

A lifetime love affair of the air

Cloudbase Mayhem Podcast 247 — Malcolm Jones

Published	2025-06-02
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/247-a-lifetime-love-affair-of-the-air-with-malcolm-jones/
Duration	01:10:25
Speakers	Gavin McClurg, Malcolm Jones
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0247-a-lifetime-love-affair-of-the-air-with-malcolm-jones.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	2 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	17
Show notes	17
Transcript	17
Deutsch	33
Show notes	33
Transcript	33

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

This week I sit down with Tom Peghiny to visit with Malcolm Jones, two legends in the world of hang gliding. They share their personal journeys into the sport, from Malcolm's early experiences with water skiing and the very first known towing of hang gliders which later became the Wallaby Ranch, the first aerotow facility in the world. The discussion covers the evolution of hang gliding competitions, memorable events, and the impact of their aviation experiences on their lives.

The post #247 A lifetime love affair of the air with Malcolm Jones first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Hi there, everybody. Welcome to another episode of the Cloudbase Mayhem. I've been trying to bang out these, I've been calling it the legend series. I've never actually officially made it a legend series, but I was reminded most recently with the death of the legend Bill Moyes that I need to work harder at getting these early pioneers on the show, the men and women who just created aviation, mostly around hang gliding in the early 70s, but a ton of fascinating, amazing history there that we're going to lose if we don't get it on the show and all that incredible knowledge and all those amazing stories. And my guest today is Malcolm Jones.

[00:00:55] He started the Wallaby Ranch back in the early 90s. It was the first aero towing facility. He was the first aero towing facility in the world. And he has definitely, this isn't contested, more launches and landings than anybody on Earth. We did the numbers real quickly during the show, and it's at least 100,000, a pretty remarkable number. And Malcolm was brought to me as a suggestion by Tom Pagini, who we had on the show pretty recently, another legendary hang glider. Tom's got 54 years under his belt. Malcolm said he had. He said he had 51, so 105 years between the two of these guys of experience. And Malcolm and Tom have been very good friends for a long time, and were on the competition circuit together for a long time, and flew for various companies and sponsored pilots.

[00:01:48] But Malcolm has been basically in hang gliding, and that's it, his entire life. And he has brought it, certainly, to more people than anybody else. So there's a ton of history there. In Florida, and a lot of comp experience and history there, and some amazing stories. But when Tom reached out and said, hey, you've got to get Malcolm on the show, and I agreed. I said, well, listen, you should do the interview. I know a quarter of this history, a fraction of that, and it would just be so fascinating to have you do it. So Tom was the interviewer, which was fantastic. I basically got to just sit and enjoy this one and chime in when I really wanted to. So, enjoy this chat with two legendary. It was incredible to see someone who's still remained so passionate about flying.

[00:02:41] And unfortunately, this incredible era is coming to an end for him down in Florida. He's selling his ranch and moving on to a boat. So it gets a little bit emotional at the end, but we had a blast with this. Enjoy. Cheers.

[00:03:01] Gentlemen, Tom and Malcolm, welcome to the Cloudbase Mayhem. I really appreciate your time. Been excited about doing this. We don't often have three people doing this at the same time. So those of you who are listening in, what we're doing here is Tom Pagini, who has been flying hang gliders for all of his life, and we had him on the show a while back, I think 54 years, something around there, is going to be the main interviewer of our other guest, Malcolm Jones, who's the head of Wallaby Ranch and has been flying for 51 years. Just found out before we started recording and done a lot of towing and just different stuff. And sent me some beautiful videos yesterday, which were a lot of fun. Had Mike Rowe flying around.

[00:03:47] You all know from the jobs. What was it? Dirtiest Jobs. I loved those. That show was fantastic. But yeah, so Tom, because he knows the history a lot more than I do, Tom will be the main interviewer here. And I'll just jump in where needed. I'm excited to ask more questions and follow up on stuff. So there's a new format. I hope you all like it. And Tom, take it away, man.

[00:04:15] **Malcolm Jones:** Hey, Malcolm, you and I have known each other for a very long time. And you've always been one of the nicest and most interesting people I've ever met.

[00:04:25] You started on a little different path, beginning in hang gliding, through your interest and experience in water skiing. When did you first hear of hang gliding? Or toe kiting? And how did that happen?

[00:04:43] **Gavin McClurg:** I feel sure the first time I saw a hang glider fly would have been at the ski show at Cypress Gardens. I might have seen it on TV or heard about it at something since then. But I do remember thinking, wow, that's scary looking. And it wasn't like, whoa, I want to do that at all.

[00:05:06] So, you know, but that's the first time. That's the first time. That's the first time I saw it. And, geez, that would have, I don't know.

[00:05:16] Bill Bennett stopped by there with a glider. I think it was his first stop in the United States from Australia. So I don't know when they started transitioning from the flat kites to the little delta wing ski kites, which is what they called them, even though it was just a tiny regalo wing hang glider. But it could have been three or four or five years before that, I guess.

[00:05:42] And it was a few years after that when my brother ran into some guy that had bought a little, I think it was called a 13.6 Bennett, you know, delta wing ski kite. And I'm not sure why, what he thought he was doing, because he didn't have a boat. And so he called my brother Matthew and said, hey, so you guys have a boat and I have this ski kite. You know, what if what if you pull me and I let you fly the kite? And I thought it was crazy and scary, you know, but my brother's like, yeah, bring it over. So we throw it in the bay and we pulled him and he and my brother went and then I tried it. And

[00:06:27] it was unquestionably my favorite flight of my life. We were really good water skiers. So it was an effective if you had a good boat driver, which you needed for skiing, which we were. It was sort of. Wind tunnel, sort of an opportunity. You're in the base two was like a ski handle ski and then you're on two skis and you come up out of the water and we would give. We were scared of it, which was healthy. You could go just fast enough to clean off the water skis, but not fast enough to lift the person with a little seat. So we'd be flying along. We taught bunches of people. Everybody in the neighborhood and you'd go along.

[00:07:12] And the good skiers could keep themselves under the. And then slowly, you know, we had a little mimeographed sheet with drawings about push out to go up, pull in to go down. We've left to go left. That's it.

[00:07:27] And once once you could go do shallow S turns, you'd stop in the middle and give me, you know, this was like, OK, in the boat driver, give you a little more speed and the skis would come off the surface. And it was just like, oh,

[00:07:44] you know, it's just unbelievably. Fantastic. My first flight probably lasted 20 minutes, mostly under tow. You know, and of course, you you made that last as long as you can, because after you once you land, it's somebody else's turn. Did you when you're doing this with the with the kite like that, or is it kind of like modern ish towing where you got to worry about lockout and stuff? Did you do you have to worry about? They were amazingly docile. You know, I think it was like an 80 degree nose with a lot of bill. And they didn't tend to want to lock out. They didn't have as much performance, but with incredibly easy to fly. And we were going, of course, we didn't know anything about thermal or staying up, you know, so we're running around.

[00:08:32] I mean, you pulling in, going under bridges and going back up and, you know, just all kinds of crazy stuff. I got tremendous amount of flying and airtime in a few weeks. I mean, we were ate up with it.

[00:08:48] **Malcolm Jones:** And you and you were you were 16, 17 at the time,

[00:08:51] **Gavin McClurg:** 17 years old, 1974 and 74. OK, so 1974. I don't think anybody was thermal and really yet. I wouldn't I probably didn't know what the word meant, but we did a tremendous amount of flying immediately. And the previous to that, I had tried the little kite flat kite, which was 100 percent boat driver controlled. It could have been a person. It could have been a sack of potatoes. But it was all boat driver. Basically, it was a kite and the person which was

in a little harness or a seat, very much like the early hang gliders and connected to the kite at this. I guess what would have been the center of mass or whatever. But effectively, the person was the tail of the kite. You know, you remember a kid with a kite that didn't have a long enough tail.

[00:09:38] It wouldn't fly right. And if it had a heavy enough tail, it's like, great. And people were heavy enough for this kite to work. And so it was just sat there. It was all boat driver. And. And I had tried that previously, but I didn't go nearly as high as what I saw him do at Cypress Gardens, you know. And I think actually way back in the beginning, I think it was almost an accident that they realized what it would do. You know, I mean, the the first guys in Australia, I think they just thought it was going to be a better kite maybe. And it ended up being, you know, not really a kite, but a glider. There was really no similarity other than the materials they used. You know, aluminum, Dacron, stainless steel cable. That was that's where that's where I started from is out in Tampa Bay flying for hours in a day and a

[00:10:31] dozen flights. You know, I mean, you could get good in a hurry. And we just started out with putting two ski ropes together, ski rope 75 feet. So we were we were with an angle. We were probably getting up 120 feet or something. But within. I don't know if it was hours, but within days, we're putting time to get more ropes together. You know, there was it just made the you know, I made that made the flight after you released last longer, you know, instead of 30 seconds. Maybe it was a minute, but it progressed really, really fast. And I just fell head over heels in love with it and barely passed a class in school after that.

[00:11:16] You know, it's like it was my soul. Focus of life. And it has been almost ever since.

[00:11:24] **Malcolm Jones:** So that was right out of the out of your backyard. Right on Tampa Bay.

[00:11:28] **Gavin McClurg:** Yeah, they had a dock

[00:11:29] **Malcolm Jones:** right in their yard when he was growing up.

[00:11:31] **Gavin McClurg:** Yeah, our house was, you know, 30 feet from the water.

[00:11:38] **Malcolm Jones:** So what that's your first glider. I had a question about that. And you're the first glider that you bought for yourself. Who did you buy that from?

[00:11:49] **Gavin McClurg:** A guy named Richard. Richard Johnson, who's still a close friend and lives not far from here.

[00:11:58] He's getting up there now.

[00:12:02] Ninety two or something, maybe.

[00:12:03] **Malcolm Jones:** He's a very, very early water skier in the United States as well.

[00:12:08] **Gavin McClurg:** Yeah, you can go online and see a Tonight Show where he's teaching Johnny Carson how to ski, you know, back in 1950 something.

[00:12:17] But anyway, yeah, the first one I flew was of the third with a 13 footer. Had no battens. Had no kingposts. It was topless. You know, when you came to a stop, the crossbar would just sag down. And when you got speed, it would straighten up. But the first one, that was the guy down the road that had bought it. My first one was a 14.6, which had a which had wood battens parallel to the keel and a kingpost. And wow, you know, state of the art.

[00:12:45] **Malcolm Jones:** And I understand that you did do some towing off of dry land pretty close to your house to tell us about that. Oh, my God.

[00:12:56] **Gavin McClurg:** I had a very unusual mom. And it wasn't long. You know, we do this behind the boat. It really has nothing to do with skiing. And my folks had bought this property out on this unusual thing in Tampa Bay. They would build this wall out like a big finger. We call them fingers. And they would dredge up to a certain altitude, certain height with sand as they dug channels. And then they'd stop and they'd put in the infrastructure. You know, the. The power of the water, the sewer and all. And then they'd pump more sand in. And so you had this big, long. What I discovered was runway going out into the out into the bay and no wires, no, no telephone poles, no nothing.

[00:13:42] And it was a little cul-de-sac at the end. So I had one. I don't know which this one day I don't know if I'd seen maybe maybe I'd seen some TV of Bill Moyes doing it behind a dune. Buggy or something. But I just tied it to the family station wagon of a rope of I guess it was about 500 feet. And we took the skags off a ski. So because once you start sliding on the asphalt, as you start to it's really tough at first. And then it's then it's actually slippery. And if you need to get off the off the ground real quick or the you'll start sliding off the crown into the gutter, you know. So anyway, I have it all set up. Mom's like, oh, get that thing. Don't call me till you're ready to go. You know, so I'd have the car out there and the rope tied. Tied to the trailer hitch. And I'd have my glider with my we call the kite with skis.

[00:14:31] I sit there and call her. She'd come out. I said, go to 45 and stop at the at the stop sign where the where the I just I just tow up and release. And, you know, you couldn't pay me enough to go and recreate and demonstrate it now. But that's what we thought of as fun. I had no idea how dangerous it was. And we 100 percent got away. With it, you know, we come in and lead out and just run like hell. And I'd come back and land in the front yard.

[00:15:04] **Malcolm Jones:** And your mom with a station.

[00:15:08] **Gavin McClurg:** There's no release. The rope would just go up. She'd see the rope in the mirror, obviously, just going up. She can't see me once I get up over the station wagon, you know, with the tailgate down.

[00:15:20] She'd stop because we built one of the first houses out there. So it was like a desert finger with a road in the middle with a few. Houses, but there was really nobody to even the rope would just fall on the street. She'd turn around, drive and drag it back. I'd do it again. Yeah, that it's hard to even think about it. But that that happened.

[00:15:41] **Malcolm Jones:** Salary was great. My dad, on the other hand, made me promise that I wouldn't tow behind the car because he'd been sneaking his glider out of the glider. I mean, the ground skimmer magazines had read about what happened with people towing. It was a fairly dangerous thing to

[00:15:57] **Gavin McClurg:** do. The beginnings were smarter. Than the Joneses

[00:15:59] **Malcolm Jones:** for aviation stuff.

[00:16:03] So when, when did when and where did you do your first foot launch?

[00:16:10] **Gavin McClurg:** I guess I was well, Crystal Caverns, Chattanooga would be the location. The guy named Kirk Hall had a big I think they call it a Solar Wings Falker or something. You know how in the early days there was about 30 different. Manufacturers, most of them just in the garage kind of a thing, and I ran off a little hill. I ran off one time. It was this huge thing. I couldn't, it was exactly like mine, except scaled way up, ran down a hill and then we put it on this little cable car and went to the top and ran off the top and that was all I might have ran down the hill twice. He's not, you got it.

[00:16:55] Let's go. And, and I remember him telling me I was running off. I guess. I guess they'd had a lot of problem with people letting the nose up and then not having enough airspeed, you know, and I was scared, of course. And he said, just run as fast as you can. You can't go too fast. And I ran off that thing and I was treetop the whole way down, just flapping, hauling ass. And, and he goes, he came down after I landed. He goes, well, not that fast. You know, it was wrong. You can't go too fast. It was like, you know, for the next time, you know. Whatever. I did the opposite of whatever, what everybody else would do, which was get too slow. But, yeah, then that was great. And then I kind of sort of dropped out of school and moved to Chattanooga.

[00:17:47] **Malcolm Jones:** And so when was your first soaring flight?

[00:17:50] **Gavin McClurg:** Probably within a few weeks of that over at Lookout. I was probably only there because the wind direction that day.

[00:17:55] **Malcolm Jones:** Yeah, because it was east, northeast facing, yeah.

[00:17:58] **Gavin McClurg:** Dick and Don Guest had already had a, had a... a business going. They were the first wheelswing dealers east of the Mississippi, and they had started a club called the Tennessee Treetoppers and had established a launch there at Lookout Mountain. And there was a wooden ramp there, same place the flight park is now,

but it was a club site at the time. And I joined the club and it was up there a lot and helping them with the early days of that. That would have been my first soaring flight. And probably wasn't too long after. And we were flying in a lot of wind. It was ridiculous. And we'd go all the way down to the point and back and all that, all that stuff happened really fast. What, what year are we now? I don't know, 75?

[00:18:41] **Malcolm Jones:** Yeah, 74, 75 probably.

[00:18:43] **Gavin McClurg:** God, I didn't know the Treetoppers had that much history. Oh yeah. And they, they were, they were really the, the biggest thing going east of the Mississippi, I would think. And it was two really nice guys. They had a trust company, Dick Stern and Don Guest. The second one just, just passed away. Recently, they started the whole thing in Chattanooga, the two of them. Absolutely. And it became a really active hub of hang gliding.

[00:19:15] And we were jumping way ahead. No,

[00:19:17] **Malcolm Jones:** it's great. Do you remember where you and I first met?

[00:19:21] **Gavin McClurg:** I want to say it was at Dan Johnson's little shop there, Crystal Cavern Motel. Because I think you were doing a Kestrel demo. Yeah,

[00:19:35] **Malcolm Jones:** Dan Johnson, who's, who's been associated with hang gliding, ultralights, and then eventually aviation as a writer and a promoter. He had, you know, Dan Johnson's Crystal Air Sports, which I think was the first pro shop or at least one of the first pro shops for hang gliding in the United States. And it was right at the foot of the Crystal Caverns place where Malcolm did his first high flight. And that was serviced by a little tram. That would take you up there. You wouldn't put a foot in it these days. I looked at some pictures of it recently. It was frightening. But, but it was a really great scene. There was a, a, a bunkhouse near their motel that I think it was a no-tell motel during the day and, and catered to hang gliding people at night.

[00:20:26] And it was just a great scene. Yeah. So I figured we met in 77. And I was 19 and you were 18. And we became fast friends.

[00:20:39] **Gavin McClurg:** Yeah. I've, I've met, you know, all the players in the early days of hang gliding and mostly because of Tom. You know, we, I, I hooked up and kind of rode his coattails all over the place, going to competitions and getting sponsored. And it was absolutely wonderful time. What did those early competitions look like for you, for you both? You can both answer that. But what was... That was basically a... What were the... What

[00:21:04] **Malcolm Jones:** were you

[00:21:04] **Gavin McClurg:** doing? And sometimes they'd have a zigzag of pylons and, and then they got real sophisticated and they'd have a speed run. So if you went too fast, you know, you'd screw up your duration. You know, it'd be how fast from this pile, from the launch to this pylon, and then how long from that pylon to the ground. So you had to kind of, you know, balance that. And, you know, funny thing is that as goofy as they were, the best pilots still won because everybody was having to, you know, whatever it was. They wanted you to do. Some people could make it happen. And half the people in the meets were just getting into hang gliding. And they figured, oh, this is a great way to learn. I'll sign up for this meet. And so you had people that were barely knew how to land. And with the towing, you know, I, I mean, we

[00:21:53] were just killing it with the spot landings and all that kind of stuff. Most of the guys I was flying with had far, far fewer flights. And I was getting fewer flights up there than I was at home. But, but I was getting fewer flights. I was getting ridge soaring, you know, and that's what it was all about. You could fly, you know, in free flight off tow for an hour. That was, you know, that was just crazy.

[00:22:15] **Malcolm Jones:** So when was your first competition at Cypress Gardens? It was then a very world famous place.

[00:22:22] **Gavin McClurg:** Yeah, 1975. They would have, they would have, they called it a tow kite meet. They had world championships, water skiing competitions, all kinds of competitions. It was a business where they would. They had these big bleachers on the water. And every year they would have a state kite meet and a world kite meet. This was

before the days of FAI or, you know, every, every promoter called their meet a world meet, you know.

[00:22:49] And, but, but they attracted a lot and they had prize money. They had Delta Airlines was giving away three or \$4,000, which was a big deal then. And so they had two meets a year and I went to every single meet they ever had, except for the very, very first one.

[00:23:04] And. And met tons of really fantastic people. And Bill Moyes, who was, you know, I got also became very fast friends with who recently passed. And he was a major character and he lived a long life and I don't think he wasted any of it.

[00:23:28] **Malcolm Jones:** During, during your career as a competition pilot, you won quite a few contests. Can you tell us anything about flying from a dead horse point in Moab?

[00:23:38] **Gavin McClurg:** Scary. I think the, I think the Moab chamber of commerce put this thing together and they, they picked the spirit kick scariest spot they could find, which was this rock that kind of went up and it was undercut. And I think it was called dead horse point. It

[00:23:52] **Malcolm Jones:** was dead horse point.

[00:23:53] **Gavin McClurg:** And you couldn't run. You just kind of stood at the end, but you also couldn't hit anything. You just kind of fall off. And I think they had a, I think they had a couple of pylon things. You landed down by the river. It could get away with one flight a day, but it was a lot of, I mean, everybody was there. That was, you know, again, that was the first place was \$5,000. You know, there's nothing like that today. There's not that many people. There's not a bunch of companies trying to make sure their glider wins. You know, that was a, but

[00:24:28] the thing I noticed about all these big hang gliding meets is most of them only happened once. Cause they found out. There wasn't millions of people to come into watch and buying a ticket.

[00:24:42] And you know, we all had fun. You know, I remember that one at Pico peak with everybody. They changed the prize money because the bunch of people didn't show up to watch or, but there was some, some philanthropic individuals involved too. Like the gardens was, they didn't make money on that stuff. And the grandfather mountain, Hugh Morton was like a, a gift to hang gliding for, you know, did first class. First class competitions that were really fun.

[00:25:12] I can't, I can't name them all up. That grouse mountain grandfather. I mean, grandpa, what was it called? I can't remember the name of the grouse mountain, I guess is what it was called in Vancouver. It was, you know, so many beautiful places to fly.

[00:25:27] It's just, it was just, it was just too much fun. And with our sponsor, you know, I think it was more important to get their logo in the paper than it was to win. So it made it really easy. Easy for us to have fun. You know, it's always been about fun for me. I'm the luckiest guy alive and I've had a lot of it.

[00:25:47] **Malcolm Jones:** Well, whenever it rained. Sometimes

[00:25:48] **Gavin McClurg:** we won, but it didn't matter.

[00:25:51] **Malcolm Jones:** Whenever it rained, we would have a big advantage because we always had hotel rooms. Everybody else sleeping in their van or in a tent, you know, and we were, we had first class. We had the Volkswagen Westphalia.

[00:26:05] **Gavin McClurg:** It was a magic time because our name, all the little publications, Glider Rider and Hang Gliding. Magazine would have our names in these meets and you'd show up to town. Everybody would want to be your friend. And we had those easy wider cigarette pull rolling paper dispensers. We take off a little sticky every everywhere we went. They'd end up with a cigarette rolling paper dispenser on the wall and a t-shirt. So, so we were popular, especially Tom.

[00:26:30] **Malcolm Jones:** So, yeah, those are some of your memories about the easy water flying team. At one time we had four people on it and we had a professional manager who ended up being our mentor. A little bit.

[00:26:42] You also won a big contest in Costa Rica, didn't you?

[00:26:47] **Gavin McClurg:** The president of Guatemala sponsored a big competition one time, not Costa Rica. It was right after the America's Cup. We were in this big meet at Lookout that Tracy Knauss put on called the America's Cup. And it was right after that. So everybody was on the road. You know, all the British pilots and that whole group went to Guatemala right after the America's Cup. And there was a big comp down there. Beautiful place.

[00:27:15] Lake Panajachel. The lake at that land. The volcanic, extinct volcanic clear water. Just the most beautiful place. Had fun there, too. I mean, I remember me and, me and, me and Ledford. They had, they had, they had all the different motels and hotels, you know, contributing rooms. And myself and David Ledford were assigned this one. One motel was off the beaten path a little bit. And we're in the, we're in the room one night. And this is right during the time that they kidnapped everybody from the embassy in Iran. And this was a leftist, you know, junta that was in power down there.

[00:28:03] And we were, they were a lot of guns and they were protecting us. Like, you know, I don't know. That was just, that was just the thing. They were worried about kidnapping us. And all that kind of stuff. Anyway, we're in the motel. It's about 2 a.m. All of a sudden we hear explosions, gunfire. And the two of us are like, oh, my God, you know. For some reason, I don't remember the exact politics, but the Americans were not in favor there. And we were up trying to figure out, we were trying to get the air conditioner out of the window in the bathroom. So if somebody came to the door, we could jump out the bathroom. And we were literally scared to death. And then it finally just faded out. Nobody ever banged on our door. Nobody ever broke in. The next day we found out it was some kind of a national holiday.

[00:28:48] And their tradition was all in the middle of the night after a quiet night. Fireworks. 12 o'clock or 1 a.m. or whatever it was. Fireworks going crazy, you know. Yeah. It was, it was really, really funny. But we had, we got no sleep. And we were scared to death. Neither one of us spoke a word of Spanish. It was. They take their fireworks down there seriously. I've had nights like that where you're just going, wait, what? Another great meeting in a beautiful place. I remember Rob Kells getting so pissed off because I beat him. I think I was flying a Seagull. I always flew whatever company Tom was working with and designing for, you know. So we flew Sky Sports and we flew Seagulls.

[00:29:37] I guess we flew Bennett a little bit. Then later on it was back to Moyes. There's so many stories. I could talk for weeks.

[00:29:45] **Malcolm Jones:** So you had a major part in a Disney spectacular called Surprise in the Skies. And that went on for years. And it involved ultralights and powered parachutes and all kinds of things. Could you tell us anything about that? How that happened?

[00:30:05] **Gavin McClurg:** Well, they, it's a big company. Obviously they employ a lot of people around here. And some of the creative people there decided they wanted to have this because, you know, they had a big show in the lake at Epcot. They always had to have something new for their, you know, for their advertising.

[00:30:21] And they wanted to have a show that had hang gliders. And I think they, somebody there was doing research, ended up on the phone with Bill Moyes. And he said, hey, mate, there's a guy right there in Orlando. Call him up. You know, so I ended up putting it all together and selling them boats and winches and gliders and hiring other pilots. And, you know, it took. A year to put the whole thing together. And it was really good money. And we had a ton of fun. And it was the last, the last several months of that show is when I would take off after the show every day and look for a place to start a hang gliding school. Because that's when things had, ultralights had evolved to the point that you could tow with them.

[00:31:06] And I thought, you know what? I don't have to be running off to California anymore. Hanging out at Torrey Pines to do tandems. Because that's what I really love to do in the end. As soon as that show was over is when I opened the Wallaby Ranch. And the Disney job allowed me to buy the land. And everybody thought it was a ridiculously crazy idea, of course. A hang gliding place in a pasture in a swamp. But, you know, I really felt like if I didn't do it, I'd be mad at myself forever. And the worst thing that could happen is, you know, a piece of real estate halfway between Tampa and Orlando. So I could probably get out of it. And that's been 33 years.

[00:31:48] **Malcolm Jones:** Yeah. When you first went there, there was like a Howard Johnson's Motor Hotel. Waffle House. A Waffle House. And a 7-Eleven. That's it. And now it's got like a...

[00:32:02] **Gavin McClurg:** The city of Orlando has sprawled out the suburbs and just surrounded my ranch. So, you know, everything has changed a lot. Wow. You know. You know, I would have never been able to buy this piece of land at this point. You know what I mean? It was way, way out here when I got it. And now we're just, you know, the western suburb with a big ranch in the middle of it. Like I said, it's just super lucky. And Malcolm, forgive me for my lack of knowledge with Florida. I haven't spent any time out there at all. But is your ranch where people go to fly Big XC? Is that where they're starting from? Yeah. It's really no accident. They were right on what we call the ridge. There's a dune line that goes from like north of Claremont all the way down past Lake Wales.

[00:32:48] That was the west coast of Florida. I don't know how many millions of years ago. I mean, we find shark's teeth out here. And so, there's a dry line, you know. And the sailplane community had discovered it years ago. It's very, very sorable. We get a sort of a sea breeze convergence that we're right in the middle of the peninsula. And so, you get a sea breeze off the Gulf and a sea breeze off the Atlantic that converge somewhere near here most normal days. And so, you have a sort of a concentration of thermal activity. You can look at a satellite picture of the cumulus clouds and it looks like a white mountain range. And as you go towards both coasts, you get these little puffy fewer and farther between little clouds. It's all concentrated right down the middle.

