

Breaking Barriers: Fatemeh Eftekhari’s journey as Iran’s “Queen of the Skies” and the Power of Aviation

Cloudbase Mayhem Podcast 274 — Fatemeh Eftekhari

Published	2026-06-05
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/274-breaking-barriers-fatemeh-eftekharis-journey-as-irans-queen-of-the-skies-and-the-power-of-aviation/
Duration	00:57:19
Speakers	Fatemeh Eftekhari, Gavin McClurg
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0274-breaking-barriers-fatemeh-eftekhari-s-journey-as-iran-s-queen-of-the-skies-and-the-power-of-aviation.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	5 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	12
Show notes	12
Transcript	12
Deutsch	23
Show notes	23
Transcript	23

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

Have you ever imagined a woman soaring through the skies at 6,000+ meters, shattering the proverbial glass ceiling in a country where female pilots are a rare sight? Today, we delve into the remarkable story of Fatemeh Eftekhari, Iran's first female pilot and a trailblazer for women in aviation and extreme sports. Her journey is not just about flying; it's about defying societal norms, pushing boundaries, and inspiring a new generation of women to chase their dreams no matter the obstacles. In a time of enormous geopolitical tensions and societal restrictions, Fatemeh's story offers a breath of fresh air—an inspiring example of resilience, courage, and relentless pursuit of passion.

The post #274- Breaking Barriers: Fatemeh Eftekhari's journey as Iran's "Queen of the Skies" and the Power of Aviation first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:18] **Gavin McClurg:** Hey there, everybody. Welcome to another episode of the CloudBase Mayhem. I've got a really good show for you today, and I know I say that a lot, but I have been kind of dreaming in some ways of doing this one for years. I heard of Fatima Eftikari, which I hope I've said that correctly and asked her that a few times, from Iran. I heard about her years ago when Nick Greece went over to Iran and flew with her. I also heard a lot about her through Jody. I've been following her on the socials for quite some time. We sat down for this one when she was competing in the SRS in Italy. She had left Iran during the war to go compete in the SRS and get a breather from what was going on. I just thought that this time in particular, of course, given the situation in Iran, in the U.S.

[00:01:09] and Israel, would be a really fascinating time to sit down and talk to Fatima, who is known as the queen of Iran's skies. She was the only woman for a very long time from Iran who was competing internationally and is a very good pilot and instructor and started the Women's Flight Society and has been really instrumental in getting a whole bunch of women in Iran into the air. We also talked about flying in Iran. We had a couple of 6,000-meter bases, and there was just so much to hit here. And she did a terrific job of articulating just what's going on and what it's like to be in Iran during the war right now and what it's like to participate in something that is ultimately freedom, freedom in the skies, and freedom, free choice to do what you want to do.

[00:02:04] And her insights were fascinating. It was inspiring and a lot of fun. And regardless of your position on this war, I think you'll get a lot out of this and really enjoy it. And I'm really inspired to go fly. And every time I talk to someone from Iran and the flying they have, I always say, God, I've got to get over there and send it to those folks. So Fatima is a sender in a lot of different things. And we had a blast with this. Enjoy.

[00:02:54] Fatima, thank you for sticking with it. The last time we tried this, you were still in Iran, and that makes it – well, we shouldn't say too much there. That makes it a little bit trickier. But now you're in Italy at the SRS. Today was day one. And I have been told by so many people that I have to get you on the show. So I've been following you for a while on Instagram. And you just – Yeah. What an amazing life. They call you – this is a very long intro here, but they call you the queen of Iran skies. I understand you're the first female pilot in Iran and the first who has qualified for things like the World Cup. And you're over there racing in the SRS. You're starting to get red there on me.

[00:03:41] Starting to blush a little bit. But let's start – so first of all, just welcome. But let's start there. There's a lot of stuff I want to ask. I want to ask you – I mean, it's a very interesting time to be talking to a pilot in Iran. But let's start there. How did you become the queen of Iran skies? How did you become a pilot in Iran? Because that's – there are more constraints on females in Iran than in other places sometimes. I want you to tell me about that. But how did this – how did you get into it? And how did you become a pilot? And what did that journey look like for you?

[00:04:18] **Fatemeh Eftekhari:** First of all, hi. And thanks. Thanks for having me here.

[00:04:23] And, yeah, I – if I were to talk about myself, myself, I was – I grew up in Isfahan. It's one of the biggest cities in Iran. And I can say growing up in this city can be really different, depend on your family. And I was lucky. So in my family, my current – My marriage was admired. And I started to learn a lot of skills and activity since I was very young because, yeah, I was just in this society and family that all these things that I like to do, like swimming, rollblading, like horse riding, even bicycle and motorcycles, were something that my dad and my mom were supporting me to do.

[00:05:20] And all of these activities give me courage. And, I mean, as a little girl, I had the courage to – and I felt like I can do special things, you know. And I think it was the beginning of getting to this, guys, because I was 18 years old and I just saw an advertising about paragliding, which I didn't have any idea what it should be, just online. I found it. And I called and I asked if it's possible to go for women. I mean, women also can go for this course. And the guy said yes. And I just – in the next day, I was there with my dad and my brother, who is four years younger than me, and we registered.

[00:06:10] So, yeah, I like to fly. I had no idea what is a paraglider. I had no idea how it should be. But I wanted to just be in the sky because I – I used to dream that I'm flying since I was five years old, maybe. And I was already professionally swimming or horse riding or bicycling or rollerblading and all of this stuff. So, yeah, it just started like that.

[00:06:36] But to be honest, being the best and the first for women in something like this is easy in Iran. And that's why I become the first and the best because – because it was not like a lot of women doing things or – I can say that time I could remember girls was starting paragliding. But it was always like a limit for them. And I was the girl who – I was growing up with the idea that I have no – nothing can stop me. And I – being a girl doesn't make – it doesn't make me to be less – to have less ability in comparison to the boys.

[00:07:24] **Gavin McClurg:** Is that really different for you compared to your friends growing up and other women in Iran? Is it – were you quite unusual or is this normal that – as an outsider, all we hear is the stuff on the news, right? And the only – the only pilot that – I had Sohail on the podcast years ago and I see him all the time. I'm around the world. But other than my good friend Nick who went over and flew there, there's not – we don't have that much information other than we know that the flying is epic. 400K flights are regular and your 5,000-meter base, which is where I live, it's – flying is big and strong and really cool there. We know that.

[00:08:09] But were you quite unusual? Was that very different than your peers?

[00:08:14] **Fatemeh Eftekhari:** No, I was not that much different.

[00:08:19] The thing is that living in Iran is really – you have to understand how the society is working. You know, I will tell you some samples. For example, like 60 % of seats in university belongs to women since I was like – since 30 years ago. So it means that women are educated, high educated. And it's really also admired for women to continue to go to school. And do business. So they're owning business. They are in the family. They have their personality. They have independency. But it also depends on your family and your – I mean people who are around you.

[00:09:09] Because the problem is that the laws in the country is not supporting women or children like it should be. So the development comes from inside the families and inside the people's home. So, I mean, when you see the societies, it should be like the government and laws should be ahead of women. But in our country, women are ahead – society is ahead. So if you are in a bad relationship, for example, you will lose a lot. Because it is not good support, according to law for women.

[00:09:54] But if you look at normal people's life, I mean, in the families, women have their personality, they own things, they are encouraged to work, to educate, to be educated. But then it also depends, I mean, if you are in lower level of the community, if you are in a bad um i mean environment that then it affects you and you might lose a lot so this is basically what i can explain but it's also not that much common for women to be really i mean it's not a well i mean 17 years ago 20 years ago when i started paragliding paragliding for women it's it was always better to be high educated and be independence at work but not be really in sport activities and but my mom was really supporting me my mom teach me to swim when i was four years old and we were swimming in the rivers or lakes and a at that days we also used to cover more you know i i i used to swim with a full dress and my mom also so she was kind of over over us i mean um she's a kind of a special woman she is brave and she is not follow all the routines so she decide what is right

what is wrong and push forward and my dad also was supporting so i can remember i was maybe 10 years old and my dad told me your mom is the bravest um

[00:11:40] person i've ever known i ever seen and if you could be like half of her brave then you would be happy in your life so it was like my mom and my dad also was a little bit different that's why i was really into um my activities like all of the sports and then all of these things but totally new society women are having their own normal lives and the thing is that if you just go i mean i've traveled around the world and here in europe also paragliding or being really active in this kind of sport also here is not that much common for women and i mean i am distributor of skywalk i was i was in a distributor meeting two years ago it was dealers all around the world sitting there and i was the only girl from iran so this is this is yeah this is like this everywhere not everywhere just in iran by the way i

[00:12:44] **Gavin McClurg:** can tell already that you're quite humble but you're also you know you're pretty i mean according to my research and tell me if i'm wrong but you're you're a heck of a pioneer for what you have accomplished there and you're a dealer you set up the women's flight society for years i believe you were the only woman competing internationally in paragliding from iran uh the only one competing in PWC i'd love to just hear what that was like especially when you traveled was it was it was it lonely was it difficult i mean even you know it is a very male dominant sport and we've done a lot of podcasts over the years about just uh how you can support female pilots versus they don't just get out of their way that i mean you know what i mean we we don't need to they don't need anything they're just as good they're they're better so um but i'd like to just hear what was hard about that what was it lonely was it you know it it's tough sometimes being a pioneer yeah

[00:13:54] **Fatemeh Eftekhari:** i can remember i started and i was after two years i was flying ixti and i flew my first 100 kilometer i participated in a cross country course that was the first cross country course in iran that was uh muhammad my now he is also uh we are in a team he is my partner in our team and group so now we are working together but at that time he was the instructor so i participated the course and and next season i flew 100k and i was i was super excited about all of these things and then i understood after like one year okay all of my friends are boys and i tried to i tried to

[00:14:41] be part of the team so i tried to be accepted by the by the boys because it was just me and all of them and then i started to think okay what what is wrong why why i cannot see other girls flying in this level i mean i told you they start but they never take it serious and they they never flew for example cross country so it was a hard time for me it was a hard time because i i felt like why and i i have this kind of feminist way of thinking so i always wanted to say women can do so i i didn't like that boys just underestimate women's ability and i wanted to prove that women can do so i can remember that period of time maybe takes me three to four years that i was under pressure to to show that uh women can fly see and it's not just a

[00:15:42] i mean man thing to do and um so i pushed i really tried to start this uh kind of NGO that you mentioned i gathered girls together i tried to convince them to participate at the courses and it was like uh you asked what was what was difficult so the difficult part was that i couldn't convince them that they can do that so it takes me ages to to to prove that you i mean i i was experienced pilot already i could see them that they can fly they can thermal in good but when we started to talk about okay let's go some serious exceed they always said no this is not a girl thing to do or my instructor told me this is not a girl thing it's too dangerous it's too difficult and and the difficult part was just make them believe that they can do that and i i can remember i i told a girl that okay i'm i'm flying now it's like maybe four or five years and i'm flying 100k 150 117 less than 200 that days and she told me my instructor told me uh you are not a real girl so

[00:17:11] so yeah you just can't believe it and i'm not that much uh boy style of i mean i'm girly and i was i was just shocked and you know so when people don't want to accept that they can do something they can go this far so they i mean i was a sample there for years and i told them that you can do this as i can do and then they said you are not so the the mean be uh me being a girl was questioned now and it was it was interesting and it was also something that um i mean changed my view i understood we

[00:18:02] women have an imaginary roof on top of our heads so we've been told to follow our dreams but we have to first start to be able to dream big big enough to pass this imaginary roof on top of all women heads and then as soon as

someone just go i mean pass it then it would be easy it and then it's it's open so i told you i started to kind of convince some good pilots that you can come to the courses cross country courses and it took me some years but i can clearly remember the day that we i flew with in the course with another girl with and she was flying 100 kilometer and i was crying in the air because i felt like my dream coming true now i prove everyone that this is something that girls can do and i was flying with the second girl and third girl and fourth girl and now i mean after like 15 years 18 years i i even don't know the numbers but i have no idea how many girls in iran are flying cross countries and even the best record is not mine so this is yeah so

[00:19:14] **Gavin McClurg:** this is this is awesome that's awesome so and that that's the best thing about flying across countries is that That all came out of this, is that what it's called, the Women's Flight Society? For sure, not all of them

[00:19:26] **Fatemeh Eftekhari:** come out of that effort, but I mean, 15 years ago, I started this, 18 years ago maybe, and I pushed for it. And yeah, the first and second and third and fourth girl who flew 100K, I was flying with them. It was a course that I was one of the instructors. And then, you know, it was just this imaginary roof was just broken. So now women could think bigger. And then every instructor all around the country can coach their students in the sky and not tell them, you are a girl, you cannot participate in the course. So it changed. And I was so proud that I could do that. And I can remember that day, it was my biggest sadness.

[00:20:10] And then it became my biggest happiness. So my dream came true. And then. But I want to tell you something. I used to think that this is because I'm in Iran. And then I started to travel all around the world. And I saw this imaginary roof on top of all women's heads all around the world. It's more or less like that. But we prefer to stay in under this comfort zone because it's easier. It's safer. If something is not for you, then you have excuse to not really push for it. And I understood. This is happening, not just in paragliding. It's happening in everywhere. You know, I mean, even in our, I mean, my family business, I can see that women who work, it's like a production environment.

[00:21:02] So women are working better, but it's more difficult to convince them to be in the higher levels, to be in the managing levels. Because it needs more responsibility. And it's safer and easier for them to just stay in a lower level. And they are happy with the lower income, with lower. I mean, so this is what I don't like about being a woman. And I think, I mean, most of my life I was pushing to just fighting against this. And I think it's because maybe my personality, my grandmother is like me. So she was like in his, she's 90 years old.

[00:21:48] And she, she have two university degree and she was driving since like two years ago. And she's a special woman. And I think it's also, it's because my mom was a special, had a special personality that I always couldn't accept. Just this is not for you because you are a woman. So this is not acceptable for me. And this was my story. And the difficult part of, I mean, flying was all of these things for me. Yeah.

[00:22:18] **Gavin McClurg:** You, you've traveled a ton. You know, you're in Italy right now at the SRS. How, what have you seen? How, how would you compare if you're an Italian female getting into the sport or a Czech female getting into sport or anywhere in the Alps versus Iran or in the States? I don't know if you've been, you've flown over here too, but what's, what's different? Is it, I mean, is it, is it, it sounds like societally it's pretty accepted for women to go to university, start businesses. Be successful. What about with flying? Is it, is there more of a, no, you can't do this than other places?

[00:22:58] **Fatemeh Eftekhari:** At the moment, no. It's really like here, or even if you go to a Iranian flying site, you would see, I mean, in comparison to the whole number, you can see more women on the, on the flying sites in Iran at the moment. So girls, yeah, yeah. And wow, no, no, it's not, no, it's not because of me, no, no, no, you know, when I also started, I can remember in our course, we were 15 and maybe six was six girls was in the course. So girls, yeah, girls used to start at that time too, but it was just a limit. So they were, they were the weakest.

[00:23:43] They were the less, um, they, they. They were less capable, I mean, according to instructors, but, um, uh, here in Bassano, where I am, I mean, this is kind of the best pilot, women pilots ever now in this competition. So not talking about this competition, but I've been traveling to normal flying sites and I'm watching because it's something that I'm always thinking that how these things are different. Um, for sure. You can see a lot of, uh, girls, uh, in Iranian. You

[00:24:17] **Gavin McClurg:** can see a lot of, uh, girls, and they're flying

[00:24:17] **Fatemeh Eftekhari:** and you're seeing a lot of in Iran. And now, as I told you, girls are flying also very good. And now the idea that old fashioned idea for the flying and paragliding for women is completely changed at the moment in the country. And my story is going back to 20 years ago when I started at an 80 or 70 years ago when I was pushing for XC back there. Yeah.

[00:24:46] **Gavin McClurg:** Hmm. uh let's talk about the actual that's amazing and also super inspiring uh but let's talk about the actual flying you know i had sohail on years ago after he had just done some huge flight i can't remember if that was the record at the time but you know 6 000 meter bases yeah 400k flights he was talking about that he sometimes to do these downwinders he'll take an airplane to the other side of the country and then and then fly with the jet stream back and fly back to tehran uh so the but i also know from nick that there's some very strict air spaces i imagine right now i can't imagine flying is very safe with the war going on and we'll get to the war and and all that here in a little bit but i'd love to just hear about what happens when you're flying in iran with all this stuff you were just talking about the constraints the the difficulties the airspace the military i remember there you know nick was talking about there are places where you just absolutely cannot land uh just when you leave when your feet leave the ground do all these restrictions evaporate and you're just i mean it's the it's the ultimate freedom right that's what we're all chasing is freedom to fly talk about that just in that context with flying in iran

[00:26:11] **Fatemeh Eftekhari:** yeah to be honest uh you are uh like 100 percent free in iran in comparison to europe because i mean for example switzerland is just unbelievable it's uh airspace lower or not so i i never can i never can imagine myself flying in switzerland because i have no idea and i'm super so iran is big and um like we have some restricted area it's kind of uh some certain numbers there are obvious you know them you shouldn't go flying toward them and um yeah yeah it's just easy and you know i mean the story of we started big cross country and my my experience of 6 800 meter altitude those days we didn't even had this restricted area on our gps as we just go fly and so i himself had landed in

[00:27:12] **Gavin McClurg:** the airspace

[00:27:12] **Fatemeh Eftekhari:** in in in some next to one of the nuclear zones and yeah they they asked asking you so it is the least thing that they can do so they just keep you and ask you and as soon as they understand you are just a crazy pilot you are free to go but it's it's about iranians so i highly recommend you to not to do so if you are not iranian because it might cause a lot of problem but for us no i think iran is a big country and i don't find it difficult to do cross country organizing competitions or uh flying but at the moment we are in war so no one is flying i i doubt even birds can fly at the moment uh without getting shot but uh normally i mean since i started i i just never care about where i shouldn't go i just knew that okay east

[00:28:08] to isfahan just don't pass 100k or if you fly that long way that we normally do our records from kermanshah to to our terran side i know that next to hamadan is a nuclear is is a um i mean military base so just go this direction and um i i never got in really big troubles yeah i i landed several times and police came and even they took me to ask some questions but because i was close to some uh military area landing but for iranian i don't see it like really a trauma or or a big um problem flying yeah

[00:28:54] it's like that when

[00:28:56] **Gavin McClurg:** you when you travel i know you've competed in kazakhstan and turkey and right now you're in italy when you leave iran to to fly to travel to participate in the things that you love to do which is not only paragliding i i've just followed you on instagram you do all kinds of stuff uh easier harder a relief is it big breath of fresh air because you're just traveling or uh yeah yeah we'll talk about that

[00:29:28] **Fatemeh Eftekhari:** it's really different uh for example um when you come to when i come to european country for um uh flying or competitions you can see lots of things here is easier because everything already has been settled and the nature in here is designed for this sport our nature is full of dust so we are fighting hard for for being able to reach i mean for preparing a takeoff we have to spend a lot of money to just make it clean but here is just grass so um you can see in this european country lots of things is easier or lots of these things is more organized but

[00:30:17] when you go to iran i mean an european my european friends to come to iran like um lots of them the first i mean after two weeks traveling with me and flying uh i like this comment that they told me wow you are really really free and this is you know we can do whatever we want we can park everywhere we can camp everywhere we can take a trip everywhere we can nothing is like uh stopping you can land everywhere and everyone is welcoming so you land in every land and people come with tea and it's welcoming but here in europe people are um it's a lot of things to do or not to do to it's a lot of things that you have to pay for it for uh and you know we a lot of things is cheaper easier and faster in my country but

[00:31:15] you have to just um i mean be for sure for for a foreigner this is different but also as a foreigner if you are in touch with a local then life is like 100 much more easier for you because you know the first iranian culture is hospitality and if you are a guest then you are just welcome and everything is like okay and easy for you but yeah if i want to come here for sure

[00:31:46] at least you know we can take some time we can spend with a lot of people so totally i really don't know what the i would like to do to be in this country right now because that's it i think it's it's just a big thing to do and you know it is a huge thing and i don't know how to do it i think it's very difficult but yeah um i mean if you want to be in an irish country and you want to travel to you know such an area you can come with your mother or friend because it's very um you know you can travel and so on but you know i mean it's also quite difficult to do this kind of stuff um so yeah yeah no problem at least as a foreigner just like uh something that can be done at Like, not easy to handle here.

