

Patagonia Convergence, Acro Mastery, and the Truth about SIV

Cloudbase Mayhem Podcast 278 — Kris Holub

Published	2026-07-31
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/278-patagonia-convergence-acro-mastery-and-the-truth-about-siv-with-kris-holub/
Duration	00:42:57
Speakers	Gavin McClurg, Kris Holub
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0278-patagonia-convergence-acro-mastery-and-the-truth-about-siv-with-kris-holub.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	1 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	13
Show notes	13
Transcript	13
Deutsch	24
Show notes	24
Transcript	24

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

Kris Holub is one of the most versatile pilots in the American free-flight community — an accomplished acro competitor, XC pilot, and SIV/acro instructor who has spent the last four years running clinics out of Oludeniz, Turkey. Gavin sat down with Kris in person during a weather day at the US Nationals in Chelan this June to talk about his extraordinary winter season in Bariloche, Argentina, where he and his friend Marcos Rosenkjer explored one of the most underrated and unknown and seriously awesome XC destinations in the world — and capped it off with a 345km convergence flight into the Patagonian desert.

The post #278: Patagonia Convergence, Acro Mastery, and the Truth about SIV with Kris Holub first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:16] **Gavin McClurg:** Hi there, everybody. Welcome to another episode of the CloudBase Mayhem. In fact, episode 278 of the CloudBase Mayhem. It just kind of blows my mind. I've been doing this now for 12, going on 13 years, thanks to all of you listening, which I really, really appreciate. My guest today is Chris Holub. I did this in person, which is rarer and rarer these days, but that was fantastic to sit down with him. We did it in the Airstream during a bit of a weather day in Chelan at the U.S. Nationals at the end of June. So there is going to be some native sound you'll hear in the background, some birds and stuff, but hopefully it's not too bad. And what a great convo. Chris is one of my favorite people. He's been in our community for a long time.

[00:01:02] And, you know, we all gravitate towards different things when we get into this fantastic sport. And Chris went full acro and still very keen on acro, spends a lot of time going around the world and flying acro, competed for a long time, still does sometimes. But he spends a lot of time in Uludeniz now teaching SIV and acro, and he's very, very good at it. And he spent a good portion of last winter, our winter, their summer down in Patagonia. Living and flying there with his buddy, Marcos Rosenjaker, who has been in our community for a long time, but has relocated now permanently down in Argentina. And this is, much of this today, this talk with Chris is about his adventures down there.

[00:01:50] And they capped it all off at the end with the 300 plus convergence flight. This is the convergence they had been seeing down there set up almost in the same place on the days. It was flyable. And they think, they didn't get it all the way to the ocean this time, but they think on those days you could actually fly all the way to the coast. And so this is their story of the deepness. You're very, very remote down there in this part of the world and how it all came together and the glue of their team and some remarkable photos and videos come along with this. So. As you're listening to this show, go to cloudbasedmayhem.com and pull up the post from this and check out some of Chris's amazing videography from that trip and others.

[00:02:43] Right after Chelan, he went up and sent a really cool flight. They broke a bunch of records actually that week up in Pemberton, up in BC. So, and one little new addition that we're starting off with this show with Chris is that we're going to cut off the main show at around 30 minutes. That typically free show. Don't get too worried. Everything will remain free and it always will be. We're never going to put anything behind a paywall. But I had someone a lot smarter than I am look at it recently and I told him that I was basically following the same model that Sam Harris does, and he listened to Sam Harris. He said, yeah, but Sam switched over to this way years ago, and you should too. And the reason is, is because we've always only asked for a buck show as Sam does.

[00:03:32] and we won't have any advertising and never will we think you dig that but the reason he cuts it off at a half an hour and you have to go to the subscriber channel is it does push people to support if they can and like i said all we've ever asked for is buck show if you can great and there are many ways to do so you hear that at the end of every show so i won't go into it here but what's going to happen here is about a half an hour it's going to cut off and it'll you'll hear me again and say hey go over to our subscriber channel if you are a subscriber already that's where you'll find it and from

now on just listen to everything on the subscriber channel we're going to put out two versions the one that goes a half an hour and the one that goes the full time and we're also going to create another thing sometimes we're having really amazing conversations with people and i try to keep it to about an hour but we're leaving a lot left unsaid and that's what we feel like that's

[00:04:27] **Kris Holub:** going to happen and we're going to put out two versions of the one that goes a half an hour

[00:04:27] **Gavin McClurg:** That's the statistics show that that's about what people can listen to is about an hour. But we're also going to have a little we don't put out much bonus content, but we will in the future. So when these conversations are just we're just rolling and it's painful to cut them off in an hour, I'm going to keep them going. So you'll hear another one every once in a while. We'll have a conversation that goes more than an hour and you'll find that in the bonus content, which is also on that subscriber content. So go over to the subscriber. You'll see under podcasts on the link on the website under that menu. You'll see the subscriber drop down. Go to that. It shows you how to sign up if you're not a subscriber and you're a subscriber. If you've ever bought anything off the website, if you've reached out in the past, it's a lifetime subscription. If you can't support it financially and you're not a subscriber, just send me an email.

[00:05:15] I'll get you all set up. No questions asked. Maybe someday you'll be able to. But the statistics behind it are about 6 % of our listeners actually subscribe and support the show financially. I'm hoping we can. Bump that up a little bit and it'll just make this more of a, it'll make it more of an endeavor that covers more of the bills. So Chris Holub, fascinating individual with some great thoughts about risk and learning and things to avoid and things to focus on and just an all around great conversation. So enjoy.

[00:05:54] Chris, it's kind of a treat to be able to do this in person. We're here in Chelan at Nationals. And you showed me some. Pretty crazy stuff video wise from Patagonia. And it reminded me of this. I was following all that when you were doing it. So let's, let's start there and then we'll dig into your history a little bit. But this Patagonia trip looked just incredible.

[00:06:17] **Kris Holub:** Oh yeah, no, I'm psyched to be doing this too. It's fun to be face to face chatting. Um, yeah, I had a great time. So I went down there from beginning of December through mid March and it was kind of open ended. I knew I wanted to spend the winter there because I had done the last couple of seasons in by Columbia kind of feel like I was sort of doing Groundhog's Day, doing the same thing over and over, just wanted to try something new and it turns out, uh, my friend Marcos Rosinger, who he came to Boulder some years ago around the time I started flying or a little after, and he grew up in Georgia, but he's from Bariloche, who was born there. So he's kind of like half American, half Argentinian, mostly American, if you ask me. Uh, so he, he moved back to Bariloche a couple of years ago.

[00:07:05] So I've known of it. I've had friends who've gone down there and they sing the praises of like how beautiful it is and how fun. So I was like, I want to do something different. Like that looks like a cool lifestyle, uh, of hopefully be able to fly. I know Patagonia has a reputation for difficult weather, but he was selling it a lot because he does a lot of sailplanes and kite boarding wing foiling. There's backpacking. There's like all this cool stuff. So it's

[00:07:30] **Gavin McClurg:** Luis down there too. He.

[00:07:32] **Kris Holub:** Is living on a sailboat right now. Oh, wow. Yeah. So I can't remember where he was at the time, but I know he lives, I think full-time on a sailboat now. So it's just Marcos and, uh, his wife now. Oh, he's married. Yeah. Actually he has a kid on the way coming soon. Yeah. All right. Yeah. So he

[00:07:48] **Gavin McClurg:** and his dad just pop up in the craziest places. I'll just see. I think last year when I was over doing the media thing for the ex-ops, it was just boom. They were there all of a sudden. Yeah.

[00:07:57] **Kris Holub:** Yeah. I do that all the time. Yeah. So he. Uh, invited me down. There, he's had an open invitation for a couple of years and I hit him up and I kind of asked, Hey, what's the deal? When's the time to come? Uh, so I was coming from a dune flying trip in Peru right before that. So I did Peru in November and then showed up in Bariloche and I found an Airbnb for the full time for three plus months. And it was pretty reasonable cost of living. So I kind of just showed up. I'm like, well, I've got a friend there. I'll just kind of see what happens and figure it out. Paint

[00:08:29] **Gavin McClurg:** a picture for Bariloche. What's it like? What was it? What's it? Similar to where is it?

[00:08:33] **Kris Holub:** Yeah. So, you know, Argentina is pretty long north south. It's very large landmass and Patagonia, you know, I, I was actually ignorant of this before going down there. You know, I always thought of Patagonia as, you know, the, the clothing skyline, Fitzroy, Cerro Torre, you know, the savage weather, all that stuff. And, uh, I, I did not realize that Patagonia is actually a very large region. I forget what the exact landmass is, but you could basically imagine combining like Washington, Oregon, Idaho. Utah, and actually the make them all

[00:09:04] **Gavin McClurg:** skinny and yeah,

[00:09:05] **Kris Holub:** it's, it's kind of runs north south. So you have the Andes that runs north south with the Chilean side on the west and Argentinian side on the east. And you actually, I think those, uh, comparisons, those States is pretty accurate, uh, based on kind of the, in a, in a, in a way. Yeah. So there's a lot of landmass. Yeah. The Andes in that region around Bariloche, they're not as huge and epic as, uh, further north. And they're not as dramatic as like the fifth. It's Roy skyline, but you know, they're pretty good size. And I think it's like maybe 11 K is typical. There's some volcanoes that I think go up to like 14. Okay. So it's relatively high. And I think the town is at maybe like three or 4,000 feet, something like that. So there's some decent prominence and what's pretty interesting about it is you have all these biomes that change pretty quickly.

[00:09:54] So, you know, Bariloche, I would describe it as imagine like you took Switzerland, but it was. Conquered by Spain and you butted up against Wyoming. Yes. Yeah. So it's got, you know, you got this, uh, little Swiss German, like very European style town, a beautiful mountain Lake. There's a ski area there and like maybe 35 K to the west, there's a glaciated volcano. And just beyond that, it turns into rainforest on the Chilean side. But if you go 10, 15 K East, it turns into desert or. Well, a couple of hundred miles and they call it the, a step, uh, it's a, the geological term is a step, which is basically a high desert plateau and that runs out for probably a couple of hundred miles, like basically all the way to the Atlantic ocean.

[00:10:44] So you like in one flight, you can fly over a glaciated volcano over Alps, like terrain into the desert, and you can do that all in one flight. So it's crazy that you can, the video you

[00:10:56] **Gavin McClurg:** showed me that sped up video that you were doing with the 3d camera. It was, it was very much kind of Sarah Torre type terrain with the lakes and the snow and the, and then the desert, it was crazy how it changed so much. Yeah,

[00:11:11] **Kris Holub:** it changes really, really fast. It's really dramatic. And I know some of that is because you have kind of a fern like effect of the prevailing westerly has come up over the Andes. It drops a lot of moisture on the west side and then it dries out. So even within Bariloche on the western side of town, it rains quite a bit more than the east. And it's just.

[00:11:30] **Gavin McClurg:** It's kind of a Sierra's phenomenon. You're taking all that moisture from the Chilean side and it just dries up on the other side.

[00:11:38] **Kris Holub:** Yeah. But the peaks are so dramatic that the transition is more abrupt. Right. So I think it's a fair comparison to if you took the cascades, but you like smashed them up against Utah and Wyoming because the, the step or the step of reminds me a lot of Wyoming. Like if you teleported out there, you'd be like, this looks like kind of a weird. Yeah. It's kind of a weird version of Wyoming and it's really remote actually makes Wyoming look populated. It's there is no water, there is no lakes, there's no streams or no ponds or no trees. There are very few roads, very few towns. It's extremely remote. Population wise, I think the population density is probably similar to like Alaska in that region, and you can go a long ways between anything.

[00:12:29] And

[00:12:30] **Gavin McClurg:** so were these, you know, that, that you posted when you had the big one, I'll let you tell that story, but were these day missions, were these big week long bivvies? How are you handling that kind of remoteness and dealing with it from the safety side?

[00:12:45] **Kris Holub:** So what I really liked about it is I don't think I flew the same line twice in the entire three or four months I was down there because you can do mountain triangles over Alps like terrain. The difference is the cloud

base can get up to 14 K. So you're actually flying. You're actually quite above the terrain, most of the time. And there's also missions where you go out and see the step and most of them were day or overnight missions.

[00:13:09] **Gavin McClurg:** And are these, you know, a couple hour strikes from Bariloche or you guys going into the mountains and staying there for you going deeper or is it just from Marcos's place. So,

[00:13:18] **Kris Holub:** most of the days, we would start in the from the ski area. So if we're doing like a triangle in the mountains, we would start there and then you can go that's right about down. Yeah, you can drive or I would usually Uber because I didn't have a car down there. You can drive to the ski area and they actually don't let you take the lift up, but you can hike up and it's like 1500 feet and you take off from there and you can go many different directions. So on the days that were good enough for mountain flying, we would start there and usually try to do some kind of triangle and come back. He also just found the launch in the last year or two kind of right at the beginning of the Estepa, which also happens to be underneath. A very common conversion zone. So he found some logistics where we can drive out there and we were hiring a local buddy of his to take his truck out with a Starlink.

[00:14:10] And that's kind of the new tweak that turned this place on because Starlink only became available there in the last couple of years. And before that, it's like if you bomb out, you have no hope. There's no way you're hitchhiking. You have no cell service. And the bigger problem is even if you have a pet. And Google Maps can't route you because none of the roads are on maps. So what the driver would have to do if you have a pen is he's got to open up Starlink, Google Maps, go to satellite view, trace the roads manually and figure out how to get to you. So if you don't have service, it's a real issue to get out of there. So but with the driver and Starlink, we were able to do the days that were a little too windy for the mountains fly out into the desert.

[00:14:57] And often we would go so far and so late that it would take six, eight hours to drive home. And we're not landing until 9 or 10 p.m. So we would just camp there and then drive back the next day. What is your

[00:15:10] **Gavin McClurg:** solar window? What were you guys getting in midsummer? You started around the solstice, right? December, mid-December. Yeah.

[00:15:18] **Kris Holub:** So the latitude is 41 degrees south. So it's basically similar to the Wyoming border. I forget exactly when solar noon was. But I think typically we could launch, call it 11 o'clock, plus or minus, depending on the day. Yeah. You've got

[00:15:34] **Gavin McClurg:** good east-facing sights, I imagine, there.

[00:15:36] **Kris Holub:** Yep. Yeah. The ski area predominantly accepts northeast, which, you know, because southern hemisphere, northeast is ideal. So he did like a 200K or almost 200K FAI down at the ski area a couple of years ago, which kind of put that place on the map for me. And he started really early.

[00:15:55] **Gavin McClurg:** And is there a local crew? Is there a club? Is this happening there? Or is it just you guys?

[00:16:00] **Kris Holub:** No, no. There's actually a pretty solid crew. If I were to estimate, I'd say in Bariloche there's maybe 30 or so pilots. And in the greater general region, which includes further north along the lakes and also down south in El Bolsan, I would guess there's, call it, 75 or so pilots. There's not a lot of higher-level pilots. There's a couple. There's a couple of guys that are doing really good XC, but a lot of them are more beginner-intermediate. And they're flying El Bolsan, which I think is a little more well-known. It's a bit more consistent, but it's west-facing, so it doesn't get exposure until later in the day. It's a bit later start. It's a bit lower.

[00:16:45] **Gavin McClurg:** Is this place that you guys are flying, is this where Marcos was trying to do a comp a couple years ago?

[00:16:50] **Kris Holub:** He was trying to do the comp out of El Bolsan, which is the more reliable place. And then that ended up falling through with just some logistics. But it could?

[00:17:00] **Gavin McClurg:** It could work?

[00:17:01] **Kris Holub:** It could work. El Bolsan definitely flies more, but you don't get as big of the days because you can't start as early. But it is more sheltered from the wind and weather, and those guys are definitely flying more.

[00:17:15] **Gavin McClurg:** Would you compare it to, I mean, is the westerly influence a big deal like it is in Boulder? How reliable is it? Is it something you've got to really look at? Is it something you really watch out for, or is it the Andes are so big that they're blocking most of that?

[00:17:30] **Kris Holub:** It's not as dangerous as the Boulder one. In Boulder, you have the really strong prevailing westerlies in the uppers, and we kind of have this lee-side bubble. And that can break down very quickly, and then the westerlies come in and surprise you in there for whatever reason that I didn't fully understand. I did some research and kind of forgot exactly what the meteorology behind it is, but it doesn't tend to do that. It's when it's west. It's west. It's windy. You can't do anything. And on the days where it's working. Okay. So you just need a lack of westerly, and

[00:18:02] **Gavin McClurg:** it's probably good.

[00:18:03] **Kris Holub:** Yeah. And what was nice is going down there, I was imagining El Chaltón, Fitzroy, like that kind of Patagonia of, oh, we're going to get destroyed by hard weather. And it was actually very, very nice climate. Not too hot, not too cold. Most of the days where it's west, it's not even nuking. It's just too strong for pressure. Yeah.

[00:18:25] **Gavin McClurg:** And it's kind of perfect for

[00:18:25] **Kris Holub:** paragliding. But he was teaching me a bit of wing foiling, and so it's kind of perfect on the days where you can't paraglide. You can go do that stuff. So in December, there was like a three-week stretch right after I got there where things were shut down, but that was still kind of early season. But January, February is when it was pretty consistent.

[00:18:45] **Gavin McClurg:** So kind of that Roldanillo-Valle time period is perfect down there.

[00:18:49] **Kris Holub:** Yeah. So

[00:18:50] **Gavin McClurg:** if you're looking for something different to do, it sounds awesome. Yeah.

[00:18:53] **Kris Holub:** And you kind of got to choose one or the other. I would say because these weather windows are less consistent, it's not by a rollover you're going to fly every day. I think I kept the stats. And over that 90-day period from December through March, I think I did 15 pretty quality XCs. So it worked out to something like one every six days. And then in January, February, it was a bit more frequent. We actually had one stretch of four good days in a row. That's where that big flight started. I think we'll talk about it in a second. It happened. But typically, the pattern we would find is you'd get one decent mountain day, one really good one, and then the Westerns would start to move in. Then we could go fly the Estepa, and then it would be too much.

[00:19:39] So you got to get one to three days in a row, and then you kind of sit on your hands for a week and then rinse, repeat. And it's not—I'm

[00:19:47] **Gavin McClurg:** imagining prefrontal was what you were flying on or is it post? I

[00:19:51] **Kris Holub:** think it was postfrontal. Okay. They didn't have the weather discussion, and I'm really bad. I'm good at meteorology for foresighting flights. I'm really bad at macro meteorology of identifying fronts. So you kind of see there's a—Synoptics. Yeah, it cleared out, and the lapse rate's good.