[00:33:35] Anyway, we really do have an ungodly amount of stories that probably would be interesting to people. But it could go on forever because I've never done anything else. Flying there, you've never done anything else your whole life. This has been it. In one way or another. In one way or another. Either, you know, helping Tom run off Morningside with a new glider that has to be flown before it's shipped to somebody. Or, you know. Yeah. You know, going to competitions. Yeah. Something related to hang gliding. A show. A water ski show. A thing at Disney. Teaching. I hung out in Southern California a lot. I used to do a lot of tandems at Torrey in La Jolla there.

[00:34:21] But with the AeroToe on, it's much safer and easier. And I can do way more volume.

[00:34:27] **Malcolm Jones:** So, when did you buy the ranch? What year was that?

[00:34:30] **Gavin McClurg:** 91. 1991.

[00:34:31] **Malcolm Jones:** So, that was the original tow kite. I mean the original towed hang gliding.

[00:34:38] It was the first

[00:34:39] **Gavin McClurg:** AeroToe hang gliding flight park in the world without question. There was the first AeroToe. The people that the first hang glider folks that were AeroToeing that I know of was Gerard Thévenot and the French with trikes. And they did a little tour. Dan and his partner at the time bought one and did some AeroToeing. And the Duncans built one. And, you know, AeroToeing was in its infancy. But there was no really – there was no flight park based around it. You know, it was a trike that somebody would go out and they'd pull each other. But there was no facility for AeroToeing. And the biggest difference is it was just a bunch of experts pulling each other up.

[00:35:24] There was no growth with it. There was no instruction. It was just experts pulling each other. So, the difference about this was my idea was to teach and teach with dual instruction. Which is really outside the box and weird for hang gliding. But it's not weird for every other kind of aviation and how they teach it. Whether it's a sailplane or a helicopter or an airplane or a hot air balloon. You go up with an instructor. And so, I just thought that would work. And nobody else had tried it. And just put wheels on a big tandem glider and started taking people up. It really worked. Of course, everybody's doing it now all around the world. But it didn't take long to prove that it was the best way to teach people. How to fly. And certainly the easiest way to give them a taste of it.

[00:36:11] They call it a discovery flight. Malcolm, I'm sure there are people listening who are confused by the term AeroToeing. Describe what it is. Well, you tow up similar to a sailplane behind an airplane. But it's an ultralight that flies really slow. And it's controllable at really slow speed. And you hook it up to the harness and the glider. At the center of mass on the hang glider. And you take off together. In the early days, we were running off. Now we make these little dollies that makes the list of things that can go wrong a little shorter than the list of things when you're running off.

[00:36:54] And you tow to altitude. And when you're teaching, you get still air so that everything that's happening is because of the student. And then once they learn, you fly in the afternoon when there's unstable air. And the tug pilots get really good at finding the best thermal. And they even get into a turn, get you centered, and wave their arm and tell you to release. And when you release from the airplane, you go up.

[00:37:21] And it's very comfortable. It's like country club flying, you know. And I get a lot of older guys that would never be getting into hang gliding. It wouldn't last half a day on a training hill. They can learn how to fly this way. With bad knees and everything else because they don't have to. They never lift up the glider. I've got a bunch of guys here that hang for cross country hang glider pilots that never, ever have launched a glider. Wow. And why, Malcolm, why aero towing? Why towing up rather than a payout winch? Oh, my gosh. First of all, there's much, much less stress on the glider. Once you've launched, you can hold the rope in your hand.

[00:38:06] Much, much less stress on the glider. And then you can go much, much higher. And maybe the biggest thing is you're not stuck at the end of the runway or wherever the winch is. You're looking for a thermal.

[00:38:19] And there's no comparison at all. No comparison at all. We did try some. Of course, we went through that stage, you know, before aero towing. We did a lot of winch towing. But, you know, there is no comparison. This is far superior in safety. And in effect. We did do some winching here. We actually tried to have some pair. You know, I had Dave Prentice, some of the paraglider guys come out. And we put a winch at the end of the runway. And it worked fine. They didn't get up as often as the gliders because they're starting where they're starting. Whereas we're starting where the tug pilot thinks is the best spot at that moment.

[00:39:01] But it didn't mix well at all. We never had any catastrophes. But the problem was you couldn't see the rope. You couldn't see the rope. I mean, we got them way up there. But you see the paraglider. And then here you got, I have six tugs, six dragonflies, you know. There's 300 gliders stored here on a busy day. I mean, you've got, you know, tugs flying with a 300-foot rope behind them and other hang glider pilots. And you could just see that it wasn't working out. Because you've got this long rope. Piece of thin spectra goes up in a big curve. And you absolutely cannot see it.

[00:39:48] It worked. But it wasn't practical to do in the same place. I wish it was. I wish you could arrow to a paraglider. And there's been some guys do it. But it's almost a stunt, you know, when you get somebody like Bobby Bailey or Dave Prentice in the paraglider. And they're doing a circle. And they just stay inside the circle. And, you know, it's like a movie stunt. But it's not something that's a practical thing. But I wish it was. It was really just the rope. It wasn't the paraglider. There's plenty of sky out here. It was, anyway, didn't mean to get off the subject. No, it's very interesting. No, but that's fascinating. If you were here, you'd see. I didn't know arrow towing was so much safer as well.

[00:40:34] Because, I mean, the ground towing makes all of us nervous. Oh, it's much safer. It's much safer. I've done a tremendous amount of both. You know, static line, payout winch, pay-in winch, towed behind, you know, sea dudes, cars, boats, dune buggies, people. You know, we have some little dunes over here where the easiest way to get up on the condos is to have a couple of guys running with, you know, 200-foot rope and a handle. And you can, you know, release and get on the condos. But, yeah, it doesn't mean there's nothing that can go wrong. And there's skills to learn. There's just less to go wrong. And the aerodynamic pressures on the machine are way less.

[00:41:22] I mean, just think about the angle, you know.

[00:41:26] It's a very flat tow. And you get a big headwind or something changes, it changes for the tow vehicle, too.

[00:41:35] It doesn't, like, add to the stress.

[00:41:39] Sure. Anyway, again, we could talk about that forever, too.

[00:41:43] **Malcolm Jones:** That's great. You've flown a lot of famous people and actors and astronauts, politicians. Can you name some of them?

[00:41:54] **Gavin McClurg:** Oh, let's see.

[00:41:57] Probably the biggest little publicity pop we got one time was back when the Today show, they were going to do a thing about, you know, today goes extreme. Or something.

[00:42:07] And everybody picked what they wanted. And Al Roker, of all people, decided, I've always wanted to try hand gliding. So he came down and they were, you know, we had helicopters filming and all kind of stuff. And I took him flying. And he loved it. And our website crashed for two or three days after that aired. Really? And a few months later, this has been a while ago, obviously. But Matt Lauer, he was, you know, out of favor there now. But he was the big dog there for

[00:42:35] **Malcolm Jones:** us. He was there for

[00:42:35] **Gavin McClurg:** many, many, many years. He called me one day and he just, you know, well, when we did the thing with Al, I went up there, you know, to the, you know, did a little interview there at 30 Rock or whatever it was. And so I met all of them. And Matt called me and said, hey, well, I'm on vacation with my wife down in Palm Beach. And she wants to go hang gliding. He had, his wife was some Dutch model or whatever. And he said, we've got a helicopter here at the golf course. Can we just fly in? You know, he came in. They both did tandems. And the helicopter guy went over to Kissimmee to get more fuel. And I called and they came back. And, you know, I've been in touch with him ever since.

[00:43:20] There was another, there was, you know, one of those Kate Hudson rom-coms had a sequence planned for it with hang gliding. And my longtime buddy, Joe Greblo, turned me on to that one. And they needed to, the movie was set in New Orleans. So they pretended this was on the outskirts of New Orleans. And they had a, you know, remember that Thomas Crown Affair where they have a sequence with the sailplanes? That's what they wanted. It was kind of an interlude from the story where her and her love interest came. And they were here for a week, spent a bunch of money with us. It was super fun. And they just wanted a sight with, they wanted a view of the two hang gliders sort of flying in tandem.

[00:44:05] Joe Greblo took a picture. He took, you know, took one after tandem and I took the other one. And we just did this sort of ballet into the sunset every day. And they got, they shot for days, but it's about, it might be five minutes in the movie, which is a lot for a movie. But, you know, there's some of that kind of stuff. Kermit Weeks is a famous guy that was a neighbor. You know, I did, he had me come and take his whole family, his whole wedding party for tandems. He's, I think he's the biggest aircraft collector in the world. Somebody said, nobody has more airplanes. And he has, that's not in government. And he has a set up right down the street.

[00:44:46] You know, Mike Rowe, that piece I sent you, that got a lot of, that got a lot of attention. You know, there's a, there's a real successful, one of the original executives with Google decided he wanted to learn how to fly a hang glider. So he flies his Citation over here occasionally and goes hang gliding.

[00:45:05] He also, he also broke the world record skydiving. And he came out here and brought Joe Kittinger and Felix Baumgartner and him showed up and flew and had brunch with us here. Joe's since then passed away, but they were one too. And Alan still holds the record skydiving from outer space. You know, there's a lot of, there's a lot of aviation actually goes on in flight. I remember meeting Chuck Yeager over at Sun and Fun.

[00:45:42] Incidentally, he took a tandem discovery flight before he passed and he had a great comment. He said, hang gliding is the flyingest flying.

[00:45:55] And I thought, you know, I mean, he speaks with credibility. Okay. Chuck Yeager said hang gliding is the flyingest flying. That's kind of all you have to say.

[00:46:05] **Malcolm Jones:** That's a good one. You had some special pricing offers at the ranch that, and what were those?

[00:46:14] **Gavin McClurg:** I mean, I'm into having fun, you know? Yeah. And so somebody, it probably wasn't me, suggested that, you know, we should offer discounts for girls that wanted to fly if they didn't have any money, you know? I mean, you know, there's a time and a place for that stuff, you know? But half off was half off and all off was all off.

[00:46:35] So we did, we did. We did a lot of naked tandem discovery flights. And the thing you, the thing you learn about that that's, that's the good part is the women that are willing to take their clothes off, they know they look good

with their clothes off. And the ones that don't, the ones that don't. So this wasn't a nudist camp kind of thing, you know? You shouldn't have asked me that question.

[00:47:00] **Malcolm Jones:** No, I'm sorry. They can always be edited out, but I couldn't resist. We will

[00:47:05] **Gavin McClurg:** not edit that

[00:47:06] **Malcolm Jones:** out. I promise. Your t-shirts.

[00:47:08] **Gavin McClurg:** I'll send you the pictures.

[00:47:09] **Malcolm Jones:** Your t-shirts are legendary. I'm wearing one right now, Wallaby Ranch brand. Yeah. And you're also, there's beautiful Florida orange crate art and other fantastic t-shirts.

[00:47:24] **Gavin McClurg:** Lori Sanchez. She is a fantastic, extremely talented artist that lives in Winter Park here. And she came out and learned how to fly. So, you know, the artists, they usually do, they rep, you know, the wire goes to the wrong place. Or whatever. But she became an accomplished hang glider pilot. And we bartered for art. And we have some, we did some unbelievably complex, you know, that one's, that one you got there probably, I think it was 18 screens. You know, they call it four color process with four screens. 18. I mean, they were really, really works of art and were appreciated by a lot of people.

[00:48:08] But yeah, great girl. She's still around. She was out here at our last Christmas party. She's a really nice person.

[00:48:17] **Malcolm Jones:** You unquestionably have more takeoffs and landings as a hang glider pilot than anyone in the world. And I seriously doubt that anyone will ever be able to come close to the record. What's the estimate of how many takeoffs and landings you've had doing all those tandems and the surprise in the skies? Wild-ass guess.

[00:48:36] **Gavin McClurg:** It would be a crazy number. Largely because of the towing in Tampa Bay. You know, one weekend that might do 30 takeoffs and landings.

[00:48:47] I don't know. Lori went through the, since I've been here, we logged everything because we got to keep an accounting of it, you know. And she went through a couple of years until she got tired. But she said I averaged about five a day, including all the days that we don't fly. Average. It's less now. You know, the sport is slowly shrinking, which is probably something we should talk about. But

[00:49:18] maybe, I don't know, between 65,000 and 100,000 maybe. I don't know. Yeah. Somebody was, Tyson or somebody was talking about that the other day. Oh, we should put you up for that Guinness Book of World Records or something, you know. Yeah, but you

[00:49:34] **Malcolm Jones:** don't drink, so.

[00:49:36] **Gavin McClurg:** I'd say number of flights, number of hours. Just quick math.

[00:49:41] Quick math. It's five a day. That's 1,825 a year, 51 years. That's 93,000. Well. And it sounds like that might be conservative. I

[00:49:54] **Malcolm Jones:** do a lot more.

[00:49:54] **Gavin McClurg:** Certainly, certainly I've done more flights than anybody. There's just no way because I've never done anything else. And I'm turning 69 in September.

[00:50:03] And I've, the whole ranch happened because I love taking other people up. You know, we talked about my favorite flight the first time with the skis came off the water.

[00:50:15] I've been chasing that ever since. And the closest thing I've discovered in getting to that is having it rub off somebody else. Because they're having it. Not every time, not every person. But some people like, you know, you land and the lady's just crying.

[00:50:35] And you know that it got to them, you know. And I get, I get a piece of it. That feels, feels selfish. But it's an absolute, I think the best word is magic.

[00:50:48] But it's ethereal and it's, you know, I've never been able to get a flight like that first flight. But I'm still trying. We hear that a lot on the show. What I haven't heard, I mean, we all taste that first feeling, right? But what I haven't heard is this passion

[00:51:12] that has. Seems like with you the whole way through. There's never been, it almost seems like there's never really been a lull. My, my, yeah, my angle is different than, like Tom and I were a good yin and yang. You know, he was very technical. We always had the best stuff. He knew what was going on. The best ideas. Let's try this. I was very social. You know, it was all about the people and the camaraderie and the fun. I loved having all the best equipment all the time. But yeah, turning other people. I mean, I was taking, I was taking girls on my back with a Moyse Maxi out of a lake. It was sitting on, you sit on your back and just hold the down tubes.

[00:51:57] No helmet, no harness, no parachute, off the beach all day long. And I, you know, I discovered that really brought that first experience back again and again and again. Because almost every time it's their first time. And I'm sure it wasn't legal, but whatever.

[00:52:20] **Malcolm Jones:** No law against it.

[00:52:23] **Gavin McClurg:** Yeah. Yeah. I guess it wasn't. But I mean, it was before the U.S. SGA had a tandem rating or advance of that kind of thing. Certainly. Well, whatever it would have been then the Southern California Hang Gliding Association or something. They had never really considered the tandem thing.

[00:52:41] **Malcolm Jones:** So you've hosted demo days for different manufacturers, Wills Wing and Moyse. You're doing a Moyse one, right? Yeah. Around now.

[00:52:49] **Gavin McClurg:** Yeah. Last weekend.

[00:52:50] **Malcolm Jones:** And hosted national championships at the Wrench.

[00:52:55] **Gavin McClurg:** Yeah. We had a competition series. I think we did seven of them. It was called the Wallaby Open. And I put up a, they never made money, but they were a ton of fun. And one year we had 120 pilots. But the other years we had anywhere, probably always over 90. Way bigger than the Meech app today. The Meech app today, it's the same 25 or 30 guys. And there might be one meet. A lot of, probably two thirds of the pilots were from outside the country. Because I put up prize money. We'd give away, I think we gave away \$5,000 one year, \$4,000. Usually Manfred Ruhmer would come and win it.

[00:53:41] But it really put us on the map initially because we had all the absolute biggest names. Thomas Sukonik. And during that period of time in hang gliding, they would come and they would kick ass. And they would find out that Florida is a fantastic place for soaring hang gliders.

[00:54:00] I had a buddy, Mike Polescovich, who was, we used to ride up to Chattanooga together years ago. And he was meticulous about his log books. And once we started flying down here, we started air towing with a trike up in cow pastures up near Ocala. Yeah. But he was really meticulous about it. And people always say, what's the best time of year? And he sat down with all his log books and, you know, did the curve. And that's kind of the standing joke around here. What's the best time of year here? We'd always say, oh, well, the best time of year is April 17th. Because he laid it all over in that, you know, one year, March would be a little better than April or one year, May would be.

[00:54:48] But if you laid it all out. It was just a little bit north of the middle of April. And you're getting to 8000 feet. And so the best time of year is April 17th. And we just passed it. And every meet I had was determined by the week that included April 17th. And they were all outrageously successful and unbelievably epic flights. And, you know, it was it was fun.

[00:55:19] **Malcolm Jones:** There's been even a sociological study done about the ranch vibe and the microculture that they built up there. Can you explain how that happened?

[00:55:32] **Gavin McClurg:** Oh, let's see. One of the local pilots named Joe Rossler used to come out a lot and his daughter would always come with him and hang out at the pool and whatever. And we'd always have a lot of characters coming through. I would say relative to hang gliding, we probably had far less turnover than a normal flight park. And everybody that worked here lived here. You know, the ranch was almost 500 acres. And the clearing we fly in and out of is about 150 acres. But I built these little tiny houses so people could stay here because we need to start flying between 730 and 8. That's a good time for instruction. Well, anyhow, so you end up it's a family. You know, it's very, very much a family.

[00:56:17] And we've had a lot of people. There's just all kind of offshoots over the years. All these people, people met out here and got married and have kids. They're out here and whatever. Well, anyway, Cat, his daughter, Cat was super intelligent. And a couple of decade or a half, a decade or two later, she's I think she went to Stanford.

[00:56:42] And she did her thesis on the micro. She came out. She spent a summer before her senior year, I guess. She spent the summer out here living with us and wrote a piece about the about the culture. And it was very interesting and positive. It has been magic. I'll miss it. Why do you say you'll miss it? What's going on? I'm going to be 69 next year.

[00:57:10] And I've just decided I'm going to go sailing. Oh.

[00:57:16] And part of it was the timing. There's a guy, like I mentioned earlier, the city has just grown around me. And the real estate became worth astronomically more than I paid for it. And more than you could justify with a hang gliding business. And I'd said no to developers for years and enjoyed saying no. But this one guy just kept coming back and with a different offer. And I said, well, look, OK, I'll sell it if you'll let me lease it back for two years. Because I can't just do it. I can't drop it like that. There's too many people and things. So anyway, I sold the property last April. And I can retire luckily.

[00:58:03] And so I'm keeping things going until – right now it's through October. The folks that bought it, they have no interest in hang gliding, are – the last I spoke to them, behind the curve and all their... their development plans and everything else. So he said, well, Malcolm, you can continue on month to month if you want for – so who knows how long. But I think – it doesn't feel the same.

[00:58:34] It doesn't feel the same. I mean it's been my baby. I bought the land. I've never had any partners. It's just me. It sent my kids to school. It kept us all in cars. But it was never really any big pile of cash. It was a ton of fun. And it paid for itself. But the real estate is a different story.

[00:58:55] **Malcolm Jones:** 30 years later, you're a real estate genius.

[00:58:59] **Gavin McClurg:** By accident. Yeah. It's funny. I had – Bill Moyes told me that he had this shop in Bronte Beach, which is right – one beach down from Bondi Beach in Sydney. And as he was – he had a car shop. They had panel beaters and all the car electrics and all this kind of stuff. You could walk down from his house to the shop. And he made hang gliders there for decades. And then he finally decided to move. They offered him so much money because the whole area had just become gentrified or whatever they say. And he sold the building and they immediately tore it down and built some big condo. Anyway, he said that one transaction made three times as much as he made in the entire time that he was working himself silly building hang gliders.

[00:59:47] Not that he – you know. I don't regret it at all. It's just a different animal. And I don't regret it at all either. Is the Wallaby Ranch going to become condos? No. This particular guy, it's surrounded by wetlands and it's not as developable as some of the land really nearby here is. Like I said, we're right next to the ridge. You go a little bit east of here, the land is a lot higher and drier right next to us. But he – Wow. I guess the vision I get from what he describes is if you see that house in the Yellowstone show where the rocks and the logs, it's a great kind of a place to build. But you can't be next door to another house. It's got to have space around it.

[01:00:35] And he's got a financial services building business with offices in Orlando and offices in Tampa, and this is right in the middle. And he likes to hunt and he wants to walk out on the porch in his underwear with a cup of coffee and not see a neighbor. So I think he'd build a barn and maybe a swimming pool and that kind of stuff. But it's not going to be a dense real estate development. It's just going to be a – it's going to be a really nice house and a really nice spot. And

it did what I wanted it to do. Like I say, I think I'm the luckiest guy ever. Malcolm, I got to ask you a question as we roll up to our end time here that I ask from time to time again with our – for the show.

[01:01:20] With you, this is going to be fascinating. If you could rewind the clock to your 50-hour self, so somewhere in that 1975, you were building up the hours pretty quick, sounds like, doing towing and stuff. But what would you – if you could go back and talk to your 16-year-old self, what would you say?

[01:01:43] Skip the aerobatics. You only got lucky with that.

[01:01:48] Do what you do.

[01:01:51] Don't change a thing. Yeah. You know. I mean I do that stuff. I cherish my friendships. I didn't sell any of them. I just sold the dirt and I'll make a point of putting together some reunion parties and stuff like that because I miss people.

[01:02:11] It's a thing. People say, Malcolm, you're going to have psychological problems. Of course, I already do. But it's like it's been my third arm. I mean I've been here making hang gliding happen almost seven days a week since 1991. I've taken very few breaks. Wow. But it doesn't feel that way because I'm doing what I want to do. But yeah, there's sacrifices to it. It's hard to do the family vacation when there's guys showing up from Canada in a van any given day. It's like, let's party. There's another van of guys that just went home. You can barely stand up.

[01:02:54] But yeah, I know so many people. It's really been a great, great ride.

[01:03:03] My son just told me the other day, I said, how many people have you – because I keep track of people. I get contacts. He goes, well, you can just scroll up in your phone. At the very end, it will tell you how many contacts you have. So I did. I have 9,000 contacts in my cell phone. Geez. Holy cow.

[01:03:23] Got Gavin now.

[01:03:26] But yeah. I like that. I got to get out to your ranch before things change. Yeah,

[01:03:32] **Malcolm Jones:** come on out. It's a

[01:03:33] **Gavin McClurg:** magical, easy way to see what hang gliding is all about. And that piece you saw from Mike Rowe, if you really watched it – you should if you didn't. But you can see it in him. He was scared. It was impromptu. He landed in a balloon. There was no plan. But he had his film crew for the show. And they're like, oh my gosh. We haven't cleared this with the tire. We don't have any insurance. We haven't – he goes, I'm flying. You guys going to – you going to roll your cameras or not? Because he did what he wanted to do. And he saw – and he's done – he's talked about how he did the skydiving with the Golden Knights or whatever. But he was – he was one of those guys.

[01:04:20] And I really love it because you can – watch it again. He was affected in a very sincere way. And he goes, oh my god. It is magic. And he rolled in. And ever since that movie, people call this thing – they refer to bucket lists. And I told the guy – I can't remember who it was. It was in charge of the USHCA. I said, you should take that clip and put it on the website because he rolls in. The camera guy runs up to him. He looks at him. He says, if you're making a list, you need to do this. And it's like, dude. And everybody knows that face. Take that. Run with it.

[01:05:05] It's like it's perfect.

[01:05:09] But yeah, it's just – I keep up with him. I mean I make friends with people as they go through. And when you're teaching somebody how to fly, it's very personal. And they're here for a week, two weeks, three weeks. We've gone out to eat together. We've had beer together. We're literally touching. In the harness, my mouth is four inches from their ear. I've taught them everything start to finish. They've never touched a hang glider. They leave in three weeks and they're flying solo.

[01:05:40] They don't forget you. It's special. It's super nice. It's perfect for me. It wouldn't be perfect for most people. I know a lot of guys that get into the tandems because they just pay for bills and they want to be in the air. But they're more flying for themselves, even doing aerobatics with a tandem person, whatever. But it's not – they're not there for the – not everybody. But I really get charged up out of somebody else getting it. There was a study. You guys remember

that? It came out a while back. They did a follow-up thing with women who had learned to fly. I think this was paragliders or hang gliders. I'm not sure if there was a specific category. But – and the response in the survey response was that it was the second – the second most important thing in their life to childbirth.

[01:06:33] That's pretty remarkable. Like you said, it's not everybody. I've had hundreds of people tell me in the most sincere way, that's the most fun I've ever had in my life.

[01:06:45] Yeah. Yeah. Pretty remarkable.

[01:06:50] Gentlemen, Tom, thanks for setting this up and great questions. And Malcolm, both of you, thank you for your incredible contributions to this space. And to this sport and to this community and to this life. We and I, we really appreciate it. Malcolm, I can see how emotional this is for you to have had this ranch for so long. And good luck sailing and good luck with the transition. I don't anticipate that's going to be very easy. But these things happen in life. We move on and do different stuff. But thank you. I really appreciate both of your time. Thank you very much. I really appreciate it. It was interesting. It's funny. You don't reflect on things so much and people ask you about it.

[01:07:38] It kind of forces it on you. Thanks again.

[01:07:41] **Malcolm Jones:** That's great, Kevin. Thank you.

[01:07:43] **Gavin McClurg:** Thank you. If

[01:07:49] you find The Cloud Base Mayhem valuable, you can support it in a lot of different ways. You can give us a rating on iTunes or Stitcher or however you get your podcasts. That goes a long ways and helps spread the word. You can blog about it on your own website or share it on social media. You can talk about it on the way out to launch with your pilot friends. I know a lot of interesting conversations. Conversations have happened that way. Of course, you can support us financially. This show does take a lot of time, a lot of editing, a lot of storage and music, and all kinds of behind-the-scenes costs. If you can support us financially, all we've ever asked for is a buck a show. You can do that through a one-time donation through PayPal or you can set up a subscription service that charges you for each show that comes out. We put a new show out every two weeks. For example, if you did a buck a show every two weeks, it would be about \$25 a year.

[01:08:35] It's way cheaper than a magazine subscription. It makes all of this possible. I do not want to fund this show with advertising or sponsors. We get asked about that pretty frequently for a whole bunch of different reasons, which I've said many times on the show. I don't want to do that. I don't like having that stuff at the front of the show. I also want you to know that these are authentic conversations with real people. These are just our opinions, but our opinions are not being skewed by sponsors or advertising dollars. I think that's a pretty toxic business model. I hope you dig that. You can support us. If you go to cloudbasemayhem.com, you can find the places to support. You can do it through [patreon.com](https://patreon.com/cloudbasemayhem) forward slash [cloudbasemayhem](https://cloudbasemayhem.com). If you want a recurring subscription, you can also do that directly through the website. We've tried to make it really easy. That will give you access to all the bonus material, little video casts that we do and extra little nuggets that we find in conversations that don't make it into the main show, but we feel like you should hear.

[01:09:31] We don't put any of that behind a paywall. If you can't afford to. If you want to support us, then just let me know and I'll set you up with an account. Of course, that'll be lifetime. Hopefully, you'll be in a position someday to be able to support us. You'll find all that on the website. All of you who have supported us or even joined our newsletter or bought CloudBase Mayhem merchandise, T-shirts or hats or anything, you should be all set up. You should have an account. You should be able to access all that bonus material now. Thank you so much for listening. I really appreciate your support. We'll see you on the next show. Thank you.