[00:32:19] **Gavin McClurg:** What do you think the, again, with all the travel that you do, what do you think the biggest misconceptions are of foreign pilots, whether that be American or European or in other places, about your country? What do we all have wrong?

[00:32:38] **Fatemeh Eftekhari:** I really believe that people in the world have no idea about my country. And, yeah, it sometimes surprised me. It sometimes even makes me sad. But I also, I wrote some sentences that I like to read for you, maybe because I don't want to miss it, about my country. And then I maybe, and after that, I can answer also your question. So, you know, Iran is a large country in the Middle East, and it's 17th largest country in the world. So we also have a very amazing natural diversity that makes it almost a paradise for outdoor activities.

[00:33:26] We have high mountains. We have forests, snow, sea, lakes, and it's a country of four seasons. So we also have peaks above 4,000 meters. We have long mountain ranges. We have cloud base as high as 7,000 meter altitude. That you already mentioned. And we have green fields. We have deserts with sand dunes, beautiful coastlines, and thick forests. So this is something that I'm pretty sure most of the people don't know. So when I'm talking about Iran, most of my foreign friends just assume it's a desert with some palm tree.

[00:34:10] And they told me. So, I mean, this diversity. The diversity of nature, they have no idea. But I want to tell you something else. The reality, I mean, the thing that defines Iran for me is not landscapes. It's about people.

[00:34:29] Iranians are special people, I think, because they have an incredible ability to survive, to continue, and find a reason to celebrate life. You know, we always find a reason to be happy, to dance, to gather together. To cook, share food, and partying around. And, I mean, it is something that I also find it special while I was traveling. Especially European country, something like this is really rare. So if you ever travel to Iran, the first thing that captures you will probably not be the historical monuments or the nature. It will be the hospitality of the people.

[00:35:14] And, I mean, Iranian culture is different. It is deeply based on welcoming guests. And, I mean, people always say, most of my friends told me when they were leaving, that you arrive in this country as a visitor and you are living as a friend. And it's so true. And that's why most of my European friends, very close friends, are the ones that they were traveling to Iran. And I met them back there in Iran. So when I'm coming here, they are different. They are just super open and friendly and hospitable for me. Because I think this is something that they learn and they like to do or behave like that.

[00:35:57] **Gavin McClurg:** That's lovely. I'm glad you wrote that out. Okay, let's go to the current situation a bit. And I know there was quite a bit of civil stuff going on before all of this happened. So things have been very active in your country for a while, in this recent thing, for terrible reasons. So it's very turbulent right now. And I'm just going to read

my own question. For someone whose life is built around freedom, yours, literally physical freedom in the sky, what does it mean to be a pilot, to be a citizen of Iran right now? When we tried to connect a couple of weeks ago, while you were in Iran, you said, yeah, I'm going kite surfing.

[00:36:46] And I thought, wow, that's bizarre. How do you go kite surfing when the war is going on? So paint us a picture. What does this war look like? It looks like there might, as of right now, it looks like there might be a chance at ending the war, at least stopping it for some time. But what has it been like to live there recently? Again, I'd love for you to hit on misconceptions. What do the people think? What

[00:37:15] **Fatemeh Eftekhari:** do they think

[00:37:15] **Gavin McClurg:** of the war, about losing the Supreme Leader, about all of it? And you're in Italy. I think you can talk freely. But if you can't fully, I understand. But I'd love to just hear from an insider, what's it like living in Iran?

[00:37:32] **Fatemeh Eftekhari:** The thing is that for most of people out of Iran,

[00:37:39] because Iran is in headlines for years, for nuclear, for war. And sentences like this. But since I was born, that is like 37 years ago, there was no war in Iran. And when the war started, it was unbelievable. It was surreal and really scary for all of us. So we haven't been in any war before, because I know that people might imagine that it's, that part of the war in the Middle East, it's always war. But Iran was like always a peaceful country for me. And now the war started.

[00:38:24] So yeah, it started with some attacks to certain military areas and specific targets. In Tehran, for sure, it was super scary. The sound of explosion every night. So these fighter jets every night, so you can watch them. And then you can see the explosion in like some around you. In Tehran, it was super scary. And many people left their houses, the city. They go to their relatives to safer places or smallest towns. In my city, Isfahan, that situation was a bit calmer.

[00:39:09] The neighborhoods close to military bases was still really scary. We knew that they are not targeting houses or people, but it's still some people got hurt or got killed because they were targeting the apartment that some special person was inside. So the whole people who was living there got hurt or injured, which was like really sad. So yeah, this is like, this was scary for everyone. But the biggest problem about the war for me, I mean, or in my idea was that life was stopped.

[00:39:58] So it means that you wake up in the morning and you don't really know what to do today. You just have to follow the news. It's okay. Looking for any new information or try to predict the future. And it was unbelievable. And it was after a few days, you know, it started to be really like being in prison because you cannot really do anything for, especially for us, you know, we are pilots. We are just, I mean, get used to be out. And at that time I just was like in a big pressure because I didn't know how things would go and what should we do or what would be the next step.

[00:40:47] So this was the big problem for me. Economy slowed down and plans are uncertain. You also worry about all the people that you know. So you try to contact them, but it's not possible to contact because net was completely, I mean, dead, no internet at all. For the first days, it was not even possible to call anyone. So it was really like a nightmare that was not ending. And, but as I told you, like Iranian are interesting for me. They try to find small reason to continue life.

[00:41:33] And they started to gather families. I mean, they started to find a reason to cook, dance, like a pandemic. We started to just cook because you cannot go out. You cannot do anything. So we just started to make a cake or make bread, you know, because it's nothing else that you can do.

[00:41:58] And yeah, during the war, many cities hosted friends and relatives who left Tehran temporarily. And yeah, that was like that. Yeah, so then the Nowruz arrived. You know, Nowruz is our Iranian new year. And it's in the first day of spring, which is celebrating the birth of a nature. And for Iranian, it's really big symbol of rebirth. And it is the most important celebration of the year. And Iranian celebrated, the new year just in the middle of the war. So it

[00:42:45] was interesting also. People were like, just imagine a Christmas time. It's that everyone is going shopping, New Year presents, gifts, gathering together. And it was in the middle of bombing every day. So, but Iranian celebrated it. And it's also was really beautiful and interesting for me.

[00:43:09] **Gavin McClurg:** Wow. What is the kind of general sentiment of the people towards the Israelis, towards the Americans right now? Is it just hate? Is it acceptance? Is it hopeful? Is it optimistic? What do you think people are feeling right now?

[00:43:29] **Fatemeh Eftekhari:** I mean, when you look at the society, I mean, historically, Iranian people feel cultured. And culturally, really close to American people. Because values like personal freedom, property rights, and Iranian like to have business, you know? It's like most American way of thinking in comparison to, for example, European, which is more socialist, you know what I mean? So, I think for Iranian, I mean, yeah, US government now is attacking, but first of all, Iranians feel really,

[00:44:22] have friendship relationship, really friendly relationship with US people. And when I also want to talk about, I mean, with Israel, Iranian have this sympathize with Palestinians because of the things that happen to them. But also, Iranians also don't feel any like, don't find themselves enemies of Israeli people also. So, what Israeli government is doing is not acceptable for most of the Iranians, not all of them, to Palestinians.

[00:45:14] But on the other hand, you know, it's a lot of Iranian who live in Israel. So, it's also lots of things in common that the Iranian who immigrated to Israel, the Jewish Iranians. So, by the end, Iranian don't find themselves to have any problem with American people or Israeli people or Palestinian people. And we end up having this war. And about this war, this is big conflicts. This is big disagreements. Maybe it's the same in US at the moment. So, some people were supporting and now we end up, I

[00:45:59] mean, just what's the point? The war is end. Our going to be end soon. And it cost a lot for Iranian people and nothing changed. Some people wanted it. Some people didn't want it. But lots of people used to think that it will end different. But now I think most of the people don't, are not supporting the war at the moment.

[00:46:26] **Gavin McClurg:** Yeah, it must be a very strange and I'm sure a scary time to be there. I bet it's a bit of a relief to be in Italy and just flying your paraglider. It's got to be.

[00:46:38] **Fatemeh Eftekhari:** Yeah, but to be honest, I didn't feel that I'm not safe when I was inside the country. We were talking with my parents that do we need to maybe go for some months out in Turkey because it's possible for us anyway. And then we decided, no, we will stay home. And it's interesting if I tell you that since the war started, it was a lot of issues. It was a lot of Iranian going back rushly to the country. And yeah, you expect that they would run out, but they were run in. So I'm telling you, Iranian are different and sometimes interesting even for me as an Iranian. So yeah, they just was rushing going back because they were worried about families, friends, their business, because of not having lack of the connections and internet.

[00:47:30] And they really didn't afraid of being hurt or killed as a person who is not, I mean, military person.

[00:47:39] **Gavin McClurg:** Okay, well, let's pretend that the war wasn't happening and you were back home and participating in flying and you're up on launch. And a young Iranian girl comes up to you. You're the queen of Iran skies and she's heard about you and she wants to learn. This is her first possible, she's going to take her first flight and she comes up to you with big wide eyes and asks you, you know, can she learn how to do this? Can she learn how to be a pilot? What do you tell her? That little girl, what do you tell her about what she'll face? Maybe what she'll gain? Why she should do it? I would ask her,

[00:48:20] **Fatemeh Eftekhari:** why do you want to fly?

[00:48:24] Because maybe according to my experience, most of them want to fly because they want to do something. It's full of adrenaline, which is not the case. Or they want to do something special as something like a luxury things, which I don't see it either. I mean, for flying, I need a special character and personality. And I, at least I want them to know what is it really? So that's why I always ask them, why do you want to fly? And based off, according to their answer, I can help them to start or I can convince them to go and do something else, not wasting their time, energy and money and mine.

[00:49:17] **Gavin McClurg:** So the reasons have to be pure in their heart. They have to want to be a bird. They have to want to fly, not to just participate in something like a Disneyland ride. That's nice. That's a great way to go about it.

What's the reason for this? What's the purpose? That's a smart way to start.

[00:49:39] **Fatemeh Eftekhari:** Yeah, for being a good pilot, you need to want to fly. You need to be patient. You need to try hard. You need to push your limits. You need to put time and energy. And I just don't want to...

[00:50:00] I mean, flying is something special for me. And I just don't want to make it like a... It's not just a business, you know? It's easy to just... I mean, for me, it's not like that. And I don't want people to start and be disappointed. So I want them to know what they are going to face. I mean, what they are going through. What is the path? What is the procedure? And this is something that I also wish someone else would do that for me. So if I'm asking about something, if someone knows, I expect them to explain for me. What is it really? Or what challenges I might face?

[00:50:46] Or... Yeah, this is simply what I would do, what I expect, and that's what I would do. I

[00:50:54] **Gavin McClurg:** gather you've been flying about 20 years now. When you think about tomorrow and a year and five years, down the road, what are you excited about now after all this time flying and competing? And what keeps you going? What are you excited about?

[00:51:13] **Fatemeh Eftekhari:** Yeah, I was doing a lot of different things.

[00:51:19] And I found out that anything else, like anything else that I'm doing, it gives me the feeling of like this level, maybe 10%, 20%. And when I'm in the sky, it's 100%. So when I'm not in the sky, I just miss it. I simply miss it. And it happens like every year several times for me that I'm in the sky and I'm doing a special experiment in the sky, fly somewhere, go somewhere. I mean, experience something that I'm thinking that, wow, if I had to learn all of these things for 20 years to be able to do this flight, just this one, and be just now at this location and watching this view, it's totally worth it.

[00:52:20] Just for this one. And this is simply what makes me not to be able to quit. So my goal is to continue doing this as long as possible. That's why, I really am taking care of myself. I'm not risking that much recently. Now I'm getting old. I'm 37 now. So my way of flying is not different. And I really taking care of myself because I want to do it for maybe next 50 years or something.

[00:52:56] And I don't want to, because I know I will miss it. I would miss it. And I simply cannot quit. Nice.

[00:53:03] **Gavin McClurg:** And a perfect place to stop. Fatemeh, you're great. I've just got new wrinkles on my face. I've been smiling for so long. Thank you so much. I really appreciate you making this happen. I just thought the timing had to be now for this, given what's going on in the world. And I've really enjoyed following you all these years, doing cool things. And I thank my ex-partner Jodi for putting me on. She said, you've got to get, I just texted her actually a couple hours ago. Yeah, I'm getting Fatemeh on the show. So well, good luck in Italy. Good luck at the SRS. Have fun in Bassano and you must eat at the Abbey. Just check it out. I went there eight nights in a row back many, many years ago when the weather was terrible. The food is so good. So enjoy and fly fast and fly safe.

[00:53:52] And thanks for coming on the show. I really appreciate you.

[00:53:54] **Fatemeh Eftekhari:** Yeah. Thank you for you to having me. I also want to thank the SRS organizer, Brett and everyone, because yeah, they helped me really to get here. We had a problem for registration and everything. And I really am thankful about all of this good atmosphere here in SRS and Bassano. They are making a really nice things like sport class competitions. It is really, I really like it. And I also am super happy that I could manage to get here. I thought it might be difficult, but yeah, here I am. And I am looking forward to fly this week. And thank you for you. I was listening to your podcast and I understood.

[00:54:40] I mean, I, I really appreciate the people who makes this paragliding things bigger or more, more, give, give the possibility for people who even not flying, be a little bit more, more deep into it. So thank you for your, all of the things that you are doing. And thank you for having me.

[00:55:07] **Gavin McClurg:** Thank you. Thank you. I appreciate it. And yeah, it's an amazing community. We're very fortunate to be part of it. Thank you. Thank you. And good luck. If

[00:55:22] you find them cloud-based may invaluable, you can support it in a lot of different ways. All of them, incredibly important to keep this show going. You can give us a rating on whatever platform you listen to. You can blog about it on your website or share it on social media. You can talk about it on the way up to launch with your friends. I know a lot of good conversations have happened that way. And of course you can support the show financially. The show does take a lot of time, a lot of editing, storage, music behind the scenes cost. And all we've ever asked for is a buck show. We put out a show every two weeks. So if you gave us a buck show, that's 25 bucks a year, quite a bit less than a magazine subscription and way less than a latte a month. You'll notice we don't have 10 minutes of advertising at the top of the show, which we get asked to do all the time. Believe me, I believe advertising is a pretty toxic business model.

[00:56:09] And I want you, the listener to know that these conversations are just authentic people giving their opinions. And we aren't being swayed by brands, but that means we rely on you, our listener, if, and only if you can support the show and it doesn't hurt your pocketbook. We really appreciate it. Go to the website to find various ways to support the show through Patron or other platforms where we've gone through great links to minimize fees. So your money gets directly to us. Becoming a subscriber, gives you access to all kinds of bonus information, little nuggets that don't make it into the podcast, extra content or ask me anything shows and a lot more. We don't put anything behind a paywall and never will. If you can't afford to support the show, just send me an email and I'll set you up with an account. No questions asked. Hopefully someday you'll be in a position where you can.

[00:56:56] Thank you so much for listening. Thank you for your support. We'll see you at cloud base.

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Avez-vous déjà imaginé une femme survolant les cieux à plus de 6 000 mètres, brisant le plafond de verre proverbial dans un pays où les femmes pilotes sont une rareté ? Aujourd'hui, nous plongeons dans l'histoire remarquable de Fatemeh Eftekhari, la première femme pilote d'Iran et une pionnière pour les femmes dans l'aviation et les sports extrêmes. Son parcours ne se résume pas seulement à voler ; il s'agit de défier les normes sociétales, de repousser les limites et d'inspirer une nouvelle génération de femmes à poursuivre leurs rêves quels que soient les obstacles. En une époque de tensions géopolitiques énormes et de restrictions sociétales, l'histoire de Fatemeh offre un souffle d'air frais — un exemple inspirant de résilience, de courage et de poursuite acharnée de la passion.