[00:20:07] But it's not so regularly cyclical that you can plan on, yeah, it's going to happen. You might get a couple days in a row, and then maybe nothing happens for 10 days or something. So it's kind of tricky to go down there for anything less than two weeks. I think you're rolling the dice and getting skunked. So it's a better place to go for a longer period of time. It sounds like a great place to hang out. Yeah. And

[00:20:29] **Gavin McClurg:** I've been in Argentina. I mean, the food's amazing. Oh,

[00:20:32] **Kris Holub:** the people are awesome. Oh, man. Yeah, it's great. That was kind of my other thing with rollovers. They're great. The flying's awesome. They're world-class for a reason. But I find that the lifestyle—after a

while, I'm like, man, I kind of miss home. This is different. It's tough when you don't fly. But there, I'm like, this is interesting. It's incredible. You have world-class backpacking, world-class climbing, amazing kiteboarding, wing foiling, mountain biking. You can ski in the winter. You have all this stuff you can do. So unlike those other places, it's a great time on the ground. You have tons of fun. The people are great. It's very European feel. It has a lot of Italian influence. So it doesn't feel like South America at all. It feels like you're in Europe.

[00:21:18] **Gavin McClurg:** Cool. Yeah. And are there refugios and little cafes and cool places?

[00:21:23] **Kris Holub:** Yeah. Yeah. There's a large refugio network all through the national parks. So there's like the big classic loop you can do is the Four Refugios Trek. And I forget the stats, but I think it's something like 26 miles round trip and maybe like 12,000 vertical gain up and down. And most of the way people are doing that is going and hiking all day, staying in the refugio, getting a meal. And they kind of bounce from refugio to refugio. Cool.

[00:21:50] **Gavin McClurg:** So you're not carrying much. Yeah.

[00:21:52] **Kris Holub:** Though I did have some friends come down and we did a backpacking mission through the park. We started at the volcano and worked our way through the park. And we wild camped three nights and we just did refugio on the last night. So we had backpacking gear. And once we got away from the refugios, it was kind of had the whole thing to ourselves. We camped by Alpine Lake and we were the only ones there. We had the whole place to ourselves. It was really, really cool. It was really pretty, really fun.

[00:22:20] **Gavin McClurg:** I'll just drop this in there now for the listeners. We need to put, we'll put up all your, well, not all, that's impossible, but we'll put up a bunch of videos and pictures from this. And I just, that made me think we should add a map. And so people can take a break right here and go look at all the, go look at the blog post and get familiarized with the area. I mean, I've flown down there quite a bit. I've done Argentina nationals, but I've never been in this area. Sounds awesome.

[00:22:46] **Kris Holub:** Yeah. No, it's, it's great. And as far as the flying goes, so on the days you can fly, it's Alps like terrain in the sense of, uh, quite a lot of vertical relief from Valley to top, uh, the train that, uh, rises up has quite a bit exposed above tree line as it's not as grassy as Alps, but there is a lot of top landing opportunity. There are, it's less, uh, uh, isolated for a landing zones and like the cascade, like there are places you can land if you had to, but it's a, it can be a long walkout if you go there. And unlike the Alps, you get way above the terrain. Uh, I think the mountain tops are 10 ish and you can get to 14, 15, 16, even, uh, over that terrain.

[00:23:34] So you have a lot of clearance. So it's, it's less of the Ridge running style. Like you climb up a lot of the days are blue. Sometimes you have clouds, uh, quite strong or can be quite strong, especially in Estepa. It's kind of like. Chalan, but more on

[00:23:48] **Gavin McClurg:** the days, if you get that kind of, you know, best case scenario, maybe a three day window where the middle one is really good. Is it, it doesn't sound so suited though, to bivy unless those other days, or can you kind of still piece together a little stuff before the wind comes in? Or, or what I mean, I typically think of bivy is you need a few days to kind of piece stuff together. Would it be, would it work for that?

[00:24:11] **Kris Holub:** Yeah, I think it could be done. Uh, you know, the forecast was surprisingly useful there. We used, uh, XCSkies and sky site quite a bit. And I was impressed that it called the weather pretty reliably. We were seldom surprised that the day basically worked the way expected. And what's nice is it almost never ODs there. Uh, you know, it's like if, if it's, if it's windy, it's windy and you're shut down, but there's almost never, I don't think on any of the days we were flying that we had to worry about thunderstorms and the clouds were pretty friendly. So there weren't a lot of surprises. There weren't random high clouds. There weren't any clouds coming in, shutting things down. So I think when you have the forecast that says that you definitely could string together a bull biv. You just, maybe you're not going to have multiple or many epic days in a row, but you can probably do a one night, two nighter.

[00:25:03] **Gavin McClurg:** Your, your footage just screamed for it. Yeah, no.

[00:25:06] **Kris Holub:** And you know, I've actually, uh, that, that flight I've never bull biv before. That was the first one I've ever done. I, I came from a mountaineering climbing background before.

[00:25:16] **Gavin McClurg:** I love

[00:25:16] **Kris Holub:** flying, so I'm comfortable with camping, but I've never gone bull biv mostly because it's hard in Colorado and it's hard to find place to top land. It's hard to find multiple good mountain days in a row. I know Pete and some other guys have done it, but it's, it's difficult to pull off and the opportunities I've had have felt kind of contrived. Like, yeah, you could do it and you can go land and camp and you're kind of doing it to do it. But I always wanted to do it as a mission as, as something that made sense. It, it was for a specific goal and enabled something that couldn't be done. So at the end of the season, it was actually like the last big flight we had there. Uh, there was that four day window that was good. We flew the first couple of days just doing day missions. And then, uh, some of Marcus's buddies came down, uh, Hernan Pitoco.

[00:26:04] I don't know if you know him. He came down because they saw the good window. And so we were. And

[00:26:09] **Gavin McClurg:** Hernan's in Cordoba, right? I think that's right. Okay. So how long is that? How far are you from there?

[00:26:15] **Kris Holub:** They took a flight, but I think the flight was like an hour, hour and a half. Oh, so it's a

[00:26:19] **Gavin McClurg:** ways. Okay.

[00:26:20] **Kris Holub:** Yeah. I looked at the drive once and it was, it was definitely a substantial drive. Okay. Yeah.

[00:26:25] **Gavin McClurg:** Argentina is pretty stretched out. Yeah.

[00:26:27] **Kris Holub:** So, you know, they came down and we got together and we were trying to game plan what the, what the mission, what the line's going to be. And we were looking at different triangles and we were looking through the weather and I was like, oh, hang on. In two days, there's going to be a convergence. Line that sets up. And it, it turns out that there's. You're

[00:26:48] **Gavin McClurg:** getting that on SkySight.

[00:26:49] **Kris Holub:** Yeah. And you can, you can see it really clearly. SkySight. It's amazing. Yeah. Yeah. It's got that converse layer. So it shows up clear as day there. But also the cloud depth or cloud base layer shows up really well, like right on the boundaries where the convergence is. And it's a pretty well known phenomenon. It's, it's quite similar to the dry line convergence that they have in Texas where you have a maritime and a continental air mass that collide. So it's more reliable than the Texas one. It doesn't tend to OD as hard. So the kind of the, the big systems you have, you have the prevailing Westerlies coming off the Pacific and then you have a Northern air mass, which I think is the more moist one coming off the Northern Plains of Argentina. So they collide and you get this like Northwest to Southeast convergence line.

[00:27:34] And it's very visible. It's very common in Bariloche, especially on the windy days. You can see this cloud line just sitting there and it runs all the way to the Atlantic. Ocean. Wow. And there's a paper that we found after that flight that documents that they've studied it. It's well known and it's actually quite common that it's there. Not every day there's clouds, but that system sets up pretty frequently. Like the

[00:28:02] **Gavin McClurg:** VIA convergence has just happened.

[00:28:04] **Kris Holub:** Way bigger scale. Way bigger scale. Way bigger scale. So it migrates North and South by hundreds of kilometers. Oh wow. You know, sometimes it's way North. Sometimes it's South. But it's fairly common that it sets up. And depending on where it is and the specific conditions, it can be longer or shorter. But there are times where it could be three, four, 500 kilometers long. Wow. And it's just like Cloud Street as far as the eye can see. Whoa. There was one guy who took off from the middle of the Estepa. There's a site there they've been flying and they mostly just fly downwind along the highway. And so he launched and did I think like 250 miles. 250 or something like that. And he flew all the way to the Atlantic, ran out of land mass and had to land.

[00:28:49] Whoa. And so Marcos has this plan that he wants to fly 500 all the way from the Bariloche area to the ocean. Marcos has got some ambitious ideas. He's a creative guy. But they're kind of supportive with

[00:29:08] **Gavin McClurg:** this convergence.

[00:29:09] **Kris Holub:** Yeah. I was like, yeah, whatever. Maybe. We'll try. So we did a couple of the Estepa missions where we were chasing the convergence, but it wasn't always in the right spot. We had our foot launches and we could see the line, but we couldn't quite get there. Or sometimes the convergence is actually in the blue and the cloud is in the blue side of it. But it just so turns out that on the day those guys showed up, we're like, oh, in two days, the convergence is going to set up right over the kind of remote mountains to the Atlantic. So we'll try to get there. And then we have to fly the zero to about 60, 70 K South of Bariloche and you could hike up there, but it's a big hike and you have to drive in and it'd be a pain. So we came up with the idea of, hey, let's fly there on, you know, instead of doing a big triangle where we might bomb out, let's do a more chill, just like 60, 70 K flight.

[00:30:01] We pulled up Google maps. We found the spot where, like, it's going to be here in the morning. So took off, we did our like lazy late start, 70 K, take pictures, find a place to go. find a spot, top land, uh, and camp there. And I didn't even bring a tent. It was, uh, just clear skies. So just sleeping pad. And, uh, you know, we top landed, there was some snow and running water. So we, we held up and, uh, you know, the next morning sunrise comes up and we go to the top and like, yeah, the wind's good. It's actually lighter than expected. Uh, the, uh, the condor, I think it's condors. They were out starting to soar. And we were like, we, we want to get started early. You know, it said it was going to start at maybe 10 or 11, but if you bomb out, it's going to be a real Epic because there's not much out there.

[00:30:53] So we're like, we want to be sure that it's on. So we're like, we really waited until super conservative, super conservative. We take off and it's like right off launch. It's a six and it takes a straight to 14. He left,

[00:31:05] **Gavin McClurg:** he left some time on the table. Oh yeah. We're like,

[00:31:08] **Kris Holub:** ah, shit. We, we should have launched an hour earlier. Like, and it was, it was clear based on the feeling of the air and altitude. We're like, yep, we launched directly into the convergence. Like it's here. You can see wispiess popping. So I think we had seven guys and we sort of gagged out and made a plan to team fly as much as we could. So we had to do maybe a 30, 40 Ks in the mountains, uh, while we're waiting for the flats to turn on. And so we get to the, the transition and we punt out into the flats and we almost bomb out. We, we had to low save because the convergence wasn't working well enough to see the clouds yet. All we had is where it was forecasted. And there was some disagreement on which line we should take. And, uh, you know, we were kind of, uh, battling to figure out where to go.

[00:31:57] We, we save it, get into it. And we ended up flying crosswind for a couple of hours. Uh, in hindsight, we figured out that the real converged line was further South. We should have gone downwind into it, but, uh, you know, some of the group wanted to push into the clouds, which were off in the distance. And the, uh, the models were saying that the, the true convergence was going to be in the blue and we couldn't quite get everyone organized because we were running

[00:32:20] **Gavin McClurg:** it. Are you running an UDI or something? So you actually can see the convergence on the instrument. You ever tried that?

[00:32:26] **Kris Holub:** Um, Marcos was doing that. Uh, I did not have that at the time, but I do have that now. And that would have, uh, made all the difference because we took the track logs afterwards and we superimposed them. And

[00:32:36] **Gavin McClurg:** we're like,

[00:32:36] **Kris Holub:** yep. Like there was, as soon as we got into, into the good lift, like it was right where it said it was supposed to be. I've

[00:32:41] **Gavin McClurg:** learned that from that, that, uh, Gordon, you know, Bokers, who's doing all those crazy sailplane flights out in the wave and the Sears. And I did that night flight with him, but he just, he follows that stuff to a tee. It just nails it. And I, I didn't realize that was a layer you could have on your UDI. And now I fly with that when I, when I punch out in the snake river plane, it's usually it well, it's often blue. And when I'm just getting low and I don't know what to do, I, I look at. That and almost always it works. I'm like, oh, the convergence is yellow. I'm gonna go the yellow. Yeah. I mean, it's, it's a,

[00:33:15] **Kris Holub:** it's a cheat code. It, it totally is. It works. And so we, we didn't really get into it for three or four hours, but then eventually the cloud started popping. We're like, okay, yeah, we're we're in, we're getting to, I think almost 5,000 meters. Oh, and I think the, the surface, are you flying with those two on some of the days where we knew we were getting really high. We brought out to, we didn't have it that day. I think actually we were maybe it was like 4,700 or something. So it's okay. You get, you get a little loopy and a little cold, but yeah, it works. And the, the climbs can get really strong there. Um, and it's, it's pretty good in the flats, but definitely it's, it's on. So we, we kind of ended up sort of losing people one by one, get separated. And Hernan and Marcos were together.

[00:34:00] I got ended up alone at one point. I could, I could see him 10 K off on a different line, but just like could never quite reach there, but we were all. Yeah. Yeah. We

[00:34:08] **Gavin McClurg:** were just moving

[00:34:08] **Kris Holub:** in the same direction, but everybody's still in the air. Yeah. I think one guy landed pretty early. He didn't catch the low save. And then a couple other guys, it was like their first hundred K and they, they made 200 and they're like, I'm tapped out. I don't have a P system. Like, like I'm, I'm good. So they, they ended up calling it early just cause like they were already stuck. They were already

[00:34:29] **Gavin McClurg:** stoked. Yeah.

[00:34:30] **Kris Holub:** But, um, so, you know, we kept going as, as long as we could and, you know, I've been trying to crack 300 personally for years. And one reason or another just always came up a little bit short. And so the, you know, the convergence was still pumping, but as the, the sun was getting lower in the sky, the shadow was getting cast more and more. So it was, it was working, but it was shading everything out and I was getting low and I was like 285 and I'm like, please God, please God, like, don't do this to me again. Like, come on one more climb. Like I'll do anything. And it was just like this desperate like 0.5 drifter. And I'm like, I'll just, I'm just going to frizz me my way over goal and I'll get my 300 and this will be awesome. And, uh, that 0.5 just like kept going and turned to like one or two and just kept going, kept going, kept going.

[00:35:18] And it took me all the way back up to base and, uh, I rallied with Marcus. He happened to end up in the same spot. So we, we met back up. Whoa, cool. And, uh, we got to walk, like the clouds street was still there and we got to watch the sun drop below the horizon, lighting up the clouds underneath and we're still okay. you know six seven thousand feet over the ground on vinyl and smooth and we're just going and taking videos and pictures and this is amazing and then uh we're like oh shit it's it's getting dark and we're we're high and like we're it's still going up and i'm like we got to get on the ground now

[00:35:56] **Gavin McClurg:** you're in the glass office it's just yeah

[00:35:58] **Kris Holub:** yeah and i'm like oh man we gotta like we need to get on the ground so there was too bad you

[00:36:03] **Gavin McClurg:** guys didn't have a strobe or something

[00:36:04] **Kris Holub:** yeah yeah yeah and uh so we're like full bar trying to get down and in the last maybe 1200 feet or so we drop out of the convergence and now the wind was quite strong in the surface unbeknownst to us and it turned like 90 degrees so we were aiming at a road and like yeah we got this on glide easy and then suddenly it's like oh no we're it's like 20 25 miles an hour on the ground and it's dark and there's like rolling terrain and oh no so i'm like oh god it's like combat flying all the way to the ground you're landing in the desert like a couple miles away from the road oh you know it worked out so you didn't get

[00:36:44] **Gavin McClurg:** the storybook ending but no no

[00:36:46] **Kris Holub:** we didn't quite like land together in the field we were aiming for we missed that part i had to walk out uh the desert for a couple of miles and there's these cactus that are like landmines there are like the caltrops you know there's like the the four-sided pokey thing and they sit on the ground they're hard to see and you step on it goes right through your shoe stabs you in the foot and uh so it's it's a pretty inhospitable climate out there um but you know we were stoked and we we met back up we found each other by headlamps and hear radios and died at that point as we

flagged each other down in the darkness with the headlamps and uh we were able to contact a retrieve driver by inreach and he's like oh i'm still three hours away and it's

[00:37:32] 10 30 at night this time we're like you know we're gonna sleep here anyway like for we got our stuff like just come get us in the morning so we it was howling wind on the ground so we found some shelter in a grassy field and camped a second night and woke up and the whole the whole group got back together around noon the next day and uh celebrated and we spent the whole rest of the day and what was that

[00:37:57] **Gavin McClurg:** what was the final distance uh

[00:37:59] **Kris Holub:** for me it was 3 45 oh bitchin yeah awesome and so you know with this convergence and the fact that we left time on the day in the morning oh yeah huge we weren't on the ideal line this is on a zeolite one yeah so i'm like on the right setup especially with a winch where you could position yourself right under like i i am very very optimistic that you could do 500 maybe more like if you if the convergence was happen to be in the right spot i think you could do more than that and you know your high altitude you got your downwind you got clouds you i

[00:38:36] **Gavin McClurg:** was gonna say what was your average speed do you remember uh i

[00:38:39] **Kris Holub:** have to i'd have to look it up i think it was like a nine hour flight okay um so it was it wasn't screaming fast yeah but also we were flying crosswind for the first several hours and we made up a ton of time once we actually got in the proper convergence on

[00:38:56] **Gavin McClurg:** a on a let's call it a perfect day is your is your limit just the ocean you're gonna run you're gonna get to the beach eventually yeah on an ideal

[00:39:06] **Kris Holub:** day where you could fly fast and uh start early yeah you would eventually run into the ocean but or you're gonna

[00:39:14] **Gavin McClurg:** run into the easterly sea breeze i guess you know yeah i don't get low i guess if you stay high you're fine yeah i

[00:39:21] **Kris Holub:** think so because

[00:39:22] **Gavin McClurg:** that's what you guys hit eventually right when you drop down into it uh no we we hit the

[00:39:26] **Kris Holub:** northerly oh it wasn't the sea breeze it was the the air mass that was feeding the convergence but it was only showing up at the lower layers oh okay i got you yeah we were actually kind of wondering like if it was westerly on the ground to get to the ocean are you gonna just get blown out to sea but if you look at the oopsie yeah uh but you know if you look at the geography of south america you know argentina bows out if you go far enough north i think it's uh i

[00:39:57] forget which city anyway like you know if you are far enough north that you get quite a bit of extra east terrain sure as it starts to get closer to brazil yeah barcelona yeah and you know it's it's not so insanely windy um you know the the train is definitely rolling it's desert-y so it's probably a bit more vicious and strong wind than i imagine quechua is i haven't flown there but you know with this cloud street i think that there's a lot of potential there if you have the logistics and are able to just like fly into the middle of nowhere and like part of pulling that off is you know there's sections that are like 20 or 30k where there's nothing for 20 or 30k like you can't see a road that you're following that sometimes the roads are going perpendicular and there's no towns or anything so we made a waypoint file going on just google earth and we're like okay there's an intersection here and here and here we had a couple hundred waypoints so we could look on the instrument and be like all right if i go this direction like there's at least something where i'll be able to get out of here yeah uh and like there's crazy stuff out there where there's like we flew over a field of

[00:41:06] volcanic glass it was like 15k long you could see it's like sharp it's like obsidian down there it's just like like there's no there's no way you're driving through that and yeah god forbid you land or throw your reserve there i'm like yeah don't don't bomb out here uh so it's it's pretty pretty wild uh so you know it's not for everybody but for i think for the right adventurous pilots who want to go big i think there's some huge potential all

[00:41:29] **Gavin McClurg:** right hope you're enjoying this talk with chris holub if you want to hear the rest of it switch on over to our subscriber channel as i said at the top of the show our subscriber channel looks exactly like the main one it just has a little bit different logo and you'll find it in any of the listening apps you use podcast apple podcast google music whatever you use to listen to your podcast you'll find it there just do a search and it talks on the website under the podcast menu you'll see subscriber only content go there and you'll get all set up any questions shoot me an email and again we're not putting anything behind a paywall but if you can support the show fantastic we love you that's all we've ever asked for us bucks show and we also realize that things are very expensive in the world these days and you don't need more expense in your life so if you can't support it we get it no problem no questions asked switch on over hear the rest of the show with chris it's a good it's a good one it's a doozy you'll dig it and uh we love you thanks a lot cheers

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Kris Holub est l'un des pilotes les plus polyvalents de la communauté américaine de free-flight — un compétiteur d'acro accompli, pilote XC et instructeur SIV/acro qui a passé les quatre dernières années à animer des stages à partir d'Oludeniz, en Turquie. Gavin a rencontré Kris en personne lors d'une journée météo calme aux US Nationals à Chelan en juin dernier pour discuter de sa saison d'hiver extraordinaire à Bariloche, en Argentine, où lui et son ami Marcos Rosenkjer ont exploré l'une des destinations XC les plus sous-estimées, méconnues et sérieusement incroyables au monde — pour finir par un vol de convergence de 345 km dans le désert patagonien.