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Cette semaine, je m'assois avec Tom Peghiny pour discuter avec Malcolm Jones, deux légendes du monde du deltaplane. Ils partagent leurs parcours personnels dans le sport, des premières expériences de Malcolm avec le ski nautique et le tout premier remorquage connu de deltaplanes qui est devenu plus tard le Wallaby Ranch, la première installation de remorquage aérien au monde. La discussion porte sur l'évolution des compétitions de deltaplane, des événements mémorables et l'impact de leurs expériences en aviation sur leur vie.

Le post #247 A lifetime love affair of the air with Malcolm Jones est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Salut tout le monde. Bienvenue dans un nouvel épisode de Cloudbase Mayhem. J'ai essayé de sortir ces épisodes, je les appelle la série des légendes. Je ne les ai jamais officiellement nommés comme tels, mais le décès récent de la légende Bill Moyes m'a rappelé que je dois faire plus d'efforts pour faire venir ces pionniers sur l'émission, les hommes et les femmes qui ont littéralement créé l'aviation, surtout autour du deltaplane au début des années 70. Il y a tellement d'histoire fascinante et incroyable là-dedans qu'on va perdre si on ne la met pas en avant dans l'émission, avec toutes ces connaissances incroyables et toutes ces histoires formidables. Et mon invité aujourd'hui est Malcolm Jones.

[00:00:55] Il a fondé Wallaby Ranch au début des années 90. C'était la première installation de remorquage aérien. La première au monde. Et il a définitivement, ça ne fait pas débat, plus de décollages et d'atterrissages que n'importe qui sur Terre. On a fait les calculs rapidement pendant l'émission, et on est à au moins 100 000, un chiffre assez remarquable. Malcolm m'a été suggéré par Tom Pagini, que nous avons eu sur le plateau assez récemment, un autre pilote de deltaplane légendaire. Tom a 54 ans d'expérience. Malcolm en a dit avoir 51, donc 105 ans d'expérience entre ces deux gars. Malcolm et Tom sont de très bons amis depuis longtemps, ils ont fait partie du circuit de compétition ensemble pendant longtemps, et ont volé pour diverses entreprises et pilotes parrainés.

[00:01:48] Mais Malcolm a pratiqué le deltaplane, et rien d'autre, toute sa vie. Et il l'a fait découvrir à plus de gens que n'importe qui d'autre. Il y a donc énormément d'histoire derrière tout ça. En Floride, il y a beaucoup d'expérience en compétition et une longue histoire, avec des récits incroyables. Mais quand Tom m'a contacté en disant : « Hé, il faut absolument mettre Malcolm dans l'émission », j'ai accepté. J'ai dit : « Écoute, c'est toi qui devrais faire l'interview. Je ne connais qu'un quart de cette histoire, une fraction de tout ça, et ce serait tellement fascinant que ce soit toi qui le fasses. » Alors Tom a été l'interviewer, ce qui était fantastique. Je n'ai eu qu'à m'asseoir et profiter de l'instant, en intervenant quand j'en avais vraiment envie. Alors, profitez de cette discussion avec deux légendes. C'était incroyable de voir quelqu'un qui est resté aussi passionné par le vol.

[00:02:41] Et malheureusement, cette époque incroyable touche à sa fin pour lui en Floride. Il vend son ranch et passe à la vie sur un bateau. Ça devient un peu émouvant à la fin, mais on s'est régalez. Profitez bien. Santé.

[00:03:01] Messieurs, Tom et Malcolm, bienvenue sur Cloudbase Mayhem. J'apprécie vraiment que vous preniez le temps de venir. J'avais hâte de faire ça. On n'a pas souvent trois personnes qui font ça en même temps. Alors, pour ceux qui nous écoutent, voici ce qu'on fait : Tom Pagini, qui a piloté des ailes de deltaplane toute sa vie et que nous avons reçu il y a un moment — je crois qu'il a 54 ans, quelque chose dans le genre — sera l'interviewer principal de notre autre invité, Malcolm Jones, le patron de Wallaby Ranch, qui pilote depuis 51 ans. Il vient de me le dire avant qu'on commence l'enregistrement, il a fait beaucoup de remorquage et d'autres activités. Il m'a envoyé de superbes vidéos hier, c'était vraiment sympa. Il y avait Mike Rowe qui volait partout.

[00:03:47] Vous connaissez tous les émissions. C'était quoi ? Dirtiest Jobs. J'adorais ça. Cette émission était fantastique. Mais oui, donc Tom, parce qu'il connaît beaucoup mieux l'histoire que moi, sera l'interviewer principal ici. Et je

n'interviendrait que si nécessaire. J'ai hâte de poser plus de questions et de rebondir sur certains points. C'est donc un nouveau format. J'espère que ça vous plaira. Et Tom, c'est à toi, mec.

[00:04:15] **Malcolm Jones:** Salut Malcolm, on se connaît depuis très longtemps. Et tu as toujours été l'une des personnes les plus gentilles et les plus intéressantes que j'aie jamais rencontrées.

[00:04:25] Tu as commencé sur un chemin un peu différent, en commençant par le deltaplane, grâce à ton intérêt et ton expérience du ski nautique. Quand as-tu entendu parler du deltaplane pour la première fois ? Ou du kite surf ? Et comment ça s'est passé ?

[00:04:43] **Gavin McClurg:** Je suis presque sûr que la première fois que j'ai vu une aile voler, c'était au salon du ski à Cypress Gardens. J'en ai peut-être vu à la télé ou j'en ai entendu parler quelque part depuis, mais je me souviens avoir pensé : wow, ça a l'air flippant. Et ce n'était pas du genre : wow, je veux faire ça, pas du tout.

[00:05:06] Alors, vous savez, mais c'est la première fois. C'est la première fois. C'est la première fois que je l'ai vu. Et, purée, ça aurait dû être, je ne sais pas.

[00:05:16] Bill Bennett est passé par là avec une aile. Je crois que c'était son premier arrêt aux États-Unis en provenance d'Australie. Je ne sais pas quand ils ont commencé à passer des cerfs-volants plats aux petites ailes de ski delta, comme ils les appelaient, même si c'était juste un minuscule aile volante de hang glider Regalo. Mais ça a pu être trois ou quatre ou cinq ans avant ça, je suppose.

[00:05:42] Et c'est quelques années plus tard que mon frère a croisé un gars qui avait acheté un petit, je crois que ça s'appelait un 13.6 Bennett, vous savez, un ski kite à aile delta. Et je ne sais pas pourquoi, ce qu'il pensait faire, parce qu'il n'avait pas de bateau. Alors il a appelé mon frère Matthew et a dit : « Hé, vous avez un bateau et j'ai ce ski kite. Vous savez, et si vous me tiriez et que je vous laissais piloter le kite ? » Et j'ai trouvé ça dingue et effrayant, vous voyez, mais mon frère a dit : « Ouais, apporte-le. » Alors on l'a jeté dans la baie, on l'a tiré, lui et mon frère sont partis, et puis j'ai essayé. Et

[00:06:27] C'était sans aucun doute mon vol préféré de toute ma vie. On était vraiment bons skieurs sur l'eau. Donc ça marchait si on avait un bon conducteur de bateau, ce dont on avait besoin pour le ski, et on l'avait. C'était un peu comme une sorte de soufflerie, une sorte d'opportunité. Tu es dans la base, tu as comme une poignée de ski et tu es sur deux skis, et tu sors de l'eau et on donnait... On en avait peur, ce qui était sain. On pouvait aller juste assez vite pour que les skis glissent sur l'eau, mais pas assez vite pour soulever la personne avec le petit siège. Alors on volait tranquillement. On en a appris à plein de gens, tout le voisinage, et tu avais juste à suivre.

[00:07:12] Et les bons skieurs pouvaient rester sous l'aile. Et puis, doucement, vous savez, on avait une petite feuille mimeographiée avec des dessins : poussez pour monter, tirez pour descendre. Poussez à gauche pour aller à gauche. C'était tout.

[00:07:27] Et une fois que tu pouvais faire des virages en S peu profonds, tu t'arrêtais au milieu et tu me disais, genre : « OK, le conducteur du bateau, donne-moi un peu plus de vitesse » et les skis décollaient de la surface. Et c'était juste genre, oh,

[00:07:44] c'est juste incroyable. Fantastique. Mon premier vol a duré environ 20 minutes, surtout en remorquage. Et bien sûr, tu fais durer le dernier le plus longtemps possible, parce qu'une fois que tu as atterri, c'est au tour de quelqu'un d'autre. Est-ce que tu devais faire attention à ça quand tu faisais ça avec le cerf-volant comme ça, ou c'est plutôt comme le remorquage moderne où il faut se soucier du blocage et tout ça ? Est-ce que tu devais t'en soucier ? Ils étaient incroyablement dociles. Je pense que c'était un nez à 80 degrés avec beaucoup de billes. Et ils n'avaient pas tendance à se bloquer. Ils n'avaient pas autant de performance, mais ils étaient incroyablement faciles à piloter. Et on y allait, bien sûr, on ne savait rien des thermiques ou de comment rester en l'air, donc on tournait en rond.

[00:08:32] Je veux dire, tu remontais, tu passais sous les ponts et tu remontais, et enfin, tout le genre de trucs de dingue. J'ai eu une quantité énorme de vol et de temps en l'air en quelques semaines. Je veux dire, on était complètement accros.

[00:08:48] **Malcolm Jones:** Et vous, vous aviez 16 ou 17 ans à l'époque,

[00:08:51] **Gavin McClurg:** 17 ans, en 1974. OK, donc 1974. Je ne pense pas que quelqu'un ait vraiment encore compris ce qu'était une thermique. Je ne savais probablement même pas ce que ce mot signifiait, mais on a fait énormément de vols immédiatement. Avant ça, j'avais essayé le petit cerf-volant plat, qui était contrôlé à 100 % par le bateau. Ça aurait pu être une personne. Ça aurait pu être un sac de pommes de terre. Mais c'était tout le bateau qui dirigeait. En gros, c'était un cerf-volant et la personne, qui était dans une petite sellette ou un siège, très similaire aux premiers deltaplanes, était reliée au cerf-volant par ce qui aurait été le centre de masse ou quelque chose du genre. Mais concrètement, la personne était la queue du cerf-volant. Vous savez, quand un gamin a un cerf-volant qui n'a pas une queue assez longue.

[00:09:38] Ça ne volait pas correctement. Et s'il avait une queue assez lourde, c'était génial. Mais les gens étaient assez lourds pour que cette aile fonctionne. Du coup, elle restait juste là. C'était tout le pilote du bateau. Et j'avais essayé ça auparavant, mais je n'étais pas allé aussi haut que ce que je l'ai vu faire à Cypress Gardens, vous voyez. Et je pense qu'au tout début, c'était presque par accident qu'ils ont réalisé ce que ça pouvait faire. Je veux dire, les premiers gars en Australie, je pense qu'ils pensaient juste que ce serait une meilleure aile, peut-être. Et ça s'est avéré être, vous savez, pas vraiment une aile, mais une aile. Il n'y avait vraiment aucune similitude à part les matériaux utilisés. Vous savez, l'aluminium, le Dacron, le câble en acier inoxydable. C'est de là que je suis parti, à voler pendant des heures par jour dans la baie de Tampa et un

[00:10:31] une douzaine de vols. Enfin, on pouvait devenir bon rapidement. On a commencé par assembler deux cordes de ski de 75 pieds. On avait un certain angle, on atteignait probablement 120 pieds ou quelque chose comme ça. Mais en... je ne sais pas si c'était des heures, mais en quelques jours, on a commencé à assembler plus de cordes. Ça permettait, vous voyez, de faire durer le vol après le lâcher plus longtemps, au lieu de 30 secondes. Peut-être une minute, mais ça progressait vraiment, vraiment vite. Et je suis tombé éperdument amoureux, au point de réussir à peine mes cours à l'école après ça.

[00:11:16] Tu sais, c'était comme si c'était mon âme. Le centre de ma vie. Et ça a été le cas presque depuis ce jour-là.

[00:11:24] **Malcolm Jones:** C'était donc juste derrière chez vous. Directement sur Tampa Bay.

[00:11:28] **Gavin McClurg:** Ouais, ils avaient un quai.

[00:11:29] **Malcolm Jones:** juste dans leur jardin quand il était enfant.

[00:11:31] **Gavin McClurg:** Ouais, notre maison était, tu sais, à 9 mètres de l'eau.

[00:11:38] **Malcolm Jones:** Donc c'est ta première aile. J'avais une question à ce sujet. C'est la première aile que tu as achetée pour toi. À qui l'as-tu achetée ?

[00:11:49] **Gavin McClurg:** Un gars nommé Richard. Richard Johnson, qui est toujours un ami proche et qui habite pas loin d'ici.

[00:11:58] Il commence à prendre de l'âge maintenant.

[00:12:02] Quatre-vingt-douze ou quelque chose comme ça, peut-être.

[00:12:03] **Malcolm Jones:** C'est aussi l'un des tout premiers pratiquants de ski nautique aux États-Unis.

[00:12:08] **Gavin McClurg:** Ouais, tu peux aller sur internet et voir un épisode du Tonight Show où il apprend à Johnny Carson à skier, tu sais, vers 1950 quelque chose.

[00:12:17] Mais enfin, ouais, le premier que j'ai piloté était un troisième avec un 13 pieds. Pas de joncs. Pas de kingpost. Il était à nu. Vous voyez, quand vous vous arrêtiez, la barre transversale s'affaissait. Et quand vous preniez de la vitesse, elle se redressait. Mais le premier, c'était le gars au bout de la rue qui l'avait acheté. Le mien était un 14,6, qui avait des joncs en bois parallèles à la quille et un kingpost. Et wow, vous savez, de la technologie de pointe.

[00:12:45] **Malcolm Jones:** Et je crois comprendre que vous avez fait du remorquage sur terre ferme, assez près de chez vous, pour nous raconter ça. Oh, mon Dieu.

[00:12:56] **Gavin McClurg:** J'avais une mère très particulière. Et ce n'était pas long. Vous savez, on faisait ça derrière le bateau. Ça n'a vraiment rien à voir avec le ski. Mes parents avaient acheté cette propriété sur ce truc inhabituel dans la baie de Tampa. Ils construisaient ce mur comme un long doigt. On les appelle des "doigts". Et ils draguaient le sable jusqu'à une certaine altitude, une certaine hauteur, pendant qu'ils creusaient des canaux. Ensuite, ils s'arrêtaient et installaient les infrastructures. Vous savez, l'arrivée d'eau, les égouts et tout ça. Et puis ils pompaient plus de sable. Du coup, on se retrouvait avec cette grande, longue... ce que j'ai découvert, c'était une piste d'atterrissage qui partait dans la baie, sans aucun fil, sans poteaux téléphoniques, sans rien.

[00:13:42] Et c'était un petit cul-de-sac au bout. Donc j'en avais un. Je ne sais pas quel jour, je ne sais pas si j'avais vu, peut-être que j'avais vu à la télé Bill Moyes le faire derrière une dune. Un buggy ou quelque chose comme ça. Mais je l'ai juste attaché à la station wagon de la famille avec une corde, je crois que ça faisait environ 500 pieds. Et on a enlevé les fixations des skis. Parce qu'une fois que tu commences à glisser sur l'asphalte, au début, c'est vraiment difficile. Et puis, en fait, ça devient glissant. Et si tu dois décoller du sol très vite ou si tu commences à glisser vers le bord pour finir dans le caniveau, tu vois. Bref, j'ai tout installé. Maman me dit : « Oh, prends ce truc. Ne m'appelle pas avant d'être prêt à y aller. » Tu vois, j'avais la voiture là-bas avec la corde attachée à l'attelage. Et j'avais mon aile avec ce qu'on appelle le cerf-volant à skis.

[00:14:31] Je m'asseyais là et je l'appelais. Elle sortait. Je lui disais : « Va jusqu'au 45 et arrête-toi au panneau stop, là où... je me contentais de tirer et de lâcher. » Et, vous savez, on ne pourrait pas me payer assez pour aller le recréer et le démontrer maintenant. Mais c'est ce qu'on considérait comme amusant. Je n'avais aucune idée à quel point c'était dangereux. Et on s'en est tirés à 100 %, vous savez, on rentrait et on partait en courant comme des fous. Et je revenais et je me posais dans la cour avant.

[00:15:04] **Malcolm Jones:** Et ta mère avec un break.

[00:15:08] **Gavin McClurg:** Il n'y a aucun point d'ancrage. La corde monterait tout simplement. Elle verrait la corde dans le rétroviseur, évidemment, juste monter. Elle ne peut pas me voir une fois que je suis au-dessus du break, vous savez, avec le hayon baissé.

[00:15:20] Elle s'arrêterait parce qu'on avait construit l'une des premières maisons là-bas. C'était comme un doigt de désert avec une route au milieu et quelques maisons, mais il n'y avait vraiment personne, donc même la corde tomberait juste dans la rue. Elle ferait demi-tour, conduirait et la traînerait à nouveau. Je le referais. Ouais, c'est dur d'même y penser. Mais ça s'est passé.

[00:15:41] **Malcolm Jones:** Le salaire était super. Mon père, en revanche, m'a fait promettre que je ne remorquerais pas l'aile derrière la voiture parce qu'il avait l'habitude de sortir discrètement son aile. Je veux dire, les magazines de ground skimmer avaient écrit ce qui arrivait aux gens qui remorquaient. C'était un truc assez dangereux à

[00:15:57] **Gavin McClurg:** faire. Les débuts étaient plus intelligents. Que les Joneses

[00:15:59] **Malcolm Jones:** pour des trucs d'aviation.

[00:16:03] Alors, quand et où as-tu fait ton premier lancement à pied ?

[00:16:10] **Gavin McClurg:** Je suppose que c'était à Crystal Caverns, à Chattanooga. Le gars qui s'appelait Kirk Hall avait une grosse, je crois qu'ils appellent ça une Solar Wings Falker ou quelque chose comme ça. Vous savez comment, aux débuts, il y avait environ 30 fabricants différents, la plupart faisaient ça genre dans leur garage, et je me suis lancé d'une petite colline. Je me suis lancé une fois. C'était un truc énorme. Je ne pouvais pas, c'était exactement comme la mienne, sauf que c'était à une échelle beaucoup plus grande, je suis descendu une colline et ensuite on l'a mise sur ce petit téléphérique pour aller au sommet et je me suis lancé du haut, et c'est tout, j'ai peut-être descendu la colline deux fois. Il n'est pas, vous avez compris.

[00:16:55] Allez. Et je me souviens qu'il m'a dit de me lancer. Je suppose qu'ils avaient eu beaucoup de problèmes avec des gens qui relevaient le nez et qui n'avaient plus assez de vitesse, vous voyez, et j'avais peur, évidemment. Il m'a dit : « Lance-toi juste aussi vite que tu peux. Tu ne peux pas aller trop vite. » Et je me suis lancé et j'ai frôlé les cimes des arbres tout le long, juste en battant des ailes, en mettant les gaz. Et il est descendu après mon atterrissage. Il a dit : « Eh

bien, pas si vite. Tu sais, c'était mauvais. Tu ne peux pas aller trop vite. » C'était genre, vous savez, pour la prochaine fois. Peu importe. J'ai fait l'inverse de ce que tout le monde aurait fait, qui était d'aller trop lentement. Mais ouais, après ça, c'était génial. Et puis j'ai un peu arrêté l'école et j'ai déménagé à Chattanooga.

[00:17:47] **Malcolm Jones:** Et alors, c'était quand ton premier vol en voltige ?

[00:17:50] **Gavin McClurg:** C'était probablement quelques semaines après, là-bas à Lookout. J'y étais sans doute seulement à cause de la direction du vent ce jour-là.

[00:17:55] **Malcolm Jones:** Ouais, parce que c'était à l'est, orienté nord-est, ouais.

[00:17:58] **Gavin McClurg:** Dick et Don Guest avaient déjà une... une entreprise. Ils étaient les premiers concessionnaires de wheelswing à l'est du Mississippi, et ils avaient créé un club appelé les Tennessee Treetoppers et avaient établi un site de lancement à Lookout Mountain. Il y avait une rampe en bois là-bas, au même endroit que le parc de vol actuel, mais c'était un site de club à l'époque. J'ai rejoint le club, j'y étais souvent et je les aidais pendant les débuts. Ça aurait été mon premier vol en soaring. Et probablement pas bien longtemps après. On volait avec beaucoup de vent. C'était ridicule. Et on allait jusqu'au point et on revenait, tout ça s'est passé vraiment vite. On est en quelle année, là ? Je ne sais pas, 75 ?

[00:18:41] **Malcolm Jones:** Ouais, 74 ou 75 probablement.

[00:18:43] **Gavin McClurg:** Mon Dieu, je ne savais pas que les Treetoppers avaient autant d'histoire. Oh oui. Et ils étaient, ils étaient vraiment le plus gros truc à l'est du Mississippi, je suppose. Et c'étaient deux gars vraiment sympas. Ils avaient une société de fiducie, Dick Stern et Don Guest. Le deuxième vient juste de, de décéder. Récemment, ils ont lancé tout ça à Chattanooga, tous les deux. Absolument. Et c'est devenu un véritable pôle d'activité pour le vol en deltaplane.

[00:19:15] Et on était bien en avance. Non,

[00:19:17] **Malcolm Jones:** C'est génial. Tu te souviens de l'endroit où on s'est rencontrés pour la première fois ?

[00:19:21] **Gavin McClurg:** Je veux dire que c'était à la petite boutique de Dan Johnson, au Crystal Cavern Motel. Parce que je crois que tu faisais une démo de Kestrel. Ouais,

[00:19:35] **Malcolm Jones:** Dan Johnson, qui a été lié au deltaplane, aux ultralégers et finalement à l'aviation en tant qu'écrivain et promoteur. Il avait, vous savez, Dan Johnson's Crystal Air Sports, qui était selon moi le premier magasin spécialisé, ou du moins l'un des premiers pour le deltaplane aux États-Unis. C'était juste au pied du site de Crystal Caverns, là où Malcolm a fait son premier vol en altitude. On y accédait par un petit téléphérique qui vous montait là-haut. On n'oserait pas mettre un pied dedans aujourd'hui. J'ai regardé quelques photos récemment. C'était effrayant. Mais c'était vraiment une super ambiance. Il y avait un dortoir près de leur motel qui était, je crois, un motel de passage le jour et qui accueillait les pratiquants de deltaplane la nuit.

[00:20:26] Et c'était vraiment une super ambiance. Ouais. Alors, je me souviens qu'on s'est rencontrés en 77. J'avais 19 ans et tu en avais 18. Et on est devenus vite très proches.

[00:20:39] **Gavin McClurg:** Ouais. J'ai rencontré, tu sais, tous les acteurs des débuts du deltaplane, surtout grâce à Tom. On s'est liés et j'ai un peu profité de sa notoriété pour aller partout, participer à des compétitions et obtenir des sponsors. C'était une période absolument merveilleuse. À quoi ressemblaient ces premières compétitions pour vous, pour vous deux ? Vous pouvez répondre tous les deux. Mais c'était... C'était essentiellement... À quoi ressemblaient... Quoi

[00:21:04] **Malcolm Jones:** vous étiez

[00:21:04] **Gavin McClurg:** vous faisiez ? Et parfois, ils avaient un zigzag de pylônes et, et puis ils devenaient vraiment sophistiqués et ils faisaient une course de vitesse. Donc si vous alliez trop vite, vous savez, vous gâchiez votre durée. Vous savez, c'était une question de vitesse entre ce tas, entre le décollage et ce pylône, et puis combien de temps entre ce pylône et le sol. Donc il fallait, vous savez, équilibrer ça. Et, vous savez, le truc marrant, c'est que même si c'était

absurde, les meilleurs pilotes gagnaient quand même parce que tout le monde devait, vous savez, faire ce qu'ils voulaient que vous fassiez. Certaines personnes pouvaient y arriver. Et la moitié des gens dans les compétitions venaient juste de commencer le deltaplane. Et ils se disaient, oh, c'est une super façon d'apprendre. Je vais m'inscrire à cette compétition. Alors, vous aviez des gens qui savaient à peine atterrir. Et avec le remorquage, vous savez, je, je veux dire, nous

[00:21:53] on était en train de démolir les atterrissages au spot et tout ça. La plupart des gars avec qui je volais avaient fait bien, bien moins de vols. Et j'en faisais moins là-bas que chez moi. Mais, mais j'en faisais moins. Je faisais du vol de crête, vous voyez, et c'est tout le but. On pouvait voler, vous savez, en vol libre après le remorquage pendant une heure. C'était, vous savez, c'était juste dingue.

[00:22:15] **Malcolm Jones:** Alors, quand as-tu fait ta première compétition à Cypress Gardens ? C'était à l'époque un endroit très célèbre dans le monde entier.

[00:22:22] **Gavin McClurg:** Ouais, 1975. Ils appelaient ça un tournoi de cerf-volant. Ils avaient des championnats du monde, des compétitions de ski nautique, toutes sortes de compétitions. C'était une affaire où ils avaient ces grandes gradins sur l'eau. Et chaque année, ils organisaient un tournoi de cerf-volant d'État et un tournoi de cerf-volant mondial. C'était avant l'époque de la FAI ou, vous savez, quand chaque promoteur appelait son tournoi un tournoi mondial, vous voyez.

[00:22:49] Et, mais, ils attiraient beaucoup de monde et il y avait des prix. Delta Airlines offrait trois ou 4 000 dollars, ce qui était énorme à l'époque. Ils avaient donc deux compétitions par an et j'ai participé à chacune d'entre elles, sauf la toute première.

[00:23:04] Et j'ai rencontré des tonnes de gens vraiment fantastiques. Et Bill Moyes, avec qui je suis devenu très vite très proche et qui est décédé récemment. C'était un personnage important, il a vécu longtemps et je ne pense pas qu'il en ait gâché une seule seconde.

[00:23:28] **Malcolm Jones:** Pendant votre carrière de pilote de compétition, vous avez remporté pas mal de concours. Pouvez-vous nous en dire plus sur le vol depuis Dead Horse Point à Moab ?

[00:23:38] **Gavin McClurg:** C'était effrayant. Je pense que la chambre de commerce de Moab a organisé ça et qu'ils ont choisi l'endroit le plus terrifiant qu'ils ont pu trouver, qui était cette roche qui montait et qui était en surplomb. Et je pense que ça s'appelait Dead Horse Point. C'était...

[00:23:52] **Malcolm Jones:** c'était Dead Horse Point.

[00:23:53] **Gavin McClurg:** Et vous ne pouviez pas courir. Vous restiez juste là, au bout, mais vous ne pouviez rien toucher non plus. Vous tombiez tout simplement. Et je pense qu'ils avaient, je pense qu'ils avaient quelques pylônes. Vous atterrissiez près de la rivière. Ça pouvait se contenter d'un vol par jour, mais il y avait beaucoup de... enfin, tout le monde était là. C'était, vous savez, encore une fois, le premier endroit à 5 000 \$. Vous savez, il n'y a plus rien comme ça aujourd'hui. Il n'y a pas autant de monde. Il n'y a pas une flopée d'entreprises qui essaient de s'assurer que leur aile gagne. Vous savez, c'était un... mais

[00:24:28] Ce que j'ai remarqué avec tous ces grands rassemblements de deltaplane, c'est que la plupart n'ont eu lieu qu'une seule fois. Parce qu'ils ont fini par comprendre qu'il n'y avait pas des millions de gens pour venir regarder et acheter un billet.