Le post #274- Breaking Barriers: Fatemeh Eftekhari's journey as Iran's "Queen of the Skies" and the Power of Aviation est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:18] **Gavin McClurg:** Salut tout le monde. Bienvenue dans un nouvel épisode de CloudBase Mayhem. J'ai un super programme pour vous aujourd'hui, et je sais que je le dis souvent, mais j'ai un peu rêvé de faire cet épisode pendant des années. J'ai entendu parler de Fatima Eftikari, que j'espère avoir bien prononcé et que je lui ai demandé plusieurs fois, qui vient d'Iran. J'ai entendu parler d'elle il y a des années quand Nick Greece est allé en Iran et a volé avec elle. J'en ai aussi beaucoup entendu parler par Jody. Je la suis sur les réseaux sociaux depuis un bon moment. On s'est posés pour celui-ci quand elle participait au SRS en Italie. Elle avait quitté l'Iran pendant la guerre pour aller participer au SRS et prendre un peu de répit par rapport à ce qui s'y passait. Je me suis dit que cette fois en particulier, bien sûr, étant donné la situation en Iran, aux États-Unis.

[00:01:09] et Israël, ce serait un moment vraiment fascinant pour s'asseoir et discuter avec Fatima, qui est connue comme la reine des cieux d'Iran. Pendant très longtemps, elle a été la seule femme d'Iran à concourir à l'international ; c'est une excellente pilote et instructrice qui a fondé la Women's Flight Society et a joué un rôle déterminant pour permettre à un grand nombre de femmes en Iran de prendre les airs. Nous avons aussi parlé du pilotage en Iran. Nous avons eu quelques bases de 6 000 mètres, et il y avait tellement de choses à aborder ici. Elle a fait un travail formidable pour expliquer précisément ce qui se passe, ce que c'est que d'être en Iran pendant la guerre en ce moment, et ce que cela représente de participer à quelque chose qui est, au fond, la liberté, la liberté dans les cieux, et la liberté, le libre choix de faire ce que l'on veut.

[00:02:04] Ses réflexions étaient fascinantes. C'était inspirant et vraiment sympa. Et peu importe votre position sur cette guerre, je pense que vous en tirerez beaucoup et que vous allez vraiment apprécier. Personnellement, je suis vraiment inspiré d'aller piloter. À chaque fois que je parle à quelqu'un d'Iran et de la façon dont ils volent, je me dis toujours : "Mon Dieu, il faut que j'aille là-bas et que je leur envoie ça." Fatima est une source d'inspiration pour beaucoup de choses différentes. Et on s'est régalez avec ça. Profitez-en bien.

[00:02:54] Fatima, merci d'être restée avec nous. La dernière fois qu'on a essayé ça, tu étais encore en Iran, et ça rend les choses... enfin, on ne devrait pas trop en dire là-dessus. Ça rend les choses un peu plus délicates. Mais maintenant, tu es en Italie au SRS. Aujourd'hui, c'était le premier jour. Et tellement de gens m'ont dit que je devais absolument te faire venir sur l'émission. Je te suis sur Instagram depuis un moment. Et tu... Ouais. Quelle vie incroyable. Ils t'appellent... c'est une intro très longue ici, mais ils t'appellent la reine des cieux d'Iran. Je crois comprendre que tu es la première femme pilote en Iran et la première à s'être qualifiée pour des événements comme la Coupe du Monde. Et tu es là-bas, tu fais la course au SRS. Tu commences déjà à rougir devant moi.

[00:03:41] Tu commences à rougir un peu. Mais commençons par là – d'abord, bienvenue. Mais on commence par là. J'ai beaucoup de choses à te demander. Je veux te demander – je veux dire, c'est un moment très intéressant pour parler à une pilote en Iran. Mais commençons par là. Comment es-tu devenue la reine des cieux d'Iran ? Comment es-tu devenue

pilote en Iran ? Parce que c'est... il y a parfois plus de contraintes pour les femmes en Iran qu'ailleurs. Je veux que tu m'en parles. Mais comment est-ce que ça s'est passé ? Comment t'es-tu lancée ? Et comment es-tu devenue pilote ? Et à quoi a ressemblé ce parcours pour toi ?

[00:04:18] **Fatemeh Eftekhari:** Tout d'abord, bonjour. Et merci. Merci de m'accueillir ici.

[00:04:23] Et, oui, si je devais parler de moi, de moi-même, j'ai grandi à Isfahan. C'est l'une des plus grandes villes d'Iran. Et je peux dire que grandir dans cette ville peut être vraiment différent, selon votre famille. Et j'ai eu de la chance. Donc dans ma famille, mon mariage était admiré. Et j'ai commencé à apprendre beaucoup de compétences et d'activités depuis que j'étais très jeune parce que, oui, j'étais dans cette société et cette famille où toutes ces choses que j'aime faire, comme la natation, le roller, l'équitation, et même le vélo et les motos, étaient des choses que mon père et ma mère me soutenaient pour faire.

[00:05:20] Toutes ces activités m'ont donné du courage. Je veux dire, quand j'étais petite, j'avais le courage de... et j'avais l'impression que je pouvais faire des choses spéciales, vous voyez. Je pense que c'était le début de tout ça, parce que j'avais 18 ans et que j'ai juste vu une publicité sur le parapente, dont je n'avais aucune idée de ce que c'était, juste en ligne. Je l'ai trouvée. Et j'ai appelé pour demander s'il était possible d'y aller pour les femmes. Je veux dire, est-ce que les femmes peuvent aussi suivre cette formation ? Et le gars a dit oui. Et le lendemain, j'y étais avec mon père et mon frère, qui a quatre ans de moins que moi, et on s'est inscrites.

[00:06:10] Alors, oui, j'aime voler. Je n'avais aucune idée de ce qu'était un parapente. Je ne savais pas à quoi ça ressemblait. Mais je voulais juste être dans le ciel parce que... je rêvais de voler depuis l'âge de cinq ans, peut-être. Et je faisais déjà de la natation, de l'équitation, du vélo ou du roller de manière professionnelle, et tout ça. Alors, oui, ça a commencé comme ça.

[00:06:36] Mais pour être honnête, être la meilleure et la première pour les femmes dans un domaine comme celui-ci, c'est facile en Iran. Et c'est pour ça que je suis devenue la première et la meilleure parce que — parce qu'il n'y avait pas beaucoup de femmes qui faisaient des choses ou — je peux dire que pour la période dont je me souviens, les filles commençaient le parapente. Mais c'était toujours comme une limite pour elles. Et j'étais la fille qui — j'ai grandi avec l'idée que je n'ai pas de — rien ne peut m'arrêter. Et le fait d'être une fille ne me rend pas — ne me rend pas moins — n'a pas moins de capacités par rapport aux garçons.

[00:07:24] **Gavin McClurg:** Est-ce que c'était vraiment différent pour toi par rapport à tes amis pendant que tu grandissais et par rapport aux autres femmes en Iran ? Étais-tu assez inhabituelle ou est-ce normal que — en tant qu'observateurs extérieurs, on n'entend que ce qui passe aux infos, non ? Et le seul — le seul pilote que — j'avais eu Sohail dans le podcast il y a des années et je le vois tout le temps. Je voyage partout dans le monde. Mais à part mon bon ami Nick qui s'est rendu là-bas et y a volé, on n'a pas — on n'a pas beaucoup d'informations, si ce n'est qu'on sait que le vol est épique. Les vols de 400 000 sont réguliers et ta base de 5 000 mètres, là où j'habite, c'est — le vol est important, puissant et vraiment cool là-bas. On le sait.

[00:08:09] Mais étais-tu plutôt originale ? Était-ce très différent de ce que faisaient tes pairs ?

[00:08:14] **Fatemeh Eftekhari:** Non, je n'étais pas si différente.

[00:08:19] Le truc, c'est que vivre en Iran, c'est vraiment... il faut comprendre comment la société fonctionne. Je vais vous donner quelques exemples. Par exemple, environ 60 % des places à l'université sont attribuées aux femmes depuis, je ne sais pas, 30 ans. Ça veut dire que les femmes sont instruites, très instruites. Et c'est aussi très admiré que les femmes continuent d'aller à l'école. Et qu'elles font des affaires. Elles possèdent des entreprises. Elles sont présentes dans la famille. Elles ont leur personnalité. Elles ont leur indépendance. Mais ça dépend aussi de votre famille et de... enfin, des gens qui vous entourent.

[00:09:09] Parce que le problème, c'est que les lois du pays ne soutiennent pas les femmes ou les enfants comme elles le devraient. Le développement vient donc de l'intérieur des familles et des foyers. Je veux dire, quand on regarde les sociétés, le gouvernement et les lois devraient être en avance sur les femmes. Mais dans notre pays, ce sont les femmes qui sont en avance — c'est la société qui est en avance. Donc, si vous êtes dans une mauvaise relation, par exemple, vous

allez beaucoup perdre. Parce qu'il n'y a pas de bon soutien pour les femmes selon la loi.

[00:09:54] Mais si vous regardez la vie des gens ordinaires, je veux dire, au sein des familles, les femmes ont leur personnalité, elles possèdent des choses, on les encourage à travailler, à étudier, à être instruites. Mais ça dépend aussi, je veux dire, si vous êtes dans les couches inférieures de la communauté, si vous êtes dans un mauvais environnement, ça vous affecte et vous pouvez beaucoup perdre. C'est essentiellement ce que je peux expliquer, mais il n'est pas très courant pour les femmes d'être vraiment... enfin, il y a 17 ou 20 ans, quand j'ai commencé le parapente, le parapente pour les femmes, il était toujours préférable d'être hautement instruite et indépendante au travail, mais pas vraiment dans les activités sportives. Mais ma mère m'a vraiment soutenue, ma mère m'a appris à nager quand j'avais quatre ans et nous nagions dans les rivières ou les lacs, et à cette époque, nous nous couvriions aussi plus, vous savez, je nagais avec une robe complète et ma mère aussi, donc elle était un peu au-dessus de nous. Je veux dire, c'est une femme spéciale, elle est courageuse et elle ne suit pas toutes les routines, elle décide de ce qui est juste ou faux et elle avance. Mon père m'a aussi soutenue, je me souviens que j'avais peut-être 10 ans et que mon père m'a dit : ta mère est la plus courageuse...

[00:11:40] la personne la plus courageuse que j'aie jamais connue ou vue, et si tu pouvais avoir ne serait-ce que la moitié de son courage, tu serais heureuse dans ta vie. C'est pour ça que ma mère et mon père étaient un peu différents, c'est pourquoi je me suis vraiment investie dans mes activités, comme tous les sports et toutes ces choses-là. Mais dans la société actuelle, les femmes ont leur vie normale, et le fait est que si tu y vas... je veux dire, j'ai voyagé dans le monde entier et ici en Europe aussi, la pratique du parapente ou être très active dans ce genre de sport n'est pas très commun pour les femmes. Et je veux dire, je suis distributrice de Skywalk, j'étais à une réunion de distributeurs il y a deux ans, il y avait des distributeurs du monde entier assis là et j'étais la seule fille d'Iran. Donc oui, c'est comme ça partout, enfin pas partout, juste en Iran d'ailleurs, je...

[00:12:44] **Gavin McClurg:** On voit déjà que tu es assez humble, mais tu es aussi, tu sais, tu es plutôt... enfin, d'après mes recherches — dis-moi si je me trompe — tu es une sacrée pionnière pour ce que tu as accompli là. Tu es distributrice, tu as créé la Women's Flight Society, et pendant des années, je crois que tu étais la seule femme iranienne à concourir au niveau international en parapente... la seule à concourir en PWC. J'aimerais beaucoup savoir ce que ça a été, surtout quand tu voyageais. Est-ce que c'était solitaire ? Est-ce que c'était difficile ? Je veux dire, même si c'est un sport très dominé par les hommes, et on a fait beaucoup de podcasts au fil des années sur la façon de soutenir les pilotes femmes, par opposition au fait qu'on ne doit pas les mettre de côté... enfin, tu vois ce que je veux dire, on n'a pas besoin de les aider, elles n'ont besoin de rien, elles sont aussi douées, voire meilleures. Mais j'aimerais juste savoir ce qui était difficile là-dedans. Est-ce que c'était solitaire ? C'est parfois dur d'être une pionnière, oui.

[00:13:54] **Fatemeh Eftekhari:** Je me souviens, j'ai commencé et après deux ans, je volais en IXTI et j'ai fait mes 100 premiers kilomètres. J'ai participé à un parcours cross country, c'était le premier parcours cross country en Iran. C'était avec Muhammad, qui est maintenant mon partenaire dans notre équipe et notre groupe, nous travaillons ensemble aujourd'hui, mais à l'époque, il était l'instructeur. J'ai participé au parcours et la saison suivante, j'ai fait 100 km. J'étais super excitée par tout ça, et puis après environ un an, j'ai compris : d'accord, tous mes amis sont des garçons et j'ai essayé de...

[00:14:41] faire partie de l'équipe, donc j'ai essayé d'être acceptée par les garçons parce que j'étais la seule et qu'ils étaient tous là. Et puis j'ai commencé à me dire : d'accord, qu'est-ce qui ne va pas ? Pourquoi je ne vois pas d'autres filles voler à ce niveau ? Je vous ai dit qu'elles commencent, mais elles ne le prennent jamais au sérieux et elles ne volent jamais, par exemple, en cross country. C'était une période difficile pour moi, parce que je me demandais pourquoi, et j'ai cette façon de penser un peu féministe, donc j'ai toujours voulu dire que les femmes peuvent le faire. Je n'aimais pas que les garçons sous-estiment les capacités des femmes et je voulais prouver que les femmes peuvent le faire. Je me souviens que pendant cette période, ça a duré peut-être trois ou quatre ans, où j'ai été sous pression pour montrer que les femmes peuvent voler, vous voyez, et que ce n'est pas juste un...

[00:15:42] Je veux dire, c'est un truc de mec, et donc j'ai poussé, j'ai vraiment essayé de lancer cette sorte d'ONG dont tu as parlé, j'ai réuni des filles, j'ai essayé de les convaincre de participer aux stages, et c'était comme... tu as demandé ce qui était difficile, eh bien la partie difficile, c'était que je n'arrivais pas à les convaincre qu'elles pouvaient le faire. Ça m'a pris une éternité pour prouver que... je veux dire, j'étais déjà une pilote expérimentée, je pouvais leur montrer

qu'elles pouvaient voler, qu'elles pouvaient faire de la thermique correctement, mais quand on commençait à parler de "OK, allons faire du XC sérieux", elles disaient toujours : "Non, ce n'est pas un truc de fille à faire" ou "Mon instructeur m'a dit que ce n'est pas un truc de fille, c'est trop dangereux, c'est trop difficile". Et la partie difficile, c'était juste de leur faire croire qu'elles pouvaient le faire. Et je me souviens avoir dit à une fille : "OK, je vole depuis peut-être quatre ou cinq ans et je vole à 100, 150, 117, moins de 200 ces jours-là", et elle m'a dit : "Mon instructeur m'a dit que tu n'es pas une vraie fille, donc..."

[00:17:11] Alors oui, tu ne peux tout simplement pas le croire, et je ne suis pas du tout du genre "garçon", je suis plutôt féminine, et j'étais juste sous le choc, tu sais. Alors quand les gens ne veulent pas accepter qu'elles peuvent faire quelque chose, qu'elles peuvent aller aussi loin... je veux dire, j'ai été un exemple pendant des années et je leur disais que vous pouvez le faire comme moi je le fais, et elles me répondaient que je ne l'étais pas. Donc le fait que je sois une femme était remis en question, et c'était intéressant, et c'était aussi quelque chose qui a changé ma vision des choses. J'ai compris que nous...

[00:18:02] Les femmes ont un plafond imaginaire au-dessus de la tête. On nous a dit de suivre nos rêves, mais il faut d'abord être capable de rêver grand, assez grand pour dépasser ce plafond imaginaire au-dessus de la tête de toutes les femmes. Et dès que quelqu'un le fait, je veux dire, dès qu'on le dépasse, alors ça devient facile et tout s'ouvre. Je vous ai dit que j'ai commencé à convaincre quelques bons pilotes que vous pouviez venir aux cours de cross country. Ça m'a pris quelques années, mais je me rappelle clairement le jour où j'ai volé pendant le cours avec une autre fille et qu'elle volait à 100 kilomètres ; je pleurais en plein vol parce que j'avais l'impression que mon rêve devenait réalité. Maintenant, j'ai prouvé à tout le monde que c'est quelque chose que les filles peuvent faire. J'ai volé avec une deuxième, une troisième, une quatrième fille, et maintenant, je veux dire, après genre 15 ou 18 ans — je ne connais même plus les chiffres — je n'ai aucune idée du nombre de filles en Iran qui font du cross country, et même le meilleur record n'est pas le mien. Donc oui, voilà.

[00:19:14] **Gavin McClurg:** C'est génial, c'est incroyable. Et le meilleur dans le vol de cross-country, c'est que tout ça est né de ça, c'est bien ça le nom ? La Women's Flight Society ? Absolument, pas toutes, bien sûr.

[00:19:26] **Fatemeh Eftekhari:** C'est né de cet effort, mais je veux dire, j'ai commencé ça il y a 15 ans, peut-être 18 ans, et j'ai insisté. Et oui, j'étais avec la première, la deuxième, la troisième et la quatrième fille qui ont volé à 100 000 pieds. C'était une formation où j'étais l'une des instructrices. Et là, vous savez, ce plafond imaginaire a été brisé. Les femmes pouvaient alors viser plus haut. Et maintenant, chaque instructeur dans tout le pays peut coacher ses élèves dans le ciel sans leur dire : « Tu es une fille, tu ne peux pas participer à la formation ». Ça a changé. Et j'étais si fière d'avoir pu faire ça. Je me souviens de ce jour, c'était ma plus grande tristesse.