Le post #278: Patagonia Convergence, Acro Mastery, and the Truth about SIV with Kris Holub est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:16] **Gavin McClurg:** Salut tout le monde. Bienvenue dans un nouvel épisode de CloudBase Mayhem. En fait, l'épisode 278 de CloudBase Mayhem. Ça me dépasse complètement. Ça fait maintenant 12, bientôt 13 ans que je fais ça, merci à tous ceux qui nous écoutent, ce que j'apprécie vraiment, vraiment. Mon invité aujourd'hui est Chris Holub. Je l'ai reçu en personne, ce qui est de plus en plus rare de nos jours, mais c'était fantastique de s'asseoir avec lui. On a fait ça dans l'Airstream lors d'une journée météo un peu compliquée à Chelan, pendant les Championnats d'État américains à la fin du mois de juin. Il y aura donc des bruits ambiants que vous entendrez en arrière-plan, des oiseaux et tout ça, mais j'espère que ce ne sera pas trop gênant. Et quelle super conversation. Chris est l'une de mes personnes préférées. Il fait partie de notre communauté depuis longtemps.

[00:01:02] Et, vous savez, on est tous attirés par des choses différentes quand on se lance dans ce sport fantastique. Et Chris s'est lancé à fond dans l'acro et il est toujours très motivé par l'acro, il passe beaucoup de temps à faire le tour du monde pour faire de l'acro, il a fait de la compétition pendant longtemps et il en fait encore parfois. Mais il passe beaucoup de temps à Uludenis maintenant pour enseigner le SIV et l'acro, et il est très, très bon dans ce domaine. Et il a passé une bonne partie de l'hiver dernier, notre hiver, leur été, en Patagonie. Il y a vécu et a volé avec son pote, Marcos Rosenjaker, qui fait partie de notre communauté depuis longtemps mais qui s'est installé définitivement en Argentine. Et une grande partie de cette discussion avec Chris aujourd'hui porte sur ses aventures là-bas.

[00:01:50] Et ils ont conclu ça à la fin avec le vol de convergence de plus de 300. C'est la convergence qu'ils avaient vue là-bas, installée presque au même endroit les jours précédents. C'était flyable. Et ils pensent qu'ils ne sont pas arrivés jusqu'à l'océan cette fois, mais ils pensent que ces jours-là, on aurait pu carrément voler jusqu'à la côte. Alors, voici leur histoire sur l'immensité. C'est très, très isolé dans cette partie du monde, et comment tout s'est enchaîné avec la cohésion de leur équipe, ainsi que quelques photos et vidéos remarquables qui accompagnent tout ça. Alors, pendant que vous écoutez ce podcast, allez sur cloudbasedmayhem.com, retrouvez le post correspondant et allez voir certaines des vidéos incroyables de Chris lors de ce voyage et d'autres.

[00:02:43] Juste après Chelan, il est monté et a effectué un vol vraiment cool. Ils ont battu plusieurs records en fait cette semaine-là, là-haut à Pemberton, en Colombie-Britannique. Alors, et un petit ajout pour commencer ce show avec Chris, c'est qu'on va couper le show principal autour de 30 minutes. Le show gratuit, en général. Ne vous inquiétez pas trop. Tout restera gratuit et le restera toujours. On ne mettra jamais rien derrière un paywall. Mais quelqu'un de bien plus intelligent que moi l'a examiné récemment et je lui ai dit que je suivais essentiellement le même modèle que Sam Harris, et il a écouté Sam Harris. Il a dit : « Ouais, mais Sam est passé à cette méthode il y a des années, et tu devrais aussi. » Et la raison, c'est qu'on n'a toujours demandé qu'un dollar par show, comme Sam.

[00:03:32] et il n'y aura aucune publicité, et on n'en fera jamais. Je ne sais pas si ça vous convient, mais la raison pour laquelle il coupe à une demi-heure et qu'il faut aller sur la chaîne des abonnés, c'est que ça pousse les gens à nous soutenir s'ils le peuvent. Et comme je l'ai dit, tout ce qu'on a toujours demandé, c'est un don, comme Sam. Si vous

pouvez, c'est super, et il y a plein de façons de le faire, vous l'entendez à la fin de chaque émission, donc je ne vais pas entrer dans les détails ici. Mais ce qui va se passer, c'est qu'après environ une demi-heure, ça va couper et vous m'entendrez dire : « Hé, allez sur notre chaîne des abonnés ». Si vous êtes déjà abonné, c'est là que vous le trouverez, et à partir de maintenant, écoutez tout sur la chaîne des abonnés. On va publier deux versions : celle qui dure une demi-heure et celle qui dure en entier. Et on va aussi créer autre chose : parfois, on a des conversations vraiment incroyables avec des gens et j'essaie de limiter ça à environ une heure, mais il reste beaucoup de choses non dites, et c'est ce qu'on a l'impression que c'est...

[00:04:27] **Kris Holub**: ce qui va se passer, c'est qu'on va publier deux versions de celle qui dure une demi-heure

[00:04:27] **Gavin McClurg**: Ces statistiques montrent que c'est environ ce que les gens peuvent écouter, soit une heure. Mais nous allons aussi avoir un peu de... on ne publie pas beaucoup de contenu bonus pour l'instant, mais on le fera à l'avenir. Quand ces conversations sont fluides et qu'il est pénible de les couper après une heure, je vais les laisser continuer. Vous en entendrez donc une de temps en temps. Nous aurons une conversation de plus d'une heure et vous la trouverez dans le contenu bonus, qui fait aussi partie du contenu pour les abonnés. Alors rendez-vous sur la section abonnés. Vous la verrez sous "podcasts" sur le lien du site web, dans ce menu. Vous verrez le menu déroulant "abonnés". Allez-y. Ça vous explique comment vous inscrire si vous n'êtes pas abonné, et si vous l'êtes déjà, si vous avez déjà acheté quelque chose sur le site ou si vous nous avez contactés par le passé, c'est un abonnement à vie. Si vous ne pouvez pas nous soutenir financièrement et que vous n'êtes pas abonné, envoyez-moi simplement un e-mail.

[00:05:15] Je vous mettrai en place, sans poser de questions. Peut-être que vous pourrez le faire un jour. Mais les statistiques montrent qu'environ 6 % de nos auditeurs s'abonnent et soutiennent financièrement l'émission. J'espère que nous pourrions augmenter ce chiffre un peu, ça permettra de couvrir davantage de frais. Chris Holub est un individu fascinant avec des réflexions passionnantes sur le risque, l'apprentissage, ce qu'il faut éviter et sur quoi se concentrer, et tout simplement une excellente conversation. Alors, profitez-en bien.

[00:05:54] Chris, c'est un vrai plaisir de pouvoir faire ça en personne. On est ici à Chelan pour les Nationaux. Et tu m'as montré des trucs assez dingues en vidéo depuis Patagonia. Ça m'a rappelé ceci. Je suivais tout ça quand tu le faisais. Alors, commençons par là et on reviendra ensuite un peu sur ton parcours. Mais ce voyage en Patagonia avait l'air tout simplement incroyable.

[00:06:17] **Kris Holub**: Oh oui, non, je suis trop contente de faire ça aussi. C'est sympa de discuter en face à face. Euh, oui, j'ai passé un super moment. Je suis partie là-bas du début du mois de décembre jusqu'à la mi-mars et c'était assez ouvert. Je savais que je voulais passer l'hiver là-bas parce que j'avais fait les deux dernières saisons dans le Columbia et j'avais un peu l'impression de vivre "Jour 1", de faire toujours la même chose en boucle, je voulais juste essayer quelque chose de nouveau. Et il s'avère que mon ami Marcos Rosinger, qui est venu à Boulder il y a quelques années, vers le moment où j'ai commencé à voler ou un peu après, et il a grandi en Géorgie, mais il est de Bariloche, il y est né. Donc il est un peu à moitié américain, à moitié argentin, surtout américain si vous me demandez. Euh, alors il a déménagé à nouveau à Bariloche il y a quelques années.

[00:07:05] J'en avais entendu parler. J'ai des amis qui y sont allés et ils ne cessent de vanter à quel point c'est beau et amusant. Alors je me suis dit : je veux faire quelque chose de différent. Ça a l'air d'être un style de vie cool, et j'espère pouvoir y voler. Je sais que la Patagonie a la réputation d'avoir une météo difficile, mais il m'en a beaucoup parlé parce qu'il fait beaucoup de vol en planeur, de kiteboard et de wing foiling. Il y a aussi le backpacking. Il y a tout ce genre de trucs cools. Donc c'est

[00:07:30] **Gavin McClurg**: Luis est aussi là-bas. Lui.

[00:07:32] **Kris Holub**: Il vit sur un voilier en ce moment. Oh, wow. Ouais. Je ne me rappelle plus où il était à ce moment-là, mais je sais qu'il vit, je crois à plein temps sur un voilier maintenant. Donc il n'y a plus que Marcos et, euh, sa femme maintenant. Oh, il est marié. Ouais. En fait, il a un enfant en route qui arrive bientôt. Ouais. D'accord. Ouais. Donc il

[00:07:48] **Gavin McClurg**: et son père apparaissent juste aux endroits les plus improbables. Je vais voir. Je pense que l'année dernière, quand je faisais le truc média pour les ex-ops, c'était juste boum. Ils étaient là d'un coup. Ouais.

[00:07:57] **Kris Holub:** Ouais. Je fais ça tout le temps. Ouais. Alors, il m'a invité là-bas. Il m'a fait une invitation ouverte depuis quelques années et je l'ai contacté pour lui demander : « Hé, c'est quoi le topo ? C'est quand que je peux venir ? » Je revenais d'un voyage en parapente au Pérou juste avant ça. Donc j'ai fait le Pérou en novembre, puis je suis arrivé à Bariloche et j'ai trouvé un Airbnb pour toute la durée, plus de trois mois. Et le coût de la vie était plutôt raisonnable. Du coup, je suis juste arrivé. Je me suis dit : « Bon, j'ai un ami là-bas. Je vais voir ce qui se passe et je m'arrangerai. »

[00:08:29] **Gavin McClurg:** C'est quoi l'ambiance à Bariloche ? Ça ressemble à quoi ? C'est où exactement ?

[00:08:33] **Kris Holub:** Ouais. Alors, tu sais, l'Argentine est assez longue du nord au sud. C'est une masse terrestre énorme et la Patagonie, tu sais, j'étais en fait ignorant sur ce point avant d'y aller. J'ai toujours pensé à la Patagonie comme, tu sais, à la silhouette des montagnes, Fitzroy, Cerro Torre, tu sais, la météo sauvage, tout ça. Et, euh, je n'avais pas réalisé que la Patagonie est en fait une région très vaste. J'ai oublié quelle est la superficie exacte, mais tu pourrais pratiquement imaginer combiner Washington, l'Oregon, l'Idaho, l'Utah, et en fait les mettre tous ensemble.

[00:09:04] **Gavin McClurg:** étroit et oui,

[00:09:05] **Kris Holub:** Ça s'étend plutôt du nord au sud. Donc vous avez les Andes qui parcourent le nord au sud, avec le côté chilien à l'ouest et le côté argentin à l'est. Et en fait, je pense que ces comparaisons avec les États-Unis sont assez précises, d'une certaine manière. Ouais. Il y a beaucoup de masse terrestre. Ouais. Les Andes dans cette région autour de Bariloche ne sont pas aussi gigantesques et épiques que plus au nord. Et elles ne sont pas aussi spectaculaires que la silhouette des Rocheuses, mais bon, elles ont une taille assez importante. Je pense que 11 000 pieds est la norme. Il y a quelques volcans qui montent jusqu'à 14 000, je crois. OK. Donc c'est relativement haut. Et je pense que la ville est à environ 3 000 ou 4 000 pieds, quelque chose comme ça. Il y a donc une certaine importance, et ce qui est assez intéressant, c'est que vous avez tous ces biomes qui changent très rapidement.

[00:09:54] Alors, vous savez, je décrirais Bariloche comme si vous preniez la Suisse, mais qu'elle aurait été conquise par l'Espagne et qu'elle s'étendrait jusqu'au Wyoming. Oui. Ouais. Donc, vous avez cette petite ville de style suisse-allemand, très européenne, un magnifique lac de montagne. Il y a une station de ski là-bas et à environ 35 000 pieds à l'ouest, il y a un volcan glaciaire. Et juste au-delà, ça devient de la forêt tropicale du côté chilien. Mais si vous allez à 10 ou 15 000 pieds vers l'est, ça devient du désert ou... enfin, à quelques centaines de kilomètres, ils appellent ça un "step", c'est le terme géologique, qui est essentiellement un haut plateau désertique et qui s'étend sur probablement quelques centaines de kilomètres, jusqu'à l'océan Atlantique.

[00:10:44] Alors, en un seul vol, tu peux survoler un volcan glaciaire, passer par des terrains de type Alpes pour finir dans le désert, et tu peux faire tout ça en un seul vol. C'est dingue que tu puisses, la vidéo que vous...

[00:10:56] **Gavin McClurg:** Tu m'as montré cette vidéo accélérée que tu avais faite avec la caméra 3D. C'était vraiment le genre de terrain de Sarah Torre avec les lacs, la neige et puis le désert, c'était dingue à quel point ça changeait. Ouais,

[00:11:11] **Kris Holub:** ça change vraiment, vraiment vite. C'est super spectaculaire. Et je sais que c'est en partie parce que vous avez un genre d'effet de foehn avec les vents d'ouest qui remontent au-dessus des Andes. Ça dépose beaucoup d'humidité sur le côté ouest, puis ça s'assèche. Donc même à Bariloche, sur le côté ouest de la ville, il pleut pas mal plus qu'à l'est. Et c'est juste...

[00:11:30] **Gavin McClurg:** C'est un peu le phénomène des Sierra. Tu prends toute cette humidité du côté chilien et ça s'assèche complètement de l'autre côté.

[00:11:38] **Kris Holub:** Ouais. Mais les sommets sont tellement spectaculaires que la transition est plus brutale. Exactement. Je pense que c'est une comparaison juste avec les cascades, mais comme si tu les avais écrasées contre l'Utah et le Wyoming parce que le dénivelé me rappelle beaucoup le Wyoming. Genre, si tu te téléportais là-bas, tu te dirais : « C'est un peu bizarre. » Ouais, c'est une sorte de version bizarre du Wyoming et c'est tellement isolé que ça fait paraître le Wyoming peu peuplé. Il n'y a pas d'eau, pas de lacs, pas de ruisseaux, pas d'étangs, pas d'arbres. Il y a très peu de routes, très peu de villes. C'est extrêmement isolé. Côté population, je pense que la densité est probablement similaire à celle de l'Alaska dans cette région, et tu peux parcourir de longues distances sans croiser quoi que ce soit.

[00:12:29] Et

[00:12:30] **Gavin McClurg:** Alors, c'étaient des missions de jour, comme celles que tu as postées quand tu as eu la grosse, je te laisse raconter l'histoire, ou c'étaient des bivouacs de plusieurs jours ? Comment tu gères ce genre d'isolement et comment tu gères ça du point de vue de la sécurité ?

[00:12:45] **Kris Holub:** Ce que j'ai vraiment aimé, c'est que je ne pense pas avoir suivi la même ligne deux fois pendant les trois ou quatre mois où j'y étais, parce qu'on peut faire des triangles de montagne sur un terrain de type Alpes. La différence, c'est que la base des nuages peut monter jusqu'à 14 000 mètres. Donc en fait, vous volez. Vous êtes en réalité assez au-dessus du terrain la plupart du temps. Et il y a aussi des missions où vous sortez pour voir le sommet, et la plupart d'entre elles étaient des missions de jour ou de nuit.

[00:13:09] **Gavin McClurg:** Est-ce que ce sont des sorties de quelques heures depuis Bariloche, ou est-ce que vous allez dans les montagnes pour y rester, pour aller plus loin, ou est-ce que c'est juste depuis chez Marcos ? Alors,

[00:13:18] **Kris Holub:** La plupart des jours, on commençait au niveau de la station de ski. Donc, si on faisait genre un triangle dans les montagnes, on partait de là et ensuite tu peux aller... c'est ça, juste en bas. Ouais, tu peux conduire ou je prenais généralement un Uber parce que je n'avais pas de voiture là-bas. Tu peux conduire jusqu'à la station de ski et en fait, ils ne te laissent pas prendre le télésiège, mais tu peux monter à pied, c'est genre 450 mètres de dénivelé, et tu décolles de là et tu peux aller dans plein de directions différentes. Donc, les jours où c'était assez bon pour voler en montagne, on commençait là et on essayait généralement de faire une sorte de triangle et de revenir. Il a aussi trouvé un site de décollage au cours des deux dernières années, juste au début de l'Estepa, qui se trouve aussi sous une zone de conversion très courante. Il a trouvé une logistique où on peut s'y rendre en voiture et on engageait un pote local pour emmener son camion avec un Starlink.

[00:14:10] Et c'est un peu le nouveau réglage qui a rendu cet endroit viable, parce que Starlink n'y est devenu disponible que ces deux dernières années. Avant ça, si vous vous plantiez, vous n'aviez aucun espoir. Il n'y a aucun moyen de faire du stop. Vous n'avez pas de réseau mobile. Et le plus gros problème, c'est même si vous avez un GPS. Google Maps ne peut pas vous guider parce qu'aucune des routes n'est répertoriée. Alors, ce que le chauffeur devrait faire si vous avez un GPS, c'est d'ouvrir Starlink, Google Maps, passer en vue satellite, tracer les routes manuellement et trouver comment venir vous chercher. Donc, sans réseau, c'est un vrai problème pour sortir de là. Mais avec le chauffeur et Starlink, on a pu faire les journées où il y avait un peu trop de vent pour voler en montagne en allant dans le désert.