[00:24:42] Et vous savez, on s'est tous bien amusés. Je me souviens de celui à Pico Peak avec tout le monde. Ils ont changé le montant des prix parce que le public n'est pas venu voir, mais il y avait aussi des individus philanthropes impliqués. Genre, pour les jardins, ils ne gagnaient pas d'argent là-dessus. Et pour Grandfather Mountain, Hugh Morton était comme un cadeau pour le deltaplane, vous savez, il a fait des compétitions de premier ordre, vraiment superbes.

[00:25:12] Je ne peux pas tous les citer. Ce Grandfather à Grouse Mountain... enfin, Grand-père, comment ça s'appelait ? Je ne me rappelle plus le nom de Grouse Mountain, je crois que c'est comme ça que ça s'appelait à Vancouver. Il y avait, vous savez, tellement d'endroits magnifiques pour voler.

[00:25:27] C'était juste, c'était juste trop amusant. Et avec notre sponsor, vous savez, je pense qu'il était plus important de faire figurer leur logo dans le journal que de gagner. Donc ça nous a rendu la tâche vraiment facile. Facile pour nous de nous amuser. Vous savez, ça a toujours été une question de plaisir pour moi. Je suis le mec le plus chanceux au monde et j'en ai eu beaucoup.

[00:25:47] **Malcolm Jones:** Eh bien, dès qu'il pleuvait. Parfois

[00:25:48] **Gavin McClurg:** on gagnait, mais ça n'avait pas d'importance.

[00:25:51] **Malcolm Jones:** Chaque fois qu'il pleuvait, on avait un gros avantage parce qu'on avait toujours des chambres d'hôtel. Tous les autres dormaient dans leur van ou sous une tente, vous voyez, et nous, on était en première classe. On avait le Volkswagen Westphalia.

[00:26:05] **Gavin McClurg:** C'était une époque magique parce que notre nom, toutes les petites publications, Glider Rider et Hang Gliding, affichaient nos noms dans ces compétitions et quand tu arrivais en ville, tout le monde voulait être ton ami. Et on avait ces distributeurs de papier à cigarettes Easy Rider. On en collait un peu partout où on allait. Ils se retrouvaient avec un distributeur de papier à cigarettes sur le mur et un t-shirt. Donc, on était populaires, surtout Tom.

[00:26:30] **Malcolm Jones:** Alors, oui, ce sont quelques-uns de tes souvenirs sur l'équipe Easy Water Flying. À un moment donné, on était quatre et on avait un manager professionnel qui a fini par devenir notre mentor. Un peu.

[00:26:42] Vous avez aussi gagné un gros concours au Costa Rica, n'est-ce pas ?

[00:26:47] **Gavin McClurg:** Le président du Guatemala a parrainé une grande compétition une fois, pas le Costa Rica. C'était juste après l'America's Cup. On était à cette grande rencontre à Lookout que Tracy Knauss avait organisée, appelée l'America's Cup. Et c'était juste après ça. Donc tout le monde était sur la route. Vous savez, tous les pilotes britanniques et tout ce groupe sont allés au Guatemala juste après l'America's Cup. Et il y avait une grande compétition là-bas. Un endroit magnifique.

[00:27:15] Le lac Panajachel. Le lac sur cette terre. L'eau claire du volcan éteint. Juste l'endroit le plus magnifique. On s'est bien amusés là-bas aussi. Je me souviens de moi et de Ledford. Ils avaient tous les différents motels et hôtels, vous savez, pour mettre des chambres à disposition. Et David Ledford et moi nous avons été affectés à celui-ci. Un motel un peu à l'écart des sentiers battus. Et on est dans la chambre une nuit. Et c'est pile au moment où ils ont kidnappé tout le monde à l'ambassade en Iran. Et c'était une jungle de gauche, vous savez, qui était au pouvoir là-bas.

[00:28:03] Et ils avaient beaucoup d'armes pour nous protéger. Enfin, je ne sais pas. C'était juste ça. Ils avaient peur qu'on nous kidnappe. Et tout ce genre de trucs. Bref, on est dans le motel. Il est environ 2 heures du matin. Tout à coup, on entend des explosions, des coups de feu. Et tous les deux, on est en mode « oh mon Dieu ». Pour une raison que je ne me rappelle plus exactement, les Américains n'étaient pas bien vus là-bas. Et on était debout à essayer de comprendre, on essayait de sortir le climatiseur de la fenêtre de la salle de bain. Comme ça, si quelqu'un arrivait à la porte, on pouvait sauter par la salle de bain. On avait littéralement la peur bleue. Et puis, ça s'est fini par s'estomper. Personne n'a jamais frappé à notre porte. Personne n'est jamais entré. Le lendemain, on a appris que c'était une sorte de fête nationale.

[00:28:48] Et leur tradition, c'était en pleine nuit, après une nuit calme. Des feux d'artifice. À minuit ou 1h du matin, peu importe. Les feux d'artifice partaient dans tous les sens, vous voyez. Ouais. C'était, c'était vraiment, vraiment drôle. Mais on n'a pas dormi une seconde. Et on était morts de peur. Aucun de nous ne parlait un mot d'espagnol. Ils prennent leurs feux d'artifice très au sérieux là-bas. J'ai eu des nuits comme ça où tu te dis juste, attends, quoi ? Encore une super rencontre dans un endroit magnifique. Je me souviens que Rob Kells était tellement en rogne parce que je l'avais battu. Je crois que je pilotais un Seagull. Je pilotais toujours l'avion de la boîte avec laquelle Tom travaillait et pour laquelle il concevait, vous voyez. Donc on a piloté pour Sky Sports et on a piloté des Seagulls.

[00:29:37] Je suppose qu'on a un peu fait voler Bennett. Puis plus tard, on est retourné chez Moyes. Il y a tellement d'histoires. Je pourrais en parler pendant des semaines.

[00:29:45] **Malcolm Jones:** Alors, vous avez eu un rôle majeur dans un spectacle Disney appelé Surprise in the Skies. Ça a duré des années. Et ça impliquait des ultralégers, des parachutes motorisés et toutes sortes de choses. Pourriez-vous

nous en dire plus sur ça ? Comment ça s'est passé ?

[00:30:05] **Gavin McClurg:** Eh bien, c'est une grosse boîte. Évidemment, ils emploient beaucoup de gens ici. Et certains des créatifs là-bas ont décidé qu'ils voulaient faire ça parce que, vous savez, ils avaient un grand spectacle sur le lac à Epcot. Ils devaient toujours avoir quelque chose de nouveau pour leur, vous savez, pour leur publicité.

[00:30:21] Et ils voulaient un spectacle avec des ailes delta. Je pense que quelqu'un là-bas a fait des recherches et a fini par appeler Bill Moyes. Et il a dit : « Hé, mec, il y a un gars juste là, à Orlando. Appelle-le. » Du coup, j'ai tout organisé et je leur ai vendu des bateaux, des treuils, des ailes et j'ai embauché d'autres pilotes. Et, tu sais, il a fallu un an pour monter tout ça. Et c'était vraiment bien payé. Et on s'est bien amusés. Et pendant les derniers mois de ce spectacle, c'est quand je décollais après chaque représentation que je cherchais un endroit pour ouvrir une école d'aile delta. Parce que c'est à ce moment-là que les ultralégers avaient évolué au point qu'on pouvait les utiliser pour du remorquage.

[00:31:06] Et je me suis dit : tu sais quoi ? Je n'ai plus besoin de filer en Californie. Passer mon temps à Torrey Pines pour faire des vols en tandem. Parce que c'est ce que j'aime vraiment faire, au bout du compte. Dès que le spectacle était fini, j'ai ouvert le Wallaby Ranch. Et le boulot chez Disney m'a permis d'acheter le terrain. Tout le monde a pensé que c'était une idée complètement dingue, bien sûr. Un endroit pour le deltaplane dans un pâturage en pleine marécage. Mais, tu sais, j'avais vraiment l'impression que si je ne le faisais pas, je m'en voudrais pour toujours. Et le pire qui puisse arriver, c'est, tu sais, un bien immobilier à mi-chemin entre Tampa et Orlando. Je pourrais donc probablement m'en sortir. Et ça fait 33 ans maintenant.

[00:31:48] **Malcolm Jones:** Ouais. Quand tu y es allé la première fois, il y avait un Howard Johnson's Motor Hotel. Un Waffle House. Un Waffle House. Et un 7-Eleven. C'était tout. Et maintenant, il y a genre un...

[00:32:02] **Gavin McClurg:** La ville d'Orlando s'est étendue sur les banlieues et a fini par entourer mon ranch. Donc, tout a beaucoup changé. Waouh. Vous voyez, je n'aurais jamais pu acheter ce terrain à ce stade. Vous voyez ce que je veux dire ? C'était beaucoup plus loin quand je l'ai acquis. Et maintenant, on est juste dans la banlieue ouest avec un grand ranch au milieu. Comme je l'ai dit, c'est juste une chance incroyable. Et Malcolm, pardonne-moi mon manque de connaissances sur la Floride. Je n'y ai jamais passé de temps du tout. Mais est-ce que ton ranch est l'endroit où les gens vont pour faire du gros XC ? Est-ce que c'est de là qu'ils partent ? Ouais. Ce n'est vraiment pas un hasard. Ils étaient juste sur ce qu'on appelle la crête. Il y a une ligne de dunes qui va du nord de Claremont jusqu'au sud de Lake Wales.

[00:32:48] C'était la côte ouest de la Floride. Je ne sais plus d'il y a combien de millions d'années. Je veux dire, on trouve des dents de requin ici. Il y a donc une ligne sèche, vous voyez. Et la communauté des planeurs l'a découverte il y a des années. C'est très, très sorable. On a une sorte de convergence de brise de mer comme on est en plein milieu de la péninsule. On a donc une brise de mer venant du Golfe et une brise de mer venant de l'Atlantique qui convergent quelque part près d'ici la plupart des jours normaux. Du coup, on a une sorte de concentration d'activité thermique. Si vous regardez une image satellite des nuages cumulus, on dirait une chaîne de montagnes blanche. Et quand vous allez vers les deux côtes, vous avez ces petits nuages cotonneux, plus rares et plus espacés. Tout est concentré juste au milieu.

[00:33:35] Bref, on a vraiment un nombre incroyable d'histoires qui pourraient intéresser les gens. Mais ça pourrait durer éternellement parce que je n'ai jamais fait autre chose. Voler là-bas, vous n'avez jamais fait autre chose de votre vie. Ça a toujours été ça. D'une manière ou d'une autre. Soit, vous savez, aider Tom à faire décoller une nouvelle aile à Morningside qui doit être testée avant d'être expédiée à quelqu'un. Soit, vous savez. Ouais. Aller à des compétitions. Ouais. Quelque chose lié au deltaplane. Un spectacle. Un spectacle de ski nautique. Un truc chez Disney. L'enseignement. J'ai beaucoup entraîné dans le sud de la Californie. Je faisais beaucoup de vols en tandem à Torrey, à La Jolla là-bas.

[00:34:21] Mais avec l'AeroToe, c'est beaucoup plus sûr et plus facile. Et je peux gérer beaucoup plus de volume.

[00:34:27] **Malcolm Jones:** Alors, quand est-ce que tu as acheté le ranch ? C'était en quelle année ?

[00:34:30] **Gavin McClurg:** 91. 1991.

[00:34:31] **Malcolm Jones:** Alors, c'était le premier cerf-volant tracté. Je veux dire, le premier deltaplane tracté.

[00:34:38] C'était la première

[00:34:39] **Gavin McClurg:** Le parc de vol de deltaplane AeroToe est sans aucun doute le meilleur au monde. Il y a eu le premier AeroToe. Les premières personnes qui faisaient du deltaplane en AeroToe, pour autant que je sache, c'étaient Gérard Thévenot et les Français avec des trikes. Et ils ont fait un petit tour. Dan et son partenaire de l'époque en ont acheté un et ont fait un peu d'AeroToeing. Et les Duncan en ont construit un. Et, vous savez, l'AeroToeing était à ses débuts. Mais il n'y avait pas vraiment — il n'y avait pas de parc de vol basé sur ça. Vous voyez, c'était un trike avec lequel quelqu'un sortait et ils se tiraient mutuellement. Mais il n'y avait aucune installation pour l'AeroToeing. Et la plus grande différence, c'est que c'était juste un groupe d'experts qui se tiraient mutuellement vers le haut.

[00:35:24] Il n'y avait aucune progression avec ça. Il n'y avait aucune instruction. C'était juste des experts qui se tiraient les uns les autres. Donc, la différence avec mon idée, c'était d'enseigner et d'enseigner avec une instruction en double. Ce qui est vraiment hors normes et bizarre pour le deltaplane. Mais ce n'est pas bizarre pour tout autre type d'aviation et la façon dont ils l'enseignent. Que ce soit un planeur, un hélicoptère, un avion ou une montgolfière. Vous montez avec un instructeur. Alors, j'ai juste pensé que ça marcherait. Et personne d'autre n'avait essayé. J'ai juste mis des roues sur un grand deltaplane tandem et j'ai commencé à emmener des gens en l'air. Ça a vraiment marché. Bien sûr, tout le monde le fait maintenant partout dans le monde. Mais il n'a pas fallu longtemps pour prouver que c'était la meilleure façon d'apprendre aux gens à voler. Et certainement la façon la plus facile de leur donner un avant-goût.

[00:36:11] Ils appellent ça un vol de découverte. Malcolm, je suis sûr qu'il y a des gens qui écoutent et qui sont confus par le terme AeroToeing. Décris ce que c'est. Eh bien, on est remorqués vers le haut, comme une aile de planeur derrière un avion. Mais c'est un ultraléger qui vole très lentement. Et qui reste contrôlable à très basse vitesse. On l'attache à la sellette et à l'aile. Au centre de masse de l'aile de deltaplane. Et on décolle ensemble. Aux débuts, on partait en dérapage. Maintenant, on fabrique ces petits chariots qui raccourcissent un peu la liste des choses qui peuvent mal tourner par rapport à quand on partait en dérapage.

[00:36:54] Et vous remorquez jusqu'à l'altitude. Et quand vous enseignez, vous profitez d'un air calme pour que tout ce qui se passe soit dû à l'élève. Ensuite, une fois qu'ils ont appris, vous volez l'après-midi quand l'air est instable. Et les pilotes de remorquage deviennent vraiment doués pour trouver la meilleure thermique. Ils peuvent même entamer un virage, vous centrer, et faire un signe de la main pour vous dire de lâcher. Et quand vous lâchez l'avion, vous montez.

[00:37:21] Et c'est très confortable. C'est comme du vol en club de golf, vous voyez. J'ai beaucoup d'hommes plus âgés qui ne se mettraient jamais au deltaplane. Ils ne tiendraient pas une demi-journée sur une colline d'entraînement. Ils peuvent apprendre à voler de cette façon, avec des genoux douloureux et tout le reste, parce qu'ils n'y sont pas obligés. Ils n'ont jamais à soulever l'aile. J'ai ici un tas de gars qui s'intéressent au cross country en deltaplane mais qui n'ont jamais, jamais lancé d'aile. Waouh. Et pourquoi, Malcolm, le remorquage aérien ? Pourquoi le remorquage plutôt qu'un treuil à décharge ? Oh mon Dieu. D'abord, il y a beaucoup, beaucoup moins de stress sur l'aile. Une fois lancé, vous pouvez tenir la corde à la main.

[00:38:06] Bien moins de stress sur l'aile. Et puis vous pouvez monter beaucoup plus haut. Et peut-être que le plus important, c'est que vous n'êtes pas coincé au bout de la piste ou là où se trouve le treuil. Vous êtes en quête d'une thermique.

[00:38:19] Et il n'y a aucune comparaison possible. Aucune comparaison du tout. On en a essayé certains. Bien sûr, on est passés par cette étape, vous savez, avant le remorquage par avion. On a fait beaucoup de remorquage au treuil. Mais, vous savez, il n'y a aucune comparaison. C'est bien supérieur en termes de sécurité et d'efficacité. On a fait du treuil ici. On a même essayé d'en faire en binôme. Vous savez, j'avais Dave Prentice et certains gars du parapente qui sont venus. Et on a mis un treuil au bout de la piste. Et ça a bien marché. Ils ne décollaient pas aussi souvent que les ailes parce qu'ils partent de là où ils partent. Alors que nous, on part de là où le pilote de remorqueur pense que c'est le meilleur endroit à ce moment-là.

[00:39:01] Mais ça ne fonctionnait pas du tout bien ensemble. On n'a jamais eu de catastrophe, mais le problème, c'est qu'on ne voyait pas la corde. On ne voyait pas la corde. Je veux dire, on les a emmenés très haut là-haut. Mais on voit le parapente. Et ici, j'ai six tracteurs, six dragonflies, vous savez. Il y a 300 ailes stockées ici lors d'une journée chargée. Je

veux dire, vous avez des tracteurs qui volent avec une corde de 300 pieds derrière eux et d'autres pilotes de deltaplane. Et on pouvait juste voir que ça ne marchait pas. Parce que vous avez cette longue corde. Un morceau de Spectra fin qui monte en une grande courbe. Et on ne peut absolument pas le voir.

[00:39:48] Ça marchait. Mais ce n'était pas pratique de le faire au même endroit. J'aimerais bien. J'aimerais qu'on puisse faire de l'arrow avec un parapente. Il y a eu des gars qui l'ont fait. Mais c'est presque un numéro, vous voyez, quand on met quelqu'un comme Bobby Bailey ou Dave Prentice dans le parapente. Et ils font un cercle. Et ils restent juste à l'intérieur du cercle. C'est comme un cascade dans un film. Mais ce n'est pas quelque chose de pratique. Même si j'aimerais bien. C'était vraiment juste la corde. Ce n'était pas le parapente. Il y a plein de ciel ici. Enfin, je ne voulais pas dévier du sujet. Non, c'est très intéressant. Non, mais c'est fascinant. Si vous étiez ici, vous verriez. Je ne savais pas que le remorquage en arrow était aussi beaucoup plus sûr.

[00:40:34] Parce que, je veux dire, le remorquage au sol nous rend tous nerveux. Oh, c'est beaucoup plus sûr. C'est beaucoup plus sûr. J'ai fait énormément des deux. Vous savez, ligne statique, treuil de sortie, treuil d'entrée, remorqué derrière, vous savez, des mecs en mer, des voitures, des bateaux, des buggys de dunes, des gens. Vous savez, on a quelques petites dunes ici où le moyen le plus facile de monter sur les ailes, c'est d'avoir deux gars qui courent avec, vous savez, une corde de 60 mètres et une poignée. Et vous pouvez, vous savez, lâcher et monter sur les ailes. Mais, ouais, ça ne veut pas dire qu'il n'y a rien qui puisse mal tourner. Il y a des compétences à acquérir. Il y a juste moins de risques d'erreurs. Et les pressions aérodynamiques sur la machine sont bien moindres.

[00:41:22] Je veux dire, pensez juste à l'angle, vous voyez.

[00:41:26] C'est un remorquage très plat. Et si vous avez un gros vent de face ou que quelque chose change, ça change aussi pour le véhicule de remorquage.

[00:41:35] Ça n'ajoute pas, genre, de stress.

[00:41:39] Bien sûr. Enfin, on pourrait aussi en discuter pendant des heures.

[00:41:43] **Malcolm Jones:** C'est génial. Vous avez transporté beaucoup de célébrités, des acteurs, des astronautes, des politiciens. Vous pouvez en citer quelques-uns ?

[00:41:54] **Gavin McClurg:** Oh, voyons voir.

[00:41:57] Le plus gros coup de pub qu'on ait eu, c'était quand l'émission Today allait faire un truc genre, "Today goes extreme" ou quelque chose comme ça.

[00:42:07] Et tout le monde a choisi ce qu'il voulait. Et Al Roker, de tous les gens possibles, a décidé : « J'ai toujours voulu essayer le hand gliding ». Alors il est descendu et ils étaient, vous savez, on avait des hélicoptères pour filmer et tout le reste. Et je l'ai emmené voler. Et il a adoré. Et notre site web a planté pendant deux ou trois jours après la diffusion. Sérieux ? Et quelques mois plus tard, ça remonte à loin, évidemment. Mais Matt Lauer, il était, vous savez, déchu à ce moment-là. Mais il était le grand patron là-bas pour

[00:42:35] **Malcolm Jones:** pour nous. Il était là pendant

[00:42:35] **Gavin McClurg:** il y a très, très, très longtemps. Il m'a appelé un jour et il m'a dit, enfin, quand on a fait le truc avec Al, je suis monté là-bas, vous savez, au 30 Rock ou je ne sais quoi, pour faire une petite interview. Donc j'ai rencontré tout le monde. Et Matt m'a appelé pour me dire : « Hé, je suis en vacances avec ma femme à Palm Beach et elle veut faire du deltaplane. » Sa femme était un mannequin néerlandais ou quelque chose comme ça. Et il a dit : « On a un hélicoptère ici au terrain de golf. Est-ce qu'on peut juste atterrir ? » Il est venu. Ils ont tous les deux fait des vols en tandem. Et le gars de l'hélicoptère est allé à Kissimmee pour prendre plus de carburant. Je les ai appelés et ils sont revenus. Et depuis, on est restés en contact.

[00:43:20] Il y en avait un autre, vous savez, l'une de ces comédies romantiques avec Kate Hudson avait prévu une séquence en aile delta. Et mon vieux pote, Joe Greblo, m'en a parlé. Le film se passait à La Nouvelle-Orléans, donc ils ont fait comme si c'était en périphérie. Et ils voulaient, vous vous souvenez de Thomas Crown Affair avec la séquence en aile ? C'est ce qu'ils voulaient. C'était une sorte d'intermède dans l'histoire où elle et son amoureux arrivent. Ils sont

restés ici une semaine et ont dépensé pas mal d'argent avec nous. C'était super sympa. Ils voulaient juste une prise avec une vue sur les deux ailes delta qui volaient en tandem.

[00:44:05] Joe Greblo a pris une photo. Il en a pris une après le vol en tandem et j'ai pris l'autre. Et on a fait ce genre de ballet vers le coucher du soleil tous les jours. Ils ont filmé pendant des jours, mais ça ne dure peut-être que cinq minutes dans le film, ce qui est beaucoup pour un film. Mais, vous savez, il y a ce genre de choses. Kermit Weeks est un homme célèbre qui était un voisin. Il m'a demandé de venir emmener toute sa famille, tout son cortège de mariage pour des vols en tandem. Je pense que c'est le plus grand collectionneur d'avions au monde. Quelqu'un a dit que personne n'en avait plus. Et il en a, ce n'est pas dans le gouvernement. Et il a une installation juste au bout de la rue.

[00:44:46] Vous savez, Mike Rowe, le passage que je vous ai envoyé a attiré beaucoup d'attention. Il y a un cadre très thành công, l'un des premiers dirigeants de Google, qui a décidé qu'il voulait apprendre à piloter une aile delta. Alors, il prend parfois son Citation pour venir ici et faire de l'aile delta.

[00:45:05] Il a aussi battu le record du monde de parachutisme. Il est venu ici avec Joe Kittinger et Felix Baumgartner, il est apparu, a volé et a pris le brunch avec nous ici. Joe est décédé depuis, mais ils étaient tous les deux là. Et Alan détient toujours le record du parachutisme depuis l'espace. Vous savez, il y a beaucoup d'activités aéronautiques qui se déroulent en vol. Je me souviens avoir rencontré Chuck Yeager à Sun and Fun.

[00:45:42] D'ailleurs, il a fait un vol de découverte en tandem avant de s'éteindre et il a fait un commentaire génial. Il a dit que le deltaplane, c'est le truc le plus "volant" qui soit.

[00:45:55] Et je me suis dit, enfin, je veux dire, il parle avec crédibilité. OK. Chuck Yeager a dit que le deltaplane, c'est le truc le plus "volant" qui soit. C'est à peu près tout ce qu'il y a à dire.

[00:46:05] **Malcolm Jones:** C'est une bonne question. Vous aviez des offres de tarifs spéciaux au ranch, c'était quoi ?

[00:46:14] **Gavin McClurg:** Je veux dire, j'aime bien m'amuser, vous voyez ? Ouais. Et donc quelqu'un, ce n'était probablement pas moi, a suggéré qu'on devrait, vous savez, offrir des réductions pour les filles qui voulaient voler mais qui n'avaient pas d'argent, vous voyez ? Je veux dire, il y a un temps et un endroit pour ce genre de choses, vous voyez ? Mais la moitié prix, c'était la moitié prix, et le nu, c'était le nu.

[00:46:35] Alors on l'a fait, on l'a fait. On a fait pas mal de vols de découverte en tandem en nudité. Et ce que tu apprends là-dedans, c'est que c'est la bonne partie : les femmes qui acceptent de se déshabiller savent qu'elles sont belles sans leurs vêtements. Et celles qui ne le savent pas, elles ne le savent pas. Donc ce n'était pas un genre de camp de nudistes, tu vois ? Tu n'aurais pas dû me poser cette question.

[00:47:00] **Malcolm Jones:** Non, je suis désolé. On peut toujours les couper au montage, mais je n'ai pas pu résister. On va

[00:47:05] **Gavin McClurg:** ne pas couper ça

[00:47:06] **Malcolm Jones:** dehors. Je te le promets. Tes t-shirts.

[00:47:08] **Gavin McClurg:** Je t'envoierai les photos.

[00:47:09] **Malcolm Jones:** Vos t-shirts sont légendaires. J'en porte un en ce moment, de la marque Wallaby Ranch. Ouais. Et il y a aussi de superbes designs de caisses d'oranges de Floride et d'autres t-shirts fantastiques.

[00:47:24] **Gavin McClurg:** Lori Sanchez. C'est une artiste fantastique et extrêmement talentueuse qui vit ici à Winter Park. Elle est venue nous voir et a appris à piloter. Alors, vous savez, les artistes, d'habitude, ils font... ils représentent, vous savez, le fil va au mauvais endroit ou quoi que ce soit. Mais elle est devenue une pilote de pendule très accomplie. Et on a fait un troc pour de l'art. Et on en a, on a fait des trucs incroyablement complexes, vous savez, celui-là, vous l'avez probablement là, je crois que c'était 18 écrans. Vous savez, ils appellent ça le procédé en quatre couleurs avec quatre écrans. 18. Je veux dire, c'étaient de véritables œuvres d'art et elles ont été appréciées par beaucoup de gens.

[00:48:08] Mais oui, c'est une super fille. Elle est toujours dans le coin. Elle était là à notre dernière fête de Noël. C'est une personne vraiment adorable.

[00:48:17] **Malcolm Jones:** Tu as sans aucun doute fait plus de décollages et d'atterrissages en tant que pilote d'aile que n'importe qui au monde. Et je doute sérieusement que quelqu'un puisse un jour s'approcher du record. C'est quoi ton estimation du nombre de décollages et d'atterrissages que tu as faits avec tous ces tandems et les surprises dans le ciel ? Lance un chiffre au hasard.