[00:20:10] Et c'est devenu ma plus grande joie. Mon rêve s'est réalisé. Et puis, je veux vous dire quelque chose. Je pensais que c'était parce que j'étais en Iran. Mais j'ai commencé à voyager partout dans le monde et j'ai vu ce plafond imaginaire au-dessus de la tête de toutes les femmes, partout dans le monde. C'est plus ou moins comme ça. Mais on préfère rester dans cette zone de confort parce que c'est plus facile. C'est plus sûr. Si quelque chose ne vous convient pas, vous avez une excuse pour ne pas vraiment vous investir. Et j'ai compris. Ça arrive, pas seulement en parapente. Ça arrive partout. Vous savez, même dans notre, je veux dire, dans l'entreprise familiale, je peux voir que les femmes qui travaillent, c'est comme un environnement de production.

[00:21:02] Les femmes travaillent mieux, mais il est plus difficile de les convaincre d'accéder aux échelons supérieurs, aux postes de direction. Parce que ça demande plus de responsabilités. C'est plus sûr et plus facile pour elles de rester à un niveau inférieur. Et elles sont contentes avec un revenu plus bas, avec un... Enfin, c'est ce que je n'aime pas dans le fait d'être une femme. Et je pense que, pendant la majeure partie de ma vie, je me suis battue contre ça. Et je pense que c'est peut-être parce que ma personnalité ressemble à celle de ma grand-mère. Elle a 90 ans et elle est comme moi.

[00:21:48] Elle a deux diplômes universitaires et elle conduit depuis environ deux ans. C'est une femme exceptionnelle. Et je pense que c'est aussi parce que ma mère était une femme spéciale, avec une personnalité particulière que je n'ai jamais pu accepter. Du genre : « Ce n'est pas pour toi parce que tu es une femme. » Pour moi, ce n'est pas acceptable. Et c'était mon histoire. La partie difficile, je veux dire, c'était tout ça pour moi dans le domaine de l'aviation. Ouais.

[00:22:18] **Gavin McClurg:** Tu as énormément voyagé. Tu es en Italie en ce moment au SRS. Qu'est-ce que tu as vu ? Comment comparerais-tu le fait d'être une femme italienne qui se lance dans le sport, ou une femme tchèque, ou n'importe où dans les Alpes, par rapport à l'Iran ou aux États-Unis ? Je ne sais pas si tu es venue ici, tu as volé ici aussi, mais qu'est-ce qui est différent ? Est-ce que, je veux dire, on dirait que sur le plan sociétal, c'est assez accepté que les femmes aillent à l'université, créent des entreprises, réussissent. Et pour le pilotage, qu'en est-il ? Est-ce qu'il y a plus de « non, tu ne peux pas faire ça » qu'ailleurs ?

[00:22:58] **Fatemeh Eftekhari:** Pour le moment, non. C'est vraiment comme ici, ou même si vous allez sur un site de vol en Iran, vous verriez, je veux dire, par rapport au nombre total, vous verriez plus de femmes sur les sites de vol en Iran en ce moment. Donc des filles, oui, oui. Et wow, non, non, ce n'est pas, non, ce n'est pas à cause de moi, non, non, non, vous savez, quand j'ai commencé aussi, je me souviens dans notre cours, nous étions 15 et peut-être six, six filles étaient dans le cours. Donc des filles, oui, des filles commençaient aussi à cette époque, mais c'était juste une limite. Elles étaient, elles étaient les plus faibles.

[00:23:43] Elles étaient moins, euh, elles, elles étaient moins capables, enfin, d'après les instructeurs, mais, euh, ici à Bassano, où je suis, enfin, ce sont les meilleures pilotes femmes de tous les temps dans cette compétition. Donc on ne parle pas de cette compétition, mais j'ai voyagé vers des sites de vol classiques et j'observe parce que c'est quelque chose à quoi je pense toujours, à quel point ces choses sont différentes. Euh, bien sûr. Vous pouvez voir beaucoup de, euh, filles, euh, en Iran. Vous

[00:24:17] **Gavin McClurg:** on peut voir beaucoup de filles, et elles volent

[00:24:17] **Fatemeh Eftekhari:** et on en voit beaucoup en Iran. Et maintenant, comme je vous l'ai dit, les filles volent aussi très bien. Et maintenant, l'idée vieille école sur le vol et le parapente pour les femmes a complètement changé en ce moment dans le pays. Et mon histoire remonte à il y a 20 ans, quand j'ai commencé il y a 70 ou 80 ans, quand je pouvais pour le XC là-bas. Ouais.

[00:24:46] **Gavin McClurg:** Hmm. Parlons du vol en lui-même, c'est incroyable et super inspirant, mais parlons du vol réel. J'ai vu Sohail il y a des années, juste après qu'il ait fait un vol énorme — je ne me rappelle plus si c'était le record à l'époque, mais il parlait de vols de 6 000 mètres de base, avec 400 km de distance. Il expliquait que pour faire ces vols en dérive, il prenait un avion de l'autre côté du pays, puis il repartait vers Téhéran en profitant du jet stream. Mais je sais aussi par Nick qu'il y a des espaces aériens très stricts. Je n'imagine même pas que le vol soit très sûr avec la guerre en cours, et on en parlera plus tard, mais j'aimerais juste savoir ce qui se passe quand vous volez en Iran avec tout ce que vous venez de dire : les contraintes, les difficultés, l'espace aérien, l'armée. Je me souviens que Nick disait qu'il y a des endroits où il est absolument impossible d'atterrir ; que dès que vos pieds quittent le sol, toutes ces restrictions s'évaporent et que vous êtes... enfin, c'est la liberté ultime, non ? C'est ce qu'on recherche tous : la liberté de voler. Parlez-moi de ça, juste dans le contexte du vol en Iran.

[00:26:11] **Fatemeh Eftekhari:** Ouais, pour être honnête, on est genre à 100 % libres en Iran par rapport à l'Europe, parce que par exemple la Suisse, c'est juste incroyable, c'est... l'espace aérien est plus ou pas ? Je ne peux jamais m'imaginer voler en Suisse parce que je n'en ai aucune idée et je suis super... alors l'Iran est grand et on a quelques zones restreintes, c'est genre... il y a certains numéros qui sont évidents, vous les connaissez, il ne faut pas aller voler vers eux et ouais, c'est juste facile. Je veux dire, l'histoire de quand on a commencé le cross country et mon expérience à 6 800 mètres d'altitude, à l'époque, on n'avait même pas ces zones restreintes sur notre GPS, on allait juste voler et donc moi-même, j'ai atterri dans

[00:27:12] **Gavin McClurg:** l'espace aérien

[00:27:12] **Fatemeh Eftekhari:** dans certaines zones à côté de l'une des zones nucléaires, et oui, ils vous interrogent, c'est la moindre chose qu'ils puissent faire. Ils vous retiennent et vous posent des questions, et dès qu'ils comprennent que vous êtes juste un pilote un peu fou, vous êtes libre de partir. Mais c'est pour les Iraniens, donc je vous recommande vivement de ne pas le faire si vous n'êtes pas Iranien, car cela pourrait causer beaucoup de problèmes. Mais pour nous, non, je pense que l'Iran est un grand pays et je ne trouve pas difficile d'organiser des compétitions de cross country ou de voler. Mais en ce moment, nous sommes en guerre, donc personne ne vole. Je doute même que les oiseaux puissent

voler en ce moment sans se faire abattre. Mais normalement, je veux dire depuis que j'ai commencé, je ne me suis jamais souciée de l'endroit où je ne devais pas aller, je savais juste que d'accord, à l'est...

[00:28:08] jusqu'à Ispahan, ne dépassez pas les 100 000, ou si vous faites ce long trajet qu'on fait d'habitude de Kermanshah vers notre côté de Téhéran, je sais qu'à côté de Hamadan il y a une zone nucléaire, c'est-à-dire une base militaire, alors allez dans cette direction. Je n'ai jamais vraiment eu de gros problèmes, oui, j'ai atterri plusieurs fois et la police est venue, ils m'ont même emmenée pour me poser des questions parce que j'étais proche d'une zone militaire lors de l'atterrissage, mais pour une Iranienne, je ne vois pas ça comme un vrai traumatisme ou un gros problème de vol, oui.

[00:28:54] C'est comme ça quand

[00:28:56] **Gavin McClurg:** quand tu voyages, je sais que tu as fait des compétitions au Kazakhstan et en Turquie, et que là tu es en Italie. Quand tu quittes l'Iran pour voyager et participer aux choses que tu aimes faire, ce qui n'est pas seulement le parapente... je viens juste de te suivre sur Instagram, tu fais tout genre de trucs, plus faciles, plus difficiles... est-ce que c'est un soulagement ? Un grand bol d'air frais parce que tu voyages ? Ouais, on en reparlera.

[00:29:28] **Fatemeh Eftekhari:** C'est vraiment différent. Par exemple, quand je viens dans un pays européen pour voler ou pour des compétitions, on voit que beaucoup de choses sont plus faciles parce que tout est déjà organisé et la nature ici est faite pour ce sport. Notre nature est pleine de poussière, donc on se bat énormément pour pouvoir atteindre, je veux dire, pour préparer un décollage, on doit dépenser beaucoup d'argent juste pour que ce soit propre. Mais ici, il n'y a que de l'herbe. Donc, on voit que dans ce pays européen, beaucoup de choses sont plus faciles ou plus organisées, mais...

[00:30:17] Quand vous allez en Iran, je veux dire, mes amis européens qui viennent en Iran, beaucoup d'entre eux, après deux semaines à voyager avec moi et à voler, j'aime bien ce qu'ils me disent : « Waouh, tu es vraiment, vraiment libre et tu sais, on peut faire tout ce qu'on veut, on peut se garer partout, camper partout, faire des excursions partout, rien ne nous arrête, on peut atterrir n'importe où et tout le monde est accueillant ». Tu atterris n'importe où et les gens arrivent avec du thé, c'est accueillant. Mais ici en Europe, il y a beaucoup de choses à faire ou à ne pas faire, il y a beaucoup de choses pour lesquelles il faut payer, et vous savez, beaucoup de choses sont moins chères, plus faciles et plus rapides dans mon pays, mais

[00:31:15] il faut juste, je veux dire, pour un étranger, c'est différent, mais aussi en tant qu'étranger, si vous êtes en contact avec un local, la vie est beaucoup plus facile pour vous parce que vous savez que la première chose dans la culture iranienne, c'est l'hospitalité. Si vous êtes un invité, alors vous êtes le bienvenu et tout est fluide et facile pour vous. Mais oui, si je veux venir ici, c'est sûr.

[00:31:46] au moins, vous savez qu'on peut prendre du temps, qu'on peut passer du temps avec beaucoup de gens, donc totalement, je ne sais vraiment pas ce que je ferais si j'étais dans ce pays en ce moment parce que c'est tout, je pense que c'est une chose énorme à faire et vous savez, c'est un truc de dingue et je ne sais pas comment faire, je pense que c'est très difficile mais oui, je veux dire si vous voulez être dans un pays iranien et que vous voulez voyager dans une telle zone, vous pouvez venir avec votre mère ou un ami parce que c'est très, vous savez, vous pouvez voyager et tout, mais vous savez, je veux dire c'est aussi assez difficile de faire ce genre de choses, donc oui, oui, pas de problème, au moins en tant qu'étranger, c'est juste quelque chose qui peut être fait, mais pas facile à gérer ici.

[00:32:19] **Gavin McClurg:** Avec tous les voyages que vous faites, selon vous, quelles sont les plus grandes idées reçues des étrangers, qu'ils soient américains, européens ou d'ailleurs, sur votre pays ? Qu'est-ce qu'on comprend mal ?

[00:32:38] **Fatemeh Eftekhari:** Je pense vraiment que les gens dans le monde n'ont aucune idée de mon pays. Et, oui, ça me surprend parfois. C'est même parfois triste. Mais j'ai aussi écrit quelques phrases sur mon pays que j'aimerais vous lire, peut-être parce que je ne veux pas les oublier. Et après ça, je pourrai aussi répondre à votre question. Alors, vous savez, l'Iran est un grand pays au Moyen-Orient, c'est le 17^e plus grand pays au monde. Nous avons aussi une diversité naturelle incroyable qui en fait presque un paradis pour les activités de plein air.

[00:33:26] Nous avons de hautes montagnes. Nous avons des forêts, de la neige, la mer, des lacs, et c'est un pays aux quatre saisons. Nous avons aussi des sommets à plus de 4 000 mètres. Nous avons de longues chaînes de montagnes. Nous avons des bases de nuages atteignant 7 000 mètres d'altitude. Ce que vous avez déjà mentionné. Et nous avons des

champs verdoyants. Nous avons des déserts avec des dunes de sable, de magnifiques côtes et des forêts denses. Je suis presque sûre que la plupart des gens ne savent pas ça. Alors quand je parle de l'Iran, la plupart de mes amis étrangers imaginent juste un désert avec quelques palmiers.

[00:34:10] Et ils me l'ont dit. Je veux dire, cette diversité... ils n'ont aucune idée de la diversité de la nature. Mais je veux vous dire autre chose. La réalité, je veux dire, ce qui définit l'Iran pour moi, ce ne sont pas les paysages. C'est une question de gens.

[00:34:29] Les Iraniens sont des gens spéciaux, je pense, parce qu'ils ont une capacité incroyable à survivre, à continuer et à trouver une raison de célébrer la vie. Vous savez, on trouve toujours une raison d'être heureux, de danser, de se réunir. Pour cuisiner, partager de la nourriture et faire la fête ensemble. Et, je veux dire, c'est quelque chose que je trouve aussi spécial pendant que je voyageais. Surtout dans les pays européens, quelque chose comme ça est vraiment rare. Alors, si vous voyagez un jour en Iran, la première chose qui vous marquera ne sera probablement pas les monuments historiques ou la nature. Ce sera l'hospitalité des gens.

[00:35:14] La culture iranienne est différente. Elle est profondément basée sur l'accueil des invités. Les gens me disent toujours, la plupart de mes amis me l'ont dit quand ils parlaient, que vous arrivez dans ce pays en tant que visiteur et que vous y vivez comme un ami. Et c'est tellement vrai. C'est pour ça que la plupart de mes amis européens, des amis très proches, sont ceux qui ont voyagé en Iran. Je les ai rencontrés là-bas, en Iran. Alors quand je viens ici, ils sont différents. Ils sont juste super ouverts, amicaux et hospitaliers avec moi. Parce que je pense que c'est quelque chose qu'ils ont appris et qu'ils aiment faire ou se comporter ainsi.

[00:35:57] **Gavin McClurg:** C'est adorable. Je suis content que tu aies écrit ça. D'accord, passons un peu à la situation actuelle. Je sais qu'il y avait pas mal de tensions civiles avant que tout cela n'arrive. Donc, les choses ont été très agitées dans votre pays depuis un moment, pour cette affaire récente, pour de terribles raisons. C'est donc très turbulent en ce moment. Je vais juste lire ma propre question. Pour quelqu'un dont la vie est construite autour de la liberté, la vôtre, littéralement la liberté physique dans le ciel, que signifie être pilote, être citoyen de l'Iran en ce moment ? Quand nous avons essayé de nous connecter il y a quelques semaines, alors que vous étiez en Iran, vous avez dit : « Ouais, je vais faire du kitesurf ».

[00:36:46] Et je me suis dit : « Waouh, c'est bizarre. Comment peut-on faire du kitesurf pendant une guerre ? » Alors, peignez-nous le tableau. À quoi ressemble cette guerre ? Pour l'instant, on dirait qu'il y a peut-être une chance de mettre fin à la guerre, ou du moins de l'arrêter pendant un certain temps. Mais à quoi a été la vie là-bas récemment ? Encore une fois, j'aimerais que vous abordiez les idées reçues. Qu'est-ce que les gens pensent ? Qu'est-ce qu'ils...

[00:37:15] **Fatemeh Eftekhari:** qu'est-ce qu'ils en pensent ?

[00:37:15] **Gavin McClurg:** de la guerre, de la perte du Guide suprême, de tout ça ? Et vous êtes en Italie. Je pense que vous pouvez parler librement. Mais si vous ne pouvez pas tout dire, je comprends. Mais j'aimerais juste avoir le point de vue d'un initié : à quoi ressemble la vie en Iran ?

[00:37:32] **Fatemeh Eftekhari:** Le truc, c'est que pour la plupart des gens en dehors de l'Iran,

[00:37:39] parce qu'Iran fait la une depuis des années pour le nucléaire, pour la guerre. Et des phrases comme ça. Mais depuis ma naissance, il y a 37 ans, il n'y a jamais eu de guerre en Iran. Et quand la guerre a commencé, c'était incroyable. C'était surréaliste et vraiment effrayant pour nous tous. On n'avait jamais connu la guerre auparavant, parce que je sais que les gens peuvent imaginer que cette partie du Moyen-Orient, c'est toujours la guerre. Mais pour moi, l'Iran a toujours été un pays pacifique. Et maintenant, la guerre a commencé.

[00:38:24] Alors oui, ça a commencé par des attaques sur certaines zones militaires et des cibles spécifiques. À Téhéran, c'était vraiment terrifiant. Le bruit des explosions chaque nuit. Ces avions de chasse passaient toutes les nuits, on pouvait les voir. Et puis on voyait l'explosion quelque part autour de soi. À Téhéran, c'était super effrayant. Et beaucoup de gens ont quitté leurs maisons, la ville. Ils sont allés chez des proches dans des endroits plus sûrs ou dans de plus petites villes. Dans ma ville, Isfahan, la situation était un peu plus calme.

[00:39:09] Les quartiers proches des bases militaires étaient encore vraiment effrayants. On savait qu'ils ne visaient pas les maisons ou les gens, mais quand même, certaines personnes ont été blessées ou tuées parce qu'ils visaient l'appartement où se trouvait une personne spéciale. Du coup, tous les gens qui vivaient là ont été blessés ou touchés, ce qui était vraiment triste. Donc oui, c'était effrayant pour tout le monde. Mais le plus gros problème de la guerre pour moi, enfin, selon moi, c'est que la vie s'était arrêtée.

[00:39:58] Ça veut dire que tu te réveilles le matin et que tu ne sais pas vraiment ce que tu vas faire de ta journée. Tu n'as qu'à suivre les informations. C'est tout. Chercher toute nouvelle info ou essayer de prédire l'avenir. C'était incroyable. Et après quelques jours, tu sais, ça a commencé à ressembler vraiment à de la prison parce qu'on ne pouvait rien faire, surtout pour nous, on est pilotes. On est, enfin, habitués à être dehors. Et à ce moment-là, j'étais sous une énorme pression parce que je ne savais pas comment les choses allaient évoluer, ce qu'on devait faire ou quelle serait la prochaine étape.

