

The thrill of a lifetime of flying

Cloudbase Mayhem Podcast 239 — Eddie Colfox

Published	2025-02-07
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/239-the-thrill-of-a-lifetime-of-flying-with-eddie-colfox/
Duration	01:15:00
Speakers	Eddie Colfox, Gavin McClurg
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0239-the-thrill-of-a-lifetime-of-flying-with-eddie-colfox.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	7 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	18
Show notes	18
Transcript	18
Deutsch	35
Show notes	35
Transcript	35

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

Eddie Colfox has an unbelievable history with paragliding, beginning in 1991 at home in the UK and later across India, Pakistan, and Morocco. In this show Eddie discusses the evolution of the flying community, the connections formed through shared experiences, and the challenges faced in high-altitude flying. Eddie shares personal anecdotes, including his work with notable figures in the sport and the impact of his diverse experiences on his life and career. The conversation highlights the thrill of adventure, the importance of community, and the lessons learned along the way.

The post #239 The thrill of a lifetime of flying with Eddie Colfox first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:09] **Gavin McClurg:** Hi there everybody, welcome to another episode of the Cloudbase Mayhem. Got a bit of insurance stuff to go over before we get into this show with Eddie Colfax, one of the founding members of the Himalayan Sky Safaris and a guy I've spent quite a bit of time with, a good buddy of mine, and spent our first couple trips over in beer with those boys, and did my first bivy of course with John Sylvester. So we'll get to that, he's got a lot of thoughts on the carnage this year in beer and potentially doing rescues with a tandem, which I thought was pretty wild, but stick with it, he's got plenty of experience in that side of things. Anyway, we will get to this show here shortly with Eddie, but I wanted to go over some stuff with insurance, specifically global rescue.

[00:01:01] I alluded to this in one of the previous shows after a bunch of the carnage this year in beer, and I want to clarify some things. The best way to think about when an accident goes down is there's kind of three steps, find me, fix me, and get me home. People are using global rescue for the wrong end of that. They're trying to use it for find me. And that's... That's probably because the title of it is global rescue, but it really should be thought of as global repatriation. And let me explain. So the find me part, that is SAR, that's search and rescue, and global rescue does not do any search and rescue.

[00:01:49] Neither does many, many companies don't do that. They're more about medical and more about getting you home. Search is really the only option we have there. And the only option we have there outside of our own community is, depending on what country you're in, something like 911, if you're in the States, but it's also hitting the SOS on your inReach. So if you've got the high risk benefit, that goes out to the IERCC and they will activate a search. But 99 times out of 100, a search is still going to be better with our own community because we've got the resources and the tools and we understand the terrain and where we are. So. You've got a good group put together and you guys are well versed in rescue, then that's going to be by far the best first option.

[00:02:43] And second option is going to be, again, calling 911 or whatever you use in your home country. So that's find me. Fix me is medical in country. So if you're domestic flying, you've got your own health insurance. You all know that if you're traveling, though, often your own medical insurance. Well, not pay for medical out of country, and that's where you have to have something like IMG signature, the one I use. There's many, there's world nomads. There's several others IMG signature is going to step in there. Also travel insurance for lost bags and missed hotels and that kind of thing, but it's medical in country. So you're down in Columbia, for example, and you break your ankle needs to be stabilized in Colombian hospital.

[00:03:29] That's where IMG signature comes into play. Getting you home. That's global rescue med jet, that kind of thing. So again, we need to be thinking about global rescue more as in repatriation. There were many people who got in trouble this year in beer and were really upset because global rescue didn't pay for a helicopter to come get the victim out or come get them. That's not what they do. They are going to have to use their network, which is going to be quite a bit slower in places like beer. They use government. They use government choppers and the choppers want the money in advance and no insurance company is going to do that. At least that I'm aware of. So in those kinds of cases, you got to front the money and you got to let global rescue know.

[00:04:16] And if you're in the hospital and you need a trip home to a hospital of your choice, then that's why you have that coverage. And to me, it's well worth it, but we need to not be thinking about them as search and rescue and getting you to a hospital on the front end. That's not what, what. And they are now advising me to put that out there to all of you that, and we'll have documentation on the website. If you want a lot more information about this, go to cloudbasedmayhem.com. Just put in the search term insurance. I'm constantly updating that blog post. It's been over 10 years now and I'm frequently adding things and changing things and trying to keep up with that space. I can't keep up with all the providers. I just really pay attention more to IMG and global rescue.

[00:05:03] Cause those are the ones I've dealt with a lot in the past. If you use the links in there, it takes you to the correct place to buy it. There's also been a lot of confusion that IMG signature has an exclusion for paragliding. They don't. I promise you they don't. They've just been lazy and updating their documentation. But especially if you get it through the website, you're covered and I know you're covered and we will have documentation shortly there for both of these. IMG signature, which is not a global rescue product, that's totally separate company and also global rescue. And again, there are many other providers that not many, but there are several other providers that get into this space. I just don't have the bandwidth to cover them all.

[00:05:49] So for more details, go to the website, check it out.

[00:05:55] And any other questions, as always, reach out. I'll do my best to answer them. But baseline. Baseline pilot goes down and they're hurt. You need to get them out. Call emergency services first. Call 9-1-1. Get the victim off the hill. Get him to a hospital. Then deal. Eddie Colfax, my guest on this show, has been flying out in beer since the very beginning. Started flying in 1991. Set up a little company with Jim Mallinson and John Sylvester. Two huge legends in the sport and started Himalayan Sky Safari. And then as the years went by, brought on Mike Blubb, who was out there when I was there in 2009 and 11, and Dave Lewis and Stephan Bernard and Debu Chaudhary.

[00:06:45] And I've had many of them on the show. Antoine Laurence has been on the show as well. So they're probably the most experienced guides ever in paragliding for sure. And for sure, the most experienced guides in that part of the world, in the part of the Himalayas. They are excellent. And if you're thinking about going out to beer and flying that big terrain, I highly, highly recommend their services. They're a ball. They're a lot of fun. They know the community really well, better than anybody. And like I said, they've been out there for an awfully long time. So I reached out to Eddie because he's just such a fantastic character and good friend. And also kind of the last piece of this group that I hadn't had on the show. And I wanted to get his thoughts on the carnage out there.

[00:07:32] And then it was interesting because... He's thinking about putting together a kind of a tandem rescue. So rather than relying on helicopters, there are situations where you're above tree line. And they could get in there with kind of a backboard type and get somebody out potentially and fly them out. Which I thought was really fascinating. Sounds crazy, but he's got some interesting thoughts on all this. So we had a great chat about that. We had a great chat about... How important fear has been in keeping him safe in his relationship with fear and safety and security and guiding his incredible journey and all these years of flying in Morocco and India and around the world, his competition years and spending so much time with such amazing people.

[00:08:25] And of course, John Sylvester, who I did my first ever bivvy with the late John Sylvester, sadly, but fantastic. And of course, John Sylvester, who I did my first ever bivvy with the late John Sylvester, sadly, but fantastic. Entertaining and fun conversation that I think you'll really enjoy with Eddie Colfax up in the UK. Kind of looked like Santa Claus when I was talking to him. He had a big old white beard and he had some great chuckles. Please enjoy. Cheers.

[00:08:54] Eddie, it's good to see your smiling face. You're looking kind of Saint Nick these days. How are you, buddy?

[00:09:00] **Eddie Colfox:** I'm really well. Really good. Thanks. And it's great to see you again. Haven't seen you for ages.

[00:09:05] **Gavin McClurg:** Yeah, it's been a while. We were just chatting the other day about your... Yeah. rescue thoughts of beer which we might get to here in a bit but it was 2011 the last time i was in beer and i don't think i've seen you since it's been a while yeah

[00:09:20] **Eddie Colfox:** that's right but i've heard plenty about you you know you've been having a great time by the sounds things good to hear

[00:09:27] **Gavin McClurg:** well yeah it uh it kind of started there and it's it's it's carried on but i still have very good memories of our time and in beer together you guys were setting up kind of a tandem bivy operation and we had that fun trip with thayer walker and i mean it all seems like another lifetime ago now it's crazy yeah

[00:09:47] **Eddie Colfox:** yeah that that tandem trip we stopped doing that but we're considering reinventing it now the insurance situation has changed we stopped because the insurance situation got really bad but it's got better again so we could do it and

[00:10:04] **Gavin McClurg:** uh we'll we'll get up to that timeline but i thought maybe a fun place to start is you know you've got a lot of history with this sport you've been doing it a long time how did you how did you begin how did you tie in with the boys how did it become himalayan sky safaris uh let's let's let's take a walk back in time here for a little bit it

[00:10:28] **Eddie Colfox:** was um yeah i started in 91 and it was it was really because i i really wanted to fly i was i was quite young then you know some time ago and and a friend of mine um i wanted to hang glide but unfortunately my family wouldn't let me and then my relative had died doing it in the early days it was you know a sad story um um but then you know once i turned 18 20 i i got it together myself to go out and do it but i could never get it together because i worked on boats but then my hang gliding friend turned up one day when i was in england and we went for a walk and he went he had this big bag with him and you know i was like oh my god i'm so tired i'm so tired i'm so tired i'm so tired i'm so tired i'm so tired and he said let's go to the top of that hill and i thought shit what's going to happen and then that was that was a wing there was a windy day the wind was vaguely in the right direction he bunged me off so that's my my first experience apparently

[00:11:25] perfect yeah

[00:11:26] **Gavin McClurg:** well instructed nice and safe yeah

[00:11:30] **Eddie Colfox:** yeah no he was good he knew his stuff he was a he was a british he had the british record at the time um but which was what do you remember well it was big actually it was surprisingly big he'd got stuck in some convergence he'd done 98 kilometers he held the record for a long time i think it was in 91 when i did this walk and he held the record for um yes i think until about 98 or some considerable time really

[00:12:01] **Gavin McClurg:** i love that he got stuck in convergence

[00:12:05] holy shit what do i do what do i do about this it's bumpy and uncomfortable yeah

[00:12:12] **Eddie Colfox:** yeah it was he was a he was a good man a chap called ross somerville and i just want to shout out to him because unfortunately he's another chap who's passed more recently you know on a bicycle accident so oh shoot he was still living at large he was cycling around the world in his 70s oh

[00:12:33] **Gavin McClurg:** wow excellent we just we just lost one of my uh ex red rocks competitors to a bike accident hang glider and now it's kevin carter and just an amazing guy these these things are yeah tragic yeah we lose people along the way you we lost one of the best with with your good friend john yeah