[00:48:36] **Gavin McClurg:** Ce serait un chiffre de dingue. Principalement à cause du remorquage à Tampa Bay. Vous savez, un seul week-end peut représenter 30 décollages et atterrissages.

[00:48:47] Je ne sais pas. Lori a épluché tout ça, depuis que je suis là, on a tout noté parce qu'il fallait tenir une comptabilité, tu vois. Et elle a passé en revue quelques années jusqu'à ce qu'elle en ait marre. Mais elle a dit que je faisais en moyenne environ cinq par jour, en incluant tous les jours où on ne vole pas. En moyenne. C'est moins maintenant. Tu sais, la discipline est en train de rétrécir lentement, ce qui est probablement quelque chose dont on devrait parler. Mais

[00:49:18] peut-être, je ne sais pas, entre 65 000 et 100 000 peut-être. Je ne sais pas. Ouais. Quelqu'un, Tyson ou quelqu'un d'autre, en parlait l'autre jour. Oh, on devrait te proposer pour le Guinness Book of World Records ou quelque chose comme ça, tu sais. Ouais, mais tu

[00:49:34] **Malcolm Jones:** je ne bois pas, donc.

[00:49:36] **Gavin McClurg:** Je dirais le nombre de vols, le nombre d'heures. Juste un calcul rapide.

[00:49:41] Petit calcul rapide. C'est cinq par jour. Ça fait 1 825 par an, soit 51 ans. Ça fait 93 000. Enfin, on dirait que c'est peut-être même une estimation prudente. Je

[00:49:54] **Malcolm Jones:** j'en fais bien plus.

[00:49:54] **Gavin McClurg:** Bien sûr, bien sûr, j'ai fait plus de vols que n'importe qui. C'est impossible, parce que je n'ai jamais fait autre chose. Et je vais avoir 69 ans en septembre.

[00:50:03] Et tout le ranch a vu le jour parce que j'adore emmener d'autres personnes en vol. Vous savez, on a parlé de mon vol préféré la première fois où les skis ont décollé de l'eau.

[00:50:15] Je poursuis ça depuis tout ce temps. Et le plus proche de ce que j'ai trouvé pour y parvenir, c'est de le voir se refléter sur quelqu'un d'autre. Parce qu'ils le vivent. Pas à chaque fois, pas avec tout le monde. Mais certaines personnes, genre, tu atterris et la dame est juste en train de pleurer.

[00:50:35] Et vous savez que ça les a touchés, vous voyez. Et j'en reçois une part. Ça me semble, ça me semble égoïste. Mais c'est une absolue, je pense que le meilleur mot est magie.

[00:50:48] Mais c'est éthéré et, vous savez, je n'ai jamais réussi à avoir un vol comme ça, ce premier vol. Mais j'essaie toujours. On entend souvent ça dans l'émission. Ce que je n'ai pas entendu, je veux dire, on connaît tous cette première sensation, non ? Mais ce que je n'ai pas entendu, c'est cette passion...

[00:51:12] ça a été. On dirait que pour toi, tout au long du chemin, il n'y a jamais eu de baisse de régime. Mon, mon, oui, mon approche est différente de celle de Tom, on était un bon yin et yang. Tu sais, il était très technique. On avait toujours le meilleur matos. Il savait ce qui se passait. Les meilleures idées. « Essayons ça. » Moi, j'étais très sociable. Tu sais, tout tournait autour des gens, de la camaraderie et du plaisir. J'adorais avoir tout le meilleur équipement tout le temps. Mais oui, faire tourner les autres. Je veux dire, j'emmenais des filles sur mon dos avec un Moyse Maxi depuis un lac. Tu es assis sur son dos et tu tiens juste les tubes de gonflage.

[00:51:57] Pas de casque, pas de sellette, pas de parachute, sur la plage toute la journée. Et moi, vous savez, j'ai découvert que ça faisait vraiment revivre cette première expérience encore et encore et encore. Parce que presque à chaque fois, c'est leur première fois. Et je suis sûr que ce n'était pas légal, mais peu importe.

[00:52:20] **Malcolm Jones:** Pas de loi contre ça.

[00:52:23] **Gavin McClurg:** Ouais. Ouais. Je suppose que non. Mais je veux dire, c'était avant que la SGA américaine n'ait une notation pour le tandem ou un truc du genre. Certainement. Enfin, peu importe le nom que ça aurait eu à l'époque, la Southern California Hang Gliding Association ou quelque chose comme ça, ils n'avaient jamais vraiment envisagé le tandem.

[00:52:41] **Malcolm Jones:** Alors, vous avez accueilli des journées de démonstration pour différents fabricants, Wills Wing et Moysse. Vous en faites une pour Moysse, n'est-ce pas ? Ouais. Vers maintenant.

[00:52:49] **Gavin McClurg:** Ouais. Le week-end dernier.

[00:52:50] **Malcolm Jones:** Et ils ont organisé les championnats nationaux au Wrench.

[00:52:55] **Gavin McClurg:** Ouais. On avait une série de compétitions. Je crois qu'on en a fait sept. Ça s'appelait le Wallaby Open. Je les ai organisées, elles n'étaient pas rentables, mais c'était super sympa. Une année, on avait 120 pilotes. Les autres années, on en avait partout, probablement toujours plus de 90. C'était bien plus gros que le Meech app aujourd'hui. Le Meech app aujourd'hui, c'est toujours les mêmes 25 ou 30 gars. Et il y a peut-être un rassemblement... Beaucoup de pilotes, probablement deux tiers, venaient de l'étranger. Parce que je proposais des prix. On distribuait, je crois qu'on a donné 5 000 \$ une année, 4 000 \$. Généralement, Manfred Ruhmer venait et gagnait.

[00:53:41] Mais ça nous a vraiment mis sur la carte au début parce qu'on avait toutes les plus grosses pointures. Thomas Sukonik. Et pendant cette période du vol en aile delta, ils venaient et ils déchiraient tout. Et ils découvraient que la Floride est un endroit fantastique pour le vol plané en aile delta.

[00:54:00] J'avais un pote, Mike Polescovich, avec qui on montait à Chattanooga ensemble il y a des années. Il était méticuleux avec ses carnets de vol. Et une fois qu'on a commencé à voler ici, on a fait du remorquage aérien avec un trike dans des pâturages près d'Ocala. Ouais. Mais il était vraiment méticuleux là-dessus. Et les gens demandent toujours : c'est quoi la meilleure période de l'année ? Alors il s'est assis avec tous ses carnets et, tu sais, il a tracé la courbe. C'est un peu la blague récurrente ici. C'est quoi la meilleure période de l'année ? On répondait toujours : oh, eh bien, la meilleure période, c'est le 17 avril. Parce qu'il a tout mis dedans, tu vois, une année, mars serait un peu mieux qu'avril, ou une autre année, ce serait mai.

[00:54:48] Mais si on mettait tout à plat, c'était juste un peu avant le milieu du mois d'avril. Et on atteignait les 8000 pieds. Donc la meilleure période de l'année, c'est le 17 avril. Et on venait juste de la passer. Et chaque rencontre que j'ai organisée était fixée sur la semaine incluant le 17 avril. Et elles étaient toutes incroyablement réussies, avec des vols absolument épiques. Et, vous savez, c'était vraiment super.

[00:55:19] **Malcolm Jones:** Il y a même eu une étude sociologique sur l'ambiance du ranch et la microculture qu'ils ont bâtie là-bas. Peux-tu expliquer comment c'est arrivé ?

[00:55:32] **Gavin McClurg:** Oh, voyons voir. L'un des pilotes locaux, Joe Rossler, venait souvent et sa fille venait toujours avec lui pour traîner au bord de la piscine et tout ça. Et on avait toujours pas mal de personnages qui passaient par là. Je dirais que par rapport au vol en deltaplane, on avait probablement beaucoup moins de rotation que dans un parc de vol normal. Et tout le monde travaillait ici et vivait ici. Vous savez, le ranch faisait presque 500 acres. Et la clairière où on décolle et on atterrit fait environ 150 acres. Mais j'ai construit ces toutes petites maisons pour que les gens puissent rester ici parce qu'on doit commencer à voler entre 7h30 et 8h. C'est un bon moment pour l'instruction. Enfin, bref, au final, ça finit par devenir une famille. Vous savez, c'est vraiment, vraiment une famille.

[00:56:17] Et on a eu beaucoup de monde. Il y a eu toutes sortes de ramifications au fil des années. Tous ces gens se sont rencontrés ici, se sont mariés, ont eu des enfants. Ils sont toujours par ici, et tout ça. Enfin bref, Cat, sa fille, était super intelligente. Et quelques décennies plus tard, je crois qu'elle est allée à Stanford.

[00:56:42] Et elle a fait sa thèse sur le micro. Elle est ressortie. Elle a passé un été avant sa dernière année, je suppose. Elle a passé l'été ici avec nous et a écrit un texte sur la culture. C'était très intéressant et positif. Ça a été magique. Ça va me manquer. Pourquoi dis-tu que ça va te manquer ? Qu'est-ce qui se passe ? Je vais avoir 69 ans l'année prochaine.

[00:57:10] Et je viens de décider que je vais aller faire de la voile. Oh.

[00:57:16] Et en partie, c'était une question de timing. Il y a un gars, comme je l'ai mentionné plus tôt, la ville a fini par s'étendre autour de moi. Et l'immobilier a pris une valeur astronomique par rapport à ce que je l'ai payé. Bien plus que ce que l'on peut justifier avec une entreprise de deltaplane. J'ai dit non aux promoteurs pendant des années et j'aimais bien dire non. Mais ce gars-là est revenu sans cesse avec une offre différente. Et j'ai dit : « Écoute, d'accord, je le vends si tu me laisses le louer en retour pendant deux ans. » Parce que je ne peux pas juste faire ça. Je ne peux pas lâcher les choses comme ça. Il y a trop de gens et de choses impliquées. Bref, j'ai vendu la propriété en avril dernier. Et heureusement, je peux prendre ma retraite.

[00:58:03] Alors, je continue comme ça jusqu'à... pour l'instant, c'est jusqu'en octobre. Les gens qui l'ont acheté n'ont aucun intérêt pour le deltaplane, ils sont — la dernière fois que je leur ai parlé — en retard sur tous leurs... leurs projets de développement et tout le reste. Alors il a dit : « Eh bien, Malcolm, tu peux continuer au mois le mois si tu veux pour... » enfin, qui sait combien de temps. Mais je pense que... ça n'a plus le même goût.

[00:58:34] Ça n'a plus le même goût. Je veux dire, c'était mon bébé. J'ai acheté le terrain. Je n'ai jamais eu d'associés. C'est juste moi. Ça a payé l'école de mes enfants. Ça nous a permis d'avoir des voitures. Mais ça n'a jamais été une grosse somme d'argent. C'était super amusant. Et ça s'est rentabilisé. Mais l'immobilier, c'est une autre histoire.

[00:58:55] **Malcolm Jones:** 30 ans plus tard, tu es un génie de l'immobilier.

[00:58:59] **Gavin McClurg:** Par accident. Ouais. C'est marrant. Bill Moyes m'a dit qu'il avait cette boutique à Bronte Beach, qui est juste — une plage en dessous de Bondi Beach à Sydney. Et comme il était — il avait un garage auto. Ils faisaient de la tôlerie, toute l'électricité auto et tout ce genre de trucs. On pouvait descendre de chez lui jusqu'à la boutique. Et il y a fabriqué des ailes de pendule pendant des décennies. Et puis il a fini par décider de déménager. Ils lui ont offert tellement d'argent parce que tout le quartier venait de se gentrifier ou quoi qu'ils disent. Et il a vendu le bâtiment, ils l'ont immédiatement démoli et ont construit un gros condo. Enfin bref, il a dit que cette seule transaction lui a rapporté trois fois plus que tout ce qu'il avait gagné pendant tout le temps où il s'est tué à bosser pour fabriquer des ailes de pendule.

[00:59:47] Pas que lui... vous savez, je ne le regrette pas du tout. C'est juste une autre paire de manches. Et je ne le regrette pas non plus. Est-ce que le Wallaby Ranch va devenir des condos ? Non. Ce terrain en particulier est entouré de zones humides et il n'est pas aussi constructible que certaines terres juste à côté d'ici. Comme je l'ai dit, on est juste à côté de la crête. Si vous allez un peu vers l'est d'ici, le terrain est beaucoup plus haut et sec juste à côté de nous. Mais lui... Waouh. Je suppose que la vision que je me fais à partir de ce qu'il décrit, c'est si vous voyez cette maison dans l'émission Yellowstone avec les rochers et les rondins, c'est un super endroit pour construire. Mais on ne peut pas avoir une autre maison juste à côté. Il faut qu'il y ait de l'espace autour.

[01:00:35] Et il a une entreprise de services financiers avec des bureaux à Orlando et à Tampa, et ça se trouve juste au milieu. Il aime chasser et il veut pouvoir sortir sur le porche en caleçon avec une tasse de café sans voir de voisin. Je pense donc qu'il va construire une grange et peut-être une piscine, ce genre de choses. Mais ça ne va pas devenir un lotissement dense. Ce sera juste une très belle maison dans un très bel endroit. Et ça a fait exactement ce que je voulais. Comme je le dis, je pense être l'homme le plus chanceux au monde. Malcolm, je dois te poser une question alors que nous arrivons à la fin de notre émission, une question que je pose de temps en temps pour le show.

[01:01:20] Avec toi, ça va être fascinant. Si tu pouvais remonter le temps jusqu'à ta version à 50 heures, donc vers 1975, tu accumulais les heures assez vite, on dirait, en faisant du remorquage et tout ça. Mais qu'est-ce que tu — si tu pouvais retourner en arrière et parler à ton moi de 16 ans, qu'est-ce que tu lui dirais ?

[01:01:43] Laisse tomber l'aérobique. Tu n'as eu de la chance que pour ça.

[01:01:48] Continue comme tu fais.

[01:01:51] Ne change rien. Ouais. Tu sais. Je veux dire, je fais ces trucs. Je tiens à mes amitiés. Je ne les ai pas vendues. J'ai juste vendu le terrain et je vais faire en sorte d'organiser des fêtes de retrouvailles et tout ça, parce que les gens me manquent.

[01:02:11] C'est une chose. Les gens disent : « Malcolm, tu vas avoir des problèmes psychologiques. » Bien sûr, je les ai déjà. Mais c'est comme si c'était mon troisième bras. Je veux dire, je suis ici à faire vivre le vol libre presque sept jours sur sept depuis 1991. J'ai pris très peu de pauses. Waouh. Mais on ne le sent pas parce que je fais ce que je veux faire. Mais oui, il y a des sacrifices. C'est dur de partir en vacances en famille quand il y a des gars qui débarquent du Canada dans une camionnette n'importe quel jour. C'est genre, « on fait la fête ». Il y a une autre camionnette de gars qui viennent juste de rentrer. Tu peux à peine tenir debout.

[01:02:54] Mais oui, je connais tellement de gens. Ça a vraiment été une aventure incroyable, une sacrée aventure.

[01:03:03] Mon fils m'a dit l'autre jour, je lui ai demandé : « Combien de personnes as-tu... » parce que je garde toujours une trace des gens. Je reçois des contacts. Il me répond : « Eh bien, tu peux juste remonter dans ton téléphone. Tout en bas, ça te dira combien de contacts tu as. » Alors je l'ai fait. J'ai 9 000 contacts dans mon portable. Purée. La vache.

[01:03:23] J'ai Gavin maintenant.

[01:03:26] Mais ouais. J'aime bien ça. Il faut que j'aille voir ton ranch avant que les choses changent. Ouais,

[01:03:32] **Malcolm Jones:** viens voir. C'est un

[01:03:33] **Gavin McClurg:** une façon magique et simple de comprendre ce qu'est le deltaplane. Et le passage que vous avez vu avec Mike Rowe, si vous l'avez vraiment regardé — vous devriez le faire si vous ne l'avez pas fait. Mais on peut le voir sur lui. Il avait peur. C'était improvisé. Il a atterri dans un ballon. Il n'y avait aucun plan. Mais il avait son équipe de tournage pour l'émission. Et ils sont en mode : « Oh mon Dieu, on n'a pas obtenu l'autorisation du tireur. On n'a aucune assurance. On n'a pas... » et lui, il dit : « Je vole. Vous allez filmer ou pas ? » Parce qu'il a fait ce qu'il voulait faire. Et il a vu — et il a fini — il a parlé de la façon dont il a fait du parachutisme avec les Golden Knights ou je ne sais quoi. Mais il était — il était l'un de ces gars-là.

[01:04:20] Et j'adore vraiment ça parce qu'on peut le revoir. Il a été touché de manière très sincère. Et il dit : « Oh mon Dieu, c'est magique. » Et il atterrit. Et depuis ce film, les gens appellent ça des « bucket lists ». Et j'ai dit au gars — je ne me rappelle plus qui c'était, c'était le responsable de l'USHCA — j'ai dit : « Vous devriez prendre ce clip et le mettre sur le site parce qu'il atterrit. » Le caméraman court vers lui. Il le regarde. Il lui dit : « Si tu fais une liste, tu dois faire ça. » Et c'est genre : « Mec. » Et tout le monde connaît cette tête. Prenez ça. Faites-en profiter.

[01:05:05] C'est comme si c'était parfait.

[01:05:09] Mais ouais, c'est juste que... je garde le contact avec eux. Je me lie d'amitié avec les gens au fur et à mesure de leur progression. Et quand on apprend à quelqu'un à voler, c'est très personnel. Ils sont là pendant une semaine, deux semaines, trois semaines. On est allés manger ensemble. On a bu des bières ensemble. On est littéralement en contact physique. Dans la sellette, ma bouche est à dix centimètres de leur oreille. Je leur ai tout appris, de A à Z. Ils n'avaient jamais touché une aile de deltaplane. Ils partent dans trois semaines et ils volent en solo.

[01:05:40] Ils ne vous oublient pas. C'est spécial. C'est super sympa. Pour moi, c'est parfait. Ce ne serait pas parfait pour la plupart des gens. Je connais beaucoup de gars qui se mettent aux tandems parce qu'ils ont juste des factures à payer et qu'ils veulent être en l'air. Mais ils volent plus pour eux-mêmes, même en faisant de l'aérobique avec un passager en tandem, peu importe. Mais ce n'est pas... ce n'est pas pour tout le monde. Mais je suis vraiment boosté quand quelqu'un d'autre y prend goût. Il y a eu une étude. Vous vous en souvenez ? Elle est sortie il y a un moment. Ils ont fait un suivi avec des femmes qui avaient appris à voler. Je pense que c'était du parapente ou de l'aile. Je ne sais pas s'il y avait une catégorie spécifique. Mais... et la réponse dans le sondage, c'était que c'était la deuxième chose la plus importante de leur vie, après l'accouchement.

[01:06:33] C'est assez remarquable. Comme tu l'as dit, ce n'est pas pour tout le monde. Des centaines de personnes m'ont dit, avec la plus grande sincérité, que c'était le moment le plus amusant de leur vie.

[01:06:45] Ouais. Ouais. C'est assez remarquable.

[01:06:50] Messieurs, Tom, merci d'avoir organisé ça et pour vos excellentes questions. Et Malcolm, vous deux, merci pour vos contributions incroyables dans ce domaine. À ce sport, à cette communauté et à cette vie. Nous, et moi

personnellement, nous apprécions vraiment. Malcolm, je vois à quel point c'est émouvant pour toi d'avoir eu ce ranch pendant si longtemps. Bonne chance pour la voile et pour la transition. Je ne pense pas que ce sera très facile. Mais ces choses arrivent dans la vie. On passe à autre chose et on fait des choses différentes. Mais merci. J'apprécie vraiment que vous ayez pris le temps. Merci beaucoup. J'apprécie vraiment. C'était intéressant. C'est drôle. On ne réfléchit pas autant aux choses et les gens vous posent des questions à ce sujet.

[01:07:38] Ça vous y oblige un peu. Merci encore.

[01:07:41] **Malcolm Jones:** C'est super, Kevin. Merci.

[01:07:43] **Gavin McClurg:** Merci. Si

[01:07:49] si vous trouvez The Cloud Base Mayhem utile, vous pouvez nous soutenir de bien des manières. Vous pouvez nous donner une note sur iTunes ou Stitcher, ou peu importe la plateforme que vous utilisez pour vos podcasts. Ça aide énormément à faire connaître l'émission. Vous pouvez en parler sur votre propre blog ou le partager sur les réseaux sociaux. Vous pouvez en discuter en sortant du travail avec vos collègues de lancement. Je connais beaucoup de conversations intéressantes qui ont eu lieu de cette façon. Bien sûr, vous pouvez aussi nous soutenir financièrement. Cette émission demande beaucoup de temps, beaucoup de montage, de l'espace de stockage, de la musique et toutes sortes de frais logistiques. Si vous pouvez nous soutenir financièrement, tout ce que nous avons jamais demandé, c'est un dollar par émission. Vous pouvez le faire via un don unique sur PayPal ou mettre en place un service d'abonnement qui vous facturera chaque nouvelle émission. Nous publions un nouvel épisode toutes les deux semaines. Par exemple, si vous donniez un dollar par émission toutes les deux semaines, cela reviendrait à environ 25 dollars par an.

[01:08:35] C'est bien moins cher qu'un abonnement à un magazine. Ça rend tout ça possible. Je ne veux pas financer cette émission avec de la publicité ou des sponsors. On nous pose souvent la question pour plein de raisons différentes, ce que j'ai déjà dit plusieurs fois dans l'émission. Je ne veux pas faire ça. Je n'aime pas avoir ce genre de trucs au début de l'émission. Je veux aussi que vous sachiez qu'il s'agit de conversations authentiques avec de vraies personnes. Ce ne sont que nos opinions, mais nos opinions ne sont pas biaisées par des sponsors ou des dollars publicitaires. Je pense que c'est un modèle économique assez toxique. J'espère que ça vous plaît. Vous pouvez nous soutenir. Si vous allez sur cloudbasemayhem.com, vous trouverez les différents moyens de nous soutenir. Vous pouvez le faire via patreon.com/cloudbasemayhem. Si vous voulez un abonnement récurrent, vous pouvez aussi le faire directement sur le site web. On a essayé de rendre ça vraiment facile. Cela vous donnera accès à tout le contenu bonus, aux petits vidéocasts que nous faisons et aux petits extra que nous trouvons dans les conversations et qui n'entrent pas dans l'émission principale, mais qu'on pense que vous devriez entendre.

[01:09:31] On ne met rien de tout ça derrière un paywall. Si vous n'avez pas les moyens, si vous voulez nous soutenir, dites-le-moi et je vous créerai un compte. Bien sûr, ce sera à vie. J'espère qu'un jour vous serez en mesure de nous soutenir. Vous trouverez tout ça sur le site web. Tous ceux qui nous ont soutenus, ou même qui se sont inscrits à notre newsletter ou ont acheté du merchandising CloudBase Mayhem, des T-shirts, des casquettes ou n'importe quoi, vous devriez déjà être configurés. Vous devriez avoir un compte. Vous devriez pouvoir accéder à tout ce contenu bonus dès maintenant. Merci infiniment de nous avoir écoutés. J'apprécie vraiment votre soutien. On se voit au prochain épisode. Merci.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Diese Woche setze ich mich mit Tom Peghiny zusammen, um mit Malcolm Jones zu sprechen, zwei Legenden in der Welt des Hanggleitens. Sie teilen ihre persönlichen Wege in den Sport, von Malcolms frühen Erfahrungen mit Wasserski und dem allerersten bekannten Schleppflug von Hangglidern, das später zur Wallaby Ranch wurde, der ersten Aerotow-Anlage der Welt. Die Diskussion umfasst die Entwicklung von Hanggleitwettbewerben, unvergessliche Ereignisse und den Einfluss ihrer Luftfahrerfahrungen auf ihr Leben.

Der Beitrag #247 A lifetime love affair of the air with Malcolm Jones erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Hallo zusammen. Willkommen zu einer weiteren Episode von Cloudbase Mayhem. Ich habe versucht, diese – ich nenne sie die Legendenserie – zu produzieren. Ich habe sie nie offiziell zur Legendenserie erklärt, aber der Tod der Legende Bill Moyes hat mich vor kurzem wieder daran erinnert, dass ich härter daran arbeiten muss, diese frühen Pioniere in die Show zu holen. Die Männer und Frauen, die die Luftfahrt erst erschaffen haben, hauptsächlich im Bereich des Hanggleitens in den frühen 70ern, aber da steckt eine Menge faszinierender, erstaunlicher Geschichte dahinter, die wir verlieren werden, wenn wir sie nicht in die Show bringen, zusammen mit all diesem unglaublichen Wissen und all diesen tollen Geschichten. Und mein Gast heute ist Malcolm Jones.

[00:00:55] Er hat die Wallaby Ranch Anfang der 90er Jahre gegründet. Es war die erste Aero-Schleppanlage. Er war die erste Aero-Schleppanlage der Welt. Und er hat definitiv – das ist nicht umstritten – mehr Starts und Landungen als jeder andere auf der Erde. Wir haben die Zahlen während der Show ganz schnell durchgerechnet, und es sind mindestens 100.000, eine ziemlich bemerkenswerte Zahl. Und Malcolm wurde mir als Vorschlag von Tom Pagini genannt, den wir vor kurzem in der Show hatten, einen weiteren legendären Gleitschirmpiloten. Tom hat 54 Jahre auf dem Buckel. Malcolm sagte, er hätte 51, das sind 105 Jahre Erfahrung zwischen diesen beiden Männern. Und Malcolm und Tom sind seit langer Zeit sehr gute Freunde, waren lange Zeit gemeinsam auf dem Wettkampfcircuit und flogen für verschiedene Firmen und gesponserte Piloten.

[00:01:48] Aber Malcolm hat im Grunde sein ganzes Leben lang nur das Hanggliding gemacht, und das war's. Und er hat es sicherlich mehr Menschen nähergebracht als jeder andere. Da steckt eine Menge Geschichte drin. In Florida, und da gibt es viel Wettkampferfahrung und Geschichte, und einige unglaubliche Geschichten. Aber als Tom sich meldete und sagte: „Hey, du musst Malcolm in die Show holen“, habe ich zugestimmt. Ich sagte: „Nun, hör mal, du solltest das Interview führen. Ich kenne ein Viertel dieser Geschichte, einen Bruchteil davon, und es wäre einfach so faszinierend, wenn du das machen würdest.“ Also war Tom der Interviewer, was fantastisch war. Ich konnte mich im Grunde einfach zurücklehnen und das genießen und nur dann einhaken, wenn ich es wirklich wollte. Also, genießt dieses Gespräch mit zwei Legenden. Es war unglaublich zu sehen, wie jemand immer noch so leidenschaftlich fürs Fliegen brennt.

[00:02:41] Und leider geht diese unglaubliche Ära für ihn dort in Florida zu Ende. Er verkauft seine Ranch und zieht auf ein Boot um. Es wird also am Ende ein bisschen emotional, aber wir hatten eine Menge Spaß damit. Viel Spaß beim Reinhören. Prost.