[00:14:57] Et souvent, on allait si loin et si tard qu'il nous fallait six, huit heures de route pour rentrer. Et on ne se posait pas avant 21h ou 22h. Du coup, on campait sur place et on rentrait le lendemain. C'est quoi votre...

[00:15:10] **Gavin McClurg:** fenêtre solaire ? Qu'est-ce que vous obteniez en plein été ? Vous avez commencé vers le solstice, non ? En décembre, mi-décembre. Ouais.

[00:15:18] **Kris Holub:** Donc la latitude est de 41 degrés sud. C'est donc pratiquement similaire à la frontière du Wyoming. J'ai oublié exactement quand était le midi solaire. Mais je pense qu'en général, on pouvait lancer, disons vers 11 heures, plus ou moins, selon le jour. Ouais. Vous avez

[00:15:34] **Gavin McClurg:** de bons sites orientés vers l'est, j'imagine, là-bas.

[00:15:36] **Kris Holub:** Ouais. Ouais. La station de ski est principalement orientée nord-est, ce qui, comme vous le savez, parce qu'on est dans l'hémisphère sud, le nord-est est idéal. Il a fait genre 200 000 ou presque 200 000 FAI dans la station il y a quelques années, ce qui a mis l'endroit sur ma carte. Et il a commencé vraiment tôt.

[00:15:55] **Gavin McClurg:** Et est-ce qu'il y a une équipe locale ? Un club ? Ça se passe là-bas ? Ou c'est juste vous ?

[00:16:00] **Kris Holub:** Non, non. Il y a en fait une équipe assez solide. Si je devais estimer, je dirais qu'à Bariloche, il y a peut-être une trentaine de pilotes. Et dans la région générale plus large, qui inclut le nord le long des lacs et aussi le sud vers El Bolsan, je dirais qu'il y a, disons, environ 75 pilotes. Il n'y a pas beaucoup de pilotes de haut niveau. Il y en a quelques-uns. Il y a quelques gars qui font du très bon XC, mais beaucoup sont plutôt débutants ou intermédiaires. Et ils volent El Bolsan, qui je pense est un peu plus connu. C'est un peu plus régulier, mais c'est orienté vers l'ouest, donc ça

n'est pas exposé avant plus tard dans la journée. C'est un départ un peu plus tardif. C'est un peu plus bas.

[00:16:45] **Gavin McClurg:** C'est ici que vous volez ? C'est là que Marcos a essayé de faire une compétition il y a quelques années ?

[00:16:50] **Kris Holub:** Il essayait d'organiser la compétition depuis El Bolsan, qui est l'endroit le plus fiable. Mais ça a fini par capoter à cause de problèmes de logistique. Mais ça aurait pu marcher ?

[00:17:00] **Gavin McClurg:** Ça pourrait marcher ?

[00:17:01] **Kris Holub:** Ça pourrait marcher. El Bolsan vole nettement plus, mais on n'a pas des journées aussi longues parce qu'on ne peut pas commencer aussi tôt. Par contre, c'est plus à l'abri du vent et de la météo, et ces gars-là volent vraiment plus.

[00:17:15] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu pourrais le comparer à... je veux dire, est-ce que l'influence des vents d'ouest est un gros problème comme à Boulder ? À quel point est-ce fiable ? Est-ce que c'est quelque chose qu'il faut vraiment surveiller ? Est-ce que c'est un point de vigilance majeur, ou est-ce que les Andes sont tellement massives qu'elles bloquent la majeure partie de tout ça ?

[00:17:30] **Kris Holub:** Ce n'est pas aussi dangereux que celui de Boulder. À Boulder, vous avez les vents d'ouest dominants très forts en altitude, et nous avons un peu cette bulle sous le vent. Et ça peut se rompre très vite, et alors les vents d'ouest arrivent et vous surprennent là-dedans pour une raison que je n'ai pas tout à fait comprise. J'ai fait des recherches et j'ai un peu oublié exactement quelle est la météo derrière tout ça, mais ça n'a pas tendance à faire ça. C'est quand c'est à l'ouest. C'est à l'ouest. Il y a du vent. On ne peut rien faire. Et les jours où ça marche. D'accord. Donc il suffit qu'il n'y ait pas de vent d'ouest, et

[00:18:02] **Gavin McClurg:** c'est probablement pas mal.

[00:18:03] **Kris Holub:** Ouais. Et ce qui était sympa, c'est d'y descendre, j'imaginais El Chaltén, Fitzroy, ce genre de Patagonie où on se dit : « Oh, on va se faire démolir par la météo ». Et en fait, le climat était très, très agréable. Pas trop chaud, pas trop froid. La plupart des jours où le vent vient de l'ouest, il ne tombe pas non plus comme une crue. C'est juste une pression trop forte. Ouais.

[00:18:25] **Gavin McClurg:** Et c'est plutôt parfait pour

[00:18:25] **Kris Holub:** le parapente. Mais il m'apprenait aussi un peu le wing foiling, donc c'est assez parfait pour les jours où on ne peut pas faire de parapente. On peut aller faire ça. En décembre, il y a eu une période de trois semaines juste après mon arrivée où tout était fermé, mais c'était encore le début de la saison. Mais en janvier et février, c'était assez régulier.

[00:18:45] **Gavin McClurg:** Donc cette période de Roldanillo-Valle est parfaite là-bas.

[00:18:49] **Kris Holub:** Ouais. Alors

[00:18:50] **Gavin McClurg:** Si vous cherchez quelque chose de différent à faire, ça a l'air génial. Ouais.

[00:18:53] **Kris Holub:** Et il faut un peu choisir entre l'un ou l'autre. Je dirais que comme les fenêtres météo sont moins régulières, on ne va pas voler tous les jours juste parce qu'il y a un report. Je pense avoir gardé les stats. Et sur cette période de 90 jours, de décembre à mars, je pense avoir fait 15 XC de bien bonne qualité. Ça revient à environ un tous les six jours. Et puis en janvier et février, c'était un peu plus fréquent. On a même eu une série de quatre bonnes journées d'affilée. C'est là que ce grand vol a commencé. Je pense qu'on en parlera dans un instant. Ça s'est produit. Mais généralement, le schéma qu'on trouvait, c'était une journée correcte en montagne, une vraiment excellente, et puis les Westerns commençaient à arriver. On pouvait alors aller voler l'Estepa, et après, ça devenait trop.

[00:19:39] Il faut enchaîner sur un à trois jours de suite, puis on reste les mains liées pendant une semaine, et on recommence. Et ce n'est pas — je suis

[00:19:47] **Gavin McClurg:** Tu imagines que c'était préfrontal sur lequel tu volais ou c'est postfrontal ?

[00:19:51] **Kris Holub:** Je pense que c'était postfrontal. D'accord. Ils n'ont pas eu la discussion sur la météo, et je suis vraiment nulle. Je suis douée pour la météorologie de prévision pour les vols, mais je suis vraiment nulle en macro-météorologie pour identifier les fronts. Donc on voit un peu qu'il y a une — Synoptique. Ouais, ça s'est dégagé et le gradient thermique est bon.

[00:20:07] Mais ce n'est pas assez cyclique pour que tu puisses prévoir que ça va arriver. Tu peux avoir deux jours d'affilée, et puis rien ne se passe pendant 10 jours ou quelque chose comme ça. Donc c'est un peu délicat d'y aller pour moins de deux semaines. Je pense que tu joues au casino et que tu vas perdre. C'est donc un meilleur endroit pour y rester plus longtemps. Ça a l'air d'être un super endroit pour traîner. Ouais. Et

[00:20:29] **Gavin McClurg:** Je suis allé en Argentine. Je veux dire, la nourriture est incroyable. Oh,

[00:20:32] **Kris Holub:** les gens sont géniaux. Oh, mec. Ouais, c'est super. C'était un peu mon autre truc avec les rollovers. Ils sont top. Le vol est incroyable. S'ils sont de classe mondiale, c'est pour une raison. Mais je trouve que le mode de vie — après un certain temps, je me dis, mec, le pays me manque un peu. Ici, c'est différent. C'est dur quand on ne vole pas. Mais là, je me dis, c'est intéressant. C'est incroyable. Tu as du backpacking de classe mondiale, de l'escalade de classe mondiale, du kiteboard et du wing foiling incroyables, du VTT. Tu peux skier en hiver. Tu as tout ce que tu peux faire. Donc contrairement aux autres endroits, c'est génial sur le terrain. Tu t'amuses énormément. Les gens sont super. Ça fait très européen. Il y a beaucoup d'influences italiennes. Du coup, on ne sent pas du tout que c'est l'Amérique du Sud. On a l'impression d'être en Europe.

[00:21:18] **Gavin McClurg:** Sympa. Ouais. Et est-ce qu'il y a des refuges, des petits cafés et des endroits sympas ?

[00:21:23] **Kris Holub:** Ouais. Ouais. Il y a un grand réseau de refuges dans tous les parcs nationaux. Donc, il y a comme la grande boucle classique que tu peux faire, c'est le Four Refugios Trek. J'ai oublié les chiffres, mais je pense que c'est genre 26 miles aller-retour et peut-être genre 12 000 de dénivelé positif et négatif. Et la plupart du temps, les gens font ça en randonnant toute la journée, en dormant dans le refuge et en prenant un repas. Ils sautent un peu d'un refuge à l'autre. Cool.

[00:21:50] **Gavin McClurg:** Donc vous ne portez pas grand-chose. Ouais.

[00:21:52] **Kris Holub:** Par contre, j'ai eu des amis qui sont venus et on a fait une expédition en sac à dos à travers le parc. On a commencé au volcan et on a progressé dans le parc. On a fait du camping sauvage pendant trois nuits et on a juste dormi en refuge la dernière nuit. Donc on avait du matériel de randonnée. Et une fois qu'on s'est éloignés des refuges, on avait pratiquement tout le coin pour nous tout seuls. On a campé au bord d'Alpine Lake et on était les seuls là-bas. On avait tout l'endroit pour nous. C'était vraiment, vraiment cool. C'était super beau et vraiment sympa.

[00:22:20] **Gavin McClurg:** Je vais juste ajouter ça maintenant pour les auditeurs. On va mettre en ligne plein de vidéos et de photos de ça, enfin pas toutes, ce serait impossible, mais on en mettra pas mal. Et ça m'a fait penser qu'on devrait ajouter une carte. Comme ça, les gens pourront faire une pause ici et aller voir le billet de blog pour se familiariser avec la zone. Je veux dire, j'y suis déjà allé voler pas mal de fois. J'ai fait les nationaux d'Argentine, mais je n'ai jamais été dans ce coin-là. Ça a l'air génial.

[00:22:46] **Kris Holub:** Ouais. Non, c'est génial. Et pour ce qui est du vol, les jours où on peut voler, c'est un terrain de type Alpes dans le sens où il y a, euh, pas mal de relief vertical de la vallée jusqu'au sommet. La chaîne qui s'élève est assez exposée au-dessus de la limite des arbres, ce n'est pas aussi herbeux que dans les Alpes, mais il y a beaucoup d'opportunités d'atterrissage au décollage. Il y a moins d'atterrissages isolés que dans les Cascades, genre il y a des endroits où tu peux atterrir si tu es obligé, mais ça peut être une longue marche pour rejoindre le point de départ si tu y vas. Et contrairement aux Alpes, tu passes bien au-dessus du terrain. Je pense que les sommets sont à 10 000 pieds et tu peux monter à 14, 15, 16, voire plus au-dessus de ce terrain.

[00:23:34] Alors, vous avez beaucoup de dégagement. Ce n'est pas vraiment le style de suivre une crête. On grimpe beaucoup, la plupart des jours sont bleus. Parfois, il y a des nuages, assez forts ou qui peuvent l'être, surtout dans l'Estepa. C'est un peu comme le Chalan, mais plus sur

[00:23:48] **Gavin McClurg:** pour les journées, si vous avez ce genre de scénario idéal, peut-être une fenêtre de trois jours où celle du milieu est vraiment bonne. Ça n'a pas l'air si adapté pour un bivouac, à moins que les autres jours ne le soient, ou est-ce qu'on peut quand même assembler un peu de choses avant que le vent n'arrive ? Ou, ce que je veux dire, je pense généralement qu'un bivouac, il faut quelques jours pour assembler les étapes. Est-ce que ça fonctionnerait pour ça ?

[00:24:11] **Kris Holub:** Ouais, je pense que c'est faisable. Euh, vous savez, les prévisions étaient étonnamment utiles là-dessus. On a pas mal utilisé XCSkies et SkySite. Et j'ai été impressionné par la fiabilité des prévisions météo. On a rarement été surpris, la journée se déroulait pratiquement comme prévu. Et ce qui est cool, c'est qu'il y a presque jamais d'OD. Euh, vous savez, si, si c'est venteux, c'est venteux et vous arrêtez, mais il n'y a presque jamais, je ne pense pas avoir eu à nous soucier d'orages sur aucun des jours où on a volé, et les nuages étaient plutôt cléments. Donc il n'y a pas eu beaucoup de surprises. Pas de nuages élevés aléatoires. Pas de nuages qui arrivaient pour tout bloquer. Donc je pense que quand vous avez des prévisions qui disent ça, vous pouvez carrément enchaîner un bivouac. Vous n'allez peut-être pas avoir plusieurs ou beaucoup de journées épiques d'affilée, mais vous pouvez probablement faire une nuit, voire deux.

[00:25:03] **Gavin McClurg:** Tes images ne demandaient qu'à être exploitées. Ouais, pas du tout.

[00:25:06] **Kris Holub:** Et vous savez, en fait, ce vol là, je n'avais jamais fait de bivouac en montagne avant. C'était le premier que je faisais. Avant ça, je venais du monde de l'alpinisme.

[00:25:16] **Gavin McClurg:** J'adore

[00:25:16] **Kris Holub:** Je voyage beaucoup, donc le camping ne me dérange pas, mais je n'ai jamais fait de bivouac, surtout parce que c'est difficile au Colorado et qu'il est dur de trouver des endroits pour atterrir. C'est difficile de trouver plusieurs bonnes journées en montagne d'affilée. Je sais que Pete et d'autres gars l'ont fait, mais c'est difficile à réaliser et les opportunités que j'ai eues semblaient un peu forcées. Genre, ouais, tu peux le faire, tu peux atterrir et camper, mais tu le fais juste pour le faire. Mais j'ai toujours voulu le faire comme une mission, comme quelque chose de cohérent. C'était pour un objectif précis et ça permettait de faire quelque chose d'impossible. Du coup, à la fin de la saison, c'était en fait comme le dernier grand vol qu'on a fait là-bas. Euh, il y a eu cette fenêtre de quatre jours qui était bonne. On a volé les deux premiers jours en faisant juste des missions de la journée. Et puis, euh, certains des potes de Marcus sont descendus, euh, Hernan Pitoco.

[00:26:04] Je ne sais pas si vous le connaissez. Il est descendu parce qu'ils ont vu la bonne fenêtre. Alors on était... Et

[00:26:09] **Gavin McClurg:** Hernan est à Cordoba, c'est bien ça ? Je crois que oui. D'accord. Et ça fait combien de temps ? Vous êtes à quelle distance de là-bas ?

[00:26:15] **Kris Holub:** Ils ont pris l'avion, mais je pense que le vol a duré genre une heure, une heure et demie. Ah, donc c'est un

[00:26:19] **Gavin McClurg:** de manières. D'accord.

[00:26:20] **Kris Holub:** Ouais. J'ai regardé le trajet une fois et c'était, c'était clairement une sacrée route. D'accord. Ouais.

[00:26:25] **Gavin McClurg:** L'Argentine est assez étendue. Ouais.

[00:26:27] **Kris Holub:** Alors, tu sais, ils sont venus et on s'est réunis pour essayer de planifier ce que... quelle sera la mission, la ligne directrice. On regardait différents triangles et on analysait la météo, et je me suis dit : « Oh, attends. Dans deux jours, il va y avoir une convergence. » La ligne s'installe là. Et il s'avère qu'il y a... Tu es

[00:26:48] **Gavin McClurg:** en avoir sur Skysight.

[00:26:49] **Kris Holub:** Ouais. Et on peut, on peut le voir vraiment clairement. Skysight. C'est incroyable. Ouais. Ouais. Ça a cette couche de convergence. Donc ça se voit clairement là-bas. Mais aussi la profondeur des nuages ou la couche de base des nuages se voit très bien, genre juste aux limites où se trouve la convergence. C'est un phénomène assez bien

connu. C'est, c'est assez similaire à la convergence de la ligne sèche qu'ils ont au Texas, où tu as une masse d'air maritime et une continentale qui entrent en collision. Donc c'est plus fiable que celle du Texas. Ça n'a pas tendance à s'intensifier aussi fort. Du coup, le genre de gros systèmes que tu as, tu as les vents d'ouest dominants qui viennent du Pacifique et puis tu as une masse d'air du Nord, qui je pense est la plus humide, venant des plaines du Nord de l'Argentine. Alors elles entrent en collision et tu obtiens cette sorte de ligne de convergence du Nord-Ouest vers le Sud-Est.

[00:27:34] Et c'est très visible. C'est très courant à Bariloche, surtout les jours de vent. On peut voir cette ligne nuageuse juste là, et elle s'étend jusqu'à l'océan Atlantique. Wow. Et il y a un article qu'on a trouvé après ce vol qui documente le fait qu'ils l'ont étudié. C'est bien connu et c'est en fait assez fréquent qu'il soit là. Il n'y a pas de nuages tous les jours, mais ce système se met en place assez souvent. Genre le

[00:28:02] **Gavin McClurg:** Une convergence VIA vient tout juste de se produire.

[00:28:04] **Kris Holub:** À une échelle beaucoup plus grande. À une échelle beaucoup plus grande. À une échelle beaucoup plus grande. Donc ça migre vers le Nord et le Sud sur des centaines de kilomètres. Oh wow. Vous savez, parfois c'est très au Nord. Parfois au Sud. Mais il est assez courant que ça s'installe. Et selon l'endroit et les conditions spécifiques, ça peut être plus long ou plus court. Mais il y a des moments où ça peut faire trois, quatre, 500 kilomètres de long. Wow. Et c'est comme une rue de nuages à perte de vue. Wow. Il y a eu un gars qui a décollé du milieu de l'Estepa. Il y a un site là-bas où ils volent et ils volent surtout avec le vent dans le dos le long de l'autoroute. Alors il a décollé et je crois qu'il a fait genre 250 miles. 250 ou quelque chose comme ça. Et il a volé jusqu'à l'Atlantique, il n'avait plus de terre ferme et a dû atterrir.

[00:28:49] Waouh. Et donc Marcos a ce projet de parcourir 500 kilomètres, du coin de Bariloche jusqu'à l'océan. Marcos a des idées assez ambitieuses. C'est un gars créatif. Mais ils sont plutôt encourageants avec

[00:29:08] **Gavin McClurg:** cette convergence.