[00:12:56] **Eddie Colfox:** we sure did yeah that was a huge sadness to everyone the sport in general and lots of people in particular yeah very sad yeah

[00:13:05] **Gavin McClurg:** yeah he was real instrumental in getting me going on yeah uh okay so you learn in 91 and uh then what so

[00:13:16] **Eddie Colfox:** yeah how did i get together with all the with the the gangs of people i flew with i i don't know i knew john early on i i was very very i was super clean like many of us are early on i was doing all the comps and that kind of thing and got to meet john in that way so you know in the early 90s jim you know he was another instrumental you know his he is an instrumental man in both my my normal life and my flying life fantastic bloke you've interviewed

him you know him well yeah jim's great yeah Jim Mallinson um or professor sir james malinson that's called you know more appropriate yeah yeah more abbreviations after his name than than than most of us most of the neurodivergent people no hd uh sorry oh

[00:14:05] **Gavin McClurg:** man i was so i i don't think i've ever been to

[00:14:09] **Eddie Colfox:** a bike accident in my life i've never been to a bike

[00:14:09] **Gavin McClurg:** so nervous doing an interview than i was with jim i mean just in the week before it i thought there's no way i can hang with this dude i'm just how am i gonna pull this off but just let him talk

[00:14:21] **Eddie Colfox:** yeah yeah i know he's very welcoming brilliant i'm very yeah very able and so i met so jim again i met i met up with jim again through the flying world but i knew him a little bit through parties in oxford i wasn't an oxford student myself but i went out there with some of my friends i met jim there and then jim actually ended up going out with a great old friend of mine claudia who he's now married and got two lovely children with and so i've got really strong connections with jim going back you know into our teams oh

[00:14:54] **Gavin McClurg:** wow yeah

[00:14:55] **Eddie Colfox:** and um and then and i had yeah they said it's a nice story it's sort of tinged with a bit of misery because i was getting divorced jim said come on man you know let's go and do something fun why don't we do this and so we did and we did and we did and we did and we did and we started up we started up um himalayan sky safaris i i said to john come on we got you know how about it i knew john well and i managed to i managed to you know joy him up a bit about the idea of guiding again he was a bit reluctant initially but he enjoyed it um and so that's how the three of us got together and then of course in beer i you know i met some fantastic people debu i knew because i'd been working in maharashtra in the mid 90s i worked for a guy rinkley dick you know dick jones richard jones and he was an old guy and he called himself rinkley dick and rinkley dick's flying circus and goa and let's get high on a line and we had a winch outfit at south and juna and we did loads of tandems at south and juna and arambul and we were teaching paragliding to the rajneeshis the loony maroonies however you want to call them so the osho people in puna in the maharashtra and we were teaching paragliding to maharashtra so this was back in 95 and 96 i did two winter seasons out there and i met debu on the beach in goa with bruce mills who was like the sort of the grandfather of paragliding and beer and he and he and bruce just turned up to talk i think you know for various reasons but part of it was to talk to me because flying was still in its infancy everywhere

[00:16:39] particularly in india so they came to check me out because i was a bhpa british hang gliding paragliding instructor um working in goa at the time yeah not under the auspices of the bhpa at that time because they at that time they couldn't do it abroad but i was a i was a paragliding bum in his 20s having a great time teaching paragliding in goa and maharashtra okay

[00:17:04] **Gavin McClurg:** orient me geographically here because i i've spent quite a bit of time in that part of the world but i'm not familiar with that area okay

[00:17:13] **Eddie Colfox:** so goa is on the west coast more or less more or less halfway up india it's a portuguese colony um um and it's you know it's beautiful beaches it was renowned throughout the 70s 80s and 90s for its part party scene um and sort of said a hippie hippie lifestyle wonderful food and yeah it was it was a great place to hang out um uh and

[00:17:42] **Gavin McClurg:** this what kind of flying is this is it's more kind of ridge soaring and yeah

[00:17:45] **Eddie Colfox:** it's not it's terrible flying really on the scale of that but yeah it's just ghost yeah it's just very low cliffs and tiny okay it's just good fun and then but we had a winch and we had a winch there as well and it was just to introduce people to the sport and then inland there are one or two good sites but lots and lots of trees so it was always a bit alarming you know where you landed um but there was a place called amberley we used to go to a lot but brand maverastra in maverastra particularly around a town called well the british this its old name was puna and now it's called pune so p-u-n-e is what how it looks on the map and um and that's sort of that's about three or four hours inland from mumbai

[00:18:35] that's okay up on the western ghats and panchgani is a famous area a famous uh place now where they do through pwc's occasionally and

[00:18:45] **Gavin McClurg:** yeah okay i've seen that recently yeah

[00:18:47] **Eddie Colfox:** panchgani yeah they've got one in february i think that um and we used to fly there um so it was great it was quite a big elevation i did i was doing 50 kilometer triangles back back in the day there um what

[00:19:05] **Gavin McClurg:** was the catalyst to go out there to begin with what was the first trip well

[00:19:09] **Eddie Colfox:** the first trip the reason why i went to the first trip was because i was going to the first trip and i was i ended up in india to go flying because you know i come from the sailing world and i've done lots of traveling in south america on boats and things and i um i but i then you know i just got hooked on paragliding and ended up you know losing that life in a similar way i think to you but yeah

[00:19:31] **Gavin McClurg:** i was

[00:19:32] **Eddie Colfox:** younger and more flexible at the time you know i was i was only in my 20s really when i stopped doing the sailing okay well it was wrinkly dick

[00:19:43] yeah yeah okay he um i was working in a british paragliding school called paramania um and it was the end of season and it was like you know sort of sometime in september or even early october i can't quite remember and it's like they they didn't have many winter bookings and i was only a junior instructor i missed the you know i missed the ticket to go out and to where did they used to go they used to go to alga de nales in southern spain and i i missed the job to go and help them and i was like you know i was a bit sort of oh what should we do and then um and then this tall sort of charming guy in his he was he was in his 50s then he was my kind of image you know nat yeah and he turned up you know looking very old you know introduced himself to wrinkly dick bought three tandems off me three full sets of tandem gear and offered me a job in puna working for him so i thought what the hell you know let's go i had enough money from the you know to get myself out there and he promised me a job

[00:20:48] and um and he was good to his word and i had a fantastic time but

[00:20:53] **Gavin McClurg:** oh wow and where where jim and debu were they out did you know those guys back then i

[00:20:59] **Eddie Colfox:** think i knew jim but jim was a busy student but he would be hanging out yeah he would have been hanging out in india a lot because he was doing his yeah his his studies in sanskrit um jim uh john when did john do his big thing you know nowhere to the middle of nowhere i think yeah it was it was around this same time i think it was the year after but i'm not i think i went out in 94 and i think i'll have to check that timeline and i'm sorry but i think that might have been 95 he did that um and so yeah and people like antoine and stuff i don't know what they were doing debbie as i say debbie turned up on the beach so you know debbie was just starting out debbie when he turned up he was like

[00:21:49] 15 i think i

[00:21:50] **Gavin McClurg:** was gonna say he would have been too yeah he would have been really young

[00:21:53] **Eddie Colfox:** yeah he yeah he was super young he turned up in tow with with bruce and yeah he was he was definitely a youngster you know he had he still does have quite a you know compared to gnarly old v he's got a baby face but back then yeah it was general genuine uh and yeah um yeah so that's what they were doing i don't know about all the other puna people well one of the guys who's who i meet in berstow is still he's gill monnier he he was he was on the scene in both maharashtra and beer at that time and he's he's he's he's an interesting bloke he runs a school in switzerland fantastic guy he's been on this yeah he was he was um a regular beer man at the time ah yeah so

[00:22:43] **Gavin McClurg:** you're spending so you start spending the winters in uh in maharashtra and maharashtra and and goa and then the the spring and fall up in beer is that what you're doing and then summer back home uh

[00:22:57] **Eddie Colfox:** no i i after 96 i didn't i i've been all over the place i you know i was doing i started doing quite a lot in morocco i did bits in in mexico and spain just all over the place i've always sort of managed to keep you know

i've never managed to be a full-time paragliding pilot i've never managed to get that you know i've never managed to survive that way and also i'm you know i've got too many interests as well i can't i can't just fly unfortunately um it'd be nice you know i just get distracted and end up doing other things as well um

[00:23:43] but yeah so what did i continue to do after that i don't um i i went to pakistan in 2000 with john sylvester we did great things out there we did um um yeah 2002 that was when i did that first time and again in 26 and i think again in 28 and was

[00:24:06] **Gavin McClurg:** that when brad sander was were you guys doing stuff with him as well at that

[00:24:10] **Eddie Colfox:** brad sander was out there the second time i was out there that was when he was massive flight he did um he flew from booney to hunza which i think was about 250k more or less wow and and he just you know he arrived we saw him land it was like you know sorry i'm not allowed to swear on the radio but it was like oh totally you can't beep beep beep you know who's up there and you know it's really extraordinary and we were you know because we were you know we were been woken up in the morning by by by the pakistan military being asked you know how do you do this where do you want to teach us being offered jobs and things you know it was a really extraordinary wow yeah wow and we did some amazing flights who flew down to gilgit on my second flight i think in it which was i think it's without the map i think it's 70k you know but it's over massive terrain and then we i did a i did a 90k out and then 90k back and was in orbit got to well over 70k thousand seven you know seven thousand meters and was in you know did the classics good school boy

[00:25:21] era you know so high up and thinking you know it's all so great and i was probably so hypoxic because we didn't have oxygen and i was like yeah it's quite late oh it's okay it's okay oh look it's getting dark in the valleys but i know i gotta i want to land where i sort of vaguely know and in the end you know i did this massive long flight where i landed in the almost in the pitch black fortunately i you know could see the sand you know we landed on this sandy beach but yeah you know just amazing flights all the time

[00:25:52] **Gavin McClurg:** were you there were you there with john uh in pakistan to guide or just to have fun no

[00:26:00] **Eddie Colfox:** it's just me and him having fun i was just his i was his sidekick you know it was john wow you know i i want to you know we all want to mentor and i was very lucky i had you know i had the best you know yeah i was the junior junior in the game um and he looked up and

[00:26:17] **Gavin McClurg:** what what put it on the map for him what was again what was the catalyst for you guys to go to pakistan for the first time because that you know now it's people going out there every year it's a it's a almost a tribal journey but i mean back then it wasn't