[00:03:01] Meine Herren, Tom und Malcolm, willkommen bei Cloudbase Mayhem. Ich schätze eure Zeit sehr. Ich habe mich schon darauf gefreut, das zu machen. Wir haben nicht oft drei Leute gleichzeitig dabei. Also für diejenigen, die zuhören: Was wir hier machen, ist, dass Tom Pagini, der sein ganzes Leben lang Gleitschirme fliegt und den wir vor einer Weile in der Show hatten – ich glaube, 54 Jahre, so etwas in der Richtung – der Hauptinterviewer für unseren anderen Gast sein wird, Malcolm Jones. Er ist der Leiter der Wallaby Ranch und fliegt seit 51 Jahren. Er hat mir gerade vor der Aufnahme erzählt, dass er viel Schleppflüge und anderes gemacht hat. Und er hat mir gestern einige wunderschöne Videos geschickt, die viel Spaß gemacht haben. Er hatte Mike Rowe mitfliegen.

[00:03:47] Ihr kennt das alle aus den Jobs. Wie hieß das noch? Dirtiest Jobs. Ich habe die geliebt. Die Show war fantastisch. Aber ja, Tom wird hier der Hauptinterviewer sein, weil er sich viel besser mit der Geschichte auskennt als ich. Und ich werde einfach dort einspringen, wo es nötig ist. Ich freue mich darauf, mehr Fragen zu stellen und auf Dinge zurückzukommen. Es ist also ein neues Format. Ich hoffe, es gefällt euch allen. Und Tom, schieß los, Mann.

[00:04:15] **Malcolm Jones:** Hey, Malcolm, wir kennen uns schon sehr lange. Und du warst schon immer eine der nettesten und interessantesten Personen, die ich je getroffen habe.

[00:04:25] Du hast einen etwas anderen Weg eingeschlagen und mit dem Hanggliding angefangen, ausgelöst durch dein Interesse und deine Erfahrung im Wasserski. Wann hast du zum ersten Mal vom Hanggliding gehört? Oder vom Kitesurfen? Und wie ist das passiert?

[00:04:43] **Gavin McClurg:** Ich bin mir sicher, dass das erste Mal, als ich einen Gleitschirm fliegen sah, auf der Ski-Show in Cypress Gardens war. Vielleicht habe ich es danach im Fernsehen gesehen oder davon bei irgendwas gehört. Aber ich erinnere mich, dass ich dachte: Wow, das sieht ja gruselig aus. Und es war nicht so, dass ich mir dachte: Wow, das will ich auch machen.

[00:05:06] Also, wissen Sie, aber das war das erste Mal. Das war das erste Mal. Das war das erste Mal, dass ich das gesehen habe. Und, Wahnsinn, das wäre, ich weiß nicht...

[00:05:16] Bill Bennett ist dort mit einem Gleitschirm vorbeigekommen. Ich glaube, das war sein erster Halt in den USA von Australien aus. Ich weiß nicht genau, wann sie begannen, von den flachen Kites auf die kleinen Delta-Wing-Ski-Kites umzusteigen, wie sie sie nannten, obwohl es nur ein winziger Regalo-Wing-Hängegleiter war. Aber das könnte drei, vier oder fünf Jahre vorher gewesen sein, schätze ich.

[00:05:42] Und es war ein paar Jahre später, als mein Bruder auf einen Typen traf, der einen kleinen – ich glaube, er hieß 13.6 Bennett – Delta-Schirm-Ski-Kite gekauft hatte. Und ich bin mir nicht sicher, warum oder was er sich dabei gedacht hat, weil er kein Boot hatte. Also rief er meinen Bruder Matthew an und sagte: „Hey, ihr habt ein Boot und ich habe diesen Ski-Kite. Wisst ihr, was wäre, wenn ihr mich zieht und ich euch den Schirm fliegen lasst?“ Und ich dachte, das ist verrückt und gruselig, wisst ihr, aber mein Bruder meinte: „Ja, bring ihn rüber.“ Also warfen wir ihn in die Bucht, haben ihn gezogen, und er und mein Bruder haben es ausprobiert, und dann habe ich es versucht. Und

[00:06:27] Es war zweifellos mein schönster Flug meines Lebens. Wir waren wirklich gute Wasserskier. Also war es effektiv, wenn man einen guten Bootsführer hatte, was man zum Skifahren brauchte und den wir hatten. Es war so eine Art Windkanal, so eine Art Gelegenheit. Du bist in der Basis, hast zwei Skier und kommst aus dem Wasser heraus und wir würden... wir hatten Angst davor, was gesund war. Man konnte gerade schnell genug sein, um die Wasserski sauber zu halten, aber nicht schnell genug, um die Person mit dem kleinen Sitz abzuheben. Also flogen wir so dahin. Wir haben vielen Leuten das beigebracht. Jedem in der Nachbarschaft, und man flog einfach mit.

[00:07:12] Und die guten Skifahrer konnten sich selbst unter dem Schirm halten. Und dann, wisst ihr, wir hatten ein kleines Mimeograph-Blatt mit Zeichnungen: rausdrücken, um hochzugehen, reinziehen, um runterzugehen. Links abdrücken, um nach links zu gehen. Das war's.

[00:07:27] Und sobald man flache S-Kurven fahren konnte, hielt man in der Mitte an und gab mir das Signal, weißt du, so nach dem Motto: Okay, Bootsfahrer, gib mir noch etwas mehr Speed, dann kommen die Ski aus dem Wasser. Und das war einfach so wie, oh,

[00:07:44] Es ist einfach unglaublich. Fantastisch. Mein erster Flug dauerte wahrscheinlich 20 Minuten, meistens am Seil. Und natürlich hast du den letzten so lange wie möglich gezogen, weil es nach der Landung jemand anderes ist, der dran ist. Musstest du das bei dem Kite so machen, oder war das eher wie beim modernen Towing, wo man sich um Lockouts und so etwas kümmern muss? Musstest du dich darum sorgen? Sie waren erstaunlich zahm. Ich glaube, es war so eine 80-Grad-Nase mit viel Bill. Und sie neigten nicht dazu, sich zu verhaken. Sie hatten nicht so viel Leistung, waren aber unglaublich einfach zu fliegen. Und wir sind natürlich nicht von Thermik oder dem Dranbleiben etwas verstanden haben, also sind wir einfach herumgeflogen.

[00:08:32] Ich meine, du bist hochgezogen, bist unter Brücken durchgeflogen und wieder hochgegangen und, weißt du, so eine Menge verrücktes Zeug. Ich habe in ein paar Wochen eine enorme Menge an Flugzeit und Luftzeit gesammelt. Ich meine, wir waren völlig davon besessen.

[00:08:48] **Malcolm Jones:** Und du warst damals 16 oder 17 Jahre alt,

[00:08:51] **Gavin McClurg:** 17 Jahre alt, 1974 und 74. Okay, also 1974. Ich glaube, noch niemand hat wirklich Thermik genutzt. Ich wusste wahrscheinlich nicht mal, was das Wort bedeutet, aber wir sind sofort extrem viel geflogen. Davor hatte ich den kleinen Flachdrachen ausprobiert, der zu 100 Prozent vom Boot gesteuert wurde. Es hätte eine Person sein können, es hätte ein Sack Kartoffeln sein können. Aber es war alles vom Boot gesteuert. Im Grunde war es ein Drachen und die Person, die in einem kleinen Gurtzeug oder Sitz saß – sehr ähnlich wie bei den frühen Hängegleitern – und am Drachen an dieser Stelle befestigt war, ich schätze, das wäre der Schwerpunkt oder so gewesen. Aber effektiv war die Person das Heck des Drachens. Weißt du noch, wie ein Kind mit einem Drachen war, der keine lange genug Schleppe hatte?

[00:09:38] Es würde nicht richtig fliegen. Und wenn es einen schweren genug Schwanz hatte, dann war es super. Und die Leute waren schwer genug, damit dieser Drachen funktionierte. Also saß es einfach nur da. Es war alles vom Bootsführer gesteuert. Und ich hatte das vorher schon ausprobiert, aber ich bin nicht annähernd so hoch gekommen, wie ich ihn in Cypress Gardens gesehen habe, weißt du. Und ich glaube, ganz am Anfang war es fast ein Unfall, dass sie merkten, was es bewirken würde. Ich meine, die ersten Typen in Australien dachten wahrscheinlich einfach, es wäre ein besserer Drachen. Und am Ende war es, weißt du, nicht wirklich ein Drachen, sondern ein Gleitschirm. Es gab eigentlich keine Ähnlichkeit, außer bei den verwendeten Materialien. Weißt du, Aluminium, Dacron, Edelstahlseil. Das war mein Ausgangspunkt, da draußen in der Tampa Bay, stundenlang am Tag fliegen und ein...

[00:10:31] Dutzende Flüge. Ich meine, man konnte schnell gut werden. Wir haben einfach damit angefangen, zwei Skiseile zusammenzuknoten, Skiseile mit 75 Fuß Länge. Also hatten wir einen Winkel. Wir kamen wahrscheinlich auf 120 Fuß oder so. Aber innerhalb von – ich weiß nicht, ob es Stunden waren, aber innerhalb von Tagen haben wir angefangen, mehr Seile zusammenzuknoten. Weißt du, das hat dazu geführt, dass der Flug nach dem Loslassen länger dauerte, verstehst du? Statt 30 Sekunden vielleicht eine Minute, aber es ging wirklich, wirklich schnell voran. Und ich habe mich einfach total darin verliebt und habe danach kaum noch eine Klasse in der Schule bestanden.

[00:11:16] Weißt du, das war wie meine Seele. Mein Lebensfokus. Und das ist es fast seitdem.

[00:11:24] **Malcolm Jones:** Das war also direkt vor deiner Haustür. Mitten an der Tampa Bay.

[00:11:28] **Gavin McClurg:** Ja, die hatten einen Steg.

[00:11:29] **Malcolm Jones:** direkt in ihrem Garten, als er aufgewachsen ist.

[00:11:31] **Gavin McClurg:** Ja, unser Haus war, wissen Sie, etwa 9 Meter vom Wasser entfernt.

[00:11:38] **Malcolm Jones:** Also, das ist dein erster Gleitschirm. Dazu hatte ich eine Frage. Und das ist der erste Gleitschirm, den du dir selbst gekauft hast. Von wem hast du den gekauft?

[00:11:49] **Gavin McClurg:** Ein Typ namens Richard. Richard Johnson, der immer noch ein guter Freund ist und nicht weit von hier wohnt.

[00:11:58] Er wird ja schon recht alt.

[00:12:02] Neunzigzwei oder so, vielleicht.

[00:12:03] **Malcolm Jones:** Er war auch einer der ersten Wasserski-Sportler in den Vereinigten Staaten.

[00:12:08] **Gavin McClurg:** Ja, man kann online die Tonight Show sehen, in der er Johnny Carson zeigt, wie man skit, weißt du, so um 1950 oder so.

[00:12:17] Aber egal, ja, das erste, das ich geflogen bin, war ein Dritta mit einem 13-Fuß-Boot. Hatte keine Stäbchen. Hatte keinen Kingpost. Es war oben offen. Weißt du, wenn du zum Stehen kamst, sackte die Querstange einfach durch.

Und wenn du Fahrt aufnimmst, richtete sie sich wieder auf. Aber das erste, das der Typ da vorne an der Straße gekauft hatte, war das. Mein erstes war ein 14,6er, das hatte Holz-Stäbchen parallel zum Kiel und einen Kingpost. Und wow, weißt du, Stand der Technik.

[00:12:45] **Malcolm Jones:** Und ich habe verstanden, dass du auch mal von trockenem Land ziemlich nah an deinem Haus gezogen hast, um uns davon zu erzählen. Oh mein Gott.

[00:12:56] **Gavin McClurg:** Ich hatte eine sehr ungewöhnliche Mutter. Und es dauerte nicht lange. Weißt du, wir haben das hinter dem Boot gemacht. Das hat eigentlich nichts mit Skifahren zu tun. Und meine Eltern hatten dieses Grundstück an dieser ungewöhnlichen Stelle in der Tampa Bay gekauft. Die haben da so eine Mauer gebaut, wie ein großer Finger. Wir nennen die Finger so. Und sie haben beim Ausbaggern der Kanäle bis zu einer bestimmten Tiefe, einer bestimmten Höhe, Sand aufgeschüttet. Und dann haben sie aufgehört und die Infrastruktur eingebaut. Du weißt schon, die Wasserleitungen, die Kanalisation und alles. Und dann haben sie mehr Sand hineinpumpt. Und so hatte man diese große, lange – was ich entdeckte – Landebahn, die in die Bucht hinausführte, und keine Leitungen, keine Telefonmasten, gar nichts.

[00:13:42] Und es war eine kleine Sackgasse am Ende. Also hatte ich einen. Ich weiß nicht, an welchem Tag, ich weiß nicht, ob ich vielleicht mal im Fernsehen gesehen habe, wie Bill Moyes das hinter einer Düne gemacht hat, mit einem Buggy oder so. Aber ich habe es einfach mit einem Seil an den Familien-Kombi gebunden, ich schätze, es war so 150 Meter lang. Und wir haben die Skier abgenommen. Denn sobald man anfängt, auf dem Asphalt zu gleiten, ist es am Anfang echt schwer. Und dann wird es eigentlich rutschig. Und wenn man schnell vom Boden abkommen muss oder sonst anfängt, über die Fahrbahnkante in den Gully zu rutschen, wissen Sie schon. Wie auch immer, ich habe alles aufgebaut. Meine Mutter meinte so: „Oh, hol dir das Ding. Ruf mich erst an, wenn du bereit bist loszulegen.“ Also hatte ich das Auto da draußen und das Seil gebunden. An die Anhängerkupplung gebunden. Und ich hatte meinen Gleitschirm mit unseren, wir nennen sie Drachen mit Skiern.

[00:14:31] Ich saß da und rief sie an. Sie kam raus. Ich sagte: Fahr bis zur 45 und halte am Stoppschild, wo ich dann einfach hochziehe und loslasse. Und wisst ihr, ihr könntet mir kein Geld der Welt zahlen, um das jetzt nachzustellen und zu demonstrieren. Aber das war das, was wir für Spaß hielten. Ich hatte keine Ahnung, wie gefährlich das war. Und wir sind zu 100 Prozent davongekommen, wisst ihr, wir kamen rein, sind raus und sind wie die Wahnsinnigen abgehauen. Und ich bin dann zurückgekommen und im Vorgarten gelandet.

[00:15:04] **Malcolm Jones:** Und deine Mutter mit dem Kombi.

[00:15:08] **Gavin McClurg:** Es gibt keine Sicherung. Das Seil würde einfach nach oben gehen. Sie würde das Seil im Rückspiegel sehen, offensichtlich, wie es nach oben geht. Sie kann mich nicht mehr sehen, sobald ich über den Kombi steige, wissen Sie, mit der Heckklappe unten.

[00:15:20] Sie würde anhalten, weil wir eines der ersten Häuser dort gebaut haben. Es war wie ein Finger in der Wüste mit einer Straße in der Mitte und ein paar Häusern, aber es war wirklich niemand da, also würde das Seil einfach auf die Straße fallen. Sie würde umdrehen, fahren und es zurückziehen. Ich würde es wieder tun. Ja, es ist schwer, überhaupt darüber nachzudenken. Aber das ist passiert.

[00:15:41] **Malcolm Jones:** Das Gehalt war super. Mein Vater hingegen hat mich versprechen lassen, dass ich nicht hinter dem Auto ziehen würde, weil er seinen Gleitschirm heimlich aus dem Hangar geschmuggelt hatte. Ich meine, in den Ground Skimmer Magazinen wurde darüber berichtet, was passiert, wenn Leute ziehen. Es war eine ziemlich gefährliche Angelegenheit zu

[00:15:57] **Gavin McClurg:** zu machen. Der Anfang war klüger. Als die Joneses

[00:15:59] **Malcolm Jones:** für die Luftfahrt.

[00:16:03] Also, wann und wo hast du deinen ersten Fußstart gemacht?

[00:16:10] **Gavin McClurg:** Ich schätze, Crystal Caverns in Chattanooga wäre der Ort gewesen. Der Typ namens Kirk Hall hatte einen großen – ich glaube, die nennen das einen Solar Wings Falker oder so. Du weißt ja, wie es in der

Anfangszeit war, da gab es etwa 30 verschiedene Hersteller, die meisten so eine Garage-Sache, und ich bin von einem kleinen Hügel abgehoben. Ich bin einmal abgehoben. Das war so ein riesiges Ding. Ich konnte es nicht, es war genau wie meines, nur viel größer skaliert, bin den Hügel runtergelaufen und dann haben wir es auf diese kleine Seilbahn geladen, sind nach oben gefahren und von oben abgehoben, und das war alles, ich bin vielleicht zweimal den Hügel runtergelaufen. Er ist nicht, du hast es.

[00:16:55] Alles klar. Und ich erinnere mich, wie er mir sagte, dass ich abheben sollte. Ich schätze, sie hatten viele Probleme mit Leuten, die die Nase zu weit nach oben ließen und dann nicht genug Geschwindigkeit hatten, weißt du, und ich hatte natürlich Angst. Und er sagte, lauf einfach so schnell du kannst. Du kannst nicht zu schnell sein. Und ich bin von dem Ding abgehoben und war den ganzen Weg über auf Baumwipfelhöhe, hab nur geflattert und mich abgearbeitet. Und dann kam er nach meiner Landung runter. Er sagte: „Na ja, nicht so schnell.“ Weißt du, es war falsch. Du darfst nicht zu schnell sein. Es war so, weißt du, für das nächste Mal. Egal. Ich habe das Gegenteil von dem gemacht, was jeder andere getan hätte, nämlich zu langsam werden. Aber ja, das war großartig. Und dann habe ich irgendwie die Schule abgebrochen und nach Chattanooga gezogen.

[00:17:47] **Malcolm Jones:** Und wann war dein erster Segelflug?

[00:17:50] **Gavin McClurg:** Wahrscheinlich innerhalb weniger Wochen danach bei Lookout. Ich war wahrscheinlich nur dort, weil die Windrichtung an dem Tag so war.

[00:17:55] **Malcolm Jones:** Ja, weil es im Osten war, nach Nordosten ausgerichtet, ja.

[00:17:58] **Gavin McClurg:** Dick und Don Guest hatten bereits ein... ein Geschäft laufen. Sie waren die ersten Wheelswing-Händler östlich des Mississippi und hatten einen Club namens Tennessee Treetoppers gegründet und dort an der Lookout Mountain eine Startstelle eingerichtet. Da gab es eine Holzrampe, genau dort, wo jetzt der Flugpark ist, aber damals war es eine Club-Stätte. Ich bin dem Club beigetreten und war oft dort oben und habe ihnen in der Anfangszeit geholfen. Das wäre mein erster Segelflug gewesen. Und wahrscheinlich nicht allzu lange danach. Wir sind in viel Wind geflogen. Es war lächerlich. Und wir sind bis ganz runter zum Point und zurückgeflogen und all das, das alles ist verdammt schnell passiert. Was, in welchem Jahr sind wir jetzt? Ich weiß nicht, 75?

[00:18:41] **Malcolm Jones:** Ja, wahrscheinlich 74 oder 75.

[00:18:43] **Gavin McClurg:** Gott, ich wusste nicht, dass die Treetoppers so viel Geschichte haben. Oh ja. Und sie waren, sie waren wirklich das Größte östlich des Mississippi, würde ich denken. Und das waren zwei wirklich nette Typen. Sie hatten eine Trust Company, Dick Stern und Don Guest. Der zweite ist gerade erst verstorben. Die beiden haben das Ganze in Chattanooga gestartet. Absolut. Und es wurde zu einem richtig aktiven Zentrum für Gleitschirmfliegen.

[00:19:15] Und wir waren schon viel weiter vorne. Nein,

[00:19:17] **Malcolm Jones:** Es ist toll. Weißt du noch, wo wir uns zum ersten Mal getroffen haben?

[00:19:21] **Gavin McClurg:** Ich würde sagen, das war in Dan Johnsons kleinem Laden dort, beim Crystal Cavern Motel. Ich glaube, du hast da eine Kestrel-Demo gemacht. Ja,

[00:19:35] **Malcolm Jones:** Dan Johnson, der mit Hangglittern, Ultraleichtflugzeugen und später als Autor und Promoter mit der Luftfahrt in Verbindung stand. Er hatte Dan Johnson's Crystal Air Sports, was meiner Meinung nach der erste oder zumindest einer der ersten Pro-Shops für Hanggliding in den USA war. Und das war direkt am Fuße des Crystal Caverns-Geländes, wo Malcolm seinen ersten Höhenflug machte. Da gab es eine kleine Seilbahn, die einen hochbrachte. Heutzutage würde man da keinen Fuß mehr hineinsetzen. Ich habe mir vor Kurzem ein paar Bilder davon angesehen. Es war erschreckend. Aber es war wirklich eine tolle Szene. Es gab ein Blockhaus in der Nähe ihres Motels, das ich glaube, tagsüber ein No-Tell-Motel war und nachts Hangglidern diente.

[00:20:26] Und es war einfach eine großartige Szene. Ja. Also, ich denke, wir haben uns 77 getroffen. Ich war 19 und du warst 18. Und wir wurden schnell gute Freunde.

[00:20:39] **Gavin McClurg:** Ja. Ich habe, ich habe, wissen Sie, alle die Leute in der Anfangszeit des Hanggleitens getroffen, hauptsächlich wegen Tom. Wissen Sie, ich habe mich mit ihm zusammengeschlossen und bin irgendwie in seinem Windschatten mitgezogen, zu Wettbewerben gefahren und Sponsoren gefunden. Und es war eine absolut wunderbare Zeit. Wie haben diese frühen Wettbewerbe für Sie, für euch beide, ausgesehen? Ihr könnt beide antworten. Aber was war... Das war im Grunde ein... Wie waren die... Was

[00:21:04] **Malcolm Jones:** wart ihr

[00:21:04] **Gavin McClurg:** wasst ihr? Und manchmal hatten sie einen Zickzack aus Pylonen und dann wurden sie richtig anspruchsvoll und hatten einen Speed-Run. Wenn du also zu schnell warst, hast du deine Flugdauer vermässelt. Es ging darum, wie schnell du von diesem Haufen, vom Start bis zu diesem Pylon, und dann wie lange von diesem Pylon bis zum Boden warst. Also musstest du das irgendwie ausbalancieren. Und das Lustige ist, so albern sie auch waren, haben die besten Piloten trotzdem gewonnen, weil jeder das machen musste, was auch immer sie wollten. Einige Leute konnten das hinbekommen. Und die Hälfte der Leute bei den Wettkämpfen fing gerade erst mit dem Hanggliding an. Und die dachten sich, oh, das ist eine tolle Art zu lernen. Ich melde mich für diesen Wettkampf an. Und da hattest du Leute, die kaum wussten, wie man landet. Und mit dem Schleppfliegen, ich meine, wir

[00:21:53] wir haben uns mit den Spot-Landungen und so weiter total reingehängt. Die meisten Typen, mit denen ich geflogen bin, hatten viel, viel weniger Flüge auf dem Konto. Und ich hatte dort weniger Flüge als zu Hause. Aber, aber ich hatte weniger Flüge. Ich habe Gleitflug am Grat gemacht, und darum ging es ja alles. Man konnte, weißt du, eine Stunde lang im freien Flug vom Schleppflug abheben. Das war, weißt du, das war einfach verrückt.

[00:22:15] **Malcolm Jones:** Also, wann war dein erster Wettbewerb in Cypress Gardens? Das war damals ein sehr weltberühmter Ort.

[00:22:22] **Gavin McClurg:** Ja, 1975. Sie nannten es ein Tow Kite Meet. Sie hatten Weltmeisterschaften, Wasserski-Wettbewerbe, alle möglichen Wettbewerbe. Es war ein Geschäft, bei dem sie diese großen Tribünen auf dem Wasser hatten. Und jedes Jahr gab es ein State Kite Meet und ein World Kite Meet. Das war vor der Zeit der FAI oder, wissen Sie, damals nannte jeder Promoter sein Event ein World Meet, wissen Sie schon.

[00:22:49] Und sie haben viele Leute angezogen und es gab Preisgelder. Delta Airlines gab drei oder 4.000 Dollar aus, was damals eine große Sache war. Sie hatten also zweimal im Jahr Wettbewerbe und ich war bei jedem einzelnen dabei, den sie je hatten, außer beim allerersten.

[00:23:04] Und ich habe unglaublich viele tolle Leute kennengelernt. Und Bill Moyes, mit dem ich, wie ihr wisst, sehr schnell eng befreundet war und der vor Kurzem verstorben ist. Er war eine große Persönlichkeit, hat ein langes Leben geführt und ich glaube nicht, dass er auch nur einen Moment davon verschwendet hat.

[00:23:28] **Malcolm Jones:** Während deiner Karriere als Wettbewerbspilot hast du ziemlich viele Wettbewerbe gewonnen. Kannst du uns etwas über das Fliegen vom Dead Horse Point in Moab erzählen?

[00:23:38] **Gavin McClurg:** Gruselig. Ich glaube, die Handelskammer von Moab hat das Ganze zusammengestellt und sie haben den absolut gruseligsten Ort ausgesucht, den sie finden konnten, was dieser Felsen war, der steil nach oben ging und unterspült war. Und ich glaube, er hieß Dead Horse Point. Es

[00:23:52] **Malcolm Jones:** war Dead Horse Point.

[00:23:53] **Gavin McClurg:** Und man konnte nicht rennen. Man stand einfach nur am Ende, aber man konnte auch nichts treffen. Man fiel einfach nur runter. Und ich glaube, die hatten ein paar Pylonen-Dinger. Man landete unten am Fluss. Ein Flug am Tag wäre okay gewesen, aber es waren so viele – ich meine, jeder war da. Das war, wissen Sie, wieder der erste Platz für 5.000 Dollar. Wissen Sie, so etwas gibt es heute nicht mehr. Es sind nicht so viele Leute da. Es gibt nicht eine Menge Firmen, die versuchen sicherzustellen, dass ihr Gleitschirm gewinnt. Wissen Sie, das war, aber

[00:24:28] Was mir bei all diesen großen Hanggliding-Treffen aufgefallen ist, ist, dass die meisten nur einmal stattgefunden haben. Weil sie gemerkt haben, dass nicht Millionen von Leuten kamen, um zuzuschauen und Tickets zu kaufen.

[00:24:42] Und wisst ihr, wir hatten alle Spaß. Ich erinnere mich an das eine am Pico Peak mit allen Leuten. Sie haben das Preisgeld geändert, weil die Leute nicht zum Zuschauen kamen, aber es gab auch einige philanthropische Einzelpersonen dabei. Die Gärten zum Beispiel, die haben mit so etwas kein Geld verdient. Und der Grandfather Mountain, Hugh Morton war wie ein Geschenk für das Hanggliding, ihr wisst schon, er hat erstklassige, erstklassige Wettbewerbe ermöglicht, die wirklich Spaß gemacht haben.

[00:25:12] Ich kann sie nicht alle aufzählen. Dieser Grouse Mountain Grandfather. Ich meine, Opa, wie hieß das noch? Ich kann mich nicht an den Namen des Grouse Mountain erinnern, ich schätze, so hieß er in Vancouver. Es gab, wissen Sie, so viele wunderschöne Orte zum Fliegen.