[00:40:47] C'était donc le gros problème pour moi. L'économie ralentit et les projets sont incertains. On s'inquiète aussi pour tous les gens qu'on connaît. On essaie de les contacter, mais ce n'est pas possible parce que le réseau était complètement, enfin, mort, pas d'internet du tout. Pendant les premiers jours, il n'était même pas possible d'appeler qui que ce soit. C'était vraiment comme un cauchemar sans fin. Mais, comme je vous l'ai dit, les Iraniens m'intéressent. Ils essaient de trouver une petite raison pour continuer à vivre.

[00:41:33] Et ils ont commencé à réunir les familles. Je veux dire, ils ont commencé à chercher une raison de cuisiner, de danser, comme pendant la pandémie. On a commencé à cuisiner juste parce qu'on ne pouvait pas sortir. On ne pouvait rien faire. Alors on a juste commencé à faire un gâteau ou du pain, vous voyez, parce qu'il n'y avait rien d'autre à faire.

[00:41:58] Et oui, pendant la guerre, beaucoup de villes ont accueilli des amis et des proches qui avaient quitté Téhéran temporairement. Et oui, c'était comme ça. Ouais, et puis le Nowruz est arrivé. Vous savez, le Nowruz, c'est notre nouvel an iranien. C'est le premier jour du printemps, qui célèbre la naissance de la nature. Et pour les Iraniens, c'est un symbole de renaissance vraiment important. C'est la fête la plus importante de l'année. Et les Iraniens ont fêté le nouvel an en plein milieu de la guerre. Donc ça...

[00:42:45] C'était aussi intéressant. Les gens étaient comme, imaginez à Noël. Tout le monde fait du shopping, des cadeaux pour le Nouvel An, on se réunit. Et c'était en plein milieu des bombardements quotidiens. Mais les Iraniens l'ont célébré. Et c'était vraiment beau et intéressant pour moi.

[00:43:09] **Gavin McClurg:** Wow. Quel est le sentiment général des gens envers les Israéliens, envers les Américains en ce moment ? Est-ce juste de la haine ? De l'acceptation ? De l'espoir ? De l'optimisme ? Qu'est-ce que vous pensez que les gens ressentent en ce moment ?

[00:43:29] **Fatemeh Eftekhari:** Je veux dire, quand on regarde la société, historiquement, les Iraniens se sentent cultivés. Et culturellement, ils sont vraiment proches des Américains. Parce que des valeurs comme la liberté individuelle, les droits de propriété, et les Iraniens aiment faire des affaires, vous voyez ? C'est comme la plupart des mentalités américaines par rapport, par exemple, aux Européens, qui sont plus socialistes, vous voyez ce que je veux dire ? Alors, je pense que pour les Iraniens, je veux dire, oui, le gouvernement américain attaque maintenant, mais avant tout, les Iraniens se sentent vraiment...

[00:44:22] j'ai des liens d'amitié, des relations vraiment amicales avec les Américains. Et quand je veux aussi parler, enfin, avec Israël, les Iraniens ont cette sympathie pour les Palestiniens à cause de ce qui leur arrive. Mais les Iraniens ne se considèrent pas non plus comme des ennemis du peuple israélien. Donc, ce que le gouvernement israélien fait n'est pas acceptable pour la plupart des Iraniens, pas tous, vis-à-vis des Palestiniens.

[00:45:14] Mais d'un autre côté, vous savez, il y a beaucoup d'Iraniens qui vivent en Israël. Il y a donc beaucoup de points communs entre les Iraniens qui ont immigré en Israël, les Iraniens juifs. Au final, les Iraniens ne se considèrent pas comme ayant des problèmes avec les Américains, les Israéliens ou les Palestiniens. Et on se retrouve avec cette guerre. Quant à cette guerre, ce sont de gros conflits. Ce sont de gros désaccords. C'est peut-être la même chose aux États-Unis en ce moment. Donc, certaines personnes étaient pour et maintenant on se retrouve, je...

[00:45:59] Je veux dire, c'est quoi l'intérêt ? La guerre va se terminer. Elle va bientôt s'arrêter. Et ça coûte cher aux Iraniens et rien n'a changé. Certaines personnes le voulaient. D'autres ne le voulaient pas. Mais beaucoup de gens pensaient que ça se terminerait différemment. Mais maintenant, je pense que la plupart des gens ne soutiennent pas la guerre pour le moment.

[00:46:26] **Gavin McClurg:** Ouais, ça doit être une période très étrange et je suis sûr que c'est effrayant d'être là-bas. Je parie que c'est un peu un soulagement d'être en Italie et de simplement piloter ton parapente. Ça doit l'être.

[00:46:38] **Fatemeh Eftekhari:** Ouais, mais pour être honnête, je n'avais pas l'impression de ne pas être en sécurité quand j'étais dans le pays. On a discuté avec mes parents pour savoir si on devait peut-être partir quelques mois en Turquie, parce que c'était possible pour nous de toute façon. Et puis on a décidé : non, on reste à la maison. Et c'est intéressant si je vous dis que depuis que la guerre a commencé, il y a eu beaucoup de problèmes. Il y a eu énormément d'Iraniens qui sont rentrés précipitamment dans le pays. Et ouais, on s'attend à ce qu'ils fuient, mais ils sont rentrés. Je vous dis, les Iraniens sont différents et parfois intéressants, même pour moi qui suis Iranienne. Alors ouais, ils se sont précipités pour rentrer parce qu'ils s'inquiétaient pour leurs familles, leurs amis, leurs affaires, parce qu'ils ne manquaient pas de connexions et d'internet.

[00:47:30] Et ils n'avaient vraiment pas peur d'être blessés ou tués, en tant que personnes qui ne sont pas, je veux dire, des militaires.

[00:47:39] **Gavin McClurg:** D'accord, eh bien, imaginons que la guerre n'ait pas lieu, que vous soyez rentrée chez vous et que vous pratiquiez l'aviation, et que vous soyez sur le tarmac. Une jeune Iranienne s'approche de vous. Vous êtes la reine des cieux d'Iran, elle a entendu parler de vous et elle veut apprendre. C'est son premier vol possible, elle va faire son premier vol, et elle vient vers vous les yeux écarquillés et vous demande, vous savez, si elle peut apprendre à faire ça. Si elle peut apprendre à devenir pilote. Qu'est-ce que vous lui dites ? À cette petite fille, qu'est-ce que vous lui dites sur ce qu'elle va affronter ? Peut-être sur ce qu'elle va gagner ? Pourquoi elle devrait le faire ? Je lui demanderais,

[00:48:20] **Fatemeh Eftekhari:** pourquoi veux-tu voler ?

[00:48:24] Parce que, d'après mon expérience, la plupart veulent voler parce qu'ils veulent faire quelque chose de riche en adrénaline, ce qui n'est pas le cas. Ou ils veulent faire quelque chose de spécial, comme un truc de luxe, ce que je ne vois pas non plus. Je veux dire, pour voler, il faut un caractère et une personnalité particuliers. Et moi, je veux au moins qu'ils sachent ce que c'est vraiment. C'est pour ça que je leur demande toujours : pourquoi voulez-vous voler ? Et en fonction de leur réponse, je peux les aider à commencer ou les convaincre d'aller faire autre chose, pour ne pas gaspiller leur temps, leur énergie et leur argent, ainsi que le mien.

[00:49:17] **Gavin McClurg:** Les raisons doivent être sincères au fond d'eux. Ils doivent vouloir être un oiseau. Ils doivent vouloir voler, pas juste participer à un truc comme un manège à Disneyland. C'est bien. C'est une excellente façon de voir les choses. Quelle est la raison ? Quel est le but ? C'est une manière intelligente de commencer.

[00:49:39] **Fatemeh Eftekhari:** Ouais, pour être un bon pilote, il faut avoir envie de voler. Il faut être patient. Il faut faire des efforts. Il faut repousser ses limites. Il faut y mettre du temps et de l'énergie. Et je ne veux juste pas...

[00:50:00] Je veux dire, voler est quelque chose de spécial pour moi. Et je ne veux pas que ça devienne comme un... Ce n'est pas juste une affaire, vous voyez ? C'est facile de juste... Enfin, pour moi, ce n'est pas comme ça. Et je ne veux pas que les gens commencent et soient déçus. Alors je veux qu'ils sachent à quoi ils vont faire face. Je veux dire, ce qu'ils vont traverser. Quel est le chemin ? Quelle est la procédure ? Et c'est quelque chose que j'aimerais aussi que quelqu'un d'autre fasse pour moi. Donc si je pose une question, si quelqu'un sait, je m'attends à ce qu'il m'explique. C'est quoi, au juste ? Ou quels défis je pourrais rencontrer ?

[00:50:46] Ou... Ouais, c'est tout simplement ce que je ferais, ce que j'attends, et c'est ce que je ferais. Je

[00:50:54] **Gavin McClurg:** Vous avez volé pendant environ 20 ans maintenant. Quand vous pensez à demain, dans un an ou dans cinq ans, qu'est-ce qui vous enthousiasme aujourd'hui après tout ce temps passé à voler et à faire de la compétition ? Et qu'est-ce qui vous motive ? Qu'est-ce qui vous passionne ?

[00:51:13] **Fatemeh Eftekhari:** Ouais, je faisais plein de choses différentes.

[00:51:19] Et j'ai réalisé que n'importe quoi d'autre, n'importe quelle autre chose que je fais, me donne une sensation de genre, peut-être 10 %, 20 %. Mais quand je suis dans le ciel, c'est à 100 %. Alors quand je ne suis pas dans le ciel, ça me manque, tout simplement. Et ça m'arrive plusieurs fois par an d'être dans le ciel et de faire une expérience spéciale, voler quelque part, aller quelque part. Je veux dire, vivre quelque chose qui me fait me dire : « Waouh, si j'ai dû apprendre toutes ces choses pendant 20 ans pour être capable de faire ce vol, juste celui-là, et être juste maintenant à cet endroit et admirer cette vue, ça en vaut totalement la peine. »

[00:52:20] Just pour ça. Et c'est simplement ce qui m'empêche d'arrêter. Donc mon objectif est de continuer à faire ça aussi longtemps que possible. C'est pour ça que je prends vraiment soin de moi. Je ne prends pas autant de risques ces derniers temps. Je vieillis, j'ai 37 ans maintenant. Ma façon de piloter n'a pas changé. Et je prends vraiment soin de moi parce que je veux continuer pendant peut-être les 50 prochaines années ou quelque chose comme ça.

[00:52:56] Et je ne veux pas, parce que je sais que ça me manquerait. Ça me manquerait. Et je ne peux tout simplement pas arrêter. Super.

[00:53:03] **Gavin McClurg:** Et c'est l'endroit parfait pour s'arrêter. Fatemeh, tu es géniale. Je viens de me faire de nouvelles rides sur le visage, j'ai souri pendant tellement longtemps. Merci infiniment. Je vous remercie vraiment d'avoir rendu ça possible. Je me suis dit que le moment devait être maintenant, vu ce qui se passe dans le monde. Et j'ai vraiment aimé vous suivre toutes ces années, faire des trucs cool. Et je remercie mon ancienne partenaire Jodi de m'avoir mis sur le coup. Elle m'a dit : « Tu dois avoir... » je viens d'ailleurs de lui envoyer un SMS il y a quelques heures. Ouais, je reçois Fatemeh sur l'émission. Alors, bonne chance en Italie. Bonne chance pour le SRS. Amusez-vous bien à Bassano et vous devez manger à l'Abbaye. Allez, jetez un œil. J'y suis allé huit nuits de suite il y a bien, bien longtemps, quand la météo était terrible. La nourriture est tellement bonne. Alors profitez bien, volez vite et volez prudemment.

[00:53:52] Et merci d'être venue sur l'émission. Je t'apprécie vraiment.

[00:53:54] **Fatemeh Eftekhari:** Ouais. Merci de m'avoir invitée. Je tiens aussi à remercier l'organisateur de SRS, Brett, et tout le monde, parce que oui, ils m'ont vraiment aidée à venir. On a eu des problèmes pour l'inscription et tout le reste. Et je suis vraiment reconnaissante pour cette super ambiance ici à SRS et à Bassano. Ils font des trucs vraiment sympas comme les compétitions de classe sport. J'aime vraiment beaucoup ça. Et je suis aussi super contente d'avoir réussi à venir. Je pensais que ça allait être difficile, mais voilà, j'y suis. J'ai hâte de voler cette semaine. Et merci à vous. J'écoutais votre podcast et j'ai compris.

[00:54:40] Je veux dire, j'apprécie vraiment les personnes qui font en sorte que le parapente devienne plus grand ou plus, plus, qui donnent la possibilité aux gens qui ne volent même pas de s'immerger un peu plus dedans. Alors merci pour tout ce que vous faites. Et merci de m'accueillir.

[00:55:07] **Gavin McClurg:** Merci. Merci, j'apprécie beaucoup. Et oui, c'est une communauté incroyable. Nous avons beaucoup de chance d'en faire partie. Merci. Merci, et bonne chance. Si

[00:55:22] si vous trouvez ces contenus basés sur le cloud inestimables, vous pouvez nous soutenir de bien des façons. Toutes sont incroyablement importantes pour maintenir l'émission. Vous pouvez nous donner une note sur la plateforme que vous utilisez. Vous pouvez en parler sur votre blog ou le partager sur les réseaux sociaux. Vous pouvez en discuter avec vos amis sur le chemin du travail. Je sais que beaucoup de bonnes conversations ont eu lieu ainsi. Et bien sûr, vous pouvez soutenir l'émission financièrement. L'émission demande beaucoup de temps, beaucoup de montage, de stockage, et des coûts de musique en coulisses. Et tout ce que nous avons jamais demandé, c'est un dollar par épisode. Nous sortons un épisode toutes les deux semaines. Donc, si vous nous donnez un dollar par épisode, cela fait 25 dollars par an, bien moins qu'un abonnement à un magazine et bien moins qu'un latte par mois. Vous remarquerez que nous n'avons pas 10 minutes de publicité au début de l'émission, alors qu'on nous le demande tout le temps. Croyez-moi, je pense que la publicité est un modèle économique assez toxique.

[00:56:09] Et je veux que vous sachiez, en tant qu'auditeurs, que ces conversations sont juste des gens authentiques qui donnent leur avis. Nous ne nous laissons pas influencer par des marques, mais cela signifie que nous comptons sur vous,

nos auditeurs, si, et seulement si, vous pouvez soutenir l'émission sans que cela ne vous coûte trop cher. Nous apprécions vraiment votre aide. Allez sur le site web pour trouver différentes façons de soutenir l'émission via Patreon ou d'autres plateformes où nous avons sélectionné de bons liens pour minimiser les frais. Ainsi, votre argent nous parvient directement. Devenir abonné vous donne accès à toutes sortes d'informations bonus, de petites pépites qui n'entrent pas dans le podcast, du contenu supplémentaire ou des émissions "ask me anything" et bien plus encore. Nous ne mettons rien derrière un paywall et nous ne le ferons jamais. Si vous ne pouvez pas vous permettre de soutenir l'émission, envoyez-moi simplement un e-mail et je vous créerai un compte. Sans poser de questions. J'espère qu'un jour, vous serez en mesure de le faire.

[00:56:56] Merci beaucoup de nous avoir écoutés. Merci pour votre soutien. On se retrouve à Cloud Base.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Haben Sie sich jemals eine Frau vorgestellt, die in einer Höhe von über 6.000 Metern durch die Lüfte gleitet und die sprichwörtliche Gläserne Decke in einem Land durchbricht, in dem weibliche Piloten eine Seltenheit sind? Heute tauchen wir in die bemerkenswerte Geschichte von Fatemeh Eftekhari ein, Irans erster weiblicher Pilot und einer Wegbereiterin für Frauen in der Luftfahrt und im Extremsport. Ihre Reise handelt nicht nur vom Fliegen; es geht darum, gesellschaftliche Normen zu trotzen, Grenzen zu verschieben und eine neue Generation von Frauen dazu zu inspirieren, ihre Träume zu verfolgen, ungeachtet aller Hindernisse. In einer Zeit enormer geopolitischer Spannungen und gesellschaftlicher Einschränkungen bietet Fatemehs Geschichte einen Hauch von frischer Luft – ein inspirierendes Beispiel für Resilienz, Mut und das unermüdliche Verfolgen von Leidenschaft.

Der Beitrag #274- Breaking Barriers: Fatemeh Eftekhari's journey as Iran's "Queen of the Skies" and the Power of Aviation erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:18] **Gavin McClurg:** Hallo zusammen. Willkommen zu einer weiteren Folge von CloudBase Mayhem. Ich habe heute eine richtig gute Show für euch, und ich weiß, ich sage das oft, aber ich habe in gewisser Weise schon seit Jahren davon geträumt, diese hier zu machen. Ich habe von Fatima Eftikari gehört, ich hoffe, ich habe den Namen richtig ausgesprochen und ich habe sie das auch ein paar Mal gefragt, aus dem Iran. Ich habe vor Jahren von ihr gehört, als Nick Greece nach Iran ging und mit ihr flog. Ich habe auch viel über sie durch Jody erfahren. Ich folge ihr schon seit geraumer Zeit in den sozialen Medien. Wir haben uns für diese Folge zusammengesetzt, als sie bei den SRS in Italien teilgenommen hat. Sie hatte den Iran während des Krieges verlassen, um bei den SRS anzutreten und eine Pause von dem zu bekommen, was dort gerade vor sich ging. Ich dachte mir einfach, dass es gerade dieses Mal, natürlich angesichts der Situation im Iran und in den USA,

[00:01:09] und Israel, wäre ein wirklich faszinierender Zeitpunkt, um mit Fatima zu sitzen und zu reden, die als die Königin der iranischen Lüfte bekannt ist. Sie war über sehr lange Zeit die einzige Frau aus dem Iran, die international wettbewerbsfähig war, ist eine sehr gute Pilotin und Fluglehrerin, hat die Women's Flight Society gegründet und war maßgeblich daran beteiligt, eine ganze Menge Frauen im Iran in die Luft zu bringen. Wir haben auch über das Fliegen im Iran gesprochen. Wir hatten ein paar 6.000-Meter-Basen, und es gab einfach so viel zu besprechen. Und sie hat einen großartigen Job gemacht dabei zu artikulieren, was gerade los ist und wie es ist, im Iran während des Krieges zu sein, und wie es ist, an etwas teilzunehmen, das letztlich Freiheit bedeutet – Freiheit in den Lüften und die Freiheit, die freie Wahl zu haben, zu tun, was man tun will.