[00:26:32] **Eddie Colfox:** no back then i think i think we were we weren't the first people to fly there but we were the first people to fly up there everyone else was the descending climber or you know or low airtime john i think originally flew there in about 86 87 but he went he went out there in his first year of paragliding which whichever year that was as a climber really he'd managed to blag some wings so you could fly down he's tried to flock he camped under bibbly mountain ladyfinger then you know the spike on the picture the needle on the pictures you know which is like a 6200 meter literally a needle extraordinary extraordinary finger you know and um and then he flew down from it um and that was the you know that was the big flight that's what everyone would you know that's what what they were doing but they were when we started flying above the mountains everyone was stopping us in the in the village you know asking us who we'd seen you know which god we'd met literally which god we'd met which which spirit and uh wow cool yeah and so he i went there because of i went there to go back to his climbing grounds you know okay from climbing yeah

[00:27:49] **Gavin McClurg:** as many do yeah was what did you have a background in climbing as well or is it mostly sailing it

[00:27:55] **Eddie Colfox:** was sailing i'm far too yeah i don't have the upper body strength for let's be less modest say my body's too big my arms

[00:28:09] bit of a trinosaurus rex moment you know

[00:28:15] good for pulling on ropes yeah good for pulling on weights if i can put my wheels into it now i may care i'm in fairly good shape but i don't i don't have the shape that climbers have you know i'm not i'm not lean i'm i was a rugby player at school you know yeah and john was

[00:28:31] **Gavin McClurg:** very very tall and lanky yeah perfect climbing yeah

[00:28:34] **Eddie Colfox:** i'm i'm 100 kg and one meter 87 i think and john was one meter 93 or something like that and i'm not a 100 kg and i'm not a 100 kg and i'm not a 100 kg and i'm not a about 75 kg you know so yeah

[00:28:47] **Gavin McClurg:** i remember him uh walking the the the line at the colonel's place you guys had that slack line all set up but he was he was pretty nifty on that thing yeah

[00:28:59] **Eddie Colfox:** yeah he was yeah he was a professional i'm

[00:29:01] **Gavin McClurg:** just a big i'm just a dumb wombat i wasn't very good at that no no nor me we're built differently yeah yeah yeah cool so those must have been really questions for you yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah right and they must have shaped your attitude about the world in a big way just flying in pakistan it's it's big terrain big place yeah

[00:29:22] **Eddie Colfox:** it was just extraordinary yeah i i i've got a track log of it and um where i i went to 7640 meters something you know having taken up two two you know it was i i was a sort of world record but it was unofficial the um it was very complicated to do official records back then you had to have sealed equipment and the sealed equipment was right anyway you didn't have igc files and all the rest of it yeah

[00:29:54] **Gavin McClurg:** no it

[00:29:55] **Eddie Colfox:** wasn't digital and um but yeah just yeah just extraordinary heights um so yeah you couldn't thermal in the thermals because you couldn't call the thermals because your head just complete your head just exploded with that with the pressure and you've i've got a video i've got a video of me and my voice is like super squeaky you know i sound like john actually you know yeah

[00:30:21] **Gavin McClurg:** right which which is indecipherable yeah

[00:30:24] **Eddie Colfox:** but it's because of the lack of oxygen yeah

[00:30:28] **Gavin McClurg:** right you just become mickey mouse yeah

[00:30:31] **Eddie Colfox:** that's right yeah

[00:30:32] **Gavin McClurg:** so you took off at two thousand something meters and you went over 7400 i mean that's extraordinary over five i went over 76 percent yeah

[00:30:44] **Eddie Colfox:** oh my

[00:30:45] **Gavin McClurg:** god i

[00:30:45] **Eddie Colfox:** think it was 5550 something you know if i i i dig out yeah that's

[00:30:52] **Gavin McClurg:** mind-boggling yeah yeah that's without

[00:30:54] **Eddie Colfox:** no q nims were involved in the making of this video it was pure thermal just

[00:31:02] **Gavin McClurg:** just i i love i love too that you don't core you kind of dip into it go back out well you just do big

[00:31:10] **Eddie Colfox:** wide circles because if you're in the core you just you just sail plane it if you and it's just so much exertion you know and so little oxygen yeah that's not good yeah

[00:31:24] **Gavin McClurg:** i i love i love his films as tandem films with his you know with his uh his passenger just losing his mind the the efforts of that they they did to try to stay warm and uh it's so amazing it's wild i i mean one of my just memories of flying with john was with you guys very early on i think it was our first trip up to dharmasala and the

first time we just went there and then another time we went there and we were starting to come back and i could never understand anything he said so i just would i would just whenever he would get really excited that meant i was supposed to follow him you know i couldn't really hear what he was saying but that just meant you know go behind him

[00:32:12] tough

[00:32:15] **Eddie Colfox:** perfect client you know just stick in with the guide and you can get anywhere yeah yeah uh what were you doing in morocco morocco well the first time yeah that was a dream holiday i had a wonderful girlfriend and we and yeah that was an extraordinary story because i was delivering a baby believe it or not she yeah she had a great friend who come you could come back to england to give an english friend to give birth to her half moroccan child and uh and so the four of us me two girls two women and a tiny little child came back and delivered the child back to the womb of its bigger family and we and we had we we just had it we were treated like kings and you know by all these local people and it was you know it was it was lovely but i had a paraglider and you know and you know i had my first wing it was first wing i owned outright called edel apollo and

[00:33:26] um we um i just went flying i just went with with lucy um we had a reno four and we just drove around the atlas mountains and went flying yeah and it was it was just a great place to go and all the places that we went to are now flown quite regularly there you know isn't the first person in morocco by any means they were millions of the french have been going to morocco for ages that's next you know the french is the is one of the languages that's commonly spoken there um but yeah we just so i just went exploring and then we then i did um and then i did quite a lot of guiding there working for another school called cloud base which was which was great fun i was given far too much responsibility but it was still great fun i'm quite you know it's quite green at the time i hadn't done that much flying but um yeah that worked well and

[00:34:24] **Gavin McClurg:** you were up in the atlas doing this or were you more out in the foothills to the west we

[00:34:28] **Eddie Colfox:** were more in the atlas okay in areas like agrigore which is a commonly flown area orica taradant tis the test um we did some flying and i can't pronounce this but who are who are zatti somewhere somewhere deep in the Nears um um and yeah that's so it was mainly it was mainly in the atlas and and i can highly recommend it flew up to cow from tis the test um did a long flight from a place called orica but you know i did i was too scared to go over the back you know so i just pushed forward in a cloud street and made it i don't i think i made it sort of 30 or 40k into wind i i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know have a track log from that because that was before i owned it yeah

[00:35:22] **Gavin McClurg:** all that stuff

[00:35:23] **Eddie Colfox:** yeah still

[00:35:24] **Gavin McClurg:** taking pictures back then in the waypoints yeah

[00:35:26] **Eddie Colfox:** well i wasn't even doing that i was just hanging so

[00:35:29] **Gavin McClurg:** you you said you've never really been able to make paragliding that you know a full-time deal what are you doing when you're not flying what do you how are you surviving back then

[00:35:50] **Eddie Colfox:** back then i was i was just um i was painting and decorating in london learning to be an instructor in the uk um doing whatever came my way you know i was basically but basically sort of old jobbing it you know okay building sort of stuff um yeah i i trained as a boat builder that's why i used to do on boats i was ships ships rigger and carpenter on some amazing tool ships um and so yeah so i did it you know some of it was quite glamorous i suppose i was making catwalks and things um yeah yeah that was good fun yes so the

[00:36:34] **Gavin McClurg:** sailing you were doing was it wasn't merchant marine stuff it was it was tall ship traditional sailing yeah

[00:36:40] **Eddie Colfox:** it was tall ship traditional sailing in the main but also a bit of yachty sort of stuff it was saying it was sailboats and i tended racing no not really i mean we only in the you know we did the the what's it called the thing that happens in october across the atlantic um yeah we did jesus yeah we did that anyway the thing that goes from where

all the yachts go yeah together um yep and but i was i was the most glamorous or the most sort of special job i did was i bought the golden hind back from atlantic city donald trump was one of my first employers believe it or not i've got history going back going back with donald's you know to you know this is pre my flying days so very late 80s where um i bought the golden hind which is a museum ship a copy of francis drake's boat we we renovated it and sold it back across the atlantic 30-day passage became a 70-day package because because we got blown off course and we had a we had a night we had various nightmares fires bucket chains uh sounds blowing out all sorts of stories whoa

[00:38:01] **Gavin McClurg:** fires are kind of scary on ships like that fires are always scary on ships but uh whoa yeah

[00:38:08] **Eddie Colfox:** it was properly scary that was it yeah it had a it hadn't was i checked around for it was unbelievable well off and did it yeah it had it was tied together and all the company polit equally on Mädel's was put on hold and all the water and diesel were together in plastic drums all tied up stacked up three or four 40 gallon and drums on top of each other and you know tied up but the ship rolled through so much that all the ropes stretched so much that one or two broke through and once one or two of them broke through they all broke through and then they were all spinning around in this in this hold and somehow we had to sort of secure the back you know and it was absolutely terrifying you know it was as scary as any paragliding it was worse than any paragliding trip because most paragliding trips you know you know you you know terrible events you're either going to die in the next two or three minutes before you know whilst you hit the ground or you're going to land safely in two or three minutes right yeah well it's not extended

[00:39:00] **Gavin McClurg:** terror for days

[00:39:02] **Eddie Colfox:** and days when you're stuck in the middle of the atlantic but yeah it's forever when our voyage was ridiculous anyway it's not paragliding which i think yeah but it's a good story yeah yeah yeah yeah it's a ship outside south cathedral in london nowadays it's in a dry dock outside south cathedral it looks tiny

[00:39:25] **Gavin McClurg:** so she's she's still going well

[00:39:28] **Eddie Colfox:** no she's a museum she's she's that in a drag outfit right there in the middle of london outside of one of our cathedrals yeah wow

[00:39:38] **Gavin McClurg:** cool that's a that's a good story yeah

[00:39:41] **Eddie Colfox:** yeah that was a that was a good time it's we're front page of some of the national papers when we're

[00:39:55] pressing right now right in our ship yeah that's a good time a good time yeah i know somebody named

[00:40:16] chestnut deck right at the beginning ah

[00:40:19] **Gavin McClurg:** she weren't ready yeah

[00:40:20] **Eddie Colfox:** we weren't ready she wasn't ready she wasn't ready and we'd been pushed out early um yeah but anyway we survived and there's some great stories and there's some videos of that somewhere online as well okay