[00:29:09] **Kris Holub:** Ouais. Je me suis dit : « Ouais, on verra bien. On va essayer. » Du coup, on a fait quelques missions dans l'Estepa où on suivait la convergence, mais elle n'était pas toujours au bon endroit. On avait nos décollages au pied et on voyait la ligne, mais on n'arrivait pas tout à fait à l'atteindre. Ou alors, parfois la convergence est en fait dans le bleu et le nuage est du côté bleu. Mais il se trouve que le jour où ces gars sont arrivés, on s'est dit : « Oh, dans deux jours, la convergence va se mettre juste au-dessus des montagnes reculées vers l'Atlantique. On va essayer d'y aller. » Et ensuite, il faut voler à zéro jusqu'à environ 60, 70 km au sud de Bariloche, et on pourrait monter à pied, mais c'est une grosse rando et il faudrait prendre la voiture, ce serait une galère. Alors on a eu l'idée de se dire : « Hé, allons-y en volant, au lieu de faire un gros triangle où on pourrait se retrouver à la ramasse, faisons un vol plus tranquille, juste genre 60, 70 km. »

[00:30:01] On a sorti Google Maps. On a trouvé l'endroit où ça allait être le matin. Donc on a décollé, on a fait notre départ tranquille et tardif, 70 km, pris des photos, trouvé un endroit où aller. Trouver un spot, atterrir en haut, et camper là. Et je n'ai même pas apporté de tente. Il faisait beau, le ciel était dégagé. Donc juste un tapis de sol. Et, vous savez, on a atterri en haut, il y avait de la neige et de l'eau qui coulait. Du coup, on a attendu et, vous savez, le lendemain au lever du soleil, on est montés en haut et on s'est dit, ouais, le vent est bon. C'est en fait plus léger que prévu. Les condors, je crois que c'était des condors, ils étaient sortis et commençaient à planer. Et on s'est dit qu'on voulait commencer tôt. Vous savez, il était dit que ça allait commencer vers 10h ou 11h, mais si on se fait planter, ça va être vraiment épique parce qu'il n'y a pas grand-chose là-bas.

[00:30:53] Alors on se disait qu'on voulait être sûrs que ça soit lancé. Du coup, on a vraiment attendu, on a été super prudents, super prudents. On décolle et c'est direct après le lancement. C'est un six et ça monte direct à 14. Il a laissé,

[00:31:05] **Gavin McClurg:** il a laissé passer des opportunités. Oh ouais. On s'est dit,

[00:31:08] **Kris Holub:** Ah, merde. On aurait dû décoller une heure plus tôt. C'était clair juste en sentant l'air et l'altitude. On se disait : « ouais, on décolle direct dans la convergence. Elle est là, on voit des filaments apparaître. » Du coup, on était sept gars et on s'est un peu regroupés pour faire un plan et voler en équipe autant que possible. On a dû

faire genre 30 ou 40 kilomètres dans les montagnes en attendant que les plaines s'activent. Et quand on arrive à la transition, on se lance sur les plaines et on a failli se planter. On a dû faire une basse sauvegarde parce que la convergence ne fonctionnait pas assez bien pour voir les nuages encore. On n'avait que les prévisions. Et il y avait des désaccords sur la ligne qu'on devait prendre. Et, enfin, on se battait un peu pour savoir où aller.

[00:31:57] On a réussi à s'en sortir, on s'est engagés dedans. Et on a fini par voler en travers du vent pendant quelques heures. Avec le recul, on a compris que la vraie ligne de convergence était plus au sud. On aurait dû y aller en aval, mais, vous savez, certains du groupe voulaient forcer vers les nuages qui étaient au loin. Et les modèles indiquaient que la vraie convergence allait être dans le bleu et on n'arrivait pas vraiment à organiser tout le monde parce qu'on était en train de...

[00:32:20] **Gavin McClurg:** ça. Est-ce que vous utilisez un UDI ou quelque chose du genre ? Pour pouvoir voir la convergence sur l'instrument. Vous avez déjà essayé ?

[00:32:26] **Kris Holub:** Marcos faisait ça. Je ne l'avais pas à l'époque, mais je l'ai maintenant. Et ça aurait fait toute la différence parce qu'on a pris les journaux de bord après et qu'on les a superposés. Et

[00:32:36] **Gavin McClurg:** on se dit,

[00:32:36] **Kris Holub:** Ouais. Genre, dès qu'on est entrés dans la bonne portance, c'était exactement là où ça était censé être. J'ai

[00:32:41] **Gavin McClurg:** Je l'ai appris grâce à Gordon, tu sais, Bokers, qui fait tous ces vols de planeurs de folie dans la vague et les Sears. J'ai fait ce vol de nuit avec lui, mais il suit ces trucs à la lettre. Il assure grave. Et je n'avais pas réalisé que c'était une couche qu'on pouvait avoir sur son UDI. Maintenant, je l'utilise quand je décolle dans le Snake River plane, c'est généralement... enfin, c'est souvent bleu. Et quand je commence à descendre et que je ne sais plus quoi faire, je regarde ça et presque toujours, ça marche. Je me dis : « Oh, la convergence est jaune. Je vais prendre le jaune. » Ouais, je veux dire, c'est...

[00:33:15] **Kris Holub:** c'est une triche. C'est carrément une triche. Ça marche. Alors, on n'est pas vraiment restés dessus pendant trois ou quatre heures, mais finalement, les nuages ont commencé à éclater. On s'est dit : « OK, on y est, on arrive presque à 5 000 mètres ». Oh, et je pense que pour la surface, est-ce que tu volais avec ces deux-là certains jours où on savait qu'on allait vraiment haut ? On l'avait sorti, non ? On ne l'avait pas ce jour-là. Je pense qu'en fait, on était peut-être à 4 700 ou quelque chose comme ça. Donc c'est pas grave. On commence à un peu déconnecter et à avoir froid, mais ouais, ça marche. Et les ascendances peuvent être vraiment fortes là-bas. Euh, et c'est plutôt bien dans les plaines, mais c'est clairement activé. Du coup, on a fini par perdre les gens un par un, on s'est séparés. Et Hernan et Marcos étaient ensemble.

[00:34:00] Je me suis retrouvé seul à un moment donné. Je pouvais le voir à 10 km sur une autre ligne, mais je n'arrivais jamais tout à fait à l'atteindre, mais on était tous. Ouais. Ouais. On

[00:34:08] **Gavin McClurg:** ils avançaient tout simplement

[00:34:08] **Kris Holub:** dans la même direction, mais tout le monde est encore en l'air. Ouais. Je pense qu'un gars a atterri assez tôt. Il n'a pas capté le "low save". Et puis d'autres gars, c'était comme leur premier 100K et ils ont fait 200 et ils se disent : "Je suis à sec. Je n'ai pas de système P. Genre, je suis bon." Du coup, ils ont fini par arrêter tôt juste parce qu'ils étaient déjà coincés. Ils étaient déjà

[00:34:29] **Gavin McClurg:** trop content. Ouais.

[00:34:30] **Kris Holub:** Mais, euh, enfin, on a continué aussi longtemps que possible et, vous savez, j'essaie personnellement de dépasser les 300 depuis des années. Et pour une raison ou une autre, je restais toujours un peu en dessous. Alors, la convergence était toujours active, mais à mesure que le soleil descendait, l'ombre s'allongeait de plus en plus. Donc ça marchait, mais ça mettait tout à l'ombre et je perdais de l'altitude. J'étais à 285 et je me disais : « S'il te plaît mon Dieu, s'il te plaît, ne me fais pas ça encore. Allez, encore une ascension. Je ferai n'importe quoi. » Et c'était comme un drifter désespéré de 0,5. Et je me suis dit : « Je vais juste me laisser porter jusqu'à l'objectif et je vais avoir

mes 300, ça va être génial. » Et, euh, ce 0,5 a continué et est passé à genre un ou deux et a continué, continué, continué.

[00:35:18] Et ça m'a ramené jusqu'à la base, et j'ai fait équipe avec Marcus. Il s'est retrouvé au même endroit par hasard. Du coup, on s'est retrouvés. Waouh, trop cool. Et on a dû marcher, la rue des nuages était toujours là et on a pu voir le soleil passer sous l'horizon, illuminant les nuages en dessous, et on était toujours corrects. Vous savez, à six ou sept mille pieds au-dessus du sol sur du vinyl bien lisse, on avançait en prenant des vidéos et des photos, c'était incroyable. Et puis on s'est dit : « Oh merde, il fait nuit » et on est en altitude, ça continue de monter, et je me suis dit : « Il faut qu'on se mette au sol maintenant ».

[00:35:56] **Gavin McClurg**: tu es dans le bureau en verre, c'est juste ouais

[00:35:58] **Kris Holub**: Ouais, et je me dis : « Oh mince, il faut qu'on se mette au niveau du sol », donc c'était trop mal, vous...

[00:36:03] **Gavin McClurg**: les gars n'avaient pas de stroboscope ou quelque chose comme ça

[00:36:04] **Kris Holub**: Ouais, ouais, ouais, et donc on est à fond pour essayer de descendre et dans les 1200 derniers pieds environ, on sort de la convergence et là, le vent était assez fort en surface sans qu'on le sache, et il a tourné à 90 degrés, donc on visait une route et genre, ouais, on a réussi à rester en plané tranquille et puis soudainement, c'est genre oh non, on est genre à 20, 25 miles par heure au sol, il fait nuit, il y a du terrain vallonné et oh non, alors je me dis oh mon dieu, c'est genre du vol de combat jusqu'au sol, tu atterris dans le désert à quelques kilomètres de la route, oh, tu sais, ça s'est bien passé, donc tu n'as pas...

[00:36:44] **Gavin McClurg**: la fin parfaite d'un conte de fées, mais non non

[00:36:46] **Kris Holub**: On n'a pas vraiment atterri ensemble dans le champ qu'on visait, on a raté cette partie. J'ai dû marcher quelques kilomètres dans le désert et il y a ces cactus qui sont comme des mines terrestres, genre des caltrops, vous voyez, ces trucs pointus à quatre côtés. Ils sont au sol, difficiles à voir, et quand vous marchez dessus, ça traverse votre chaussure et vous plante un coup dans le pied. C'est un climat assez hostile là-bas. Mais bon, on était super contents et on s'est retrouvés. On s'est repérés avec les lampes frontales et les radios, et on s'est signalés dans le noir avec les lampes. On a pu contacter un chauffeur de récupération par InReach, et il nous dit : « Oh, je suis encore à trois heures de là », et c'est

[00:37:32] Il était 22h30. À ce moment-là, on s'est dit : « Bon, on va dormir ici de toute façon, on a notre matos, venez nous chercher demain matin ». Il y avait un vent hurlant au sol, donc on a trouvé un abri dans un champ d'herbe et on a campé pour la deuxième nuit. On s'est réveillés et tout le groupe s'est regroupé vers midi le lendemain, on a fêté ça et on a passé le reste de la journée et c'était quoi ?

[00:37:57] **Gavin McClurg**: c'était quelle distance finale, euh ?

[00:37:59] **Kris Holub**: pour moi c'était 3h45, oh putain, ouais, génial. Et donc, tu sais, avec cette convergence et le fait qu'on ait perdu du temps le matin, oh ouais, énorme, on n'était pas sur la ligne idéale, c'est sur une zeolite, ouais. Donc je suis genre, avec la bonne configuration, surtout avec un treuil où tu peux te positionner juste en dessous, je suis très très optimiste sur le fait que tu pourrais faire 500, peut-être plus, si la convergence se trouvait au bon endroit, je pense que tu pourrais faire plus que ça, et tu sais, avec ta haute altitude, tu as ton vent arrière, tu as des nuages, tu...

[00:38:36] **Gavin McClurg**: Je voulais demander quelle était ta vitesse moyenne, tu t'en souviens ? Euh, je...

[00:38:39] **Kris Holub**: Je devrais vérifier, je pense que c'était un vol de genre neuf heures. Bon, c'était pas une vitesse de dingue, mais on a volé avec un vent de travers pendant les premières heures et on a rattrapé un temps fou une fois qu'on est entré dans la convergence appropriée sur

[00:38:56] **Gavin McClurg**: sur une journée, disons, parfaite, ta limite c'est juste l'océan, tu vas finir par atteindre la plage, oui, dans des conditions idéales

[00:39:06] **Kris Holub**: une journée où tu pourrais voler vite et commencer tôt, ouais, tu finirais par tomber dans l'océan mais ou alors tu vas

[00:39:14] **Gavin McClurg:** tomber sur la brise marine d'est, je suppose. Enfin, si tu restes en altitude, ça va. Ouais, je...

[00:39:21] **Kris Holub:** Je pense que c'est parce que

[00:39:22] **Gavin McClurg:** c'est ce que vous finissez par heurter quand vous descendez dedans, non ? Non, on a heurté le

[00:39:26] **Kris Holub:** du nord, oh, ce n'était pas la brise de mer, c'était la masse d'air qui alimentait la convergence, mais elle n'apparaissait qu'aux couches inférieures. Ah, d'accord, je vois. Ouais, on se demandait en fait si c'était un flux d'ouest au sol pour aller vers l'océan, si on allait juste se faire balayer en mer, mais si tu regardes l'erreur, ouais... mais si tu regardes la géographie de l'Amérique du Sud, tu sais, l'Argentine s'évase si tu vas assez au nord, je pense que c'est...

[00:39:57] Oubliez la ville, peu importe. Enfin, si vous êtes assez au nord pour avoir pas mal de relief supplémentaire à l'est, c'est sûr que ça commence à se rapprocher du Brésil, oui, Barcelone, oui. Et vous savez, ce n'est pas si incroyablement venteux. Le train est clairement en train de rouler, c'est désertique, donc c'est probablement un peu plus vicieux et avec des vents plus forts que ce que j'imagine pour le Quechua, je n'y suis pas allé mais avec cette rue de nuages, je pense qu'il y a beaucoup de potentiel si vous avez la logistique et que vous êtes capables de juste voler au milieu de nulle part. Et une partie de la réussite, c'est qu'il y a des sections de 20 ou 30 000 où il n'y a rien pendant 20 ou 30 000, vous ne voyez pas la route que vous suivez, parfois les routes partent perpendiculairement et il n'y a pas de villes ou quoi que ce soit. Alors on a fait un fichier de points de passage juste sur Google Earth et on s'est dit : d'accord, il y a une intersection ici, et ici, et ici. On avait quelques centaines de points de passage pour pouvoir regarder les instruments et se dire : d'accord, si je vais dans cette direction, il y a au moins quelque chose où je pourrai sortir d'ici. Et il y a des trucs de dingue là-bas, on a survolé un champ de

[00:41:06] du verre volcanique. Ça faisait genre 15 000 mètres de long, on voyait que c'était tranchant, genre de l'obsidienne là-dessous. C'est juste... il n'y a aucun moyen que tu passes par là en voiture. Et puis, Dieu nous garde si tu atterris ou si tu lances ton parachute de secours là-dedans, je me suis dit : « Ouais, ne te crashe pas ici ». Donc, c'est assez dingue. C'est pas pour tout le monde, mais je pense que pour les pilotes aventureux qui veulent tenter des trucs énormes, je pense qu'il y a un énorme potentiel partout.

[00:41:29] **Gavin McClurg:** Bon, j'espère que vous appréciez cette discussion avec Chris Holub. Si vous voulez entendre le reste, basculez sur notre chaîne pour abonnés. Comme je l'ai dit au début de l'émission, notre chaîne pour abonnés ressemble exactement à la chaîne principale, elle a juste un logo un peu différent et vous la trouverez sur toutes les applications d'écoute que vous utilisez : Apple Podcasts, Google Music, peu importe ce que vous utilisez pour écouter vos podcasts, vous la trouverez là, il suffit de faire une recherche. Sur le site web, sous le menu podcast, vous verrez le contenu réservé aux abonnés, allez voir et vous serez tout configuré. Si vous avez des questions, envoyez-moi un e-mail. Et encore une fois, nous ne mettons rien derrière un paywall, mais si vous pouvez soutenir l'émission, c'est fantastique, on vous adore, c'est tout ce qu'on a jamais demandé. C'est une émission gratuite et nous réalisons aussi que tout est très cher dans le monde de nos jours et que vous n'avez pas besoin de dépenses supplémentaires dans votre vie. Donc si vous ne pouvez pas nous soutenir, on comprend, aucun problème, aucune question posée. Basculez pour écouter la suite de l'émission avec Chris, c'est une bonne, c'est une sacrée pépite, vous allez adorer. Et on vous adore, merci beaucoup, salut.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Kris Holub ist einer der vielseitigsten Piloten in der amerikanischen Free-Flight-Community — ein erfahrener Acro-Wettbewerber, XC-Pilot und SIV/Acro-Instruktor, der die letzten vier Jahre Kliniken in Oludeniz, Türkei, geleitet hat. Gavin setzte sich diesen Juni an einem Wittertag bei den US Nationals in Chelan persönlich mit Kris zusammen, um über seine außergewöhnliche Wintersaison in Bariloche, Argentinien, zu sprechen, wo er und sein Freund Marcos Rosenkjer eine der am wenigsten bewerteten, unbekannten und ernsthaft genialen XC-Destinationen der Welt erkundeten — und den Abschluss mit einem 345 km langen Konvergenzflug in die patagonische Wüste fanden.

Der Beitrag #278: Patagonia Convergence, Acro Mastery, and the Truth about SIV with Kris Holub erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:16] **Gavin McClurg:** Hallo zusammen. Willkommen zu einer weiteren Episode von CloudBase Mayhem. Tatsächlich ist es die Episode 278 von CloudBase Mayhem. Es blöht mich einfach umhauen. Ich mache das jetzt seit 12, fast 13 Jahren, dank euch allen, die zuhört – was ich wirklich, wirklich zu schätzen weiß. Mein Gast heute ist Chris Holub. Ich habe das persönlich gemacht, was heutzutage immer seltener wird, aber es war fantastisch, mich mit ihm zusammenzusetzen. Wir haben es im Airstream bei etwas Wetter in Chelan während der U.S. Nationals Ende Juni gemacht. Ihr werdet also etwas Originalton im Hintergrund hören, einige Vögel und so weiter, aber hoffentlich ist es nicht zu schlimm. Und was für ein tolles Gespräch. Chris ist eine meiner Lieblingspersonen. Er ist schon lange in unserer Community.

[00:01:02] Und ihr wisst ja, wir neigen alle zu unterschiedlichen Dingen, wenn wir in diesen fantastischen Sport einsteigen. Chris ist voll auf acro gegangen und ist immer noch sehr begeistert von acro, verbringt viel Zeit damit, um die Welt zu reisen und acro zu fliegen, hat lange Zeit kompetitiv teilgenommen und tut das manchmal immer noch. Aber er verbringt jetzt viel Zeit in Uludeniz, wo er SIV und acro unterrichtet, und er ist sehr, sehr gut darin. Und er hat einen guten Teil des letzten Winters – unseren Winter, ihren Sommer – unten in Patagonien verbracht. Er hat dort mit seinem Kumpel Marcos Rosenjaker gelebt und geflogen, der schon lange in unserer Community ist, sich aber jetzt dauerhaft nach Argentinien verpflanzt hat. Und ein Großteil des heutigen Gesprächs mit Chris dreht sich um seine Abenteuer dort unten.