[00:25:27] Es war einfach, es war einfach viel zu viel Spaß. Und mit unserem Sponsor, wisst ihr, ich denke, es war wichtiger, ihr Logo in der Zeitung zu haben, als zu gewinnen. Das hat uns es echt leicht gemacht. Es war einfach für uns, Spaß zu haben. Wisst ihr, mir ging es schon immer nur um den Spaß. Ich bin der glücklichste Typ auf der Welt und hatte davon schon viel.

[00:25:47] **Malcolm Jones:** Nun, wann immer es geregnet hat. Manchmal

[00:25:48] **Gavin McClurg:** wir haben gewonnen, aber es war egal.

[00:25:51] **Malcolm Jones:** Immer wenn es regnete, hatten wir einen großen Vorteil, weil wir immer Hotelzimmer hatten. Alle anderen schliefen in ihrem Van oder in einem Zelt, wissen Sie, und wir hatten die erste Klasse. Wir hatten den Volkswagen Westfalia.

[00:26:05] **Gavin McClurg:** Es war eine magische Zeit, weil unser Name in all den kleinen Publikationen wie Glider Rider und Hang Gliding bei diesen Treffen stand und man dann in die Stadt kam. Jeder wollte dein Freund sein. Und wir hatten diese Easy Rider Zigarettenpapier-Dispenser. Wir haben überall ein bisschen Klebeband hinterlassen, wo immer wir waren. Am Ende hingen sie mit einem Zigarettenpapier-Dispenser an der Wand und einem T-Shirt da. Also, wir waren beliebt, besonders Tom.

[00:26:30] **Malcolm Jones:** Also, ja, das sind einige deiner Erinnerungen an das Easy Water Flying Team. Einmal hatten wir vier Leute dabei und einen professionellen Manager, der am Ende zu unserem Mentor wurde. Ein bisschen schon.

[00:26:42] Ihr habt doch auch einen großen Wettbewerb in Costa Rica gewonnen, nicht wahr?

[00:26:47] **Gavin McClurg:** Der Präsident von Guatemala hat einmal einen großen Wettbewerb gesponsert, nicht Costa Rica. Das war direkt nach dem America's Cup. Wir waren bei diesem großen Treffen in Lookout, das Tracy Knauss unter dem Namen America's Cup organisiert hatte. Und das war direkt danach. Also war jeder unterwegs. Alle britischen Piloten und die ganze Gruppe sind direkt nach dem America's Cup nach Guatemala gefahren. Und dort gab es einen großen Wettbewerb. Ein wunderschöner Ort.

[00:27:15] Der Panajachel-See. Der See an diesem Land. Das vulkanische, erloschene Vulkanwasser, so klar. Einfach der schönste Ort. Wir hatten dort auch Spaß. Ich erinnere mich, ich und Ledford. Die hatten alle die verschiedenen Motels und Hotels, wissen Sie, haben Zimmer beige gesteuert. Und mir und David Ledford wurde dieses hier zugewiesen. Ein Motel war etwas abseits der Hauptroute. Und wir sind eine Nacht in dem Zimmer. Und das war genau während der Zeit, als sie alle von der Botschaft im Iran entführt haben. Und das war eine linke Junta, die dort an der Macht war.

[00:28:03] Und die hatten viele Waffen und haben uns beschützt. Also, ich weiß nicht. Das war einfach die Sache. Sie hatten Angst, dass wir entführt werden. Und all das Zeug. Wie dem auch sei, wir sind im Motel. Es ist etwa 2 Uhr morgens. Plötzlich hören wir Explosionen, Schusswechsel. Und wir zwei denken uns so: Oh mein Gott, weißt du. Aus irgendeinem Grund, ich erinnere mich nicht an die genaue Politik, aber die Amerikaner waren dort nicht beliebt. Und wir waren oben und haben versucht herauszufinden, wir haben versucht, die Klimaanlage aus dem Badezimmerfenster zu nehmen. Damit wir aus dem Badezimmer springen konnten, falls jemand an die Tür kommt. Und wir hatten buchstäblich Todesangst. Und dann ist es schließlich einfach abgeebbt. Niemand hat jemals an unsere Tür geklopft. Niemand ist jemals eingedrungen. Am nächsten Tag haben wir herausgefunden, dass es irgendein Nationalfeiertag war.

[00:28:48] Und ihre Tradition war, mitten in der Nacht nach einer ruhigen Nacht Feuerwerk zu machen. Um 12 Uhr oder 1 Uhr oder wie auch immer es war. Das Feuerwerk ging völlig ab, weißt du. Ja. Es war, es war wirklich, wirklich lustig. Aber wir haben kein Auge zugetan. Und wir hatten schreckliche Angst. Keiner von uns konnte ein Wort Spanisch. Es war... die nehmen ihr Feuerwerk dort ernst. Ich hatte Nächte wie diese, da denkt man sich nur: Moment, was? Noch ein tolles Meeting an einem wunderschönen Ort. Ich erinnere mich, wie Rob Kells so wütend war, weil ich ihn geschlagen habe. Ich glaube, ich flog eine Seagull. Ich habe immer das geflogen, für das Unternehmen geflogen, mit dem Tom gearbeitet und für das er designt hat, weißt du. Also haben wir für Sky Sports geflogen und Seagulls geflogen.

[00:29:37] Ich schätze, wir haben ein bisschen für Bennett geflogen. Später ging es dann wieder zurück zu Moyes. Es gibt so viele Geschichten. Ich könnte wochenlang darüber reden.

[00:29:45] **Malcolm Jones:** Du hattest also eine große Rolle in einer Disney-Show namens Surprise in the Skies. Und die lief jahrelang. Da kamen Ultraleichtflugzeuge, Powerparachutes und alles Mögliche zum Einsatz. Kannst du uns etwas darüber erzählen? Wie das zustande kam?

[00:30:05] **Gavin McClurg:** Nun, das ist ein großes Unternehmen. Offensichtlich beschäftigen sie hier viele Leute. Und einige der kreativen Köpfe dort haben sich entschieden, das zu machen, weil sie, wissen Sie, eine große Show im See bei Epcot hatten. Sie mussten für ihre Werbung immer etwas Neues haben.

[00:30:21] Und sie wollten eine Show mit Gleitschirmen haben. Und ich glaube, jemand dort hat recherchiert und am Ende mit Bill Moyes telefoniert. Und er sagte: „Hey, Kumpel, da ist ein Typ direkt in Orlando. Ruf ihn an.“ Also habe ich dann alles zusammengepackt und ihnen Boote, Winden und Gleitschirme verkauft und andere Piloten eingestellt. Und weißt du, es hat ein Jahr gedauert, um das Ganze aufzubauen. Und es war wirklich gutes Geld. Und wir hatten eine Menge Spaß. Und in den letzten Monaten dieser Show bin ich nach jeder Vorstellung gestartet und habe nach einem Ort gesucht, um eine Gleitschirmschule zu gründen. Weil zu diesem Zeitpunkt hatten sich die Ultraleichtflugzeuge so weit entwickelt, dass man mit ihnen ziehen konnte.

[00:31:06] Und ich dachte mir, wisst ihr was? Ich muss nicht mehr ständig nach Kalifornien flüchten, um in Torrey Pines Tandemflüge zu machen. Denn das ist es ja eigentlich, was ich am Ende am liebsten mache. Sobald die Show vorbei war, habe ich die Wallaby Ranch eröffnet. Der Job bei Disney hat es mir ermöglicht, das Land zu kaufen. Und natürlich dachten alle, das wäre eine völlig verrückte Idee. Ein Hanggliding-Platz auf einer Weide in einem Sumpf. Aber wisst ihr, ich hatte wirklich das Gefühl, wenn ich es nicht tun würde, wäre ich für immer wütend auf mich selbst. Und das Schlimmste, was passieren konnte, war ja, wisst ihr, ein Stück Immobilien auf halber Strecke zwischen Tampa und Orlando. Da hätte ich mich wahrscheinlich noch irgendwie rausgeholt. Und das ist jetzt 33 Jahre her.

[00:31:48] **Malcolm Jones:** Ja. Als du das erste Mal dort warst, gab es da so ein Howard Johnson's Motor Hotel. Ein Waffle House. Ein Waffle House und einen 7-Eleven. Das war's. Und jetzt hat es so ein...

[00:32:02] **Gavin McClurg:** Die Stadt Orlando hat sich in die Vororte ausgebreitet und meine Ranch einfach umgeben. Also, weißt du, alles hat sich sehr verändert. Wow. Weißt du, ich hätte dieses Stück Land zu diesem Zeitpunkt niemals kaufen können. Weißt du, was ich meine? Als ich es bekam, war es viel, viel weiter weg hier. Und jetzt sind wir einfach, weißt du, der westliche Vorort mit einer großen Ranch in der Mitte. Wie gesagt, ich hatte einfach super viel Glück. Und Malcolm, entschuldige meine Unwissenheit über Florida. Ich war dort überhaupt keine Zeit lang. Aber ist deine Ranch der Ort, an den die Leute gehen, um Big XC zu fliegen? Ist das der Startpunkt? Ja. Das ist wirklich kein Zufall. Sie lagen genau auf dem, was wir den Kamm nennen. Da gibt es eine Dünenlinie, die von nördlich von Claremont bis weit hinter Lake Wales verläuft.

[00:32:48] Das war die Westküste von Florida. Ich weiß nicht, vor wie vielen Millionen Jahren das war. Ich meine, wir finden hier Haiflossen. Es gibt also eine Trockenlinie, wissen Sie. Und die Segelflugzeug-Community hat das vor Jahren entdeckt. Es ist sehr, sehr flugtauglich. Wir bekommen eine Art Meeresbrise-Konvergenz, weil wir genau in der Mitte der Halbinsel liegen. Man hat also eine Meeresbrise vom Golf und eine vom Atlantik, die an normalen Tagen irgendwo hier in der Nähe konvergieren. Dadurch entsteht eine Art Konzentration von Thermik-Aktivität. Wenn man sich ein Satellitenbild der Cumuluswolken ansieht, sieht das aus wie eine weiße Gebirgskette. Und je weiter man zu beiden Küsten geht, desto kleiner, seltener und weiter auseinanderliegender werden diese kleinen Wolken. Alles konzentriert

sich genau in der Mitte.

[00:33:35] Wie auch immer, wir haben wirklich eine unglaubliche Menge an Geschichten, die die Leute wahrscheinlich interessieren würden. Aber das könnte ewig dauern, weil ich nie etwas anderes gemacht habe. Dort zu fliegen, das hast du dein ganzes Leben lang nie anders gemacht. Das war es, auf eine oder andere Weise. Auf eine oder andere Weise. Entweder, weißt du, Tom dabei geholfen, Morningside mit einem neuen Gleitschirm abzufertigen, der vor dem Versand an jemanden geflogen werden muss. Oder, weißt du. Ja. Zu Wettbewerben gehen. Ja. Irgendwas im Zusammenhang mit Hanggliding. Eine Show. Eine Wasserski-Show. Eine Sache bei Disney. Unterrichten. Ich habe viel Zeit in Südkalifornien verbracht. Ich habe dort in Torrey in La Jolla viele Tandemflüge gemacht.

[00:34:21] Aber mit dem AeroToe ist es viel sicherer und einfacher. Und ich kann viel mehr Volumen schaffen.

[00:34:27] **Malcolm Jones:** Also, wann hast du die Ranch gekauft? In welchem Jahr war das?

[00:34:30] **Gavin McClurg:** 91. 1991.

[00:34:31] **Malcolm Jones:** Das war also der ursprüngliche Schleppdrachen. Ich meine, das ursprüngliche Schlepp-Hangglittern.

[00:34:38] Es war das erste

[00:34:39] **Gavin McClurg:** Der AeroToe-Gleitschirmflugpark in der Welt, ohne Zweifel. Es gab den ersten AeroToe. Die ersten Gleitschirmflieger, die AeroToeing betrieben haben, soweit ich weiß, waren Gerard Thévenot und die Franzosen mit Trikes. Und die haben eine kleine Tour gemacht. Dan und seine damalige Partnerin kauften einen und machten etwas AeroToeing. Und die Duncans bauten einen. Und, wissen Sie, AeroToeing stand noch in den Kinderschuhen. Aber es gab kein richtiges – es gab keinen Flugpark, der darauf basierte. Wissen Sie, es war ein Trike, mit dem jemand rausging und sie sich gegenseitig zogen. Aber es gab keine Anlage für AeroToeing. Und der größte Unterschied ist, dass es einfach eine Gruppe von Experten war, die sich gegenseitig hochzogen.

[00:35:24] Es gab kein Wachstum damit. Es gab keine Ausbildung. Es waren nur Experten, die sich gegenseitig hochzogen. Der Unterschied war also meine Idee, zu unterrichten und das mit einer Doppelinstruktion zu tun. Was beim Gleitschirmfliegen wirklich unkonventionell und seltsam ist. Aber es ist nicht seltsam bei jeder anderen Art der Luftfahrt und wie sie unterrichtet wird. Egal ob Segelflugzeug, Hubschrauber, Flugzeug oder Heißluftballon. Man geht mit einem Instruktor hoch. Und ich dachte mir einfach, dass das funktionieren würde. Und niemand anderes hatte es versucht. Man hat einfach Räder an einen großen Tandem-Gleitschirm gesetzt und angefangen, Leute mitzunehmen. Es hat wirklich funktioniert. Natürlich machen das jetzt alle auf der ganzen Welt. Aber es hat nicht lange gedauert, um zu beweisen, dass es der beste Weg war, um Menschen beizubringen, wie man fliegt. Und definitiv der einfachste Weg, um ihnen einen Vorgeschmack darauf zu geben.

[00:36:11] Sie nennen es einen Entdeckungsflug. Malcolm, ich bin sicher, es gibt Leute da draußen, die über den Begriff AeroToeing verwirrt sind. Beschreibe mal, was das ist. Also, man wird ähnlich wie ein Segelflugzeug hinter einem Flugzeug hergezogen. Aber es ist ein Ultraleichtflugzeug, das sehr langsam fliegt. Und es ist bei sehr geringen Geschwindigkeiten steuerbar. Man hängt es an das Gurtzeug und den Gleitschirm. Am Schwerpunkt des Gleitschirms. Und dann startet man gemeinsam ab. In der Anfangszeit sind wir weggerissen worden. Heute bauen wir diese kleinen Wagen, wodurch die Liste der Dinge, die schiefgehen können, etwas kürzer ist als die Liste, wenn man weggerissen wird.

[00:36:54] Und man wird bis zur gewünschten Höhe gezogen. Und beim Unterrichten hast du ruhige Luft, damit alles, was passiert, am Schüler liegt. Und sobald sie es gelernt haben, fliegst du am Nachmittag bei unruhiger Luft. Die Schlepppiloten werden richtig gut darin, die beste Thermik zu finden. Sie gehen sogar in eine Kurve, bringen dich in die Mitte, winken mit dem Arm und sagen dir, dass du loslassen sollst. Und wenn du vom Flugzeug ablässt, steigst du auf.

[00:37:21] Und es ist sehr komfortabel. Es ist wie Country-Club-Fliegen, weißt du. Und ich habe viele ältere Typen, die niemals in das Hangglittern einsteigen würden. Sie würden auf einem Übungshügel nicht mal einen halben Tag durchhalten. Sie können auf diese Weise fliegen lernen. Mit schlechten Knien und allem anderen, weil sie es nicht müssen. Sie müssen den Gleitschirm nie anheben. Ich habe hier eine Menge Typen, die für cross country

Hangglittern-Piloten da sind, die noch nie, wirklich noch nie einen Gleitschirm gestartet haben. Wow. Und warum, Malcolm, warum Aero-Towing? Warum das Hochziehen statt einer Auszahlungswinde? Oh mein Gott. Erstens gibt es viel, viel weniger Belastung für den Gleitschirm. Sobald du gestartet bist, kannst du das Seil in der Hand halten.

[00:38:06] Viel, viel weniger Belastung für den Gleitschirm. Und dann kann man viel, viel höher fliegen. Und vielleicht ist das Wichtigste, dass man nicht am Ende der Landebahn oder wo auch immer die Winde steht feststeckt. Man sucht nach einer Thermik.

[00:38:19] Und da gibt es überhaupt keinen Vergleich. Gar keinen Vergleich. Wir haben es natürlich versucht. Natürlich haben wir diese Phase durchlaufen, bevor es das Aero-Schleppen gab. Wir haben viel mit der Winde geschleppt. Aber, wissen Sie, da gibt es keinen Vergleich. Das ist in Sachen Sicherheit und Effektivität weit überlegen. Wir haben hier tatsächlich ein bisschen mit der Winde gearbeitet. Wir haben sogar versucht, ein paar Paare zu bilden. Wissen Sie, ich hatte Dave Prentice und einige der Gleitschirm-Leute da. Und wir haben eine Winde am Ende der Landebahn aufgestellt. Und es hat gut funktioniert. Sie kamen nicht so oft hoch wie die Gleitschirme, weil sie von dort starten, wo sie starten. Während wir dort starten, wo der Schlepppiloten zum jeweiligen Zeitpunkt der beste Platz ist.

[00:39:01] Aber das hat überhaupt nicht gut funktioniert. Wir hatten nie Katastrophen, aber das Problem war, dass man das Seil nicht sehen konnte. Man konnte das Seil nicht sehen. Ich meine, wir haben sie ganz weit da oben gehabt. Aber man sieht den Gleitschirm. Und hier hast du, ich habe sechs Schleppmaschinen, sechs Dragonflies, weißt du. An einem geschäftigen Tag sind hier 300 Gleitschirme untergebracht. Ich meine, du hast Schleppmaschinen, die mit einem 90 Meter langen Seil dahinter fliegen, und andere Hängegleiter-Piloten. Und man konnte einfach sehen, dass es nicht funktionierte. Weil du dieses lange Seil hast. Ein Stück dünnes Spectra, das in einer großen Kurve nach oben geht. Und man kann es absolut nicht sehen.

[00:39:48] Es hat funktioniert. Aber es war nicht praktikabel, das am selben Ort zu machen. Ich wünschte, es wäre so. Ich wünschte, man könnte einen Gleitschirm mit dem Pfeil ziehen. Es gab ein paar Typen, die das gemacht haben. Aber es ist fast schon ein Stunt, weißt du, wenn man jemanden wie Bobby Bailey oder Dave Prentice in den Gleitschirm setzt. Und sie machen eine Kreisbahn. Und sie bleiben einfach innerhalb des Kreises. Und, weißt du, das ist wie ein Filmstunt. Aber es ist nichts Praktisches. Aber ich wünschte, es wäre so. Es war wirklich nur das Seil. Nicht der Gleitschirm. Es gibt hier genug Himmel. Aber egal, ich wollte nicht vom Thema abkommen. Nein, das ist sehr interessant. Nein, aber das ist faszinierend. Wenn du hier wärst, würdest du sehen. Ich wusste nicht, dass das Pfeilziehen auch so viel sicherer ist.

[00:40:34] Weil, ich meine, das Ziehen am Boden macht uns alle nervös. Oh, es ist viel sicherer. Es ist viel sicherer. Ich habe beides schon unzählige Male gemacht. Wisst ihr, statische Leine, Auszahlwinde, Einholwinde, hinterhergezogen, wisst ihr schon, See-Typen, Autos, Boote, Dünenbuggys, Leute. Wisst ihr, wir haben hier ein paar kleine Dünen, wo der einfachste Weg, um auf die Schirme zu kommen, darin besteht, dass ein paar Typen mit einer 60 Meter langen Leine und einer Griffvorrichtung rennen. Und man kann dann loslassen und auf die Schirme kommen. Aber ja, das heißt nicht, dass nichts schiefgehen kann. Es gibt Fertigkeiten zu erlernen. Es kann nur weniger schiefgehen. Und die aerodynamischen Belastungen auf die Maschine sind viel geringer.

[00:41:22] Ich meine, denk mal nur an den Winkel, weißt du.

[00:41:26] Es ist ein sehr flacher Zug. Und wenn man einen starken Gegenwind bekommt oder sich etwas ändert, ändert sich das auch für das Zugfahrzeug.

[00:41:35] Es erhöht nicht, sozusagen, den Stress.

[00:41:39] Klar. Aber wir könnten auch ewig darüber reden.

[00:41:43] **Malcolm Jones:** Das ist klasse. Sie haben schon viele berühmte Leute befördert – Schauspieler, Astronauten, Politiker. Können Sie einige davon aufzählen?

[00:41:54] **Gavin McClurg:** Oh, mal sehen.

[00:41:57] Wahrscheinlich der größte kleine Publicity-Hype, den wir mal hatten, war damals, als die Today Show etwas machen wollte, so nach dem Motto „Today goes extreme“ oder so ähnlich.

[00:42:07] Und jeder hat sich ausgesucht, was er machen wollte. Und Al Roker, von allen Leuten, hat sich entschieden: Ich wollte schon immer mal Handgliding ausprobieren. Also kam er runter und die hatten, wissen Sie, Hubschrauber zum Filmen und so ein Zeug. Und ich habe ihn mitgenommen. Und er fand es toll. Und unsere Website ist nach der Ausstrahlung für zwei oder drei Tage abgestürzt. Echt? Und ein paar Monate später, das ist jetzt schon eine Weile her, offensichtlich. Aber Matt Lauer war da jetzt, wissen Sie, nicht mehr so beliebt. Aber er war der große Fisch dort für

[00:42:35] **Malcolm Jones:** uns. Er war dort für

[00:42:35] **Gavin McClurg:** viele, viele, viele Jahre. Er hat mich eines Tages angerufen und meinte, na ja, als wir das mit Al gemacht haben, bin ich da hochgegangen, weißt du, zu dem, ich habe da ein kleines Interview im 30 Rock oder wie auch immer das war gemacht. Und so habe ich sie alle getroffen. Und Matt hat mich angerufen und gesagt: Hey, ich bin im Urlaub mit meiner Frau unten in Palm Beach und sie will Gleitschirmfliegen gehen. Seine Frau war irgendein niederländisches Model oder so. Und er sagte, wir haben hier einen Hubschrauber auf dem Golfplatz. Können wir da einfach reinfliegen? Weißt du, er kam vorbei. Sie haben beide Tandemflüge gemacht. Und der Hubschrauberpilot ist nach Kissimmee geflogen, um mehr Sprit zu holen. Und ich habe angerufen und sie sind zurückgekommen. Und seitdem bin ich mit ihm in Kontakt.

[00:43:20] Es gab noch eine, eine dieser Kate-Hudson-Rom-Coms hatte eine Sequenz mit Gleitschirm geplant. Und mein langjähriger Kumpel Joe Greblo hat mich darauf aufmerksam gemacht. Der Film spielte in New Orleans, also haben sie so getan, als wäre das am Stadtrand von New Orleans. Und die hatten, erinnert ihr euch an „The Thomas Crown Affair“, wo es eine Sequenz mit Segelfliegern gibt? Genau das wollten sie. Es war so eine Art Zwischenspiel in der Geschichte, in der sie und ihr Love Interest auftauchten. Sie waren eine Woche hier und haben ordentlich Geld bei uns ausgegeben. Es war super lustig. Und sie wollten einfach eine Szene mit einer Aussicht auf die zwei Gleitschirme wollten, die so in Tandem fliegen.

[00:44:05] Joe Greblo hat ein Foto gemacht. Er hat eins nach dem Tandemflug gemacht und ich das andere. Und wir haben jeden Tag so eine Art Ballett in den Sonnenuntergang gemacht. Sie haben tagelang gedreht, aber es sind vielleicht fünf Minuten im Film, was für einen Film viel ist. Aber, weißt du, da gibt es so Sachen. Kermit Weeks ist ein berühmter Typ, der ein Nachbar war. Er hat mich kommen lassen, um seine ganze Familie, seine ganze Hochzeitsgesellschaft für Tandemflüge mitzunehmen. Ich glaube, er ist der größte Flugzeugsammler der Welt. Jemand hat gesagt, niemand habe mehr Flugzeuge. Und er hat das nicht in der Regierung. Er hat sein Setup direkt hier um die Ecke.

[00:44:46] Weißt du, Mike Rowe, das Stück, das ich dir geschickt habe, hat viel Aufmerksamkeit bekommen. Da gibt es einen wirklich erfolgreichen, einen der ursprünglichen Manager von Google, der sich entschlossen hat, lernen zu wollen, wie man einen Hängegleiter fliegt. Also fliegt er gelegentlich mit seiner Citation hierher und geht Gleitschirmfliegen.

[00:45:05] Er hat auch den Weltrekord im Fallschirmspringen gebrochen. Er kam hierher und brachte Joe Kittinger und Felix Baumgartner mit; er tauchte auf, flog und hatte mit uns hier Brunch. Joe ist seitdem verstorben, aber sie waren beide großartig. Und Alan hält immer noch den Rekord für das Fallschirmspringen aus dem Weltraum. Wisst ihr, in der Luftfahrt passiert tatsächlich viel. Ich erinnere mich, Chuck Yeager auf der Sun and Fun getroffen zu haben.

[00:45:42] Übrigens hat er vor seinem Tod einen Tandem-Schnupperflug gemacht und einen tollen Kommentar dazu abgegeben. Er sagte: Hangglittern ist das fliegendste Fliegen.

[00:45:55] Und ich dachte mir, also, er spricht mit Glaubwürdigkeit. Okay. Chuck Yeager sagte, Hangglittern sei das fliegendste Fliegen. Das ist eigentlich alles, was man dazu sagen muss.

[00:46:05] **Malcolm Jones:** Das ist ein guter Punkt. Ihr hattet auf der Ranch spezielle Preisangebote, und was waren das denn?

[00:46:14] **Gavin McClurg:** Ich meine, ich bin für Spaß zu haben, weißt du? Ja. Und also hat irgendjemand, wahrscheinlich nicht ich, vorgeschlagen, dass wir Rabatte für Mädchen anbieten sollten, die fliegen wollten, aber kein Geld hatten, weißt du? Ich meine, für sowas gibt es einen Zeitpunkt und einen Ort, weißt du? Aber die Hälfte war die

Hälfte und nackt war nackt.

[00:46:35] Also haben wir das gemacht. Wir haben viele nackte Tandem-Entdeckungsflüge durchgeführt. Und das, was man dabei lernt – das ist der gute Teil –, ist, dass die Frauen, die bereit sind, sich auszuziehen, wissen, dass sie ohne Kleidung gut aussehen. Und die, die das nicht tun, die tun das nicht. Das war also nicht so eine Art Nacktcamp, verstehst du? Du hättest mich diese Frage nicht stellen sollen.

[00:47:00] **Malcolm Jones:** Nein, tut mir leid. Die kann man immer herausschneiden, aber ich konnte nicht widerstehen. Wir werden

[00:47:05] **Gavin McClurg:** das nicht herausschneiden

[00:47:06] **Malcolm Jones:** raus. Ich verspreche es dir. Deine T-Shirts.

[00:47:08] **Gavin McClurg:** Ich schicke dir die Bilder.

[00:47:09] **Malcolm Jones:** Deine T-Shirts sind legendär. Ich trage gerade eines, von der Marke Wallaby Ranch. Ja. Und du hast auch diese wunderschönen Florida Orange Crate Art und andere fantastische T-Shirts.