[00:40:34] **Gavin McClurg:** so you're you're spending some time in morocco flying and at home i assume in the uk in the south southwest and in beer what other places are you going back back then uh

[00:40:49] **Eddie Colfox:** back then well it's it's lots of the same places that you know that everyone's still going to i went to Valle de Bravo early on oh wow yeah which was fantastic i helped Jocky Sanderson on a on a on a trip to valet but that wasn't that much early on that was in 2000 that was the millennium cup i remember that was the millennium cup so that's okay um but yeah morocco morocco morocco pakistan and india uh the places i've done most of my flying most of my foreign trips and spain and

[00:41:30] **Gavin McClurg:** when when did the himalayan sky safaris kick off in earnest well

[00:41:35] **Eddie Colfox:** john and i did a trip to nanda devi which is a it's a sort of wonderful mountain in india which is a national park and you're not meant to go there so we're so john and i thought it would be a great place to go

[00:41:55] to fly well we the intention was for the fly over it and around it not to land but we went there and to be honest it it was too full-on for me the conditions weren't right that it was inverted it was windy and john who's you know as we all know was a sort of demigod and he made a he made a habit of landing in these gorges and he made a habit of landing in and climbing out of them and i just there's just no way i could commit myself with that kind of that kind of energy because it wasn't it was it was just too scary for me to be frank wasn't my game i like flying and landing somewhere vaguely safe i like flying over amazing stuff and getting really high and i don't mind strong thermals but i'm you know i don't i'm not a climber we've said this already i'm not yeah and john was climbing out of these deep gorges on um you know on with really shitty holds you know he was climbing up mud and holding on to grass and that kind of uh you know and that and so i just thought hang on you know and we had lots of discussions and i just eventually said john you know i'm probably going to hold you back if i hang around here i'm certainly not this is certainly not what i'm going to do i'd spoken to jim on them in the meanwhile and jim was saying oh it's lovely over here and beer you know it's only an eight hour bus ride or 12 bus ride or whatever it was so eventually i just said sorry john i'm off and got in the bus and went and went and hung out with jim and beer and so that's how yeah that's how beer started for me and i've just got a date on this sorry this was 2004 it's just remembered because the next year there was 2005 which i think was the first PWC they held in beer

[00:43:40] i've only actually been going regularly to beers since 2005 um so um and since then i've been i've gone every i've gone every fall i've still yet to go in the springtime because i'm super busy i'm a farmer's son that's something else i've left out so the british springtime i get busy at home with with various things you know including the flying nowadays i've got a tandem outfit and and i did have a school here which which is still running it was set up by this wonderful guy who was my main instructor and he's still running at andrew pierce at flying frenzy um so i was you know i was always you know i the british season's short and sweet and i i don't like to miss it so i'm generally you know if i can be i'm here from april to october um and

[00:44:31] **Gavin McClurg:** the so 2005 you've been there every fall yeah probably not covet i guess but

[00:44:38] **Eddie Colfox:** actually right i did miss that one year i missed that one wow

[00:44:43] **Gavin McClurg:** that's a lot of trips to india that's amazing yeah

[00:44:46] **Eddie Colfox:** there's lots of trips to india i get through my passports mainly with india stamps now

[00:44:53] yeah and i love it there is and it's changed massively which is yeah that comes us brings us you know back to why we've been talking recently about some of the things you know it's got it's got it's it's still an amazing place but like you know any sort of geographically interesting place i've been to i've been to many places i've been to many places i've been to many places it's really a very interesting area you know certain parts of it are a honeypot a glue pot you know they're very intense the launch is very intense you know there's areas which are too crowded um and uh but it's still a fantastic place to go it's still a launch pad into one of the best flying areas i've ever been to you've probably been to places than me do you agree it's beer

[00:45:38] one of the oh

[00:45:39] **Gavin McClurg:** it's extraordinary yeah it's it is absolutely extraordinary and

[00:45:44] **Eddie Colfox:** you know i've seen I

[00:45:44] **Gavin McClurg:** mean, the, the, the recent carnage is of course, you know, just a heads up, I think to our community that, I mean, it's still big mountains, but I, I still, in my, my memory is of punching it back into places where in most of the world, you just can't do that. You know, it's, it's remarkable where you can put a glider in those mountains. And, you know, I'm just not used to flying like that in the Alps or here at home in the Rockies or really anywhere that I've ever been. You just don't go. I mean, following you guys early on there into these, you know, really we're going there. Yeah. It was just, you know, and everything is so in a sense, sensible, everything that you think would work because it's supposed to, because of sun angle and all these things that we learn when we're first learning.

[00:46:40] It does work that way. And, you know, it's just, at least as I remember, there wasn't a lot of Lee and there wasn't a lot of things that, you know, you really had to worry about other than it, it's big, you know, it's just big, but it

was, it was very comforting and wonderful flying with you guys, you know, just mentors and these big personalities. And, you know, it was, it was, it was, it was a, it was great being so new to the sport, being able to

[00:47:10] **Eddie Colfox:** do that.

[00:47:10] **Gavin McClurg:** Just follow you guys around in such remarkable terrain and then, and then everything that comes along with it, the food and the tea and the people and the, and the beauty. Yeah. Remarkable.

[00:47:23] **Eddie Colfox:** Yeah, no, it is, it is an extraordinary place. It's particularly, you know, when you're saying, you know, flying into Lee, that's particularly true on the, on the, on the Dahlia range and going down towards 360, you know, on what we call the front ridge, you know, it's, it's particularly true there. But, you know, of course, you know, if you go over the back, it gets more complicated. You do get value. Sure, of course. You do get some value wins on the, on the front face. And so, like you say, you know, people, people are, it's in a wonderful place, but it can encourage complacency. You know, you're saying, you know, it was great. It was very reassuring to have guides who had knowledge of the area to be able to fly into those leagues, you know, because.

[00:48:12] You know, we, we can get it wrong, but we do, you know, we do, we do have a huge amount of accumulated experience.

[00:48:20] And some of those, you know, some, sometimes you're not going to fly into the Lee as that, as that poor, poor, but wonderfully honest man who got sucked. Ben, that's it. Ben, yeah. I mean, Ben's experience and all credit to Ben for being so straightforward and honest about it is, I wish we could all be less macho and say, yeah, I fucked up, which is, because, you know. You know, the best lesson is someone else's mistake.

[00:48:47] **Gavin McClurg:** That's it. Yeah. We, we, we like the cheap mistakes. Yeah.

[00:48:51] **Eddie Colfox:** Well, there, that,

[00:48:54] **Gavin McClurg:** that's a, that's a kind of a fun transition in a sense. When we were talking the other day about this, you know, about the carnage and about what's going on in beer and the potentially creating a different way to rescue people other than using helicopters, which we can talk about here in a bit, but you, you said something that I remember you saying to me. When we were flying together all those years ago, is that you, you tend to fly scared. Talk about that. What's that? Uh, I think there is a lot of macho in the sport and I think a lot of people don't admit to that.

[00:49:29] **Eddie Colfox:** Yeah. I mean, it's interesting because I haven't yet read Kinger's, Kinger's piece in cross country and she says, fear isn't your friend. Or, you know, I haven't yet read the whole piece. I need to read it. But, you know, obviously people feel differently about this. I just feel that I don't think, you know, I think complacency is a danger. That's what I really think. You know, you want to remember it's not so much fear is your friend because it can definitely hold you back, but you don't want to forget it. You know, you want to nurture your inner chicken is a phrase I sometimes use because he or she may tell, you know, is telling you stuff. You accumulate experience. Sometimes you can't figure out exactly what's going wrong or what is wrong about the day,

[00:50:21] but it's worth listening to it. And anyway, you know, if it, if it's totally illogical and irrational, depending on how bad it is, maybe just forget it. But, you know, it's, you know, we're in the sport. Most of us, you know, the vast majority are in the sport for fun. So if the fear is holding you back and taking away the fun, don't, don't bother, don't bother with it. But if the, if the, you know, if the fear is telling you of a danger, it's worth listening to it. It's worth, it's worth, you know, because there is always another day and it can all change very, very fast. You don't need a big accident to completely ruin more than your day, you know, your life, the life of your friends and family, you know, the people who will miss you or have to look after you if you're, you

[00:51:12] know, something worse almost than death happens. You know, I don't really know. It's. I'm slightly nervous about talking about this too much publicly because it's an individual thing. However, I am prepared to say that I, I, I, I don't forget my fear. I let my, you know, I, I, I'm, you know, I've got thousands and thousands of hours and many, many extraordinary places, but I won't let go of the brakes, you know, the controls unless I know that it's safe to do so. I won't, you know, I, I won't, I won't. I won't push my parameters. I like to push my parameters because it's new. It's exciting and you learn stuff, but I will only try and push them at a small proportion each time.

[00:51:58] You know, if you're completely out there doing something new, let's slow down a little bit, draw back, consolidate, and then push yourself just a small 10%, 5%, whatever it is. It's one of the reasons I've, I started guiding. I started, I started doing professional tandems is because I realized. Hang on, I'm going to Pakistan. I'm going, you know, I'm going to start top land 7,000 meter mountains if I'm not careful, just to keep the, the acceleration, the excitement and the fear, you know, and it doesn't make sense. Where's the logic, you know, ultimately it's like, you know, it's like squirrel suiting closer and closer into the ridge. You will eventually hit the fucking thing. So, so I just, you know, so for me, I started doing tandems and guiding partly to stop myself, pushing my own boundaries.

[00:52:46] I was too much, you know, cause I got the carriers. I get a vicarious thrill. I get a thrill for taking Gavin McClurg who then becomes a Red Bull X-Alps athlete starts, you know, it starts up this wonderful, you know, quite based mayhem becomes, and you know, I, I got a thrill from being a grandfather and still around, you know, being involved. You know, I don't want to die young. I've got five children. I've got a life to lead. You know, I've got stuff going on. I want to,

[00:53:17] **Gavin McClurg:** I love that. People have had some really unique approaches to longevity in the sport and keeping it safe. I've had some amazing conversations over all these years of doing this podcast, but that's a unique – I haven't heard it articulated like that. I think many people probably have done what you've done to keep it interesting, to keep it exciting, to pad the margin a bit, but that's a great way to do it. Through tandems, through guiding, through instructing, it keeps you from squirrel suiting right on the deck.

[00:53:59] **Eddie Colfox:** Yeah, that's right. That's right. It's a joke. I say I'm a parasite. When I launch with every tandem, it's the first flight. It's the first flight for someone, or most of them, it's the first flight for someone. And you remember the first flight where your feet left the ground? Yeah, that's what we all chase

[00:54:16] **Gavin McClurg:** forever, right?