[00:01:50] Und sie haben das Ganze am Ende mit dem Konvergenz-Flug von über 300 Quadratkilometern abgerundet. Das ist die Konvergenz, die sie dort an den Tagen fast am selben Ort gesehen hatten. Sie war fliegar. Und sie glauben, dass sie es diesmal nicht ganz bis zum Ozean geschafft haben, aber sie denken, dass man an diesen Tagen tatsächlich bis zur Küste fliegen konnte. Das ist also ihre Geschichte über die Abgeschiedenheit. Man ist dort in diesem Teil der Welt sehr, sehr abgelegen, und wie das alles zusammenkam, der Zusammenhalt ihres Teams und einige bemerkenswerte Fotos und Videos begleiten das Ganze. Also, während ihr euch diese Show anhört, geht auf cloudbasedmayhem.com, ruft den entsprechenden Beitrag auf und schaut euch einige von Chris' erstaunlichen Videos von dieser und anderen Reisen an.

[00:02:43] Direkt nach Chelan ist er hochgegangen und hat einen richtig coolen Flug geschafft. Die haben in jener Woche in Pemberton, oben in BC, tatsächlich eine Menge Rekorde gebrochen. Und eine kleine Neuerung, mit der wir diese Show mit Chris starten, ist, dass wir die Hauptshow nach etwa 30 Minuten abbrechen werden. Die normalerweise kostenlose Show. Macht euch keine Sorgen. Alles bleibt kostenlos und wird es auch bleiben. Wir werden nie etwas hinter einer Paywall verstecken. Aber jemand, der viel schlauer ist als ich, hat sich das vor Kurzem angesehen, und ich habe ihm gesagt, dass ich im Grunde demselben Modell folge wie Sam Harris, und er hat sich Sam Harris angehört. Er sagte: Ja, aber Sam ist vor Jahren auf diese Art umgestiegen, und du solltest es auch tun. Der Grund dafür ist, dass wir – genau wie Sam – immer nur um einen Dollar pro Show gebeten haben.

[00:03:32] und wir werden keine Werbung haben und auch nie haben. Ich weiß nicht, ob euch das gefällt, aber der Grund, warum er nach einer halben Stunde abbrechen lässt und man zum Subscriber-Channel wechseln muss, ist, dass es die Leute dazu bewegt, uns zu unterstützen, wenn sie können. Und wie gesagt, wir haben immer nur um einen Dollar pro Folge gebeten. Wenn ihr könnt, super, und es gibt viele Wege, das zu tun – das hört ihr am Ende jeder Folge, also werde ich das hier nicht näher erläutern. Aber was hier passieren wird, ist, dass die Folge nach etwa einer halben Stunde abbrechen wird und ihr mich dann wieder hören werdet, wie ich sage: Hey, geht zu unserem Subscriber-Channel. Wenn ihr bereits Abonnenten seid, findet ihr sie dort, und von jetzt an hört ihr einfach alles auf dem Subscriber-Channel. Wir werden zwei Versionen veröffentlichen: die, die eine halbe Stunde geht, und die, die die volle Zeit geht. Und wir werden auch noch etwas anderes erstellen: Manchmal führen wir wirklich erstaunliche Gespräche mit Leuten, und ich versuche, sie auf etwa eine Stunde zu begrenzen, aber es bleibt viel ungesagt, und das ist das, was wir fühlen, dass das...

[00:04:27] **Kris Holub:** das wird passieren und wir werden zwei Versionen davon veröffentlichen, die eine halbe Stunde geht

[00:04:27] **Gavin McClurg:** Das sind die Statistiken, die zeigen, dass die Leute etwa eine Stunde lang zuhören können. Aber wir werden auch ein bisschen... wir bringen nicht viel Bonusmaterial heraus, aber das werden wir in Zukunft tun. Wenn diese Gespräche einfach so laufen und es schmerzhaft ist, sie nach einer Stunde abzuschneiden, werde ich sie weiterlaufen lassen. Also werdet ihr ab und zu noch eines hören. Wir werden Gespräche haben, die länger als eine Stunde dauern, und die findet ihr im Bonusmaterial, das ebenfalls zum Subscriber-Content gehört. Geht also zum Subscriber-Bereich. Ihr seht das unter Podcasts auf dem Link auf der Website unter diesem Menü. Dort seht ihr das Dropdown-Menü für Subscriber. Geht dorthin. Dort wird angezeigt, wie man sich anmeldet, wenn man noch kein Subscriber ist. Und wenn ihr ein Subscriber seid, wenn ihr jemals etwas auf der Website gekauft habt oder euch in der Vergangenheit gemeldet habt, ist es eine lebenslange Mitgliedschaft. Wenn ihr es finanziell nicht unterstützen könnt und noch kein Subscriber seid, schickt mir einfach eine E-Mail.

[00:05:15] Ich richte das für dich ein, ganz ohne Fragen. Vielleicht kannst du es ja irgendwann mal machen. Aber die Statistik dazu besagt, dass tatsächlich nur etwa 6 % unserer Hörer die Show finanziell unterstützen und abonnieren. Ich hoffe, wir können das ein bisschen nach oben schrauben, damit das Ganze mehr Kosten deckt. Chris Holub ist eine faszinierende Persönlichkeit mit tollen Gedanken zu Risiko, Lernen, Dingen, die man vermeiden sollte, und Dingen, auf die man sich konzentrieren sollte – einfach ein großartiges Gespräch rundherum. Viel Spaß beim Hören.

[00:05:54] Chris, es ist echt ein Vergnügen, das hier persönlich machen zu können. Wir sind hier in Chelan bei den Nationals. Und du hast mir einige ziemlich krasse Videos aus Patagonia gezeigt. Das hat mich an das hier erinnert. Ich habe das alles mitverfolgt, als du es gemacht hast. Also lass uns da anfangen und dann graben wir ein bisschen in deiner Geschichte. Aber dieser Patagonia-Trip sah einfach unglaublich aus.

[00:06:17] **Kris Holub:** Oh ja, nein, ich freue mich auch riesig, das hier zu machen. Es ist schön, sich persönlich zu unterhalten. Ja, ich hatte eine tolle Zeit. Ich war von Anfang Dezember bis Mitte März dort und es war irgendwie offen gestaltet. Ich wusste, dass ich den Winter dort verbringen wollte, weil ich die letzten paar Saisons in Columbia verbracht hatte und das Gefühl hatte, ich würde irgendwie „Groundhog Day“ erleben – immer wieder das Gleiche machen. Ich wollte einfach mal etwas Neues ausprobieren und es stellte sich heraus, dass mein Freund Marcos Rosinger, der vor einigen Jahren nach Boulder kam, etwa zur Zeit, als ich anfang zu fliegen oder kurz danach, in Georgia aufgewachsen ist, aber aus Bariloche kommt, dort geboren wurde. Er ist also so halb Amerikaner, halb Argentinier, aber wenn du mich fragst, meistens Amerikaner. Er ist vor ein paar Jahren zurück nach Bariloche gezogen.

[00:07:05] Ich habe davon gehört. Ich hatte Freunde, die dorthin gegangen sind und die Schönheit und den Spaß dort gelobt haben. Also dachte ich mir, ich will mal was anderes machen. Das sieht nach einem coolen Lebensstil aus, und hoffentlich kann ich dort fliegen. Ich weiß, Patagonia hat den Ruf, schwieriges Wetter zu haben, aber er hat es mir oft verkauft, weil er viel Segelflug, Kiteboarding und Wingfoiling macht. Da gibt es Backpacking, all diese coolen Sachen. Also ist es...

[00:07:30] **Gavin McClurg:** Luis ist auch da unten. Er.

[00:07:32] **Kris Holub:** lebt gerade auf einem Segelboot. Oh, wow. Ja. Ich kann mich nicht mehr erinnern, wo er zu der Zeit war, aber ich weiß, dass er jetzt, ich glaube, Vollzeit auf einem Segelboot lebt. Also sind da nur noch Marcos und seine Frau. Oh, er ist verheiratet. Ja. Eigentlich ist bald ein Kind auf dem Weg. Ja. Alles klar. Ja. Also er

[00:07:48] **Gavin McClurg:** und sein Vater tauchen einfach an den verrücktesten Orten auf. Ich schau einfach mal. Ich glaube, letztes Jahr, als ich das mit dem Media-Ding für die Ex-Ops gemacht habe, war es einfach – bumm. Die waren plötzlich da. Ja.

[00:07:57] **Kris Holub:** Ja. Das mache ich ständig. Ja. Also er hat mich eingeladen. Er hat mich seit ein paar Jahren offen eingeladen und ich habe ihn kontaktiert und so gefragt: Hey, wie sieht's aus? Wann ist die Zeit, um zu kommen? Also ich kam direkt vorher von einem Dune-Flying-Trip in Peru zurück. Ich war also im November in Peru und bin dann in Bariloche aufgetaucht und habe ein Airbnb für die ganze Zeit, für drei Monate plus, gefunden. Und die Lebenshaltungskosten waren ziemlich vernünftig. Also bin ich einfach hingegangen. Ich dachte mir, na gut, ich habe da einen Freund. Ich schau einfach mal, was passiert und finde dann einen Weg. Malen

[00:08:29] **Gavin McClurg:** Was ist das für ein Ort? Wie ist es dort? Was ist das für ein Ort? Was ist das für eine Gegend?

[00:08:33] **Kris Holub:** Ja. Also, Argentinien ist von Nord nach Süd ziemlich lang. Es ist eine sehr große Landmasse und Patagonien – wissen Sie, ich war das vor meiner Reise dorthin eigentlich gar nicht bewusst. Ich dachte immer, Patagonien sei, wissen Sie, die Skyline der Kleidung, Fitzroy, Cerro Torre, wissen Sie, das wilde Wetter, all das. Und ich habe nichtrealisiert, dass Patagonien eigentlich eine sehr große Region ist. Ich vergesse, wie groß die Landmasse genau ist, aber man könnte sich das im Grunde vorstellen, als würde man Washington, Oregon, Idaho, Utah und tatsächlich alle diese zusammenfügen.

[00:09:04] **Gavin McClurg:** schmal und ja,

[00:09:05] **Kris Holub:** Es verläuft eher von Nord nach Süd. Man hat die Anden, die von Nord nach Süd verlaufen, mit der chilenischen Seite im Westen und der argentinischen Seite im Osten. Und eigentlich finde ich diese Vergleiche mit den Staaten ziemlich genau, äh, in gewisser Weise. Ja. Es gibt dort viel Landmasse. Ja. Die Anden in dieser Region um Bariloche sind nicht so riesig und episch wie äh weiter nördlich. Und sie sind nicht so dramatisch wie die Skyline von den Rockies, aber weißt du, sie sind ziemlich ordentlich groß. Ich denke, so 11.000 Fuß sind typisch. Es gibt einige Vulkane, die ich glaube, bis auf 14.000 Fuß gehen. Okay. Also ist es relativ hoch. Und ich denke, die Stadt liegt auf vielleicht drei oder viertausend Fuß, so etwas in der Art. Es gibt also eine ordentliche Erhabenheit und was ziemlich interessant ist, ist, dass man all diese Biome hat, die sich ziemlich schnell ändern.

[00:09:54] Also, Bariloche würde ich so beschreiben: Stell dir vor, du hättest die Schweiz, aber sie wäre von Spanien erobert worden und würde direkt an Wyoming grenzen. Ja, genau. Es hat diesen kleinen schweizerisch-deutschen, sehr europäischen Stil, einen wunderschönen Bergsee. Es gibt dort ein Skigebiet und etwa 35 Kilometer westlich einen vergletscherten Vulkan. Und direkt dahinter geht es auf der chilenischen Seite in Regenwald über. Wenn du aber 10, 15 Kilometer nach Osten gehst, wird es Wüste oder – nun ja, nach ein paar hundert Meilen nennen sie es eine „Step“. Das ist der geologische Begriff für ein Hochwüstenplateau, das sich wahrscheinlich über ein paar hundert Meilen bis fast zum Atlantik erstreckt.

[00:10:44] Also kannst du in einem einzigen Flug über einen vergletscherten Vulkan, über Alpen-ähnliches Gelände bis in die Wüste fliegen, und das alles in einem Flug. Es ist Wahnsinn, dass du das kannst, das Video, das du...

[00:10:56] **Gavin McClurg:** Du hast mir dieses Zeitraffer-Video gezeigt, das du mit der 3D-Kamera gemacht hast. Das war sehr typisch für Sarah Torre-Gelände mit den Seen und dem Schnee und dann die Wüste, es war verrückt, wie sehr sich das verändert hat. Ja,

[00:11:11] **Kris Holub:** es ändert sich wirklich, wirklich schnell. Es ist extrem dramatisch. Und ich weiß, dass ein Teil davon daran liegt, dass man so eine Föhn-Wirkung hat, weil die vorherrschenden Westwinde über die Anden ziehen. Sie lassen auf der Westseite viel Feuchtigkeit ab und dann trocknet es aus. Selbst innerhalb von Bariloche ist es auf der Westseite der Stadt deutlich regnerischer als im Osten. Und es ist einfach...

[00:11:30] **Gavin McClurg:** Das ist so ein Sierra-Phänomen. Man nimmt all die Feuchtigkeit von der chilenischen Seite und auf der anderen Seite trocknet sie einfach aus.

[00:11:38] **Kris Holub:** Ja. Aber die Gipfel sind so dramatisch, dass der Übergang abrupter ist. Genau. Ich denke, es ist ein fairer Vergleich dazu, als würde man die Cascades nehmen, aber sie gegen Utah und Wyoming prallen lassen, weil die Stufe oder der Abfall mich sehr an Wyoming erinnert. Wenn man dort teleportieren würde, würde man denken: Das sieht irgendwie komisch aus. Ja, es ist irgendwie eine schräge Version von Wyoming und es ist wirklich abgelegen, was Wyoming fast schon besiedelt aussehen lässt. Es gibt kein Wasser, keine Seen, keine Bäche, keine Teiche und keine Bäume. Es gibt sehr wenige Straßen, sehr wenige Städte. Es ist extrem abgelegen. Was die Bevölkerung angeht, denke ich, dass die Bevölkerungsdichte in dieser Region wahrscheinlich ähnlich wie in Alaska ist, und man kann sehr weite Strecken zwischen irgendetwas zurücklegen.

[00:12:29] Und

[00:12:30] **Gavin McClurg:** Also, waren das diese, weißt du, die du gepostet hast, als du das große Ding hattest – ich lass dir die Geschichte erzählen –, waren das Tagestouren oder waren das große, wochenlange Biwak-Touren? Wie gehst du mit dieser Abgeschiedenheit um und wie bewältigst du das aus Sicherheitsaspekten?

[00:12:45] **Kris Holub:** Was mir wirklich gut gefallen hat, ist, dass ich glaube, ich bin in den gesamten drei oder vier Monaten, die ich dort war, nicht zweimal die gleiche Route geflogen habe, weil man über Gelände wie in den Alpen Gebirgstriangles fliegen kann. Der Unterschied ist, dass die Wolkenbasis bis zu 14.000 Meter hoch sein kann. Man fliegt also tatsächlich, man ist die meiste Zeit ziemlich über dem Gelände. Und es gab auch Einsätze, bei denen man rausgegangen ist, um die Steppe zu sehen, aber die meisten davon waren Tages- oder Übernachtseinsätze.

[00:13:09] **Gavin McClurg:** Sind das dann, wisst ihr, ein paar Stunden lange Einsätze von Bariloche aus, oder geht ihr in die Berge und bleibt dort übernachten, um tiefer vorzudringen, oder ist das nur von Marcos' Unterkunft aus? Also,

[00:13:18] **Kris Holub:** An den meisten Tagen haben wir im Skigebiet gestartet. Wenn wir also so ein Dreieck in den Bergen fliegen wollten, haben wir dort angefangen und dann konnte man da runterfahren. Ja, man kann fahren oder ich habe meistens ein Uber genommen, weil ich dort unten kein Auto hatte. Man kann zum Skigebiet fahren, aber die lassen einen eigentlich nicht mit dem Lift hoch, aber man kann hochwandern, das sind so 450 Meter, und von dort aus geht's los und man kann in viele verschiedene Richtungen fliegen. An den Tagen, die gut genug für das Bergfliegen waren, haben wir dort gestartet und meistens versucht, so eine Art Dreieck zu fliegen und zurückzukommen. Er hat auch erst im letzten Jahr oder zwei so einen Startplatz gefunden, ziemlich am Anfang der Estepa, was zufällig unter einer sehr häufigen Konversionszone liegt. Er hat da eine Logistik gefunden, wo wir dorthin fahren können und wir haben einen lokalen Kumpel von ihm engagiert, der seinen Truck mit einem Starlink mitnimmt.

[00:14:10] Und das ist quasi die neue Anpassung, die diesen Ort erst möglich gemacht hat, weil Starlink dort erst in den letzten paar Jahren verfügbar wurde. Davor war es so: Wenn du einen Absturz hattest, warst du aufgeschmissen. Es gab keine Möglichkeit, mit dem Auto zu fahren, du hattest keinen Handyempfang. Und das größere Problem war, selbst wenn du ein GPS hattest. Google Maps konnte dich nicht navigieren, weil keine der Straßen auf den Karten verzeichnet war. Der Fahrer hätte also das GPS öffnen, Starlink und Google Maps nutzen, in die Satellitenansicht gehen, die Straßen manuell nachverfolgen und herausfinden müssen, wie er zu dir kommt. Wenn du keinen Empfang hast, ist es ein echtes Problem, da herauszukommen. Aber mit dem Fahrer und Starlink konnten wir an Tagen, an denen es für das Fliegen in den Bergen zu windig war, in die Wüste ausweichen.

[00:14:57] Und oft sind wir so weit und so spät gefahren, dass es sechs, acht Stunden dauerte, um nach Hause zu kommen. Und wir landen erst gegen 21 oder 22 Uhr. Also haben wir dann einfach dort gecamp und sind am nächsten Tag zurückgefahren. Was ist dein...

[00:15:10] **Gavin McClurg:** Sonnenfenster? Was habt ihr mitten im Sommer erreicht? Ihr habt um die Sonnenwende angefangen, oder? Im Dezember, Mitte Dezember. Ja.

[00:15:18] **Kris Holub:** Die Breite liegt bei 41 Grad Süd. Das ist also im Grunde ähnlich wie an der Grenze zu Wyoming. Ich vergesse genau, wann der Sonnenhöchststand war. Aber ich denke, normalerweise konnten wir um,

sagen wir, 11 Uhr starten, plus oder minus, je nach Tag. Ja. Ihr habt

[00:15:34] **Gavin McClurg:** gute östlich ausgerichtete Spots, stelle ich mir vor, dort.