[00:47:24] **Gavin McClurg:** Lori Sanchez. Sie ist eine fantastische, extrem talentierte Künstlerin, die hier in Winter Park lebt. Und sie ist zu uns gekommen und hat gelernt zu fliegen. Also, wisst ihr, Künstler machen normalerweise, sie repräsentieren, ihr wisst schon, der Draht geht an die falsche Stelle oder so. Aber sie wurde zu einer versierten Gleitschirmpilotin. Und wir haben Kunst getauscht. Und wir haben einige, wir haben einige unglaublich komplexe gemacht, ihr wisst schon, das da, das habt ihr da wahrscheinlich bekommen, ich glaube, das waren 18 Siebe. Ihr wisst schon, die nennen das Vierfarbdruck mit vier Sieben. 18. Ich meine, das waren wirklich, wirklich Kunstwerke und wurden von vielen Leuten geschätzt.

[00:48:08] Aber ja, eine tolle Frau. Sie ist noch da. Sie war bei unserer letzten Weihnachtsfeier hier. Sie ist eine wirklich nette Person.

[00:48:17] **Malcolm Jones:** Du hast zweifellos mehr Starts und Landungen als Gleitschirmpilot als jeder andere Mensch auf der Welt. Und ich bezweifle ernsthaft, dass jemals jemand in die Nähe des Rekords kommen wird. Wie viele Starts und Landungen schätzt du bei all diesen Tandemflügen und den Überraschungen am Himmel? Ein wildes Rätsel.

[00:48:36] **Gavin McClurg:** Das wäre eine verrückte Zahl. Vor allem wegen des Schleppflugs in der Tampa Bay. Wisst ihr, an einem Wochenende können das locker 30 Start- und Landungen sein.

[00:48:47] Ich weiß nicht. Lori hat das alles durchgegangen, seit ich hier bin, wir haben alles protokolliert, weil wir eine Buchführung darüber führen müssen, weißt du. Und sie hat ein paar Jahre lang durchgearbeitet, bis sie müde wurde. Aber sie sagte, ich hatte im Schnitt etwa fünf am Tag, inklusive all der Tage, an denen wir nicht fliegen. Im Durchschnitt. Jetzt ist es weniger. Weißt du, der Sport schrumpft langsam, worüber wir wahrscheinlich mal reden sollten. Aber

[00:49:18] vielleicht, ich weiß nicht, zwischen 65.000 und 100.000 vielleicht. Ich weiß nicht. Ja. Jemand, Tyson oder jemand hat neulich darüber gesprochen. Oh, wir sollten dich für das Guinness Buch der Rekorde oder so anmelden, weißt du. Ja, aber du

[00:49:34] **Malcolm Jones:** trinkst also nicht.

[00:49:36] **Gavin McClurg:** Ich würde sagen, die Anzahl der Flüge, die Anzahl der Stunden. Einfach mal kurz nachrechnen.

[00:49:41] Kurze Rechnung. Das sind fünf am Tag. Das sind 1.825 im Jahr, 51 Jahre. Das macht 93.000. Tja. Und das klingt fast schon nach einer vorsichtigen Schätzung. Ich

[00:49:54] **Malcolm Jones:** mache viel mehr.

[00:49:54] **Gavin McClurg:** Natürlich, natürlich habe ich mehr Flüge gemacht als jeder andere. Das ist einfach unmöglich, weil ich nie etwas anderes gemacht habe. Und im September werde ich 69.

[00:50:03] Und die ganze Ranch ist entstanden, weil ich es liebe, andere Leute mitzunehmen. Weißt du, wir haben beim ersten Mal über meinen Lieblingsflug gesprochen, als die Skier vom Wasser abgingen.

[00:50:15] Ich habe das seither immer gejagt. Und das Nächste, was ich gefunden habe, um das zu erreichen, ist, es von jemand anderem abzubekommen. Weil sie es gerade erleben. Nicht jedes Mal, nicht bei jeder Person. Aber manche Leute, weißt du, du landest und die Frau weint einfach nur.

[00:50:35] Und du weißt, dass es sie erreicht hat, weißt du? Und ich bekomme ein Stück davon ab. Das fühlt sich, fühlt sich egoistisch an. Aber es ist absolut – ich denke, das beste Wort dafür ist Magie.

[00:50:48] Aber es ist ätherisch und, wisst ihr, ich habe noch nie einen Flug wie diesen ersten Flug geschafft. Aber ich versuche es immer noch. Das hören wir in der Show oft. Was ich aber nicht gehört habe – ich meine, wir alle kennen dieses erste Gefühl, oder? Aber was ich nicht gehört habe, ist diese Leidenschaft.

[00:51:12] das hat. Bei dir scheint das die ganze Zeit so zu sein. Es gab nie, es wirkt fast so, als hätte es nie wirklich eine Flaute gegeben. Mein, mein, ja, mein Ansatz ist anders als bei Tom, wir waren ein gutes Yin und Yang. Weißt du, er war sehr technisch. Wir hatten immer das beste Zeug. Er wusste, was los war. Die besten Ideen. Lass uns das mal probieren. Ich war sehr gesellig. Weißt du, es ging nur um die Leute und die Kameradschaft und den Spaß. Ich habe es geliebt, ständig die beste Ausrüstung zu haben. Aber ja, andere Leute umzuwandeln. Ich meine, ich habe Mädchen auf meinem Rücken mit einem Moyse Maxi aus einem See genommen. Man sitzt auf dem Rücken und hält einfach die Down-Tubes fest.

[00:51:57] Kein Helm, kein Gurtzeug, kein Fallschirm, den ganzen Tag vom Strand aus. Und ich, weißt du, ich habe gemerkt, dass das diese erste Erfahrung immer und immer wieder hervorgerufen hat. Weil es fast jedes Mal ihr erstes Mal ist. Und ich bin sicher, das war nicht legal, aber egal.

[00:52:20] **Malcolm Jones:** Kein Gesetz dagegen.

[00:52:23] **Gavin McClurg:** Ja. Ja. Ich schätze, das war es nicht. Aber ich meine, das war vor der U.S. SGA, bevor es da eine Tandem-Bewertung oder so etwas Ähnliches gab. Sicherlich. Na ja, was auch immer es damals gewesen wäre, die Southern California Hang Gliding Association oder so. Die hatten das mit dem Tandem-Fliegen nie wirklich in Betracht gezogen.

[00:52:41] **Malcolm Jones:** Du hast also Demo-Tage für verschiedene Hersteller ausgerichtet, Wills Wing und Moyse. Du machst gerade einen für Moyse, oder? Ja. In nächster Zeit.

[00:52:49] **Gavin McClurg:** Ja. Letztes Wochenende.

[00:52:50] **Malcolm Jones:** Und sie haben die nationalen Meisterschaften im Wrench ausgerichtet.

[00:52:55] **Gavin McClurg:** Ja. Wir hatten eine Wettkampfserie. Ich glaube, wir haben sieben davon veranstaltet. Sie hieß Wallaby Open. Ich habe sie organisiert, sie haben nie Gewinn gemacht, aber sie haben riesigen Spaß gemacht. In einem Jahr hatten wir 120 Piloten. In den anderen Jahren hatten wir wahrscheinlich immer über 90. Viel größer als das Meech-Treffen heute. Das Meech-Treffen heute sind immer die gleichen 25 oder 30 Leute. Und es gab vielleicht ein Treffen, bei dem wahrscheinlich zwei Drittel der Piloten aus dem Ausland kamen. Weil ich Preisgelder ausgegeben habe. Wir haben, ich glaube, in einem Jahr 5.000 Dollar und in einem anderen 4.000 Dollar vergeben. Normalerweise kam Manfred Ruhmer und hat es gewonnen.

[00:53:41] Aber es hat uns anfangs wirklich auf die Landkarte gesetzt, weil wir alle absoluten Topnamen dabei hatten. Thomas Sukonik. Und in der damaligen Zeit des Hanggleitens kamen die und haben richtig abgeliefert. Und sie haben herausgefunden, dass Florida ein fantastischer Ort für das Segeln mit Hangglidern ist.

[00:54:00] Ich hatte einen Kumpel, Mike Polescovich, mit dem wir vor Jahren zusammen nach Chattanooga gefahren sind. Und er war extrem akribisch mit seinen Logbüchern. Als wir hier unten anfangen zu fliegen, haben wir mit einem Trike in den Weiden in der Nähe von Ocala Luftschleppflüge gemacht. Ja, aber er war wirklich akribisch dabei. Und die Leute fragen immer, was die beste Jahreszeit ist? Und er hat sich mit all seinen Logbüchern hingesetzt und die Kurve berechnet. Das ist hier so ein Dauerwitz. Was ist die beste Jahreszeit hier? Wir haben immer gesagt: Oh, also die beste

Jahreszeit ist der 17. April. Weil er das alles in diesem einen Jahr so aufgeschlüsselt hat, dass im März mal ein bisschen mehr als im April war oder in einem anderen Jahr der Mai.

[00:54:48] Aber wenn man alles aufschlüsselt, war es einfach ein kleines bisschen nördlich der Mitte vom April. Und man kommt auf 8000 Fuß. Also ist der beste Zeitpunkt im Jahr der 17. April. Und den haben wir gerade erst verpasst. Und jedes Treffen, das ich hatte, wurde durch die Woche bestimmt, in der der 17. April lag. Und das waren alle unglaublich erfolgreichen und unfassbar epischen Flüge. Und, wisst ihr, das war einfach nur lustig.

[00:55:19] **Malcolm Jones:** Es wurde sogar eine soziologische Studie über die Atmosphäre auf der Ranch und die Mikrokultur gemacht, die sie dort aufgebaut haben. Kannst du erklären, wie das passiert ist?

[00:55:32] **Gavin McClurg:** Oh, mal sehen. Einer der lokalen Piloten namens Joe Rossler kam oft vorbei, und seine Tochter kam immer mit und hing am Pool rum oder so. Und wir hatten ständig viele verschiedene Charaktere hier. Ich würde sagen, im Vergleich zum Gleitschirmfliegen hatten wir wahrscheinlich viel weniger Fluktuation als ein normaler Flugplatz. Und jeder, der hier gearbeitet hat, hat auch hier gelebt. Wisst ihr, die Ranch war fast 500 Acres groß. Und die Lichtung, in die wir hineinfliegen und von der wir abheben, ist etwa 150 Acres groß. Aber ich habe diese winzigen Häuschen gebaut, damit die Leute hier übernachten können, weil wir zwischen 7:30 und 8:00 Uhr mit dem Fliegen anfangen müssen. Das ist eine gute Zeit für die Ausbildung. Nun ja, jedenfalls landet man am Ende in einer Familie. Wisst ihr, es ist sehr, sehr familiär.

[00:56:17] Und wir hatten viele Leute. Im Laufe der Jahre gab es ständig irgendwelche Abspaltungen. All diese Leute, die sich hier kennengelernt haben, geheiratet haben und Kinder bekommen haben. Sie sind noch hier und so weiter. Nun ja, jedenfalls war Cat, seine Tochter, super intelligent. Und ein paar Jahrzehnte oder ein Jahrzehnt oder zwei später, ich glaube, sie ist nach Stanford gegangen.

[00:56:42] Und sie hat ihre Abschlussarbeit über das Mikro gemacht. Sie ist fertig geworden. Ich glaube, sie hat den Sommer vor ihrem letzten Studienjahr hier bei uns verbracht und einen Text über die Kultur geschrieben. Das war sehr interessant und positiv. Es war magisch. Ich werde es vermissen. Warum sagst du, dass du es vermissen wirst? Was ist los? Ich werde nächstes Jahr 69.

[00:57:10] Und ich habe mich gerade dazu entschieden, Segeln zu gehen. Oh.

[00:57:16] Und ein Teil davon war das Timing. Es gibt da einen Typen, wie ich vorhin schon erwähnt habe, um den herum die Stadt einfach gewachsen ist. Und die Immobilienpreise sind astronomisch höher geworden als das, was ich dafür bezahlt habe. Und mehr, als man mit einem Hanggliding-Geschäft rechtfertigen könnte. Ich habe den Bauträgern jahrelang abgesagt und es genossen, nein zu sagen. Aber dieser eine Typ kam immer wieder mit einem anderen Angebot um die Ecke. Und ich sagte: „Schau, okay, ich verkaufe es, wenn du mir erlaubst, es für zwei Jahre zurückzuleasen.“ Denn ich kann das nicht einfach so machen. Ich kann das nicht einfach so fallen lassen. Da sind zu viele Leute und Dinge involviert. Wie auch immer, ich habe die Immobilie letzten April verkauft. Und zum Glück kann ich mich jetzt in den Ruhestand verabschieden.

[00:58:03] Und deshalb halte ich den Betrieb aufrecht bis – momentan bis Oktober. Die Leute, die es gekauft haben, haben kein Interesse an Gleitschirmfliegen und sind – nach dem letzten Mal, als ich mit ihnen gesprochen habe – noch ganz am Anfang mit all ihren... ihren Entwicklungsplänen und allem anderen. Also sagte er: „Nun, Malcolm, du kannst, wenn du willst, monatlich weiterzumachen für – wer weiß wie lange.“ Aber ich denke – es fühlt sich nicht mehr gleich an.

[00:58:34] Es fühlt sich nicht gleich an. Ich meine, das war mein Baby. Ich habe das Land gekauft. Ich hatte nie Partner. Es war nur ich. Es hat meine Kinder zur Schule geschickt. Es hat uns alle mit Autos versorgt. Aber es war nie wirklich ein riesiger Geldhaufen. Es hat eine Menge Spaß gemacht. Und es hat sich selbst finanziert. Aber die Immobilien sind eine andere Geschichte.

[00:58:55] **Malcolm Jones:** 30 Jahre später bist du ein Immobilien-Genie.

[00:58:59] **Gavin McClurg:** Aus Versehen. Ja. Es ist lustig. Bill Moyes hat mir erzählt, dass er diesen Laden am Bronte Beach hatte, der direkt – einen Strand weiter vom Bondi Beach in Sydney ist. Und er hatte – er hatte eine Autowerkstatt.

Die hatten Karosseriebegerechte Arbeiten, die ganze Autoelektrik und all diese Sachen. Man konnte von seinem Haus zum Laden laufen. Und er hat dort jahrzehntelang Hängegleiter gebaut. Und dann hat er sich schließlich entschieden umzuziehen. Sie haben ihm so viel Geld geboten, weil das ganze Viertel gerade gentrifiziert wurde oder wie auch immer sie das nennen. Und er hat das Gebäude verkauft, und sie haben es sofort abgerissen und ein großes Apartmenthaus gebaut. Jedenfalls sagte er, dass diese eine Transaktion dreimal so viel eingebracht hat, wie er in der gesamten Zeit verdient hat, in der er sich die Hände abgerissen hat, um Hängegleiter zu bauen.

[00:59:47] Nicht, dass er – wissen Sie. Ich bereue es überhaupt nicht. Es ist einfach eine andere Baustelle. Und ich bereue es auch überhaupt nicht. Wird die Wallaby Ranch zu Eigentumswohnungen? Nein. Bei diesem speziellen Typen ist das Grundstück von Feuchtgebieten umgeben und es ist nicht so leicht bebaubar wie einige der Flächen hier in der Nähe. Wie gesagt, wir liegen direkt neben dem Kamm. Wenn man ein Stück nach Osten geht, ist das Land direkt neben uns viel höher und trockener. Aber er – Wow. Ich schätze, die Vision, die ich aus seinen Beschreibungen habe, ist: Wenn Sie dieses Haus in der Yellowstone-Serie sehen, mit den Steinen und Baumstämmen, dann ist das eine großartige Art von Ort zum Bauen. Aber man darf nicht direkt neben einem anderen Haus wohnen. Es muss Platz drumherum haben.

[01:00:35] Und er hat ein Unternehmen für Finanzdienstleistungen mit Büros in Orlando und Tampa, und das hier liegt genau dazwischen. Er geht gerne jagen und möchte in Unterwäsche mit einer Tasse Kaffee auf die Veranda gehen und keinen Nachbarn sehen. Ich denke, er wird eine Scheune und vielleicht einen Swimmingpool und so etwas Ähnliches bauen. Aber es wird keine dichte Wohnsiedlung werden. Es wird einfach ein richtig schönes Haus an einem richtig schönen Standort sein. Und es hat genau das erreicht, was ich wollte. Wie gesagt, ich glaube, ich bin der glücklichste Typ der Welt. Malcolm, ich muss dir eine Frage stellen, während wir uns unserem Ende nähern – eine Frage, die ich für die Show ab und zu stelle.

[01:01:20] Bei dir wird das jetzt faszinierend. Wenn du die Uhr zurückdrehen könntest zu deinem 50-Stunden-Ich, also so um 1975 herum, als du die Stunden ziemlich schnell gesammelt hast, so wie es klingt, mit Abschlepparbeiten und so. Aber was würdest du – wenn du zurückgehen und mit deinem 16-jährigen Ich sprechen könntest, was würdest du sagen?

[01:01:43] Vergiss die Akrobatik. Da hattest du nur Glück.

[01:01:48] Mach weiter so.

[01:01:51] Ändere nichts. Ja. Weißt du, ich meine, ich mache das alles. Ich schätze meine Freundschaften sehr. Ich habe keine davon verkauft. Ich habe nur das Land verkauft, und ich werde bewusst einige Reunion-Partys und so etwas in der Art organisieren, weil ich die Leute vermisse.

[01:02:11] Das ist so eine Sache. Die Leute sagen: Malcolm, du wirst psychische Probleme bekommen. Natürlich habe ich die schon. Aber es war wie mein dritter Arm. Ich meine, ich bin seit 1991 fast sieben Tage die Woche hier, um das Hanggliding voranzutreiben. Ich habe nur sehr wenige Pausen gemacht. Wow. Aber es fühlt sich nicht so an, weil ich tue, was ich tun will. Aber ja, es gibt Opfer. Es ist schwer, den Familienurlaub zu machen, wenn an jedem beliebigen Tag Typen aus Kanada mit einem Van auftauchen. Die sagen so: Lass uns feiern. Da ist noch ein anderer Van mit Typen, die gerade erst nach Hause gefahren sind. Man kann kaum noch aufstehen.

[01:02:54] Aber ja, ich kenne so viele Leute. Es war wirklich eine großartige, großartige Reise.

[01:03:03] Mein Sohn hat mir neulich erzählt, ich habe gefragt: Wie viele Leute hast du eigentlich – weil ich behalte das mit den Leuten im Auge. Ich speichere Kontakte. Er sagt dann: Tja, du kannst einfach in deinem Handy hochscrollen. Ganz unten steht dann, wie viele Kontakte du hast. Also hab ich's gemacht. Ich habe 9.000 Kontakte in meinem Handy. Wahnsinn. Heilige Scheiße.

[01:03:23] Gavin ist jetzt dran.

[01:03:26] Aber ja. Das gefällt mir. Ich muss auf deine Ranch kommen, bevor sich die Dinge ändern. Ja,

[01:03:32] **Malcolm Jones:** komm mal raus. Es ist ein

[01:03:33] **Gavin McClurg:** eine magische, einfache Art zu sehen, worum es beim Hanggliding eigentlich geht. Und das Stück, das du von Mike Rowe gesehen hast – falls du es wirklich gesehen hast, solltest du das, falls nicht. Aber man kann es ihm ansehen. Er hatte Angst. Es war spontan. Er landete in einem Ballon. Es gab keinen Plan. Aber er hatte sein Filmteam für die Show dabei. Und die sagen: Oh mein Gott, wir haben das noch nicht mit der Versicherung geklärt. Wir haben keine Versicherung. Wir haben nicht – und er sagt: Ich fliege. Wollt ihr eure Kameras laufen lassen oder nicht? Weil er getan hat, was er tun wollte. Und er hat gesehen – und er ist fertig – er hat darüber gesprochen, wie er mit den Golden Knights oder so Fallschirmspringen gegangen ist. Aber er war – er war einer dieser Typen.

[01:04:20] Und ich liebe es wirklich, weil man es sich immer wieder ansehen kann. Er war auf eine sehr aufrichtige Weise bewegt. Und er sagt: Oh mein Gott, das ist magisch. Und er landet. Und seit diesem Film nennen die Leute das – sie sprechen von Bucket Lists. Und ich habe dem Typen gesagt – ich kann mich nicht mehr erinnern, wer es war, er war für die USHCA zuständig. Ich sagte, du solltest diesen Clip nehmen und auf die Website stellen, weil er da landet. Der Kameramann rennt zu ihm hin. Er schaut ihn an. Er sagt: Wenn du eine Liste machst, musst du das machen. Und es ist so: Alter. Und jeder kennt dieses Gesicht. Nimm das. Mach was draus.

[01:05:05] Es ist einfach perfekt.

[01:05:09] Aber ja, es ist einfach – ich bleibe mit ihm in Kontakt. Ich meine, ich schließe Freundschaften mit den Leuten, während sie durch den Kurs gehen. Und wenn man jemandem das Fliegen beibringt, ist das sehr persönlich. Und sie sind hier für eine Woche, zwei Wochen, drei Wochen. Wir sind zusammen essen gegangen. Wir haben zusammen Bier getrunken. Wir sind buchstäblich körperlich nah beieinander. Im Gurtzeug ist mein Mund nur zehn Zentimeter von ihrem Ohr entfernt. Ich habe ihnen alles von Anfang bis Ende beigebracht. Sie haben noch nie einen Hanglider angefasst. In drei Wochen fliegen sie weg und fliegen dann alleine.

[01:05:40] Sie vergessen dich nicht. Es ist etwas Besonderes. Es ist super schön. Für mich ist es perfekt. Für die meisten Leute wäre es nicht perfekt. Ich kenne viele Typen, die in die Tandems einsteigen, weil sie einfach ihre Rechnungen bezahlen müssen und in der Luft sein wollen. Aber die fliegen mehr für sich selbst, sogar Aerobatik mit einem Tandempartner oder so. Aber es ist nicht – nicht jeder ist dafür da. Aber ich werde wirklich richtig motiviert, wenn jemand anderes es kapiert. Es gab da mal eine Studie. Erinnert ihr euch an die? Die kam vor einer Weile raus. Die haben eine Nachuntersuchung mit Frauen gemacht, die das Fliegen gelernt hatten. Ich glaube, das waren Gleitschirme oder Hängegleiter. Ich bin mir nicht sicher, ob es eine bestimmte Kategorie gab. Aber – und die Antwort in der Umfrage war, dass es das zweite – das zweitwichtigste Ereignis in ihrem Leben nach der Entbindung war.

[01:06:33] Das ist ziemlich bemerkenswert. Wie du schon sagtest, trifft es nicht jeden. Mir haben hunderte Leute auf die ehrlichste Art gesagt, dass das der größte Spaß war, den sie je in ihrem Leben hatten.

[01:06:45] Ja. Ja. Ziemlich bemerkenswert.

[01:06:50] Meine Herren, Tom, danke fürs Organisieren und für die tollen Fragen. Und Malcolm, danke euch beiden für eure unglaublichen Beiträge zu diesem Bereich. Zu diesem Sport, zu dieser Community und zu diesem Leben. Wir und ich, wir wissen das wirklich zu schätzen. Malcolm, ich kann sehen, wie emotional das für dich ist, diese Ranch so lange besessen zu haben. Viel Erfolg beim Segeln und viel Glück beim Übergang. Ich gehe nicht davon aus, dass das sehr einfach sein wird. Aber solche Dinge passieren im Leben. Wir machen weiter und tun andere Dinge. Aber danke. Ich schätze eure Zeit wirklich sehr. Vielen Dank. Ich weiß das wirklich zu schätzen. Es war interessant. Es ist lustig. Man reflektiert die Dinge nicht so viel und dann fragen einen die Leute danach.

[01:07:38] Das drängt einen irgendwie dazu. Nochmals danke.

[01:07:41] **Malcolm Jones:** Das ist klasse, Kevin. Danke.

[01:07:43] **Gavin McClurg:** Danke. Wenn

[01:07:49] Wenn du Cloud Base Mayhem wertvoll findest, kannst du uns auf viele verschiedene Arten unterstützen. Du kannst uns auf iTunes oder Stitcher oder wo auch immer du deine Podcasts hörst, eine Bewertung geben. Das hilft enorm und trägt dazu bei, die Mundpropaganda zu verbreiten. Du kannst darüber auf deiner eigenen Website bloggen oder es in den sozialen Medien teilen. Du kannst darüber reden, wenn du mit deinen Freunden zum Launch aufbrichst.

Ich kenne viele interessante Gespräche, die auf diese Weise zustande gekommen sind. Natürlich kannst du uns auch finanziell unterstützen. Diese Show kostet viel Zeit, viel Schnitt, viel Speicherplatz und Musik sowie all die Art von Kosten hinter den Kulissen. Wenn du uns finanziell unterstützen kannst, haben wir immer nur einen Dollar pro Folge verlangt. Das kannst du über eine einmalige Spende via PayPal tun oder du kannst einen Abonnement-Service einrichten, der dich für jede veröffentlichte Folge belastet. Wir bringen alle zwei Wochen eine neue Folge heraus. Wenn du zum Beispiel alle zwei Wochen einen Dollar pro Folge geben würdest, wären das etwa 25 Dollar im Jahr.

[01:08:35] Das ist viel günstiger als ein Magazinabonnement. Es macht all das erst möglich. Ich möchte diese Show nicht durch Werbung oder Sponsoren finanzieren. Wir werden deshalb ziemlich häufig aus verschiedenen Gründen gefragt, was ich in der Show schon oft gesagt habe. Ich möchte das nicht machen. Ich mag es nicht, wenn so etwas am Anfang der Show steht. Ich möchte euch auch wissen lassen, dass dies authentische Gespräche mit echten Menschen sind. Das sind nur unsere Meinungen, aber unsere Meinungen werden nicht durch Sponsoren oder Werbegelder verzerrt. Ich halte das für ein ziemlich toxisches Geschäftsmodell. Ich hoffe, das gefällt euch. Ihr könnt uns unterstützen. Wenn ihr auf cloudbasemayhem.com geht, findet ihr die Möglichkeiten zur Unterstützung. Ihr könnt es über patreon.com/cloudbasemayhem machen. Wenn ihr ein wiederkehrendes Abonnement wollt, könnt ihr das auch direkt über die Website tun. Wir haben versucht, es wirklich einfach zu machen. Das gibt euch Zugriff auf das gesamte Bonusmaterial, die kleinen Videocasts, die wir machen, und die zusätzlichen kleinen Kostbarkeiten, die wir in Gesprächen finden, die nicht in die Hauptshow kommen, von denen wir aber finden, dass ihr sie hören solltet.

[01:09:31] Wir stellen nichts davon hinter eine Paywall. Wenn ihr es euch nicht leisten könnt, aber uns unterstützen wollt, lasst es mich einfach wissen und ich richte euch ein Konto ein. Das wäre natürlich lebenslang gültig. Hoffentlich seid ihr irgendwann in der Lage, uns zu unterstützen. Alles dazu findet ihr auf der Website. Alle, die uns unterstützt, unseren Newsletter abonniert oder CloudBase Mayhem Merchandise wie T-Shirts oder Hüte gekauft haben, sollten bereits eingerichtet sein. Ihr solltet ein Konto haben und jetzt auf all diese Bonusinhalte zugreifen können. Vielen Dank fürs Zuhören. Ich schätze eure Unterstützung sehr. Wir sehen uns in der nächsten Folge. Danke.