[00:54:17] **Eddie Colfox:** Yeah, and I can get it 12 times a day on a good day.

[00:54:23] I fit literally between my legs, and that gasp – sorry, it all sounds rather pervy now, but that gasp as you launch, it's extraordinary.

[00:54:40] **Gavin McClurg:** Well, that's really interesting. I've always had this real reticence to get into tandems because it's the cliches. You don't want to make your passion your job. Yeah. And I've always been really reticent to – I have tandem gear. I bring my daughter flying. I fly tandem. I've never been a tandem-rated pilot. I've never done it as a business. Yeah. I've never done it as a job because I don't want to – I don't want to be a tandem pilot. I don't want it to rob from my – but it sounds like it's the other way for you 100%. It's really a gift. It's really providing you a lot of joy.

[00:55:20] **Eddie Colfox:** Yeah, it provides me a lot of joy. And also, you've got to remember in the UK, to stay competitive and exciting in the game, you've got to be prepared to drive a long way. You know, all the – so I live right on the south coast, so, you know, the good air masses are northerly, so we tend to fly in winds. It's not always that way. You can do big triangles. But I can't – I'm too lazy. I can't be bothered to deal with, you know, spending my life in a car driving all over the place to keep that level of commitment. There are some amazing people who've been flying as long as me or longer who still get themselves at the top of the league. But I find it – I just don't enjoy chasing the weather that much.

[00:56:05] **Gavin McClurg:** Let's talk about guiding for a bit, Eddie, because the – taking people, you know, up and down that range in beer, you know, obviously there's just a huge amount of – I wouldn't say liability. But, you know, like flying somebody tandem, you know, you're kind of the – you've got them in your hands. You know, you've got – There's a lot of responsibility there, and it is big terrain. I mean, even, you know, even on the really good days, I would imagine there's some – I've never done any guiding, but I've been thinking about it quite a bit lately because I'd love to take people to the Alps and share with them some of the experiences that I've gained in the X-Alps.

[00:56:54] You know, you just get to remarkable places in that race at remarkable times of the day. And I'd love to share.

[00:57:02] **Eddie Colfox:** I'd love to share

[00:57:02] **Gavin McClurg:** some of that. But what you've done in a long time, what does it – what do you guys – you know, when you debrief at the end of the night with the boys, what's a common theme? What are you guys often talking about? What are the things that still make you nervous about it, I guess?

[00:57:24] **Eddie Colfox:** Oh, it's people not observing. It's always – the one word that we always say a million times, and I think every guide and instructor does. It's, you know, observe, you know, watch what's going on, watch where everyone is, you stay safe, you'll climb quicker, you're, you know, it's observation is the key phrase that people miss. And I mean, normally in the evening when everyone's gone, we're not – we don't talk about flying. We talk about our kids or we talk about, you know, we might talk about some of our dreams, you know, where we're going, you know. Yeah.

[00:58:01] That's about it. And part of it is about not stretching it too fast, you know, just making sure everyone has a wonderful time and they don't jump off the deep end. You know, back in the day when you guided with us, we were possibly a bit brave, inverted commas, that we would take relatively inexperienced pilots and land them at 4,000 metres over the monopoly valley just for a very early takeoff on an ICP slope. And we were more cautious about that kind of thing now, to be frank.

[00:58:39] Yeah. Yeah. Yeah. The sort of stuff we talk about at the end of the day is how to push everyone's experience and knowledge gently, you know, so they can firmly retain the knowledge without pushing them over the edge, really, without putting anyone in too much danger. Yeah. But we make it also very clear at the beginning that we are... only guides there's a big difference between it being a guide and an instructor you know it's it's always the choice of the pilot if they want to follow us yeah

[00:59:12] **Gavin McClurg:** right yeah yeah it it risk it what's the term i'm looking for you know it you don't follow us then you're not on our then you're on your own

[00:59:24] **Eddie Colfox:** yeah that's yeah well well no we we spend that's not true in our case because we spend a lot of time looking for everyone and making sure that they're with us but they learn a lot more if they can stick if they can stick with us right

[00:59:38] **Gavin McClurg:** yeah i mean what i mean is you know hey we're a guide follow us yeah stay with us learn from us don't go thinking on your own yeah

[00:59:47] **Eddie Colfox:** yeah take advantage of us you know yeah you know the guys i tend to work with have all got eight eight thousand hours plus you know that you know so take advantage of all yeah take advantage

[01:00:00] **Gavin McClurg:** of us

[01:00:00] **Eddie Colfox:** of all that knowledge this

[01:00:03] **Gavin McClurg:** is another thing i wanted to ask when you look back at the history of this troop that you put together all these decades ago i i wouldn't imagine it's pretty special in this world of guiding where there's things like egos and ability and talent and all these things that maybe are cause friction but you guys have held it together for a really long time what what do you chalk that up to i mean you and jim and of course john for all those years but and debu and there's some new team members new work antoine i mean but you've all been doing this for a really long time what what has been the glue there what's what's held that together

[01:00:48] **Eddie Colfox:** yeah so well you know what's held us together is and also mutual respect you know we're all personalities john and i are very different personalities and i'm quite annoying you know i'm you know i'm super annoying i'm adhd i forget numbers i don't have a clue you know you've asked me about dates to a certain extent and i just can't give you a straight answer you know there's and so it's the degree of acceptance and respect of the other schools that we all have you know um yeah

[01:01:18] **Gavin McClurg:** i always i always felt like uh well you know when we were putting those trips together in 2009 and 2011 i always felt like if you know if there wasn't all of you there's no way it would have happened very very, very distinctly different skills i mean you know john was never going to take any of the money or deal with the money

or deal with logistics you know he was just we in the air and that was you know that was his skill yeah yeah no yeah but it's quite uniquely different skills yeah coming together to make it work but yeah you know if you if you would have lost one of the team members you would have been hopeless we

[01:01:57] **Eddie Colfox:** we work really well together but i'm you know we're still doing it i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know i don't know i've stopped doing it alone i'm still wonderfully involved with debbu and debbu's works with a lady called forum and sky summits and the cumulative personalities we will learn and we can deliver a better product in my opinion you know if you because everyone everyone's different so you have a different type of guide you know especially if you've got a team with a variety of guides then you'll you'll pick up different skills and they will say it in different ways and and and and so so on you know i'm not i was you know the sport's dangerous i consider myself very much as being a learner still you know yeah and um and and and it's that kind of thing i learn a huge amount of and sometimes often not very good pilots they just remind you of stuff they remind you they word it differently we're not very experienced pilots i think you know just having respect for everyone who flies is is sometimes you know some of the words they say you can ignore it too but you know it's worth worth hearing um

[01:03:05] we forgot to mention you know there's some other you know so antoine of course is a wonderful guy to work with and to enter in a brilliant pilot you're saying about machismo you know the machismo goes with the more experience you get yeah we're all i'm noticing you know none of us have anything to prove um yeah and uh and that's a great thing because it makes the world much safer and people more peaceful as well you know there's you if you don't if you're not trying to prove anything you know we're still trying to enjoy stuff do new shit new new things i'm not being but but i don't feel i've got anything to prove i'm happy in my own skin and flying world for sure and i'm very happy to be associated with so many wonderful people and we the person i wanted to mention who we've who's i feel has been slightly left out here is mike can you remember mike yeah good very good he is very

[01:04:03] good mike that's right god

[01:04:06] **Gavin McClurg:** that's right wow and

[01:04:09] **Eddie Colfox:** he's still out there yeah every he's out there yeah he's flat he spends his life traveling around the world flying in extraordinary places you'll you'll run into mike a lot in guatemala and interlaken and in beer but and other places too i'm not entirely sure where his itinerary takes him but he's yeah he's free spirit yeah he's very much a free spirit and he's a super talented man yeah

[01:04:34] **Gavin McClurg:** of course yeah about mike yeah uh okay i'm gonna put you on the spot especially for someone who uh you know you've said adhd but the the do you have i mean this is digging into a lot of history here but i'd love to hear you know maybe a story about the craziest thing you ever saw in beer and that could be one of the carnage stories or something just remarkable something that happened that was that you still you know chat around it then sitting around the fire at night oh

[01:05:09] **Eddie Colfox:** man that's um

[01:05:15] yeah well i mean the one of the craziest things was just reverting there's so many of them it's really hard but if i link two of them together because i'm going to sound critical on the first story and then i'm hopefully gonna hopefully i'm going to sound a bit more humble in the second story because it puts me in the same place and that but the first story is very brief you know that ben ben i think his surname was laws but ben and his cumulo number story just recently ben

[01:05:44] **Gavin McClurg:** lewis yeah

[01:05:45] **Eddie Colfox:** yeah and then and but seeing on that day seeing the weather i was in the landing field i hadn't actually flown that day at all um and i just saw you know you saw the clouds develop you saw the whole situation occurring and and then it was still occurring and there were still people up there and they were still coming back and they had to be you know the clouds were massive and it was still happening and it was still happening and it was still happening and it was and it started pissing with rain and the number of bright gliders on launch the following day was extraordinary because so many people had got so wet and it's like why the fuck are they still in the sky you know what's

going on you know and it was really you know it was really extraordinary and so there i am sounding quite critical of the situation you know why are they there but then you know i think jim said the story on this thing anyway i've definitely heard it because for jim one of the most extraordinary stories for him was me and he needing a climb to get somewhere and there were three three or four vultures and jim was you know we were in the same air and i said come on jim they're going left let's keep going left let's take it in the into the into the cloud and then fly out and jim's you know you know yeah that was you know so i'm a hypocrite you know i i will do it but it's um yeah

[01:07:12] so that's you know the extraordinary weather that people fly in and bear it's just it is mad it is mad yeah