[00:15:36] **Kris Holub:** Ja. Genau. Das Skigebiet ist hauptsächlich nach Nordosten ausgerichtet, was, wie ihr wisst, auf der Südhalbkugel ideal ist. Er hat vor ein paar Jahren dort eine FAI von etwa 200.000 oder fast 200.000 Punkte erreicht, was diesen Ort für mich auf die Landkarte gesetzt hat. Und er hat wirklich früh angefangen.

[00:15:55] **Gavin McClurg:** Und gibt es dort ein lokales Team? Einen Club? Findet das dort statt? Oder seid ihr das nur?

[00:16:00] **Kris Holub:** Nein, nein. Es gibt da eigentlich eine ziemlich solide Crew. Wenn ich schätzen müsste, würde ich sagen, in Bariloche gibt es vielleicht so 30 Piloten. Und in der gesamten Region, die weiter nördlich entlang der Seen und auch weiter südlich in El Bolsan liegt, würde ich schätzen, dass es so, sagen wir mal, 75 Piloten sind. Es gibt nicht viele Piloten auf höherem Niveau. Es gibt ein paar. Es gibt ein paar Typen, die richtig gutes XC fliegen, aber viele von ihnen sind eher Anfänger oder Fortgeschrittene. Und sie fliegen El Bolsan, das ist meiner Meinung nach etwas bekannter. Es ist etwas beständiger, aber es ist westexponiert, also bekommt es erst später am Tag Luft. Der Start ist etwas später. Es ist etwas niedriger.

[00:16:45] **Gavin McClurg:** Ist das der Ort, an dem ihr fliegt? Ist das dort, wo Marcos vor ein paar Jahren versucht hat, einen Wettbewerb zu machen?

[00:16:50] **Kris Holub:** Er wollte den Wettbewerb von El Bolsan aus machen, was der zuverlässigere Ort ist. Aber das ist dann wegen einiger logistischer Dinge schiefgegangen. Aber es könnte?

[00:17:00] **Gavin McClurg:** Das könnte funktionieren?

[00:17:01] **Kris Holub:** Das könnte funktionieren. El Bolsan wird definitiv öfter geflogen, aber man bekommt nicht so lange Tage, weil man nicht so früh anfangen kann. Aber es ist besser vor Wind und Wetter geschützt, und die Jungs dort fliegen definitiv mehr.

[00:17:15] **Gavin McClurg:** Würdest du es damit vergleichen, ich meine, ist der Einfluss der Westwinde ein großes Thema wie in Boulder? Wie zuverlässig ist das? Ist das etwas, das man sich genau ansehen muss? Ist das etwas, auf das man wirklich achten muss, oder sind die Anden so groß, dass sie den Großteil davon blockieren?

[00:17:30] **Kris Holub:** Es ist nicht so gefährlich wie in Boulder. In Boulder hast du in den oberen Lagen diese wirklich starken vorherrschenden Westwinde, und wir haben hier so eine Art Lee-Seite-Blase. Und die kann sehr schnell zusammenbrechen, und dann kommen die Westwinde und überraschen dich da aus irgendeinem Grund, den ich nicht ganz verstanden habe. Ich habe dazu recherchiert und habe dann irgendwie genau vergessen, was die Meteorologie dahinter ist, aber das passiert hier nicht so oft. Wenn es aus Westen kommt, ist es Westwind. Es ist windig. Da kannst du nichts machen. Und an den Tagen, an denen es funktioniert, okay. Du brauchst also einfach einen Mangel an Westwind, und

[00:18:02] **Gavin McClurg:** es ist wahrscheinlich gut.

[00:18:03] **Kris Holub:** Ja. Und was schön war, da runterzugehen – ich habe mir El Chaltén, Fitzroy, so eine Art Patagonien vorgestellt, wo man denkt: Oh, das Wetter wird uns fertigmachen. Aber es war tatsächlich ein sehr, sehr angenehmes Klima. Nicht zu heiß, nicht zu kalt. An den meisten Tagen, an denen es von Westen kommt, regnet es nicht mal heftig. Es ist einfach nur ein zu starker Druck. Ja.

[00:18:25] **Gavin McClurg:** Und es ist irgendwie perfekt für

[00:18:25] **Kris Holub:** Gleitschirmfliegen. Aber er hat mir auch ein bisschen Wingfoiling beigebracht, und deshalb ist es perfekt an den Tagen, an denen man nicht Gleitschirmfliegen kann. Da kann man das eben machen. Im Dezember gab es so eine dreiwöchige Phase direkt nach meiner Ankunft, in der alles geschlossen war, aber das war noch ziemlich Saisonbeginn. Aber im Januar und Februar war es ziemlich beständig.

[00:18:45] **Gavin McClurg:** Diese Zeit von Roldanillo bis Valle ist dort also perfekt.

[00:18:49] **Kris Holub:** Ja. Also

[00:18:50] **Gavin McClurg:** Wenn du nach etwas anderem suchst, klingt das echt super. Ja.

[00:18:53] **Kris Holub:** Und man musste sich irgendwie für das eine oder das andere entscheiden. Ich würde sagen, weil diese Wetterfenster weniger beständig sind, wird man nicht einfach jeden Tag fliegen, nur weil der Tag um ist. Ich glaube, ich habe die Statistiken aufbewahrt. Und über diesen 90-Tage-Zeitraum von Dezember bis März habe ich, glaube ich, 15 ziemlich gute XCs geschafft. Das entsprach etwa einem alle sechs Tage. Und dann war es im Januar und Februar etwas häufiger. Wir hatten tatsächlich mal eine Phase mit vier guten Tagen hintereinander. Da fing dieser große Flug an. Ich denke, wir werden in einer Sekunde darüber sprechen. Es ist passiert. Aber normalerweise war das Muster, das wir fanden, dass man einen ordentlichen Bergtag hatte, einen richtig guten, und dann begannen die Westwinde einzuziehen. Dann konnten wir zur Estepa fliegen, und dann war es zu viel.

[00:19:39] Du musst also ein bis drei Tage hintereinander fliegen, dann hältst du eine Woche lang die Hände in den Taschen und dann geht das Ganze von vorn. Und es ist nicht— ich bin

[00:19:47] **Gavin McClurg:** Stell dir vor, war das eine Vorfront, auf der du geflogen bist, oder eine Nachfront? Ich

[00:19:51] **Kris Holub:** ich glaube, es war postfrontal. Okay. Die hatten die Wetterdiskussion nicht, und ich bin echt schlecht darin. Ich bin gut in der Meteorologie für Vorflugplanungen. Aber ich bin echt schlecht in der Makrometeorologie, also beim Identifizieren von Fronten. Man sieht also irgendwie eine – Synoptik. Ja, es hat sich aufgelöst und die Lapse Rate ist gut.

[00:20:07] Aber es ist nicht so regelmäßig zyklisch, dass man damit planen kann, dass es passiert. Man hat vielleicht ein paar Tage hintereinander was, und dann passiert vielleicht zehn Tage lang gar nichts oder so. Es ist also irgendwie schwierig, für weniger als zwei Wochen dorthin zu gehen. Ich denke, man würfelt da und verliert. Es ist also ein besserer Ort, um für einen längeren Zeitraum hinzugehen. Das klingt nach einem tollen Ort zum Verweilen. Ja. Und

[00:20:29] **Gavin McClurg:** Ich war schon in Argentinien. Ich meine, das Essen ist fantastisch. Oh,

[00:20:32] **Kris Holub:** Die Leute sind klasse. Oh Mann, ja, es ist toll. Das war quasi meine andere Sache mit den Rollovers. Die sind super. Das Fliegen ist fantastisch. Sie sind aus gutem Grund Weltklasse. Aber ich merke, dass mir der Lebensstil – nach einer Weile bin ich so, Mann, ich vermisse irgendwie die Heimat. Das hier ist anders. Es ist hart, wenn man nicht fliegt. Aber dort denke ich mir, das ist interessant. Es ist unglaublich. Du hast Weltklasse-Backpacking, Weltklasse-Klettern, fantastisches Kiteboarding, Wing Foiling, Mountainbiken. Im Winter kannst du Ski fahren. Du hast all diese Sachen, die du machen kannst. Also im Gegensatz zu diesen anderen Orten ist es eine tolle Zeit am Boden. Du hast jede Menge Spaß. Die Leute sind super. Es hat sehr viel europäischen Flair. Es gibt viel italienischen Einfluss. Es fühlt sich also überhaupt nicht nach Südamerika an. Es fühlt sich an, als wärst du in Europa.

[00:21:18] **Gavin McClurg:** Cool. Ja. Und gibt es dort Refugios, kleine Cafés und coole Orte?

[00:21:23] **Kris Holub:** Ja. Ja. Es gibt ein großes Netz an Refugios durch die ganzen Nationalparks. Also, die große klassische Route, die man machen kann, ist der Four Refugios Trek. Ich vergesse gerade die Daten, aber ich glaube, es sind so etwa 26 Meilen hin und zurück und vielleicht so 12.000 Meter Höhenunterschied rauf und runter. Und die meisten Leute machen das so, dass sie den ganzen Tag wandern, in einem Refugio übernachten und eine Mahlzeit bekommen. Sie springen quasi von Refugio zu Refugio. Cool.

[00:21:50] **Gavin McClurg:** Du trägst also nicht viel mit dir herum. Ja.

[00:21:52] **Kris Holub:** Obwohl ich ein paar Freunde mitgebracht habe und wir eine Backpacking-Tour durch den Park gemacht haben. Wir haben am Vulkan angefangen und uns durch den Park gearbeitet. Wir haben drei Nächte wild gecamp und nur in der letzten Nacht eine Hütte genutzt. Wir hatten also Backpacking-Ausrüstung dabei. Und als wir uns von den Hütten entfernt haben, hatten wir das Ganze irgendwie für uns allein. Wir haben am Alpine Lake gecamp und waren die Einzigen dort. Wir hatten den ganzen Ort für uns allein. Es war wirklich, wirklich cool. Es war richtig schön und hat richtig Spaß gemacht.

[00:22:20] **Gavin McClurg:** Ich werde das jetzt mal für die Hörer hier einfügen. Wir müssen, wir werden viele Videos und Bilder davon hochladen – na ja, nicht alle, das wäre unmöglich, aber wir werden eine Menge davon hochladen. Und das hat mich gerade auf die Idee gebracht, dass wir eine Karte hinzufügen sollten. Damit die Leute hier eine Pause machen und sich den Blogpost ansehen können, um sich mit der Gegend vertraut zu machen. Ich meine, ich bin dort schon ziemlich oft geflogen. Ich war bei den Argentinischen Meisterschaften, aber ich war noch nie in dieser Gegend. Klingt klasse.

[00:22:46] **Kris Holub:** Ja. Nein, es ist großartig. Und was das Fliegen angeht, an den Tagen, an denen man fliegen kann, ist es alpines Gelände im Sinne von ziemlich viel vertikalem Relief vom Tal bis zum Gipfel. Die Kette, die dort aufsteigt, liegt ziemlich weit oberhalb der Baumgrenze, da sie nicht so grasbewachsen ist wie die Alpen, aber es gibt viele Möglichkeiten für eine Toplanding. Es gibt weniger isolierte Landeplätze wie in den Kaskaden, also gibt es Orte, an denen man landen könnte, wenn man müsste, aber es kann ein langer Fußweg dorthin sein. Und im Gegensatz zu den Alpen kommt man viel höher über das Gelände. Ich denke, die Berggipfel liegen bei etwa 10.000 Fuß und man kann auf 14.000, 15.000, sogar über 16.000 Fuß über diesem Gelände kommen.

[00:23:34] Du hast also viel Freiraum. Es ist also weniger dieser Stil, bei dem man auf dem Grat entlangläuft. Man steigt viel hoch, an vielen Tagen ist es blau. Manchmal hast du Wolken, die ziemlich stark sein können oder sein können, besonders in Estepa. Es ist so ähnlich wie Chalan, aber mehr auf

[00:23:48] **Gavin McClurg:** die Tage, wenn man so ein Best-Case-Szenario hat, vielleicht ein dreitägiges Fenster, bei dem der mittlere Tag richtig gut ist. Klingt das aber nicht so geeignet für ein Bivak, außer an diesen anderen Tagen, oder kann man trotzdem noch ein bisschen was zusammenstellen, bevor der Wind aufkommt? Oder, was ich meine, normalerweise denke ich bei einem Bivak, dass man ein paar Tage braucht, um die Sachen zusammenzustecken. Würde das dafür funktionieren?

[00:24:11] **Kris Holub:** Ja, ich denke, das wäre machbar. Die Vorhersage war da überraschend hilfreich. Wir haben XCSkies und Sky Site ziemlich oft genutzt, und ich war beeindruckt, wie zuverlässig das Wetter vorhergesagt wurde. Wir waren selten überrascht, dass der Tag im Grunde so verlief wie erwartet. Und was gut ist, ist, dass es fast nie zu Over-Demands kommt. Wenn es windig ist, dann ist es windig und man muss abbrechen, aber ich glaube, an keinem der Tage, an denen wir geflogen sind, mussten wir uns um Gewitter sorgen, und die Wolken waren ziemlich freundlich. Es gab also nicht viele Überraschungen. Keine zufälligen hohen Wolken, keine Wolken, die plötzlich aufziehen und alles lahmlegen. Ich denke, wenn man eine Vorhersage hat, die das bestätigt, könnte man definitiv eine Bivouack zusammenstellen. Vielleicht hat man nicht mehrere oder viele epische Tage hintereinander, aber man kann wahrscheinlich eine Nacht oder zwei schaffen.

[00:25:03] **Gavin McClurg:** Deine Aufnahmen haben förmlich danach verlangt. Ja, absolut.

[00:25:06] **Kris Holub:** Und wissen Sie, ich habe tatsächlich... diesen Flug habe ich noch nie vorher im Bivak gemacht. Das war der erste, den ich je gemacht habe. Ich komme eigentlich aus dem Hintergrund des Bergsteigens.

[00:25:16] **Gavin McClurg:** Ich liebe es

[00:25:16] **Kris Holub:** Ich bin beim Camping völlig entspannt, aber ich war noch nie auf einer Biwak-Tour, hauptsächlich weil es in Colorado schwer ist und man kaum einen Platz zum Landen findet. Es ist schwierig, mehrere gute Bergtage hintereinander zu finden. Ich weiß, dass Pete und einige andere das gemacht haben, aber es ist verdammt schwer umzusetzen und die Gelegenheiten, die ich hatte, fühlten sich irgendwie erzwungen an. Also ja, man könnte es machen, landen, campen und man macht es einfach nur, um es zu machen. Aber ich wollte es immer als Mission machen, als etwas, das Sinn ergibt. Es sollte ein spezifisches Ziel haben und etwas ermöglichen, das sonst nicht machbar wäre. Also am Ende der Saison war es eigentlich unser letzter großer Flug dort. Es gab da dieses viertägige Fenster, das gut war. Die ersten paar Tage sind wir nur Tagesmissionen geflogen. Und dann kamen einige von Marcus' Kumpels runter, unter anderem Hernan Pitoco.

[00:26:04] Ich weiß nicht, ob du ihn kennst. Er kam runter, weil sie das gute Zeitfenster gesehen haben. Und also waren wir... Und

[00:26:09] **Gavin McClurg:** Hernan ist in Cordoba, oder? Ich glaube, das stimmt. Okay. Und wie lange dauert das? Wie weit seid ihr von dort weg?

[00:26:15] **Kris Holub:** Sie sind geflogen, aber ich glaube, der Flug hat so eine Stunde oder anderthalb Stunden gedauert. Oh, also ist es eine

[00:26:19] **Gavin McClurg:** Wege. Okay.

[00:26:20] **Kris Holub:** Ja. Ich habe mir die Strecke mal angesehen und es war definitiv eine ordentliche Fahrt. Okay. Ja.

[00:26:25] **Gavin McClurg:** Argentinien ist ziemlich weitläufig. Ja.

[00:26:27] **Kris Holub:** Also, wisst ihr, sie kamen runter und wir haben uns zusammengesetzt und versucht zu planen, wie die Mission, wie die Linie aussehen wird. Wir haben uns verschiedene Dreiecke angesehen und das Wetter geprüft, und ich dachte mir: Oh, Moment mal. In zwei Tagen wird es eine Konvergenz geben. Die Linie, die sich daraus ergibt. Und es stellt sich heraus, dass es... Ihr seid

[00:26:48] **Gavin McClurg:** das auf Skysight zu sehen.

[00:26:49] **Kris Holub:** Ja. Und man kann es wirklich klar sehen. Skysight. Es ist erstaunlich. Ja. Ja. Es hat diese Konvergenzschicht. Also ist es dort hell als Tag zu sehen. Aber auch die Wolkentiefe oder die Wolkenbasisschicht ist sehr gut zu erkennen, genau an den Grenzen, wo die Konvergenz stattfindet. Und das ist ein ziemlich bekanntes Phänomen. Es ist ziemlich ähnlich wie die Dry-Line-Konvergenz, die sie in Texas haben, wo eine maritime und eine kontinentale Luftmasse aufeinandertreffen. Es ist also zuverlässiger als die in Texas. Es neigt nicht dazu, so stark auszufern. Also die Art von großen Systemen, die man hat, da kommen die vorherrschenden Westwinde vom Pazifik und dann hat man eine nördliche Luftmasse, von der ich denke, dass sie die feuchtere ist, die von den nördlichen Ebenen Argentinien kommt. Die kollidieren und man bekommt diese Konvergenzlinie von Nordwesten nach Südosten.

[00:27:34] Und es ist sehr gut sichtbar. In Bariloche ist das sehr häufig, besonders an windigen Tagen. Man kann diese Wolkenlinie einfach so stehen sehen, und sie zieht sich bis zum Atlantik. Wow. Und es gibt eine Arbeit, die wir nach diesem Flug gefunden haben, in der dokumentiert wird, dass sie das untersucht haben. Es ist bekannt und es ist tatsächlich ziemlich häufig, dass sie da ist. Nicht jeden Tag gibt es Wolken, aber dieses System bildet sich ziemlich oft. So wie das

[00:28:02] **Gavin McClurg:** Eine Konvergenz über dem VIA hat gerade stattgefunden.

[00:28:04] **Kris Holub:** Viel größerer Maßstab. Viel größerer Maßstab. Viel größerer Maßstab. Es wandert also nach Norden und Süden über hunderte von Kilometern. Oh wow. Wisst ihr, manchmal ist es weit im Norden. Manchmal im Süden. Aber es ist ziemlich häufig, dass es sich ausbreitet. Und je nachdem, wo es ist und die spezifischen Bedingungen, kann es länger oder kürzer sein. Aber es gibt Zeiten, da kann es drei, vier, fünfhundert Kilometer lang sein. Wow. Und es ist wie eine Wolkenstraße, so weit das Auge reicht. Wow. Da gab es einen Typen, der von der Mitte der Estepa abgeflogen ist. Da gibt es eine Stelle, von der aus sie fliegen, und meistens fliegen sie einfach mit dem Wind entlang der Autobahn. Und also ist er gestartet und ich glaube, er hat so 250 Meilen geschafft. 250 oder so etwas in der Art. Und er ist bis zum Atlantik geflogen, bis das Land aufhörte und er landen musste.