[00:02:04] Und ihre Einblicke waren faszinierend. Es war inspirierend und hat viel Spaß gemacht. Und egal, wie du zu diesem Krieg stehst, ich denke, du wirst viel daraus mitnehmen und es wirklich genießen. Ich bin selbst total inspiriert, fliegen zu gehen. Jedes Mal, wenn ich mit jemandem aus dem Iran über das Fliegen dort spreche, sage ich immer: Gott, ich muss da unbedingt hin und das den Leuten zeigen. Fatima ist also eine Inspiration in vielen verschiedenen Dingen. Und wir hatten eine tolle Zeit damit. Viel Spaß beim Reinhören.

[00:02:54] Fatima, danke, dass du dabei bleibst. Das letzte Mal, als wir das versucht haben, warst du noch im Iran, und das macht es – nun ja, wir sollten da nicht zu viel sagen. Das macht es ein bisschen kniffliger. Aber jetzt bist du in Italien bei SRS. Heute war Tag eins. Und so viele Leute haben mir gesagt, dass ich dich unbedingt in die Show holen muss. Ich verfolge dich schon eine Weile auf Instagram. Und du bist einfach – Ja. Was für ein unglaubliches Leben. Sie nennen dich – das ist eine sehr lange Einleitung hier, aber sie nennen dich die Königin der iranischen Lüfte. Ich habe verstanden, dass du die erste weibliche Pilotin im Iran bist und die erste, die sich für Dinge wie den World Cup qualifiziert hat. Und du bist dort beim SRS im Rennen. Du fängst schon an, bei mir rot zu werden.

[00:03:41] Du wirst gerade ein bisschen rot. Aber fangen wir mal an – also zuerst einfach mal herzlich willkommen. Aber lass uns da anfangen. Ich möchte dir vieles fragen. Ich möchte dich fragen – ich meine, es ist eine sehr interessante Zeit, mit einer Pilotin aus dem Iran zu sprechen. Aber lass uns da anfangen. Wie bist du zur Königin der iranischen Lüfte geworden? Wie bist du im Iran Pilotin geworden? Denn da gibt es – für Frauen gibt es im Iran manchmal mehr Einschränkungen als an anderen Orten. Ich möchte, dass du mir davon erzählst. Aber wie ist das – wie bist du dazu gekommen? Und wie bist du Pilotin geworden? Und wie sah dieser Weg für dich aus?

[00:04:18] **Fatemeh Eftekhari:** Hallo erst mal. Und danke. Danke, dass ihr mich hierher eingeladen habt.

[00:04:23] Und ja, wenn ich über mich selbst spreche, bin ich in Isfahan aufgewachsen. Es ist eine der größten Städte im Iran. Und ich kann sagen, dass das Aufwachsen in dieser Stadt sehr unterschiedlich sein kann, je nach Familie. Und ich hatte Glück. In meiner Familie wurde meine aktuelle Ehe bewundert. Und ich habe schon sehr früh angefangen, viele Fähigkeiten und Aktivitäten zu erlernen, weil ich eben in dieser Gesellschaft und Familie war, in der all die Dinge, die ich gerne mache – wie Schwimmen, Rollschuhlaufen, Reiten, sogar Fahrradfahren und Motorradfahren – etwas waren, bei denen meine Mutter und mein Vater mich unterstützt haben.

[00:05:20] Und all diese Aktivitäten haben mir Mut gegeben. Ich meine, als kleines Mädchen hatte ich den Mut dazu – und ich hatte das Gefühl, dass ich besondere Dinge tun kann, wisst ihr? Und ich glaube, das war der Anfang für das hier, Leute, weil ich 18 Jahre alt war und einfach online eine Anzeige über Gleitschirmfliegen gesehen habe, von der ich keine Ahnung hatte, was das überhaupt sein sollte. Ich habe sie gefunden. Und ich habe angerufen und gefragt, ob das auch für Frauen möglich ist. Ich meine, können Frauen auch an diesem Kurs teilnehmen? Und der Typ sagte ja. Und ich war dann – am nächsten Tag war ich mit meinem Vater und meinem Bruder, der vier Jahre jünger ist als ich, dort und wir haben uns angemeldet.

[00:06:10] Also, ja, ich fliege gerne. Ich hatte keine Ahnung, was ein Gleitschirm ist. Ich hatte keine Ahnung, wie das sein sollte. Aber ich wollte einfach in den Himmel, weil ich – ich habe schon seit ich vielleicht fünf Jahre alt war, davon geträumt zu fliegen. Und ich habe schon professionell geschwommen oder Reiten, Radfahren oder Rollschuhlaufen oder all das andere gemacht. Also, ja, es hat einfach so angefangen.

[00:06:36] Aber um ehrlich zu sein, die Beste und die Erste für Frauen in so etwas wie diesem zu sein, ist in Iran einfach. Und deshalb wurde ich die Erste und die Beste, weil – weil es nicht so war, dass viele Frauen Dinge taten oder – ich kann sagen, soweit ich mich erinnere, fingen Mädchen an, Gleitschirmfliegen zu lernen. Aber es war für sie immer wie eine Grenze. Und ich war das Mädchen, das – das mit der Idee aufgewachsen ist, dass ich keine – nichts kann mich aufhalten. Und ich – Mädchen zu sein macht mich nicht – macht mich nicht weniger – macht mich nicht weniger fähig im Vergleich zu den Jungs.

[00:07:24] **Gavin McClurg:** War das für dich wirklich anders als bei deinen Freunden während deiner Kindheit oder bei anderen Frauen im Iran? Warst du ziemlich außergewöhnlich oder ist das normal? Als Außenstehende hören wir ja nur das, was in den Nachrichten läuft, oder? Und der einzige Pilot, den – ich hatte Sohail vor Jahren im Podcast und ich sehe ihn ständig. Ich bin auf der ganzen Welt unterwegs. Aber abgesehen von meinem guten Freund Nick, der rübergefliegen ist und dort geflogen ist, haben wir nicht – wir haben nicht viel Informationen, außer dass das Fliegen dort episch ist. 400.000 Flüge sind regelmäßig und deine 5.000-Meter-Basis, wo ich wohne, dort ist – das Fliegen ist groß und stark und wirklich cool dort. Das wissen wir.

[00:08:09] Aber warst du ziemlich außergewöhnlich? War das sehr anders als bei deinen Gleichaltrigen?

[00:08:14] **Fatemeh Eftekhari:** Nein, ich war nicht so besonders anders.

[00:08:19] Die Sache ist die, dass das Leben im Iran wirklich – man muss verstehen, wie die Gesellschaft funktioniert. Wisst ihr, ich werde euch einige Beispiele nennen. Zum Beispiel gehören seit etwa 30 Jahren 60 % der Studienplätze an Frauen. Das bedeutet, dass Frauen gebildet sind, hochgebildet. Und es wird auch wirklich bewundert, wenn Frauen weiter zur Schule gehen. Und Geschäfte machen. Sie besitzen Unternehmen. Sie sind in der Familie. Sie haben ihre Persönlichkeit. Sie haben Unabhängigkeit. Aber es hängt auch von deiner Familie ab und von den – ich meine, den Menschen, die dich umgeben.

[00:09:09] Das Problem ist, dass die Gesetze im Land Frauen oder Kinder nicht so unterstützen, wie sie es sollten. Die Entwicklung kommt also aus den Familien und aus den Häusern der Menschen heraus. Ich meine, wenn man sich die Gesellschaft ansieht, sollten die Regierung und die Gesetze den Frauen voraus sein. Aber in unserem Land sind die Frauen voraus – die Gesellschaft ist voraus. Wenn man also in einer schlechten Beziehung ist, zum Beispiel, verliert man viel. Weil es laut Gesetz keine gute Unterstützung für Frauen gibt.

[00:09:54] Aber wenn man sich das Leben normaler Menschen ansieht, also in den Familien, haben Frauen ihre eigene Persönlichkeit, sie besitzen Dinge, sie werden ermutigt zu arbeiten, sich fortzubilden, gebildet zu sein. Aber es kommt eben auch darauf an – wenn man in einer niedrigeren sozialen Schicht lebt, in einem schlechten Umfeld, dann beeinflusst das einen und man kann viel verlieren. Das ist im Grunde das, was ich erklären kann, aber es ist auch nicht so üblich für Frauen, wirklich ... also, vor 17 oder 20 Jahren, als ich mit dem Gleitschirmfliegen anfang, war es für Frauen immer besser, hochgebildet und beruflich unabhängig zu sein, aber nicht wirklich in Sportaktivitäten tätig zu sein. Aber meine Mutter hat mich wirklich unterstützt. Meine Mutter hat mir mit vier Jahren das Schwimmen beigebracht, und wir sind in Flüssen oder Seen geschwommen, und damals haben wir uns auch mehr bedeckt, wissen Sie, ich bin mit einem langen Kleid geschwommen und meine Mutter auch, also war sie irgendwie über uns ... ich meine, sie war eine Art besondere Frau, sie ist mutig und folgt nicht allen Konventionen, sie entscheidet, was richtig und falsch ist, und treibt einen voran. Und mein Vater hat mich auch unterstützt, ich kann mich erinnern, ich war vielleicht 10 Jahre alt und mein Vater sagte mir, deine Mutter sei die mutigste ...

[00:11:40] die mutigste Person, die ich je gekannt oder gesehen habe, und wenn du auch nur halb so mutig wie sie wärst, wärst du glücklich in deinem Leben. Meine Mutter und mein Vater waren auch ein bisschen anders, deshalb bin ich so sehr für meine Aktivitäten begeistert, also für alle Sportarten und all diese Dinge. Aber in der Gesellschaft haben Frauen ihr ganz normales Leben, und das Problem ist, wenn man einfach nur geht – ich habe die Welt bereist und auch hier in Europa ist Gleitschirmfliegen oder sehr aktiv in dieser Sportart zu sein auch nicht so verbreitet für Frauen. Und ich bin Distributorin von Skywalker, ich war vor zwei Jahren auf einer Distributorenversammlung, da saßen Händler aus der ganzen Welt und ich war das einzige Mädchen aus dem Iran. Das ist also – ja, das ist so überall, nicht überall, nur im Iran übrigens, ich...

[00:12:44] **Gavin McClurg:** Man merkt schon, dass du ziemlich bescheiden bist, aber du bist auch, weißt du, ziemlich – ich meine, nach meinen Recherchen, und sag mir, wenn ich falsch liege, bist du eine verdammt große Pionierin für das, was du da erreicht hast. Und du bist Händlerin, du hast die Women's Flight Society gegründet, und ich glaube, du warst jahrelang die einzige Frau aus dem Iran, die international im Gleitschirmfliegen gewettet hat – die einzige, die im PWC gewettet hat. Ich würde gerne hören, wie das war, besonders wenn du gereist bist. Warst du einsam? War es schwierig? Ich meine, es ist ein sehr männlich dominierter Sport, und wir haben über die Jahre viele Podcasts darüber gemacht, wie man weibliche Piloten unterstützen kann, anstatt ihnen einfach den Weg zu ebnen – ich meine, du weißt schon, was ich meine, wir brauchen das nicht, sie brauchen nichts, sie sind genauso gut, sie sind sogar besser. Aber ich würde gerne hören, was daran schwer war. Warst du einsam? Weißt du, es ist manchmal hart, eine Pionierin zu sein.

[00:13:54] **Fatemeh Eftekhari:** Ich erinnere mich, dass ich angefangen habe und nach zwei Jahren mit einer IXTI geflogen bin und meine ersten 100 Kilometer geflogen habe. Ich habe an einem cross country Kurs teilgenommen, der der erste cross country Kurs im Iran war. Das war Muhammad, mein jetziger Partner – wir sind in einem Team und einer Gruppe, wir arbeiten jetzt zusammen, aber damals war er der Instruktor. Ich habe an dem Kurs teilgenommen und in der nächsten Saison bin ich 100 km geflogen und ich war total begeistert von all diesen Dingen. Und dann habe ich nach etwa einem Jahr verstanden: Okay, alle meine Freunde sind Jungs und ich habe versucht, ich habe versucht...

[00:14:41] ich wollte Teil des Teams sein, also habe ich versucht, von den Jungs akzeptiert zu werden, weil ich die Einzige war und sie alle. Und dann fing ich an zu denken: Okay, was ist falsch? Warum sehe ich keine anderen Mädchen auf diesem Niveau fliegen? Ich habe euch ja gesagt, sie fangen zwar an, aber sie nehmen es nie ernst und sie fliegen zum Beispiel nie cross country. Das war eine harte Zeit für mich, weil ich mich gefragt habe, warum, und ich habe diese Art von feministischem Denken, also wollte ich immer sagen, dass Frauen das können. Mir hat es nicht gefallen, dass die Jungs die Fähigkeiten von Frauen einfach unterschätzen, und ich wollte beweisen, dass Frauen das können. Ich erinnere mich, dass diese Zeit vielleicht drei bis vier Jahre dauerte, in denen ich unter Druck stand zu zeigen, dass Frauen fliegen können und es nicht nur eine...

[00:15:42] Ich meine, das ist eine Männersache, und ich habe mich wirklich bemüht, diese Art von NGO zu gründen, die du erwähnt hast. Ich habe Mädchen zusammengebracht und versucht, sie zu überzeugen, an den Kursen teilzunehmen. Und du hast gefragt, was schwierig war – der schwierige Teil war, dass ich sie nicht davon überzeugen konnte, dass sie das können. Es hat mich ewig gedauert, ihnen das zu beweisen. Ich war ja bereits eine erfahrene Pilotin und konnte sehen, dass sie fliegen können, dass sie gut in der Thermik sind, aber wenn wir anfangen zu sagen: Okay, lass uns mal ernsthaft XC fliegen, dann sagten sie immer: Nein, das ist nichts für Mädchen, oder mein Instruktor hat mir gesagt, das sei nichts für Mädchen, das sei zu gefährlich, zu schwierig. Und der schwierige Teil war einfach, ihnen zu glauben zu machen, dass sie das können. Ich kann mich erinnern, ich habe zu einem Mädchen gesagt: Okay, ich fliege jetzt seit vielleicht vier oder fünf Jahren und ich fliege 100 km, 150 km, 117 km, weniger als 200 km an diesen Tagen, und sie sagte mir: Mein Instruktor hat mir gesagt, du bist kein echtes Mädchen, also...

[00:17:11] Ja, man kann es einfach nicht glauben, und ich bin nicht so ein Typ „Junge“, ich meine, ich bin eher feminin und ich war einfach schockiert, wissen Sie. Wenn die Leute nicht akzeptieren wollen, dass sie etwas schaffen können, dass sie so weit kommen können – ich meine, ich war jahrelang ein Beispiel dafür und habe ihnen gesagt, dass sie das können, so wie ich es kann – und dann sagten sie, ich sei nicht so. Also wurde meine Rolle als Frau infrage gestellt. Das war interessant und es war auch etwas, das meine Sichtweise verändert hat. Ich habe verstanden, dass wir...

[00:18:02] Frauen haben eine imaginäre Decke über ihren Köpfen. Uns wurde gesagt, wir sollen unseren Träumen folgen, aber wir müssen erst anfangen, groß genug zu träumen, um diese imaginäre Decke über den Köpfen aller Frauen zu durchbrechen. Und sobald jemand das schafft, also sie durchbricht, dann wäre es einfach und alles wäre offen. Ich habe euch ja gesagt, ich habe angefangen, einige gute Piloten davon zu überzeugen, dass sie zu den cross country Kursen kommen können. Es hat mich einige Jahre gekostet, aber ich kann mich deutlich an den Tag erinnern, an dem ich im Kurs mit einem anderen Mädchen geflogen bin und sie flog 100 Kilometer und ich habe in der Luft geweint, weil ich das Gefühl hatte, mein Traum würde wahr werden. Jetzt habe ich jedem bewiesen, dass das etwas ist, das Mädchen können. Und ich bin mit dem zweiten, dritten und vierten Mädchen geflogen und jetzt, nach etwa 15 oder 18 Jahren – ich weiß gar nicht mehr genau, wie viele es waren – habe ich keine Ahnung, wie viele Mädchen in Iran cross country fliegen, und selbst der beste Rekord ist nicht meiner. Also, ja.

[00:19:14] **Gavin McClurg:** Das ist ja der Wahnsinn, das ist klasse. Und das Beste am Cross-Country-Fliegen ist, dass das alles aus diesem... wie heißt das noch, der Women's Flight Society hervorging? Sicherlich nicht aus allen.

[00:19:26] **Fatemeh Eftekhari:** Das kam aus dieser Anstrengung, aber ich meine, vor 15 Jahren, vielleicht vor 18 Jahren, habe ich damit angefangen und mich dafür eingesetzt. Und ja, mit dem ersten, zweiten, dritten und vierten Mädchen, das die 100K geflogen ist, bin ich mitgefliegen. Es war ein Kurs, bei dem ich eine der Instruktorinnen war. Und dann, wissen Sie, wurde dieses imaginäre Dach einfach durchbrochen. Frauen konnten nun größer denken. Und dann kann jeder Instruktor im ganzen Land seine Schüler am Himmel coachen und ihnen nicht sagen: Du bist ein Mädchen, du kannst nicht am Kurs teilnehmen. Es hat sich also geändert. Und ich war so stolz, das geschafft zu haben. Und ich erinnere mich an diesen Tag, es war meine größte Trauer.