[01:07:20] **Gavin McClurg:** you know it was it was interesting that the i had to check my own hypocrisy big time in the last couple of weeks because when we put out the show with ben i got inundated with emails from people who were there and saw it and you know and we had we had both kinds of emails come in people that flew that day and did the same thing and just got slightly luckier because they pushed out a little bit earlier but you know parachutal and tons of rain and you know just also being lemmings and also going i can't believe i did that and then a lot of people saying i can't believe people did that and i stayed on the ground and i mean what the hell are these people thinking and you know and i the you know the the hip check or the you it was it was very easy for me to to nearly fall into the trap of going what the fuck are you thinking and and you go wait a minute i've been there i would have probably done the same thing back then not with you guys because i would have had guides that would have gone no this is unreasonable let's go drink tea but you know we've all been there and we've all gone through that period of you know where there's more stoke than brains and you don't really yet know and and there's there really is a lot to peer pressure even though there's probably nobody going come on let's go that day but there's when there are people in the sky there's that whole well god am i being a wimp i mean is there you know those people are up there it must be okay and uh you know when you don't have the experience yet and you don't have the miles and you haven't seen it and you haven't seen the crashes i mean back when i was there with you guys in 2009 i was there with you guys in 2009 i was there with you guys in 2009 i was there with you guys in 2009 2011 i mean there were some bad crashes that happened in over development not with us but uh you know there were certainly a lot of people coming in under a lot of rain and you're going wow what are they doing anyway my point is that uh you know it's easy to be uh on the sidelines calling things out but you we are we have all had those moments where like you said turning i mean i did it up in alaska where i really really wanted more height okay well you get it yeah you stuff it into a cloud yeah and i i needed to do it in that in that instance and it all worked out okay but it might not have yeah

[01:09:49] **Eddie Colfox:** but then when there's a big cloud in the sky and you're still all up there and blah blah blah you know you know their situation is growing etc you know you've said it lemmings you know people being like lemmings following other people and it reverts me back to you know nurture your inner chicken you don't need to be a lemon yeah you've got nothing to prove it's not even a comp day and if it was a comp day they'd have canned it and um and so you know it's like you know risk to reward well you know how much risk is this what am i going to get out of it you know there's all sorts of things that alarm bells you know so yeah i yeah i get back nurture the inner chicken see if it makes sense yeah what sense is that what

[01:10:30] **Gavin McClurg:** one of the one of the recurring themes i got in the email was that oh i was trying to break my personal record that day and i there was a line of santa croce i did a show with him ages ago and you know one of his favorite sayings is there's there's always another day yeah and there's always another better day you know if we only flew the really good days we're gonna break huge personal records you know you don't have to do it on those days you don't have to do it on the marginal days there's always going to be a better day yeah i think that was what hit me the most was that why would you try to do it on the marginal but on that day you know when there's such obvious signs and i think that was what ben was was so honest about yeah there was no reason for that no

[01:11:19] **Eddie Colfox:** reason at all yeah there's always tomorrow for sure yeah

[01:11:25] **Gavin McClurg:** and if you're trying

[01:11:26] **Eddie Colfox:** if you're trying too hard you're probably doing the wrong thing yeah yeah right

[01:11:34] **Gavin McClurg:** yeah amen marriage

[01:11:43] eddie you're a treasure man i appreciate you i appreciate what you guys uh did for me all those years ago i still have such fond memories from it and the world thanks you all for sticking together all these years and creating so many incredible experiences for so many people but uh thanks for coming on man and thanks for sharing your stories and what a life what a what a life of adventure you have led it's uh remarkable thank

[01:12:11] **Eddie Colfox:** you it's been a pleasure and i hope to do it for much longer too excellent

[01:12:16] **Gavin McClurg:** excellent talk soon buddy yes if

[01:12:24] you find the cloud based mayhem valuable you can support it in a lot of different ways you can give us a rating on itunes or stitcher or however you get your podcast that goes a long ways and helps spread the word you can blog about it on your own website or share it on social media you can talk about it on the way out to launch with your pilot friends i know a lot of interesting conversations have happened that way and of course you can support us financially this show does take a lot of time a lot of editing a lot of time and a lot of storage and music and all kinds of behind the scenes cost so if you can support us financially all we've ever asked for is a buck a show and you can do that through a one-time donation through paypal or you can set up a subscription service that charges you for each show that comes out we put a new show out every two weeks so for example if you did a buck a show and every two weeks it'd be about 25 a year so way cheaper than a magazine subscription and it makes all of this possible i do not want to fund this show with advertising or sponsors we get asked about that

[01:13:19] pretty frequently but i for a whole bunch of different reasons which i've said many times on the show i don't want to do that i don't like having that stuff at the front of the show and i also want you to know that these are authentic conversations with real people and these are just our opinions but our opinions are not being skewed by sponsors or advertising dollars i think that's a pretty toxic business model so i hope you dig that you can support us if you go to cloudbasedmayhem.com you can find the places to support you can do it through patreon.com forward slash cloud based mayhem if you want a recurring subscription you can also do that directly through the website we've tried to make it really easy and that will give you access to all the bonus material little video casts that we do and extra little nuggets that we find in conversations that don't make it into the main show but we feel like you should hear we don't put any of that behind a paywall if you can't afford to support us then just let me know and i'll set you up with an account of course that'll be lifetime and hopefully and you're being in a position someday to be able to support us but you'll find all that on the website uh all of you who have supported us or even joined our newsletter or bought cloud based mayhem merchandise t-shirts or hats or anything you should be all set up you should have an account you should be able to access all that bonus material now thank you so much for listening i really appreciate your support and we'll see you on the next show thank you

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Eddie Colfox a un passé incroyable avec le parapente, commencé en 1991 chez lui au Royaume-Uni et plus tard à travers l'Inde, le Pakistan et le Maroc. Dans cet épisode, Eddie discute de l'évolution de la communauté de vol, des liens formés à travers des expériences partagées et des défis rencontrés dans le vol en haute altitude. Eddie partage des anecdotes personnelles, notamment son travail avec des figures notables du sport et l'impact de ses diverses expériences sur sa vie et sa carrière. La conversation souligne le frisson de l'aventure, l'importance de la communauté et les leçons apprises en chemin.

Le post #239 The thrill of a lifetime of flying with Eddie Colfox est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:09] **Gavin McClurg:** Salut tout le monde, bienvenue dans un nouvel épisode de Cloudbase Mayhem. J'ai quelques points sur l'assurance à aborder avant de commencer cet épisode avec Eddie Colfax, l'un des membres fondateurs de Himalayan Sky Safaris et un gars avec qui j'ai passé pas mal de temps, un bon pote. On a fait nos premiers voyages ensemble dans le Beer et j'ai fait mon premier bivouac, bien sûr, avec John Sylvester. On en reparlera, il a beaucoup d'avis sur le carnage de cette année dans le Beer et sur l'éventualité de faire des secours en tandem, ce que je trouvais assez dingue, mais restez avec moi, il a beaucoup d'expérience dans ce domaine. Enfin, on passera rapidement à l'interview avec Eddie, mais je voulais aborder quelques points sur l'assurance, plus précisément sur Global Rescue.

[00:01:01] J'ai fait allusion à ça dans l'un des épisodes précédents après tout le carnage de cette année dans le Beer, et je veux clarifier quelques points. La meilleure façon de voir les choses quand un accident survient, c'est qu'il y a trois étapes : trouvez-moi, soignez-moi et ramenez-moi à la maison. Les gens utilisent Global Rescue pour la mauvaise étape. Ils essaient de s'en servir pour « trouvez-moi ». Et c'est... c'est probablement parce que le nom est Global Rescue, mais ça devrait vraiment être considéré comme un rapatriement mondial. Laissez-moi vous expliquer. La partie « trouvez-moi », c'est le SAR, la recherche et le sauvetage, et Global Rescue ne fait aucune recherche ni aucun sauvetage.

[00:01:49] Beaucoup d'entre elles ne le font pas. Elles se concentrent davantage sur le médical et sur le rapatriement. La recherche est vraiment la seule option qu'on a là. Et la seule option qu'on a en dehors de notre propre communauté, selon le pays où vous vous trouvez, c'est quelque chose comme le 911 si vous êtes aux États-Unis, mais c'est aussi activer le SOS sur votre inReach. Si vous avez l'option "high risk", ça part à l'IERCC et ils vont lancer une recherche. Mais dans 99 cas sur 100, une recherche sera toujours meilleure avec notre propre communauté parce qu'on a les ressources, les outils, et on comprend le terrain et où on se trouve. Donc, si vous avez un bon groupe et que vous êtes bien formés au secours, alors ce sera de loin la meilleure première option.

[00:02:43] La deuxième option sera, encore une fois, d'appeler le 911 ou ce que vous utilisez dans votre pays d'origine. "Find me, fix me" est médical sur le territoire national. Donc, si vous volez à l'intérieur du pays, vous avez votre propre assurance santé. Vous savez tous que si vous voyagez, souvent votre propre assurance médicale... eh bien, elle ne paiera pas pour des soins à l'étranger, et c'est là que vous devez avoir quelque chose comme IMG Signature, celui que j'utilise. Il y en a beaucoup, il y a World Nomads, il y en a plusieurs autres. IMG Signature va intervenir là. Il y a aussi l'assurance voyage pour les bagages perdus et les hôtels manqués et ce genre de choses, mais c'est du médical sur le territoire. Donc, vous êtes en Colombie, par exemple, et vous vous cassez la cheville, il faut être stabilisé dans un hôpital colombien.

[00:03:29] C'est là qu'intervient IMG Signature. Pour vous ramener à la maison. C'est Global Rescue Med Jet, ce genre de chose. Donc encore une fois, il faut voir Global Rescue plutôt comme une rapatriation. Beaucoup de personnes ont eu des problèmes cette année au Pérou et étaient vraiment contrariées parce que Global Rescue n'a pas payé pour qu'un hélicoptère vienne chercher la victime ou eux-mêmes. Ce n'est pas ce qu'ils font. Ils vont devoir utiliser leur réseau, ce

qui sera beaucoup plus lent dans des endroits comme le Pérou. Ils utilisent des hélicoptères gouvernementaux, et ces hélicoptères veulent l'argent d'avance, et aucune compagnie d'assurance ne va faire ça, du moins pour autant que je sache. Donc dans ce genre de cas, vous devez avancer l'argent et prévenir Global Rescue.

[00:04:16] Et si vous êtes à l'hôpital et que vous avez besoin d'être rapatrié dans l'hôpital de votre choix, c'est pour ça que vous avez cette couverture. Pour moi, ça en vaut vraiment la peine, mais il ne faut pas les considérer comme un service de recherche et sauvetage pour vous emmener à l'hôpital au début. Ce n'est pas ce qu'ils font. Et ils me conseillent maintenant de le préciser à tous, et nous mettrons la documentation sur le site. Si vous voulez beaucoup plus d'informations à ce sujet, allez sur cloudbasedmayhem.com. Tapez simplement le mot-clé "insurance". Je mets constamment à jour cet article de blog. Ça fait plus de 10 ans maintenant et j'ajoute et je modifie souvent des choses pour essayer de rester à jour dans ce domaine. Je ne peux pas suivre tous les prestataires. Je me concentre vraiment plus sur IMG et Global Rescue.