[00:28:49] Wow. Und Marcos hat diesen Plan, 500 Kilometer non-stop von der Region Bariloche bis zum Ozean zu fliegen. Marcos hat da ziemlich ehrgeizige Ideen. Er ist ein kreativer Typ. Aber sie unterstützen ihn irgendwie mit

[00:29:08] **Gavin McClurg:** diese Konvergenz.

[00:29:09] **Kris Holub:** Ja. Ich dachte mir, ja, egal. Vielleicht probieren wir's. Also haben wir ein paar der Estepa-Missionen gemacht, bei denen wir der Konvergenz hinterhergejagt sind, aber sie war nicht immer am richtigen Fleck. Wir hatten unsere Foot-Launches und konnten die Linie sehen, aber wir kamen nicht ganz hin. Oder manchmal liegt die Konvergenz tatsächlich im Blau und die Wolke ist auf der blauen Seite davon. Aber es stellte sich einfach so heraus, dass an dem Tag, als die Typen auftauchten, wir dachten: Oh, in zwei Tagen wird sich die Konvergenz direkt über den abgelegenen Bergen zum Atlantik aufbauen. Also werden wir versuchen, dorthin zu kommen. Und dann

müssen wir die Null bis etwa 60, 70 km südlich von Bariloche fliegen, und man könnte da hochwandern, aber das ist eine lange Wanderung und man müsste mit dem Auto hinfahren, was ein Graus wäre. Also kam uns die Idee: Hey, lass uns dorthin fliegen, anstatt ein großes Dreieck zu fliegen, bei dem wir vielleicht abbrechen müssen, lass uns lieber einen entspannteren Flug von nur 60, 70 km machen.

[00:30:01] Wir haben Google Maps rausgeholt. Wir haben den Spot gefunden, wo es am Morgen sein wird. Also sind wir gestartet, haben unseren gemütlichen späten Start gemacht, 70 km geflogen, Fotos gemacht, einen Platz zum Landen gesucht, oben gelandet und dort gecamppt. Und ich habe nicht mal ein Zelt mitgenommen. Es war, äh, einfach klarer Himmel. Also nur eine Isomatte. Und, äh, ihr wisst schon, wir sind oben gelandet, da war etwas Schnee und fließendes Wasser. Also haben wir gewartet und, äh, ihr wisst schon, am nächsten Morgen geht die Sonne auf und wir gehen nach oben und so, ja, der Wind ist gut. Er ist eigentlich schwächer als erwartet. Äh, die, äh, Kondoren, ich glaube, das waren Kondoren. Die waren schon draußen und haben angefangen zu segeln. Und wir dachten uns, wir, wir wollen früh anfangen. Ihr wisst schon, es hieß, es würde vielleicht um 10 oder 11 Uhr losgehen, aber wenn man da abstürzt, wird das echt episch, weil es da draußen nicht viel gibt.

[00:30:53] Also wollten wir sichergehen, dass es läuft. Also haben wir wirklich bis zum letzten Moment gewartet, extrem vorsichtig. Wir starten und direkt nach dem Abflug ist es eine Sechs, und es geht direkt auf 14. Er hat,

[00:31:05] **Gavin McClurg:** er hat da noch Zeit liegen lassen. Oh ja. Wir waren so,

[00:31:08] **Kris Holub:** Verdammt. Wir hätten eine Stunde früher starten müssen. Es war anhand des Luftgefühls und der Höhe klar. Wir dachten uns: Ja, wir starten direkt in die Konvergenz. Sie ist genau hier. Man sieht die ersten Schlieren aufsteigen. Ich glaube, wir waren zu siebent und haben uns irgendwie zusammengeschart und einen Plan gemacht, so viel wie möglich im Team zu fliegen. Wir mussten also vielleicht 30, 40 Kilometer in den Bergen zurücklegen, während wir darauf gewartet haben, dass die Thermik über dem Flachland einsetzt. Und dann erreichen wir den Übergang, fliegen in das Flachland raus und fast schon abzustürzen. Wir mussten einen Low-Save machen, weil die Konvergenz noch nicht gut genug funktionierte, um die Wolken zu sehen. Alles, was wir hatten, war die Vorhersage. Und es gab Uneinigkeit darüber, welche Linie wir nehmen sollten. Und, ihr wisst schon, wir haben uns irgendwie damit herumgeschlagen, wo es hingehen soll.

[00:31:57] Wir haben es gerettet und sind reingeflogen. Und am Ende sind wir ein paar Stunden lang quer zum Wind geflogen. Im Nachhinein haben wir gemerkt, dass die eigentliche Konvergenzlinie weiter südlich war. Wir hätten eigentlich mit dem Rückenwind hineinfliegen sollen, aber, wisst ihr, einige aus der Gruppe wollten in die Wolken weiter hinten hinein. Und die Modelle sagten, dass die wahre Konvergenz im blauen Bereich liegen würde, und wir konnten die Leute nicht so recht organisieren, weil wir gerade unterwegs waren

[00:32:20] **Gavin McClurg:** das. Nutzt du ein UDI oder so? Damit kannst du die Konvergenz tatsächlich auf dem Instrument sehen. Hast du das jemals ausprobiert?

[00:32:26] **Kris Holub:** Äh, Marcos hat das gemacht. Ich hatte das damals nicht, aber jetzt habe ich das. Und das hätte den ganzen Unterschied gemacht, weil wir danach die Tracklogs genommen und übereinandergelegt haben. Und

[00:32:36] **Gavin McClurg:** wir sind so,

[00:32:36] **Kris Holub:** Ja. Also, sobald wir in den guten Auftrieb kamen, war er genau da, wo er sein sollte. Ich habe...

[00:32:41] **Gavin McClurg:** Das habe ich von Gordon gelernt, du weißt schon, Bokers, der all diese verrückten Segelflug-Flüge in der Welle und bei den Sears macht. Ich habe diese Nachtflug mit ihm gemacht, aber er hält sich an das Zeug bis ins kleinste Detail. Er trifft es einfach perfekt. Und mir war nicht klar, dass man das als Schicht auf seinem UDI haben kann. Und jetzt nutze ich das, wenn ich mit dem Snake River Plane aussteige, es ist meistens – na ja, oft blau. Und wenn ich gerade tief bin und nicht weiß, was ich tun soll, schaue ich mir das an und fast immer funktioniert es. Ich denke mir: Oh, die Konvergenz ist gelb. Ich nehme das Gelbe. Ja, ich meine, es ist, es ist,

[00:33:15] **Kris Holub:** Das ist wie ein Cheat-Code. Absolut. Es funktioniert. Wir sind dann zwar drei oder vier Stunden lang nicht wirklich reingekommen, aber schließlich fing die Wolke an aufzubrechen. Wir dachten uns: Okay, ja, wir sind drin, wir kommen auf, ich glaube, fast 5.000 Meter. Oh, und ich glaube, die Oberfläche – fliegst du an den

Tagen, an denen wir wussten, dass wir richtig hoch kommen, mit diesen beiden? Wir hatten sie an dem Tag nicht dabei. Ich glaube, wir waren vielleicht so um die 4.700 oder so. Also ist es okay. Man wird ein bisschen schwindelig und friert ein wenig, aber ja, es funktioniert. Und die Steigungen können dort richtig stark werden. Äh, und es ist ziemlich gut in den Ebenen, aber definitiv ist es aktiv. Wir haben dann irgendwie die Leute nacheinander verloren, sind uns getrennt. Hernan und Marcos waren zusammen.

[00:34:00] Ich landete irgendwann alleine. Ich konnte ihn 10 Kilometer entfernt auf einer anderen Linie sehen, aber ich konnte ihn einfach nie erreichen, aber wir waren alle. Ja. Ja. Wir

[00:34:08] **Gavin McClurg:** waren einfach nur noch unterwegs

[00:34:08] **Kris Holub:** in die gleiche Richtung, aber alle sind noch in der Luft. Ja. Ich glaube, einer ist ziemlich früh gelandet. Er hat den Low Save nicht erwischt. Und dann ein paar andere Typen, das war ihr erstes 100K, sie haben 200 gemacht und meinten so: Ich bin am Ende. Ich hab kein P-System. Also, ich bin fertig. Also haben sie es am Ende früh beendet, nur weil sie schon feststeckten. Sie waren schon...

[00:34:29] **Gavin McClurg:** begeistert. Ja.

[00:34:30] **Kris Holub:** Aber, ähm, also, wir sind so lange wie möglich weitergegangen und, weißt du, ich versuche persönlich seit Jahren, die 300 zu knacken. Und aus irgendeinem Grund bin ich immer ein kleines bisschen kurz vor dem Ziel geblieben. Und die Konvergenz war zwar noch voll im Gange, aber da die Sonne tiefer am Himmel stand, wurde der Schatten immer größer. Es hat also funktioniert, aber es hat alles verschattet und ich wurde schwächer und war bei 285 und ich dachte mir, bitte Gott, bitte Gott, tu mir das nicht nochmal an. Also komm schon, noch ein letzter Aufstieg. Ich mache alles. Und es war so ein verzweifelter 0,5 Drifter. Und ich dachte mir, ich schuffel mich einfach über das Ziel und kriege meine 300 und das wird der Wahnsinn. Und dieser 0,5 ging einfach weiter und wurde zu eins oder zwei und ging einfach weiter, weiter, weiter.

[00:35:18] Und ich musste ganz zurück zur Basis und habe mich mit Marcus zusammengeschlossen. Er landete zufällig am selben Ort. Also haben wir uns wiedergetroffen. Wow, cool. Und wir mussten laufen, die Wolkenstraße war noch da und wir konnten zusehen, wie die Sonne unter den Horizont sank und die Wolken darunter anleuchtete, und wir waren noch okay. Ihr wisst schon, sechs bis siebentaus Fuß über dem Boden auf Vinyl und glatt, und wir sind einfach nur weitergegangen und haben Videos und Fotos gemacht, und das war der Wahnsinn, und dann dachten wir uns: Oh Shit, es wird dunkel und wir sind hoch oben und es geht immer noch bergauf, und ich sagte: Wir müssen jetzt auf den Boden.

[00:35:56] **Gavin McClurg:** du bist im Glasbüro, das ist einfach nur ja

[00:35:58] **Kris Holub:** ja, und ich dachte mir so, oh Mann, wir müssen irgendwie runterkommen, also war das zu schlimm, du

[00:36:03] **Gavin McClurg:** die Jungs hatten kein Stroboskop oder so.

[00:36:04] **Kris Holub:** Ja, ja, ja, und also wir sind voll auf Kurs, um runterzukommen, und in den letzten vielleicht 1200 Fuß oder so fallen wir aus der Konvergenz raus. Jetzt war der Wind an der Oberfläche uns unbekannt ziemlich stark und er drehte um 90 Grad, sodass wir auf eine Straße zusteuerten. Und ja, wir haben das im Gleitflug geschafft, und dann plötzlich ist da so: Oh nein, wir sind mit 20, 25 Meilen pro Stunde am Boden, es ist dunkel und da ist hügeliges Gelände und oh nein. Also denke ich mir: Oh Gott, das ist wie Kampfflug bis zum Boden, du landest in der Wüste ein paar Meilen von der Straße entfernt. Oh, weißt du, es ging gut, du bist also nicht...

[00:36:44] **Gavin McClurg:** das Märchenende, aber nein, nein

[00:36:46] **Kris Holub:** Wir sind nicht ganz zusammen in dem Feld gelandet, das wir anvisiert hatten. Diesen Teil haben wir verpasst. Ich musste ein paar Meilen durch die Wüste laufen, und da gibt es diese Kakteen, die wie Landminen sind. Die sind wie Caltraps, ihr wisst schon, diese vierseitigen Stacheldinger. Die liegen am Boden, sind schwer zu sehen, und wenn man drauf tritt, geht das direkt durch den Schuh und sticht einem in den Fuß. Es ist also ein ziemlich lebensfeindliches Klima da draußen. Aber wisst ihr, wir waren begeistert und wir haben uns wiedergetroffen. Wir haben uns mit Stirnlampen und Funkgeräten gefunden und sind an dem Punkt fast gestorben, als wir uns in der

Dunkelheit mit den Stirnlampen gegenseitig signalisiert haben. Und wir konnten über InReach einen Abholfahrer kontaktieren, und der meinte so: „Oh, ich bin noch drei Stunden weg“, und es ist...

[00:37:32] Es war 22:30 Uhr abends. Wir dachten uns dann so: Wisst ihr, wir schlafen sowieso hier, egal wie lange. Wir haben unser Zeug ausgepackt und dachten uns, holt uns einfach morgen früh ab. Es hat am Boden so extrem gewütet, also haben wir in einer Wiese Schutz gesucht und die zweite Nacht dort gecamppt. Wir sind aufgewacht und die ganze Gruppe war am nächsten Tag gegen Mittag wieder zusammen und wir haben gefeiert und den restlichen Tag verbracht und was war das?

[00:37:57] **Gavin McClurg:** Wie war die Enddistanz?

[00:37:59] **Kris Holub:** Für mich waren es 3:45 Uhr. Oh, krass, ja, super. Und weißt du, mit dieser Konvergenz und der Tatsache, dass wir am Morgen Zeit verloren haben – oh ja, riesig – waren wir nicht auf der idealen Linie. Das ist auf einer Zeolite-Linie, ja. Also, ich bin bei dem richtigen Setup, besonders mit einer Winde, wo man sich direkt darunter positionieren kann. Ich bin sehr, sehr optimistisch, dass du 500 schaffen könntest, vielleicht sogar mehr, wenn die Konvergenz zufällig am richtigen Fleck wäre. Ich denke, du könntest mehr als das schaffen, und du weißt, du hast die große Höhe, du hast den Rückenwind, du hast Wolken, du...

[00:38:36] **Gavin McClurg:** Ich wollte gerade fragen, wie deine Durchschnittsgeschwindigkeit war, erinnerst du dich?

[00:38:39] **Kris Holub:** Ich müsste das nachschlagen, ich glaube, es war ein etwa neunständiger Flug. Okay, also es war nicht extrem schnell, ja, aber wir sind die ersten paar Stunden mit Seitenwind geflogen und haben eine Menge Zeit aufgeholt, als wir endlich in die richtige Konvergenz kamen.

[00:38:56] **Gavin McClurg:** an einem, sagen wir mal, perfekten Tag ist deine Grenze nur der Ozean, du wirst irgendwann auf das Ufer treffen, du wirst irgendwann am Strand ankommen, ja, an einem idealen

[00:39:06] **Kris Holub:** an einem Tag, an dem du schnell fliegen könntest und früh anfangen würdest, ja, du würdest irgendwann ins Meer laufen, aber oder du wirst

[00:39:14] **Gavin McClurg:** in die östliche Meeresbrise laufen, schätze ich. Ja, ich komme nicht tief runter, ich schätze, wenn du oben bleibst, ist alles okay. Ja, ich

[00:39:21] **Kris Holub:** ich denke schon, weil

[00:39:22] **Gavin McClurg:** das ist es, auf das ihr schließlich trifft, wenn ihr da hineinfällt, oder? Nein, wir sind auf die ...

[00:39:26] **Kris Holub:** aus Norden, oh, es war nicht die Meeresbrise, sondern die Luftmasse, die die Konvergenz speiste, aber sie zeigte sich nur in den unteren Schichten. Oh, okay, verstehe. Ja, wir haben uns eigentlich gefragt, ob es am Boden westlich war, um zum Ozean zu gelangen – werden wir dann einfach auf das Meer hinausgeblasen? Aber wenn man sich den Fehler ansieht, ja. Aber wenn man sich die Geografie Südamerikas ansieht, weißt du, Argentinien ragt hervor, wenn man weit genug nach Norden geht, ich denke, es ist...

[00:39:57] Vergiss die Stadt erst mal. Jedenfalls, wenn du weit genug nördlich bist, dass du ziemlich viel zusätzliches Gelände im Osten bekommst, sicher, sobald es näher an Brasilien herangeht, ja, Barcelona, ja. Und weißt du, es ist nicht so wahnsinnig windig. Die Bahn rollt definitiv, es ist wüstenartig, also ist der Wind wahrscheinlich etwas heftiger und stärker als ich mir Quechua vorstelle, da bin ich noch nicht geflogen, aber mit dieser Wolkenstraße denke ich, dass da viel Potenzial ist, wenn man die Logistik hat und einfach irgendwohin in die Einöde fliegen kann. Ein Teil davon, das zu schaffen ist, dass es Abschnitte gibt, die 20 oder 30 Kilometer lang sind, wo für 20 oder 30 Kilometer einfach nichts ist – man sieht keine Straße, der man folgen kann, manchmal verlaufen die Straßen senkrecht und es gibt keine Städte oder irgendwas. Also haben wir eine Waypoint-Datei erstellt, einfach mit Google Earth, und wir dachten uns: Okay, hier ist eine Kreuzung, und hier und hier. Wir hatten ein paar hundert Waypoints, damit wir auf das Instrument schauen können und sagen: Alles klar, wenn ich in diese Richtung fliege, gibt es wenigstens irgendwas, wo ich hier rauskomme. Ja, und da draußen gibt es verrückte Sachen, wir sind über ein Feld geflogen, auf dem...

[00:41:06] vulkanisches Glas. Es war etwa 15 km lang, man konnte sehen, dass es scharf ist, wie Obsidian da unten. Da gibt es keine Chance, dass man da durchfährt, und Gott bewahre, man landet dort oder wirft seinen Rettungsschirm aus – ich dachte mir: Ja, stürz hier bloß nicht ab. Es ist also ziemlich wild. Es ist nicht für jeden geeignet, aber für die richtigen abenteuerlustigen Piloten, die etwas Großes wagen wollen, sehe ich enormes Potenzial.

[00:41:29] **Gavin McClurg:** Alles klar, ich hoffe, euch gefällt das Gespräch mit Chris Holub. Wenn ihr den Rest hören wollt, schaltet auf unseren Subscriber-Kanal um. Wie ich am Anfang der Show gesagt habe, sieht unser Subscriber-Kanal genau so aus wie der Hauptkanal, er hat nur ein etwas anderes Logo. Ihr findet ihn in jeder der Listening-Apps, die ihr nutzt – Apple Podcasts, Google Music, egal was ihr zum Hören eurer Podcasts verwendet, ihr findet ihn dort. Sucht einfach danach. Auf der Website findet ihr unter dem Podcast-Menü den Bereich für Subscriber-only Content, geht dort hin und ihr seid eingerichtet. Bei Fragen schreibt mir einfach eine E-Mail. Und nochmals: Wir stellen nichts hinter eine Paywall, aber wenn ihr die Show unterstützen könnt, ist das fantastisch, wir lieben euch. Das ist alles, was wir jemals wollten – ein paar Dollar für die Show. Wir wissen aber auch, dass die Dinge heutzutage sehr teuer sind und ihr nicht mehr Ausgaben in eurem Leben braucht. Wenn ihr es also nicht unterstützen könnt, verstehen wir das, kein Problem, keine Fragen gestellt. Schaltet um und hört euch den Rest der Show mit Chris an. Es ist eine gute, eine richtig starke Folge, die wird euch gefallen. Wir lieben euch, vielen Dank, cheers.