[00:20:10] Und dann wurde es zu meinem größten Glück. Mein Traum ging in Erfüllung. Aber ich möchte euch etwas sagen. Früher dachte ich, das läge daran, dass ich in Iran bin. Dann habe ich angefangen, um die Welt zu reisen, und ich habe dieses imaginäre Dach über den Köpfen aller Frauen auf der ganzen Welt gesehen. Es ist mehr oder weniger so. Aber wir bevorzugen es, in dieser Komfortzone zu bleiben, weil es einfacher ist. Es ist sicherer. Wenn etwas nicht für dich ist, hast du eine Ausrede, dich nicht wirklich danach zu strengen. Und ich habe verstanden: Das passiert nicht nur beim Gleitschirmfliegen. Das passiert überall. Ich meine, sogar in unserem Familienunternehmen sehe ich, dass Frauen, die arbeiten, in einer Art Produktionsumgebung sind.

[00:21:02] Frauen arbeiten zwar gut, aber es ist schwieriger, sie davon zu überzeugen, in höheren Positionen zu sein, in Führungspositionen. Weil das mehr Verantwortung erfordert. Und es ist für sie sicherer und einfacher, auf einer niedrigeren Ebene zu bleiben. Und sie sind mit dem geringeren Einkommen zufrieden, mit weniger. Also, das ist das, was ich an der Rolle als Frau nicht mag. Und ich denke, ich habe fast mein ganzes Leben lang dagegen gekämpft. Und ich glaube, das liegt vielleicht an meiner Persönlichkeit, meine Großmutter ist wie ich. Sie ist 90 Jahre alt und sie war so...

[00:21:48] Sie hat zwei Universitätsabschlüsse und fährt seit etwa zwei Jahren Auto. Und sie ist eine besondere Frau. Ich denke, es liegt auch daran, dass meine Mutter eine besondere Persönlichkeit hatte, die ich nie akzeptieren konnte. Nur weil du eine Frau bist, ist das nichts für dich. Das war für mich nicht akzeptabel. Und das war meine Geschichte. Der schwierige Teil beim Fliegen war für mich all das. Ja.

[00:22:18] **Gavin McClurg:** Du bist ja wahnsinnig viel gereist. Du bist gerade in Italien beim SRS. Was hast du alles gesehen? Wie würdest du es vergleichen, wenn du eine italienische Frau bist, die in den Sport einsteigt, oder eine tschechische Frau, oder irgendwo in den Alpen, im Vergleich zu Iran oder den USA? Ich weiß nicht, ob du hierher geflogen bist, aber was ist anders? Ist es – ich meine, gesellschaftlich scheint es für Frauen ziemlich akzeptiert zu sein, an die Uni zu gehen, Unternehmen zu gründen, erfolgreich zu sein. Wie sieht das beim Fliegen aus? Gibt es da mehr ein „Nein, das kannst du nicht“ als an anderen Orten?

[00:22:58] **Fatemeh Eftekhari:** Im Moment nicht. Es ist wirklich wie hier, oder selbst wenn du zu einem iranischen Flugplatz gehst, würdest du sehen – ich meine, im Vergleich zur Gesamtzahl sieht man momentan mehr Frauen auf den Flugplätzen im Iran. Also Mädchen, ja, ja. Und wow, nein, nein, das liegt nicht an mir, nein, nein, nein, du weißt schon, als ich anfang, erinnere ich mich, dass in unserem Kurs 15 Leute waren und vielleicht sechs – sechs Mädchen waren im Kurs. Also Mädchen, ja, Mädchen haben damals auch angefangen, aber es gab eine Grenze. Sie waren, sie waren die schwächsten.

[00:23:43] Sie waren weniger, ähm, sie, sie waren weniger fähig, ich meine, laut der Ausbilder, aber, ähm, äh, hier in Bassano, wo ich bin, ich meine, das ist quasi die beste Pilotin, die Frauenpilotin, die es je in diesem Wettbewerb gab. Also nicht von diesem Wettbewerb gesprochen, aber ich bin zu normalen Flugplätzen gereist und ich beobachte das, weil es etwas ist, worüber ich immer denke, wie diese Dinge unterschiedlich sind. Äh, sicher. Man kann viele, äh, Mädchen, äh, in Iran sehen. Du

[00:24:17] **Gavin McClurg:** man sieht viele Mädchen, und die fliegen

[00:24:17] **Fatemeh Eftekhari:** Und man sieht in Iran sehr viele. Und jetzt, wie ich dir gesagt habe, fliegen auch Mädchen sehr gut. Und die alte Vorstellung vom Fliegen und Gleitschirmfliegen für Frauen hat sich im Moment im Land komplett geändert. Meine Geschichte geht zurück zu vor 20 Jahren, als ich angefangen habe, vor 70 oder 80 Jahren, als ich dort für XC gekämpft habe. Ja.

[00:24:46] **Gavin McClurg:** Hmm. Lass uns über das eigentliche Fliegen reden, das ist ja toll und auch super inspirierend, aber lass uns über das eigentliche Fliegen sprechen. Ich hatte Sohail vor Jahren nach einem riesigen Flug – ich kann mich nicht erinnern, ob das damals der Rekord war, aber weißt du, 6.000 Meter Basis, ja, 400 Kilometer Flug – er erzählte mir, dass er manchmal für diese Downwinder ein Flugzeug auf die andere Seite des Landes nimmt und dann mit dem Jetstream zurück nach Teheran fliegt. Aber ich weiß auch von Nick, dass es einige sehr strenge Lufträume gibt. Ich kann mir gerade nicht vorstellen, dass das Fliegen bei dem laufenden Krieg sicher ist, und wir werden auf den Krieg und all das hier in einem Moment noch kommen, aber ich würde gerne hören, was passiert, wenn du in Iran fliegst, mit all diesen Dingen, von denen du gerade erzählt hast – den Einschränkungen, den Schwierigkeiten, dem Luftraum, dem Militär. Ich erinnere mich, Nick hat erzählt, dass es Orte gibt, an denen man absolut nicht landen darf; sobald deine Füße den Boden verlassen, lösen sich all diese Einschränkungen auf und du bist einfach – ich meine, es ist die ultimative Freiheit, oder? Das ist es, was wir alle suchen, die Freiheit zu fliegen. Erzähl mal davon, genau in diesem Kontext des Fliegens in Iran.

[00:26:11] **Fatemeh Eftekhari:** Ja, um ehrlich zu sein, ist man in Iran im Vergleich zu Europa zu 100 Prozent frei, weil ich meine, zum Beispiel die Schweiz ist einfach unglaublich, egal ob der Luftraum niedriger ist oder nicht. Ich kann mir niemals vorstellen, in der Schweiz zu fliegen, weil ich keine Ahnung habe und ich bin super... also Iran ist groß und wir haben zwar einige Sperrzonen, das sind gewisse Zahlen, die sind offensichtlich, man kennt sie, man sollte nicht in deren Richtung fliegen, und ja, es ist einfach. Ich meine, die Geschichte, wie wir mit großen cross country angefangen haben, und meine Erfahrung mit 6.800 Metern Höhe – damals hatten wir diese Sperrzonen nicht mal auf unserem GPS, wir sind einfach geflogen, und ich selbst bin in...

[00:27:12] **Gavin McClurg:** der Luftraum

[00:27:12] **Fatemeh Eftekhari:** in der Nähe einer der Nuklearzonen und ja, sie fragen dich, das ist das Mindeste, was sie tun können. Sie halten dich einfach fest und befragen dich, und sobald sie verstehen, dass du nur ein verrückter Pilot bist, bist du frei zu gehen. Aber das gilt für Iraner. Ich empfehle dir dringend, das nicht zu tun, wenn du kein Iraner bist, weil es große Probleme verursachen könnte. Aber für uns? Nein, ich denke, Iran ist ein großes Land und ich finde es nicht schwierig, cross country Wettbewerbe zu organisieren oder zu fliegen. Aber im Moment sind wir im Krieg, also fliegt niemand. Ich bezweifle sogar, dass Vögel im Moment fliegen können, ohne abgeschossen zu werden. Aber normalerweise, ich meine, seit ich angefangen habe, habe ich mich nie darum geschert, wo ich nicht hin darf. Ich wusste nur, okay, Osten.

[00:28:08] nach Isfahan, aber flieg nicht über 100k oder wenn du den langen Weg fliegst, den wir normalerweise für unsere Rekorde von Kermanshah zu unserer Seite machen, ich weiß, dass neben Hamadan eine Kern- äh ich meine, eine Militärbasis ist, also flieg einfach in diese Richtung und äh ich habe nie wirklich große Probleme gehabt, ja, ich bin mehrmals gelandet und die Polizei kam und sie haben mich sogar mitgenommen, um mir Fragen zu stellen, nur weil ich in der Nähe eines Militärgebiets gelandet bin, aber für Iraner sehe ich das nicht als echtes Trauma oder ein großes Problem beim Fliegen.

[00:28:54] Es ist so, wenn

[00:28:56] **Gavin McClurg:** Wenn du reist – ich weiß, du hast in Kasachstan und der Türkei gewettet und bist gerade in Italien. Wenn du den Iran verlässt, um zu fliegen und an den Dingen teilzunehmen, die du liebst, und das ist nicht nur Gleitschirmfliegen – ich habe dir gerade auf Instagram gefolgt, du machst all möglichen Sachen, einfachere, schwierigere – ist das eine Erleichterung? Ein großer Hauch frischer Luft, weil du einfach nur reist? Ja, darüber werden wir reden.

[00:29:28] **Fatemeh Eftekhari:** Es ist wirklich anders. Wenn ich zum Beispiel in ein europäisches Land zum Fliegen oder für Wettbewerbe komme, sieht man, dass viele Dinge hier einfacher sind, weil alles bereits geregelt ist. Und die Natur hier ist auf diese Sportart ausgelegt. Unsere Natur ist voller Staub, also müssen wir hart kämpfen, um überhaupt einen Startplatz vorbereiten zu können; wir müssen viel Geld ausgeben, nur um ihn sauber zu bekommen. Aber hier ist einfach nur Gras. Man sieht also in diesen europäischen Ländern, dass viele Dinge einfacher oder besser organisiert sind, aber...

[00:30:17] Wenn du nach Iran kommst, meine ich meine europäischen Freunde, die nach Iran kommen, viele von ihnen, nach etwa zwei Wochen Reise mit mir und Fliegen, gefällt mir dieser Kommentar, den sie mir gemacht haben: Wow, du bist wirklich, wirklich frei und hier können wir machen, was wir wollen, wir können überall parken, überall campen, überall einen Ausflug machen, nichts hält uns auf, man kann überall landen und jeder ist gastfreundlich. Du landest auf jedem Land und die Leute kommen mit Tee und sind gastfreundlich, aber hier in Europa gibt es viele Dinge, die man tun oder nicht tun darf, es gibt viele Dinge, für die man bezahlen muss, und in meinem Land ist vieles billiger, einfacher und schneller, aber

[00:31:15] Du musst einfach ... ich meine, für einen Ausländer ist das natürlich anders, aber auch als Ausländer ist das Leben viel, viel einfacher für dich, wenn du Kontakt zu Einheimischen hast, weil die iranische Kultur an erster Stelle Gastfreundschaft stellt. Wenn du ein Gast bist, bist du einfach willkommen und alles ist für dich okay und einfach. Aber ja, wenn ich hierher kommen möchte, dann auf jeden Fall...

[00:31:46] zumindest weißt du, dass wir uns Zeit nehmen können, um mit vielen Leuten zusammensitzen, also ehrlich gesagt, ich weiß wirklich nicht, was ich tun würde, um gerade in diesem Land zu sein, weil das ist es, ich denke, das ist einfach eine große Sache zu tun und du weißt, es ist eine riesige Sache und ich weiß nicht, wie ich das machen soll, ich denke, es ist sehr schwierig, aber ja, ich meine, wenn du in einem iranischen Land sein willst und in so eine Gegend reisen willst, kannst du mit deiner Mutter oder einem Freund kommen, weil es sehr, du weißt schon, man kann reisen und so weiter, aber du weißt schon, ich meine, es ist auch ziemlich schwierig, so etwas zu machen, also ja, ja, kein Problem, zumindest als Ausländer, einfach so etwas, das man machen kann, wie, nicht einfach zu bewältigen hier.

[00:32:19] **Gavin McClurg:** Was glaubst du, was sind angesichts all deiner Reisen die größten Missverständnisse von ausländischen Piloten – egal ob Amerikaner, Europäer oder aus anderen Regionen – über dein Land? Was haben wir

alles falsch verstanden?

[00:32:38] **Fatemeh Eftekhari:** Ich glaube wirklich, dass die Menschen auf der Welt keine Ahnung von meinem Land haben. Und ja, das überrascht mich manchmal sogar. Manchmal macht es mich sogar traurig. Aber ich habe auch ein paar Sätze über mein Land geschrieben, die ich euch gerne vorlesen möchte – vielleicht, weil ich sie nicht vergessen will. Und danach kann ich auch auf deine Frage antworten. Also, ihr wisst ja, Iran ist ein großes Land im Nahen Osten und das 17. größte Land der Welt. Wir haben also eine sehr erstaunliche natürliche Vielfalt, die es fast zu einem Paradies für Outdoor-Aktivitäten macht.

[00:33:26] Wir haben hohe Berge. Wir haben Wälder, Schnee, das Meer, Seen, und es ist ein Land der vier Jahreszeiten. Wir haben also Gipfel über 4.000 Metern. Wir haben lange Gebirgsketten. Wir haben Wolkenbasen in bis zu 7.000 Metern Höhe. Das hast du ja schon erwähnt. Und wir haben grüne Felder. Wir haben Wüsten mit Sanddünen, wunderschöne Küstenlinien und dichte Wälder. Das ist etwas, von dem ich mir ziemlich sicher bin, dass die meisten Leute keine Ahnung haben. Wenn ich also über den Iran spreche, gehen die meisten meiner ausländischen Freunde davon aus, dass es eine Wüste mit ein paar Palmen ist.

[00:34:10] Und sie haben mir gesagt... ich meine, diese Vielfalt. Die Vielfalt der Natur haben sie keine Ahnung davon. Aber ich möchte euch noch etwas anderes sagen. Die Realität, ich meine, das, was den Iran für mich definiert, sind nicht die Landschaften. Es geht um die Menschen.

[00:34:29] Iraner sind besondere Menschen, finde ich, weil sie eine unglaubliche Fähigkeit haben, zu überleben, weiterzumachen und einen Grund zu finden, das Leben zu feiern. Wisst ihr, wir finden immer einen Grund, glücklich zu sein, zu tanzen, uns zu treffen. Zu kochen, Essen zu teilen und zusammen zu feiern. Und ich finde das auch während meiner Reisen etwas Besonderes. Besonders in europäischen Ländern ist so etwas wirklich selten. Wenn ihr also jemals nach Iran reist, wird euch wahrscheinlich nicht zuerst die historischen Monumente oder die Natur beeindrucken. Es wird die Gastfreundschaft der Menschen sein.

[00:35:14] Die iranische Kultur ist anders. Sie basiert tief auf der Gastfreundschaft gegenüber Besuchern. Die meisten meiner Freunde haben mir gesagt, als sie abreisten, dass man in diesem Land als Besucher ankommt und als Freund lebt. Und das stimmt so sehr. Deshalb sind die meisten meiner europäischen Freunde, sehr enge Freunde, diejenigen, die nach Iran gereist sind. Und ich habe sie dort in Iran getroffen. Wenn ich hierher komme, sind sie anders. Sie sind einfach super offen, freundlich und gastfreundlich mir gegenüber. Ich glaube, das ist etwas, das sie gelernt haben und das sie gerne tun oder so handeln.

[00:35:57] **Gavin McClurg:** Das ist schön. Ich bin froh, dass du das aufgeschrieben hast. Okay, lass uns kurz zur aktuellen Situation kommen. Ich weiß, dass davor schon ziemlich viel Ziviles los war. In deinem Land ist es also schon eine Weile sehr aktiv, in dieser jüngsten Zeit, aus schrecklichen Gründen. Es ist gerade sehr turbulent. Ich werde jetzt einfach meine eigene Frage vorlesen. Für jemanden, dessen Leben um Freiheit aufgebaut ist – deine, wortwörtlich die physische Freiheit am Himmel –, was bedeutet es gerade, Pilot zu sein, Bürger des Iran zu sein? Als wir vor ein paar Wochen versucht haben, uns zu verbinden, während du in Iran warst, hast du gesagt: Ja, ich gehe Kitesurfen.

[00:36:46] Und ich dachte mir, wow, das ist bizarr. Wie kann man Kitesurfen gehen, während Krieg herrscht? Also, malchier uns das Ganze auf. Wie sieht dieser Krieg aus? Es sieht so aus, als gäbe es zum jetzigen Zeitpunkt vielleicht eine Chance, den Krieg zu beenden oder ihn zumindest für eine Weile zu stoppen. Aber wie war es in letzter Zeit, dort zu leben? Ich würde mich freuen, wenn du auf Missverständnisse eingehst. Was denken die Leute? Was

[00:37:15] **Fatemeh Eftekhari:** was denken sie

[00:37:15] **Gavin McClurg:** denken sie über den Krieg, über den Verlust des Obersten Führers, über das alles nach? Und Sie sind in Italien. Ich denke, Sie können sich frei äußern. Aber wenn Sie das nicht ganz können, verstehe ich das. Aber ich würde gerne von einem Insider hören, wie es ist, im Iran zu leben?

[00:37:32] **Fatemeh Eftekhari:** Die Sache ist die, dass für die meisten Menschen außerhalb Irans,

[00:37:39] weil der Iran seit Jahren in den Schlagzeilen steht, wegen der Atomwaffen, wegen Kriegen. Und Sätze wie diese. Aber seit ich geboren wurde, also vor etwa 37 Jahren, gab es keinen Krieg im Iran. Und als der Krieg ausbrach,

war das unglaublich. Es war surreal und für uns alle wirklich beängstigend. Wir hatten vorher noch nie einen Krieg erlebt, weil ich weiß, dass sich die Leute vielleicht vorstellen, dass dieser Teil des Nahen Ostens immer Krieg ist. Aber für mich war der Iran immer ein friedliches Land. Und jetzt hat der Krieg begonnen.