[00:05:03] Parce que ce sont celles avec lesquelles j'ai eu le plus de contacts par le passé. Si vous utilisez les liens qui s'y trouvent, ils vous mènent au bon endroit pour l'acheter. Il y a aussi eu beaucoup de confusion sur le fait que IMG signature excluait le parapente. Ce n'est pas le cas. Je vous le promets, ce n'est pas le cas. Ils ont juste été paresseux pour mettre à jour leur documentation. Mais surtout si vous le prenez via le site web, vous êtes couvert, je sais que vous êtes couvert, et nous aurons bientôt la documentation pour ces deux-là. IMG signature, qui n'est pas un produit Global Rescue, c'est une entreprise totalement distincte, ainsi que Global Rescue. Et encore une fois, il y a beaucoup d'autres prestataires, pas énormément, mais il y en a plusieurs autres qui interviennent dans ce domaine. Je n'ai tout simplement pas la bande passante pour tous les couvrir.

[00:05:49] Pour plus de détails, allez sur le site web et jetez-y un œil.

[00:05:55] Et pour toute autre question, n'hésitez pas à me contacter, comme toujours. Je ferai de mon mieux pour y répondre. Mais pour la base : un pilote débutant s'écrase et se blesse. Il faut le sortir de là. Appelez d'abord les secours. Appelez le 9-1-1. Sortez la victime de la montagne. Emmenez-la à l'hôpital. Ensuite, on gère. Eddie Colfax, mon invité sur cette émission, vole dans le Beer depuis le tout début. Il a commencé à voler en 1991. Il a monté une petite boîte avec Jim Mallinson et John Sylvester, deux immenses légendes du sport, et a lancé Himalayan Sky Safari. Puis, au fil des années, il a fait venir Mike Blubb, qui était sur place quand j'y étais en 2009 et 2011, ainsi que Dave Lewis, Stephan Bernard et Debu Chaudhary.

[00:06:45] Et je les ai eu plusieurs fois dans l'émission. Antoine Laurence y est aussi passé. Ce sont probablement les guides les plus expérimentés au monde en parapente, c'est certain. Et certainement les plus expérimentés dans cette partie du monde, dans la partie himalayenne. Ils sont excellents. Et si vous envisagez d'aller au Bhoutan pour voler sur ce terrain immense, je recommande vivement leurs services. Ils sont géniaux. Ils sont super sympas. Ils connaissent vraiment bien la communauté, mieux que quiconque. Et comme je l'ai dit, ils sont là depuis un temps fou. Alors j'ai contacté Eddie parce que c'est un personnage fantastique et un très bon ami. Et c'était aussi un peu la dernière pièce manquante de ce groupe que je n'avais pas encore reçue dans l'émission. Et je voulais avoir son avis sur le carnage là-bas.

[00:07:32] Et c'était intéressant parce que... Il réfléchit à mettre en place une sorte de sauvetage en tandem. Donc, au lieu de compter sur les hélicoptères, il y a des situations où on est au-dessus de la limite des arbres. Ils pourraient y accéder avec une sorte de planche dorsale et potentiellement sortir quelqu'un pour le transporter en vol. Ce que j'ai trouvé vraiment fascinant. Ça a l'air dingue, mais il a des réflexions intéressantes sur tout ça. On a donc eu une super discussion à ce sujet. On a eu une super discussion sur... l'importance que la peur a eue pour le garder en sécurité dans sa relation avec la peur, la sécurité et la protection, et pour guider son incroyable périple durant toutes ces années de vol au Maroc, en Inde et partout dans le monde, ses années de compétition et le fait de passer autant de temps avec des gens aussi incroyables.

[00:08:25] Et bien sûr, John Sylvester, avec qui j'ai fait mon tout premier bivouac — le regretté John Sylvester, malheureusement, mais fantastique. Une conversation divertissante et amusante que je pense que vous apprécierez vraiment avec Eddie Colfax là-haut au Royaume-Uni. Il ressemblait un peu à Saint Nicolas quand je lui parlais. Il avait une grande vieille barbe blanche et il a bien rigolé. Profitez bien. Santé.

[00:08:54] Eddie, ça fait plaisir de voir ton sourire. On dirait un peu Saint Nicolas ces derniers temps. Comment ça va, mon pote ?

[00:09:00] **Eddie Colfox:** Je vais très bien. Vraiment bien, merci. Et c'est super de te revoir. Ça fait une éternité.

[00:09:05] **Gavin McClurg:** Ouais, ça fait un bail. On discutait justement l'autre jour de tes... Ouais. Tes réflexions sur Beer, on en reparlera peut-être dans un instant, mais c'était en 2011 la dernière fois que j'étais à Beer et je ne pense pas t'avoir vu depuis, ça fait longtemps ouais.

[00:09:20] **Eddie Colfox:** C'est vrai, mais j'ai beaucoup entendu parler de toi. On m'a dit que tu passais de super moments, ça fait plaisir à entendre.

[00:09:27] **Gavin McClurg:** Eh bien oui, ça a commencé là et ça a continué, mais j'ai encore de très bons souvenirs de notre époque et de nos bières ensemble. Vous étiez en train de mettre en place une sorte d'opération de bivouac en tandem et on avait fait ce voyage sympa avec Thayer Walker. Je veux dire, tout ça semble dater d'une autre vie maintenant, c'est dingue. Ouais.

[00:09:47] **Eddie Colfox:** Ouais, ce voyage en tandem, on a arrêté de le faire, mais on envisage de le réinventer maintenant. La situation avec les assurances a changé. On avait arrêté parce que c'était devenu vraiment compliqué, mais ça s'est amélioré, donc on pourrait le refaire et...

[00:10:04] **Gavin McClurg:** On y en sera, mais je me disais que ce serait peut-être sympa de commencer par là : vous avez beaucoup d'histoire avec ce sport, vous le pratiquez depuis longtemps. Comment avez-vous commencé ? Comment vous êtes-vous lié aux autres ? Comment est né Himalayan Sky Safaris ? Faisons un petit saut dans le passé ici.

[00:10:28] **Eddie Colfox:** C'était en 91, j'ai commencé à cette époque parce que je voulais vraiment voler. J'étais assez jeune à ce moment-là, il y a quelque temps, et un ami de moi... je voulais faire du deltaplane mais malheureusement ma famille ne me laissait pas, et puis un de mes proches était décédé en faisant ça au début, c'était une histoire triste. Mais une fois que j'ai eu 18 ou 20 ans, j'ai essayé de m'organiser pour y aller, mais je n'y arrivais jamais parce que je travaillais sur des bateaux. Et puis, mon ami deltaplane est arrivé un jour quand j'étais en Angleterre, on est allés marcher et il avait ce gros sac avec lui. Je me disais : « Oh mon Dieu, je suis tellement fatigué, je suis tellement fatigué », et il a dit : « Allons au sommet de cette colline ». J'ai pensé : « Merde, qu'est-ce qui va se passer ? » Et c'était une aile, c'était un jour venteux, le vent était vaguement dans la bonne direction, il m'a poussé et c'était apparemment ma première expérience.

[00:11:25] parfait, ouais

[00:11:26] **Gavin McClurg:** bien encadré, tranquille et en sécurité, ouais

[00:11:30] **Eddie Colfox:** Ouais non, il était bon, il connaissait son truc, c'était un... c'était un Britannique, il avait le record britannique à l'époque, mais c'était quoi, tu t'en souviens ? Bah, c'était énorme en fait, c'était étonnamment énorme, il s'était coincé dans une convergence, il avait fait 98 kilomètres, il a gardé le record pendant longtemps, je crois que c'était en 91 quand j'ai fait cette marche, et il a gardé le record jusqu'à... ouais, je crois jusqu'à environ 98 ou pendant un temps considérable, vraiment.

[00:12:01] **Gavin McClurg:** J'adore le fait qu'il se soit coincé dans une convergence.

[00:12:05] Putain, je fais quoi ? Je fais quoi avec ça ? C'est cahoteux et inconfortable, ouais.

[00:12:12] **Eddie Colfox:** Ouais, c'était... c'était un homme bien, un gars nommé Ross Somerville, et je veux juste lui rendre hommage parce qu'il est malheureusement un autre gars qui est décédé plus récemment, vous savez, dans un accident de vélo. Alors, mince, il était encore en pleine forme, il faisait le tour du monde à vélo dans la soixantaine. Oh.

[00:12:33] **Gavin McClurg:** Wow, excellent. On vient de perdre l'un de mes anciens concurrents de Red Rocks dans un accident de vélo, un pilote d'aile, et maintenant c'est Kevin Carter, un mec incroyable. Ces choses sont tragiques, on perd des gens en chemin. On a perdu l'un des meilleurs, avec ton bon ami John, oui.

[00:12:56] **Eddie Colfox:** On est vraiment tristes, oui. C'était une immense tristesse pour tout le monde, pour le sport en général et pour beaucoup de gens en particulier. Oui, c'est très triste.

[00:13:05] **Gavin McClurg:** Ouais, il a vraiment joué un rôle clé pour me lancer. Bon, donc tu apprends en 91, et après quoi ?

[00:13:16] **Eddie Colfox:** Ouais, comment j'ai fini par me lier d'amitié avec tous les groupes de gens avec qui j'ai volé ? Je ne sais pas, j'ai connu John très tôt. J'étais très, très propre, comme beaucoup d'entre nous au début, je faisais toutes les compétitions et ce genre de trucs, et j'ai pu rencontrer John de cette manière. Du coup, au début des années 90, Jim, tu sais, il a été un autre élément clé, tu sais, il est essentiel dans ma vie normale comme dans ma vie de pilote. Un type fantastique. Tu l'as interviewé, tu le connais bien ? Ouais, Jim est génial. Ouais, Jim Mallinson, ou professeur Sir James Mallinson, c'est comme ça qu'il s'appelle, c'est plus approprié. Ouais, il a plus d'abréviations après son nom que la plupart d'entre nous, que la plupart des personnes neurodivergentes. Non, HD, euh pardon, oh.

[00:14:05] **Gavin McClurg:** Mec, j'étais tellement... je ne pense pas avoir jamais été à

[00:14:09] **Eddie Colfox:** un accident de vélo dans ma vie, je n'ai jamais eu d'accident de vélo

[00:14:09] **Gavin McClurg:** Je suis plus nerveux à l'idée de faire cette interview qu'avec Jim. Je veux dire, la semaine d'avant, je me disais : « Il n'y a aucun moyen que je puisse tenir le coup avec ce type, comment je vais faire ? » Mais bon, je vais juste le laisser parler.