[00:38:24] Ja, es fing mit Angriffen auf bestimmte Militärgelände und gezielte Objekte an. In Teheran war es definitiv super beängstigend. Jede Nacht das Geräusch von Explosionen. Diese Kampfflugzeuge flogen jede Nacht, man konnte sie sehen. Und dann sah man die Explosionen irgendwo um sich herum. In Teheran war es extrem beängstigend. Viele Menschen haben ihre Häuser und die Stadt verlassen. Sie sind zu Verwandten an sicherere Orte oder in kleinere Städte gegangen. In meiner Stadt, Isfahan, war die Situation etwas ruhiger.

[00:39:09] Die Viertel in der Nähe der Militärbasen waren immer noch echt beängstigend. Wir wussten, dass sie nicht Häuser oder Menschen angreifen, aber trotzdem wurden einige Leute verletzt oder getötet, weil sie ein Apartment angegriffen haben, in dem eine bestimmte Person war. Also wurden alle Leute, die dort lebten, verletzt oder verletzt, was wirklich traurig war. Also ja, das war für jeden beängstigend. Aber das größte Problem des Krieges für mich, ich meine, in meiner Vorstellung, war, dass das Leben stillstand.

[00:39:58] Das bedeutet, man wacht morgens auf und weiß eigentlich nicht, was man heute tun soll. Man muss einfach nur die Nachrichten verfolgen. Das ist okay. Man sucht nach neuen Informationen oder versucht, die Zukunft vorherzusagen. Und es war unglaublich. Und nach ein paar Tagen fing es an, sich wirklich wie im Gefängnis anzufühlen, weil man eigentlich nichts tun konnte, besonders für uns, wisst ihr, wir sind Piloten. Wir sind es einfach gewohnt, draußen zu sein. Und zu der Zeit stand ich unter großem Druck, weil ich nicht wusste, wie die Dinge weitergehen würden und was wir tun sollten oder was der nächste Schritt sein würde.

[00:40:47] Das war mein großes Problem. Die Wirtschaft ist eingebrochen und die Pläne sind ungewiss. Man macht sich auch Sorgen um all die Leute, die man kennt. Man versucht, sie zu kontaktieren, aber das ist nicht möglich, weil das Netz komplett, ich meine, tot war, gar kein Internet. In den ersten Tagen war es nicht einmal möglich, jemanden anzurufen. Es war wirklich wie ein Albtraum, der nicht endete. Aber wie ich schon sagte, sind die Iraner für mich interessant. Sie versuchen, einen kleinen Grund zu finden, um das Leben fortzusetzen.

[00:41:33] Und sie begannen, die Familien zusammenzubringen. Ich meine, sie begannen, einen Grund zu finden, um zu kochen, zu tanzen, so wie während einer Pandemie. Wir haben angefangen zu kochen, einfach weil man nicht rausgehen konnte. Man konnte nichts tun. Also haben wir einfach angefangen, einen Kuchen oder Brot zu backen, wissen Sie, weil man sonst nichts tun kann.

[00:41:58] Und ja, während des Krieges haben viele Städte Freunde und Verwandte aufgenommen, die vorübergehend aus Teheran weggezogen waren. Und ja, so war das. Ja, dann kam Nowruz. Wisst ihr, Nowruz ist unser iranisches Neujahr. Es ist am ersten Tag des Frühlings, der die Geburt der Natur feiert. Und für Iraner ist es ein wirklich großes Symbol für die Wiedergeburt. Es ist das wichtigste Fest des Jahres. Und die Iraner haben das Neujahr mitten im Krieg gefeiert. Also...

[00:42:45] Das war auch interessant. Die Leute waren so, stellt euch mal die Weihnachtszeit vor. Alle gehen shoppen, Neujahrsgeschenke, Geschenke, man kommt zusammen. Und das war mitten in den täglichen Bombardierungen. Aber die Iraner haben es gefeiert. Und es war für mich auch wirklich schön und interessant.

[00:43:09] **Gavin McClurg:** Wow. Wie ist denn die allgemeine Stimmung der Menschen gegenüber den Israelis, gegenüber den Amerikanern im Moment? Ist es nur Hass? Ist es Akzeptanz? Ist es hoffnungsvoll? Ist es optimistisch? Was glaubst du, was die Menschen gerade fühlen?

[00:43:29] **Fatemeh Eftekhari:** Ich meine, wenn man sich die Gesellschaft ansieht, fühlen sich die Iraner historisch gesehen kultiviert und kulturell sehr nah an den Amerikanern. Weil Werte wie persönliche Freiheit, Eigentumsrechte und das, dass Iraner gerne Geschäfte machen, wissen Sie? Das entspricht eher der amerikanischen Denkweise im Vergleich zu beispielsweise den Europäern, die eher sozialistisch sind, verstehen Sie, was ich meine? Also denke ich, für die Iraner – ich meine, ja, die US-Regierung greift jetzt an, aber erst einmal fühlen sich die Iraner wirklich,

[00:44:22] ich habe eine freundschaftliche, wirklich sehr freundschaftliche Beziehung zu den Amerikanern. Und wenn ich auch über Israel sprechen möchte, haben die Iraner dieses Mitgefühl mit den Palästinensern wegen der Dinge, die ihnen widerfahren. Aber die Iraner sehen sich auch nicht als Feinde des israelischen Volkes. Was die israelische Regierung tut, ist für die meisten Iraner – nicht alle – gegenüber den Palästinensern nicht akzeptabel.

[00:45:14] Aber andererseits, wissen Sie, es leben viele Iraner in Israel. Es gibt also viele Gemeinsamkeiten zwischen den Iranern, die nach Israel immigriert sind, den jüdischen Iranern. Letztendlich sehen die Iraner sich nicht als Gegner der amerikanischen, israelischen oder palästinensischen Menschen. Und am Ende haben wir diesen Krieg. Und was diesen Krieg angeht, das sind große Konflikte. Das sind große Meinungsverschiedenheiten. Vielleicht ist das momentan in den USA auch so. Also, einige Leute haben unterstützt und jetzt landen wir bei, ich...

[00:45:59] Ich meine, was ist der Sinn? Der Krieg wird enden. Er wird bald vorbei sein. Und er kostet die iranischen Menschen viel, aber nichts hat sich geändert. Einige Leute wollten ihn, andere nicht. Aber viele Leute dachten früher, dass er anders enden würde. Aber jetzt denke ich, dass die meisten Leute den Krieg im Moment nicht unterstützen.

[00:46:26] **Gavin McClurg:** Ja, das muss eine sehr seltsame und sicher auch beängstigende Zeit sein, dort zu sein. Ich wette, es ist eine gewisse Erleichterung, in Italien zu sein und einfach deinen Gleitschirm zu fliegen. Das muss es sein.

[00:46:38] **Fatemeh Eftekhari:** Ja, aber um ehrlich zu sein, hatte ich nicht das Gefühl, nicht sicher zu sein, als ich im Land war. Wir haben mit meinen Eltern darüber gesprochen, ob wir vielleicht für ein paar Monate nach Türkei gehen sollten, weil das für uns sowieso möglich wäre. Und dann haben wir entschieden: Nein, wir bleiben zu Hause. Und es ist interessant, wenn ich dir sage, dass es seit Kriegsbeginn viele Probleme gab. Es gab einen großen Ansturm von Iranern, die hastig zurück ins Land kehrten. Und ja, man erwartet, dass sie fliehen, aber sie sind zurückgekommen. Ich sage dir, Iraner sind anders und manchmal sogar für mich als Iranerin interessant. Also ja, sie sind einfach hastig zurückgegangen, weil sie sich Sorgen um ihre Familien, Freunde und ihr Geschäft gemacht haben, weil es keinen Mangel an Verbindungen und Internet gab.

[00:47:30] Und sie hatten wirklich keine Angst davor, verletzt oder getötet zu werden, als Personen, die eben nicht, ich meine, keine Militärleute sind.

[00:47:39] **Gavin McClurg:** Okay, stellen wir uns vor, der Krieg würde nicht stattfinden und du wärst wieder zu Hause und würdest fliegen, und du stehst auf dem Startplatz. Dann kommt ein junges iranisches Mädchen auf dich zu. Du bist die Königin der iranischen Lüfte, sie hat von dir gehört und möchte lernen. Das ist ihr erster Flug, sie wird ihren ersten Flug machen, und sie kommt mit großen, weiten Augen auf dich zu und fragt dich, weißt du, ob sie lernen kann, das zu tun? Kann sie lernen, eine Pilotin zu werden? Was sagst du ihr? Diesem kleinen Mädchen, was sagst du ihr darüber, was sie erwartet? Vielleicht, was sie gewinnen wird? Warum sie es tun sollte? Ich würde sie fragen,

[00:48:20] **Fatemeh Eftekhari:** Warum willst du fliegen?

[00:48:24] Weil es nach meiner Erfahrung so ist, dass die meisten fliegen wollen, weil sie etwas erleben wollen. Es ist voller Adrenalin, was aber nicht der Fall ist. Oder sie wollen etwas Besonderes machen, so etwas wie ein Luxusding, was ich auch nicht sehe. Ich meine, zum Fliegen braucht man einen besonderen Charakter und eine bestimmte Persönlichkeit. Und ich möchte zumindest, dass sie wissen, worum es wirklich geht. Deshalb frage ich sie immer: Warum willst du fliegen? Und basierend auf ihrer Antwort kann ich ihnen helfen anzufangen oder sie davon überzeugen, etwas anderes zu machen, damit sie nicht ihre Zeit, Energie und mein Geld verschwenden.

[00:49:17] **Gavin McClurg:** Die Gründe müssen also von Herzen kommen. Sie müssen wollen, ein Vogel zu sein. Sie müssen wollen fliegen, nicht nur an etwas teilnehmen wie einer Fahrt in Disneyland. Das ist schön. Das ist ein guter Ansatz. Was ist der Grund dafür? Was ist der Zweck? Das ist eine kluge Art anzufangen.

[00:49:39] **Fatemeh Eftekhari:** Ja, um ein guter Pilot zu sein, muss man das Fliegen wollen. Man muss geduldig sein. Man muss sich anstrengen. Man muss seine Grenzen ausreizen. Man muss Zeit und Energie investieren. Und ich möchte einfach nicht...

[00:50:00] Ich meine, Fliegen ist für mich etwas Besonderes. Und ich möchte es nicht einfach wie ein... es ist nicht nur ein Geschäft, weißt du? Es ist leicht, einfach... ich meine, für mich ist das nicht so. Und ich möchte nicht, dass die Leute

anfangen und dann enttäuscht sind. Also möchte ich, dass sie wissen, womit sie konfrontiert werden. Ich meine, was sie durchmachen werden. Was ist der Weg? Was ist das Verfahren? Und das ist etwas, das ich mir auch wünsche, dass jemand anderes für mich tun würde. Wenn ich also nach etwas frage, wenn jemand Bescheid weiß, erwarte ich, dass er es mir erklärt. Was ist es wirklich? Oder vor welchen Herausforderungen könnte ich stehen?

[00:50:46] Oder... Ja, das ist einfach das, was ich tun würde, was ich erwarte, und das ist auch das, was ich tun würde. Ich

[00:50:54] **Gavin McClurg:** Du fliegst jetzt seit etwa 20 Jahren. Wenn du an morgen, an ein Jahr oder fünf Jahre in der Zukunft denkst, worauf freust du dich jetzt nach all dieser Zeit des Fliegens und Wettkampfs? Und was hält dich am Laufen? Worauf freust du dich?

[00:51:13] **Fatemeh Eftekhari:** Ja, ich habe viele verschiedene Dinge gemacht.

[00:51:19] Und ich habe festgestellt, dass alles andere, was ich tue, mir nur ein Gefühl von etwa 10 oder 20 % gibt. Aber wenn ich in der Luft bin, sind es 100 %. Wenn ich nicht in der Luft bin, vermisse ich es einfach. Ich vermisse es schlichtweg. Und es passiert mir jedes Jahr mehrmals, dass ich in der Luft bin und ein besonderes Experiment mache, irgendwohin fliege, irgendwohin gehe. Ich meine, etwas erlebe, bei dem ich denke: Wow, wenn ich all diese Dinge 20 Jahre lang lernen musste, um diesen Flug machen zu können, nur diesen einen, und jetzt genau an diesem Ort zu sein und diese Aussicht zu genießen, dann hat es sich absolut gelohnt.

[00:52:20] Nur für diesen einen Moment. Und genau das ist der Grund, warum ich nicht aufhören kann. Mein Ziel ist es, das so lange wie möglich weiterzumachen. Deshalb achte ich wirklich auf mich. Ich gehe in letzter Zeit nicht mehr so viele Risiken ein. Ich werde ja älter, ich bin jetzt 37. Meine Art zu fliegen hat sich nicht geändert, aber ich passe wirklich auf mich auf, weil ich das vielleicht noch die nächsten 50 Jahre oder so machen möchte.

[00:52:56] Und ich will das nicht, weil ich weiß, dass ich es vermissen würde. Ich würde es vermissen. Und ich kann einfach nicht aufhören. Schön.

[00:53:03] **Gavin McClurg:** Und ein perfekter Punkt, um aufzuhören. Fatemeh, du bist großartig. Ich habe gerade neue Falten im Gesicht bekommen, weil ich so lange gelächelt habe. Vielen Dank. Ich schätze es wirklich sehr, dass du das ermöglicht hast. Ich dachte einfach, dass der Zeitpunkt für das hier jetzt sein muss, angesichts dessen, was in der Welt passiert. Und ich habe es wirklich genossen, dir all diese Jahre zu folgen und die coolen Sachen zu sehen. Und ich danke meiner Ex-Partnerin Jodi, dass sie mich empfohlen hat. Sie sagte, du musst, ich habe ihr tatsächlich vor ein paar Stunden geschrieben: Ja, ich lade Fatemeh in die Show ein. Also, viel Glück in Italien. Viel Glück beim SRS. Viel Spaß in Bassano und du musst im Abbey essen. Schau es dir einfach an. Ich war vor vielen, vielen Jahren acht Nächte hintereinander dort, als das Wetter schrecklich war. Das Essen ist so gut. Also genieße es und flieg schnell und sicher.

[00:53:52] Und danke, dass du in der Show bist. Ich weiß das wirklich zu schätzen.

[00:53:54] **Fatemeh Eftekhari:** Ja. Danke, dass Sie mich eingeladen haben. Ich möchte mich auch beim SRS-Organisator Brett und allen anderen bedanken, weil sie mir wirklich geholfen haben, hierher zu kommen. Wir hatten Probleme mit der Anmeldung und allem Drumherum. Und ich bin wirklich dankbar für die tolle Atmosphäre hier bei SRS und in Bassano. Sie organisieren wirklich schöne Sachen wie die Sportklasse-Wettbewerbe. Das gefällt mir wirklich sehr. Und ich bin auch super froh, dass ich es geschafft habe, hierher zu kommen. Ich dachte, es könnte schwierig werden, aber ja, hier bin ich. Und ich freue mich darauf, diese Woche zu fliegen. Und danke an Sie. Ich habe Ihren Podcast gehört und habe verstanden.

[00:54:40] Ich schätze die Leute wirklich sehr, die das Gleitschirmfliegen größer machen oder Möglichkeiten für Menschen schaffen, die nicht einmal fliegen, um ein bisschen tiefer einzutauchen. Also danke für all das, was ihr tut. Und danke, dass ihr mich hier habt.

[00:55:07] **Gavin McClurg:** Danke. Danke. Ich weiß das zu schätzen. Und ja, es ist eine tolle Community. Wir haben großes Glück, ein Teil davon zu sein. Danke. Danke. Und viel Erfolg. Wenn

[00:55:22] Wenn Sie die cloudbasierten Inhalte als unschätzbar wertvoll finden, können Sie uns auf viele verschiedene Arten unterstützen. Alle sind unglaublich wichtig, um diese Show am Laufen zu halten. Sie können uns auf der Plattform, auf der Sie uns hören, bewerten. Sie können darüber auf Ihrer Website bloggen oder es in den sozialen Medien teilen. Sie können auf dem Weg zur Arbeit mit Ihren Freunden darüber sprechen. Ich weiß, dass so viele gute Gespräche auf diese Weise entstanden sind. Und natürlich können Sie die Show finanziell unterstützen. Die Show kostet viel Zeit, viel Schnittarbeit, Speicherplatz und Musikkosten hinter den Kulissen. Und alles, was wir jemals verlangt haben, ist ein Dollar pro Folge. Wir veröffentlichen alle zwei Wochen eine Folge. Wenn Sie uns also einen Dollar pro Folge geben, sind das 25 Dollar im Jahr – deutlich weniger als ein Magazinabonnement und viel weniger als ein Latte pro Monat. Sie werden bemerken, dass wir keine 10 Minuten Werbung am Anfang der Show haben, obwohl uns ständig darum gebeten wird. Glauben Sie mir, ich bin der Meinung, dass Werbung ein ziemlich toxisches Geschäftsmodell ist.

[00:56:09] Und ich möchte, dass ihr als Hörer wisst, dass dies einfach authentische Menschen sind, die ihre Meinung sagen. Wir lassen uns nicht von Marken beeinflussen, aber das bedeutet, dass wir auf euch, unsere Hörer, angewiesen sind – sofern ihr die Show unterstützen könnt und es euer Portemonnaie nicht belastet. Wir schätzen das wirklich sehr. Geht auf die Website, um verschiedene Möglichkeiten zu finden, die Show über Patreon oder andere Plattformen zu unterstützen, für die wir uns tolle Links gesucht haben, um die Gebühren zu minimieren. So kommt euer Geld direkt zu uns. Als Abonnent erhaltet ihr Zugang zu allen möglichen Bonus-Informationen, kleinen Details, die nicht in den Podcast schaffen, zusätzliche Inhalte oder „Ask Me Anything“-Shows und vieles mehr. Wir stellen nichts hinter eine Paywall und werden es auch nie tun. Wenn ihr euch die Unterstützung der Show nicht leisten könnt, schreibt mir einfach eine E-Mail und ich richte euch ein Konto ein. Ohne Fragen. Hoffentlich seid ihr irgendwann in einer Position, in der ihr es könnt.

[00:56:56] Vielen Dank fürs Zuhören. Danke für eure Unterstützung. Wir sehen uns bei Cloud Base.