[00:14:21] **Eddie Colfox:** Ouais, ouais, je sais, il est très accueillant, génial. Je suis très, très, enfin, je l'ai rencontré, donc j'ai revu Jim via Flying World, mais je le connaissais déjà un peu grâce à des soirées à Oxford. Je n'étais pas étudiant à Oxford moi-même, mais j'y suis allé avec des amis. J'ai rencontré Jim là-bas, et puis Jim a fini par sortir avec une vieille amie à moi, Claudia, avec qui il est maintenant marié et avec qui il a deux adorables enfants. Donc j'ai des liens très forts avec Jim qui remontent loin, tu vois, jusqu'à nos équipes. Oh.

[00:14:54] **Gavin McClurg:** Wow, ouais.

[00:14:55] **Eddie Colfox:** Et, et puis, ils m'ont dit que c'était une belle histoire, un peu teintée de misère parce que je divorçais. Jim m'a dit : « Allez mec, on va faire un truc sympa, pourquoi on ne ferait pas ça ? » Et on l'a fait, et on a lancé Himalayan Sky Safaris. J'ai dit à John : « Allez, on a comment, qu'en penses-tu ? » Je connaissais bien John et j'ai réussi à, tu sais, l'enthousiasmer un peu sur l'idée de guider à nouveau. Il était un peu réticent au début, mais il a aimé. Et c'est comme ça que nous trois nous sommes réunis. Et puis bien sûr, à Beer, j'ai rencontré des gens fantastiques. Je connaissais Debu parce que j'avais travaillé au Maharashtra au milieu des années 90. J'ai travaillé pour un gars, Rinkley Dick, tu sais, Dick Jones, Richard Jones, et c'était un vieux gars qui s'appelait Rinkley Dick et Rinkley Dick's Flying Circus à Goa. Et on allait s'envoler sur une ligne et on avait un équipement de treuil à South Juna, et on a fait plein de tandems à South Juna et Arambul. Et on enseignait le parapente aux Rajneeshis, les marginaux déjantés, comme vous voulez les appeler, les gens d'Osho à Pune, au Maharashtra. Et on enseignait le parapente au Maharashtra. Ça remontait à 95 et 96, j'ai fait deux saisons d'hiver là-bas et j'ai rencontré Debu sur la plage à Goa avec Bruce Mills, qui était un peu le grand-père du parapente à Beer. Et lui et Bruce sont juste arrivés pour discuter, je pense, pour diverses raisons, mais une partie c'était pour me parler parce que le vol était encore à ses débuts partout.

[00:16:39] particulièrement en Inde, donc ils sont venus me voir parce que j'étais un instructeur BHPA — British Hang Gliding and Paragliding — travaillant à Goa à l'époque. Ouais, pas sous l'égide de la BHPA à ce moment-là parce qu'ils ne pouvaient pas le faire à l'étranger, mais j'étais un passionné de parapente dans la vingtaine, je m'amusais bien à enseigner le parapente à Goa et au Maharashtra. OK.

[00:17:04] **Gavin McClurg:** Situez-moi géographiquement ici, parce que j'ai passé pas mal de temps dans cette partie du monde, mais je ne connais pas bien cette région.

[00:17:13] **Eddie Colfox:** Go est sur la côte ouest, plus ou moins à mi-chemin le long de l'Inde. C'est une colonie portugaise, et vous savez, il y a de magnifiques plages. C'était réputé dans les années 70, 80 et 90 pour sa scène festive et son mode de vie un peu hippie, avec une cuisine merveilleuse. C'était un super endroit pour traîner, et...

[00:17:42] **Gavin McClurg:** C'est quel genre de vol ? C'est plutôt du vol de pente, ouais.

[00:17:45] **Eddie Colfox:** ce n'est pas... c'est vraiment du mauvais pilotage à cette échelle, mais oui, c'est juste du vol de crête, c'est juste des falaises très basses et minuscules, d'accord ? c'est juste pour le plaisir, mais on avait un treuil là-bas aussi, c'était juste pour initier les gens au sport. Et à l'intérieur des terres, il y a un ou deux bons sites, mais il y a énormément d'arbres, donc c'était toujours un peu inquiétant, vous voyez, là où on atterrissait. Mais il y avait un endroit appelé Amberley où on allait souvent, mais surtout à Mahabaleshwar, particulièrement autour d'une ville appelée... enfin, les Britanniques l'appelaient Puna, et maintenant elle s'appelle Pune, donc P-U-N-E, c'est comme ça que ça s'écrit sur la carte, et c'est à environ trois ou quatre heures à l'intérieur des terres de Mumbai.

[00:18:35] c'est correct, là-haut dans les Western Ghats, et Panchgani est une zone célèbre, un endroit connu maintenant où ils font parfois des vols en PWC et

[00:18:45] **Gavin McClurg:** Ouais, d'accord, j'ai vu ça récemment, ouais.

[00:18:47] **Eddie Colfox:** Panchgani, ouais, ils en ont un en février je crois, et on y allait en avion, c'était super. C'était assez haut en altitude, je faisais des triangles de 50 kilomètres à l'époque, quoi.

[00:19:05] **Gavin McClurg:** c'était le catalyseur pour aller là-bas au départ, c'était quoi le premier voyage, enfin ?

[00:19:09] **Eddie Colfox:** le premier voyage, la raison pour laquelle j'ai fait ce premier voyage, c'est que j'y suis allé et je me suis retrouvé en Inde pour faire du vol parce que, vous savez, je viens du monde de la voile et j'ai beaucoup voyagé en Amérique du Sud en bateau et tout ça, et euh, mais ensuite, vous savez, j'ai juste pris goût au parapente et j'ai fini par, vous savez, perdre cette vie d'une manière similaire à la vôtre, je pense, mais oui.

[00:19:31] **Gavin McClurg:** j'étais

[00:19:32] **Eddie Colfox:** plus jeune et plus souple à l'époque, vous voyez, j'avais à peine 20 ans quand j'ai arrêté la voile. Bon, c'était Wrinkly Dick.

[00:19:43] Ouais, ouais, d'accord. Je travaillais dans une école de parapente britannique appelée Paramania, et c'était la fin de la saison, genre en septembre ou même début octobre, je ne me rappelle plus trop. Ils n'avaient pas beaucoup de réservations pour l'hiver et je n'étais qu'un instructeur junior. J'ai raté le billet pour partir, et ils allaient où d'habitude ? Ils allaient à Alga de Nales, dans le sud de l'Espagne. J'ai raté le job pour aller les aider et j'étais en mode, tu vois, un peu genre « on fait quoi ? ». Et puis, ce grand type plutôt charmant, il avait la cinquantaine à l'époque, il correspondait à mon genre, tu vois, Nat, ouais. Et il est arrivé, il avait l'air très vieux, il s'est présenté à Wrinkly Dick, m'a acheté trois tandems, trois jeux complets de matériel de tandem, et m'a proposé un job à Puna pour travailler pour lui. Alors je me suis dit « pourquoi pas, on y va ». J'avais assez d'argent pour m'organiser et il m'a promis un job.

[00:20:48] et il a tenu sa parole et j'ai passé un moment fantastique mais

[00:20:53] **Gavin McClurg:** Oh wow, et où étaient Jim et Debu ? Ils étaient sortis ? Tu connaissais ces gars à l'époque ?

[00:20:59] **Eddie Colfox:** Je crois que je connaissais Jim, mais Jim était un étudiant très occupé, mais il devait traîner, ouais, il devait beaucoup traîner en Inde parce qu'il faisait ses... ses études en sanskrit. Euh Jim, euh John, quand est-ce que John a fait son grand truc, tu sais, au milieu de nulle part ? Je crois que c'était vers la même période, je pense que c'était l'année d'après, mais je ne sais pas, je pense que je suis parti en 94 et je vais devoir vérifier la chronologie, et je suis désolé, mais je pense que ça a pu être en 95 qu'il a fait ça. Et donc ouais, et des gens comme Antoine et tout, je ne sais pas ce qu'ils faisaient, Debbie, comme je dis, Debbie est apparu sur la plage, donc tu sais, Debbie commençait juste, Debbie quand il est apparu, il était comme

[00:21:49] 15, je pense que j'ai...

[00:21:50] **Gavin McClurg:** j'allais dire qu'il aurait été trop jeune, oui, il aurait été vraiment jeune.

[00:21:53] **Eddie Colfox:** Ouais, il était super jeune. Il est arrivé avec Bruce et ouais, c'était vraiment un gamin, tu sais. Il a encore un visage de bébé par rapport au vieux Gnarly, mais à l'époque, ouais, c'était vraiment authentique. Donc voilà ce qu'ils faisaient. Je ne sais pas pour tous les autres Punas, mais l'un des gars que je rencontre à Berstow, c'est Gill

Monnier. Il était sur la scène à la fois au Maharashtra et à Beer à cette époque, et c'est un type intéressant. Il dirige une école en Suisse, un mec fantastique. Il était un habitué de Beer à l'époque, ouais.

[00:22:43] **Gavin McClurg:** vous commencez à passer les hivers au Maharashtra, au Maharashtra et à Goa, puis le printemps et l'automne dans le Beer, c'est ça que vous faites ? Et l'été, vous rentrez au pays ?

[00:22:57] **Eddie Colfox:** non, après 96, j'ai été partout. J'ai commencé à faire pas mal de choses au Maroc, j'en ai fait un peu au Mexique et en Espagne, partout. J'ai toujours réussi à... enfin, je n'ai jamais réussi à être pilote de parapente à plein temps, je n'ai jamais réussi à obtenir ça, je n'ai jamais réussi à survivre de cette manière. Et puis, j'ai aussi trop d'autres centres d'intérêt, je ne peux pas juste voler malheureusement. Ce serait sympa, mais je me laisse distraire et je finis par faire d'autres choses aussi.

[00:23:43] mais ouais, alors qu'est-ce que j'ai continué à faire après ça ? je... je suis allé au Pakistan en 2000 avec John Sylvester, on a fait des trucs géniaux là-bas, on a fait... ouais, 2002, c'est quand j'ai fait ça pour la première fois, et encore en 26 et je pense aussi en 28 et c'était

[00:24:06] **Gavin McClurg:** C'est à ce moment-là que Brad Sander était là, est-ce que vous faisiez des trucs avec lui aussi à cette époque ?

[00:24:10] **Eddie Colfox:** Brad Sander était là la deuxième fois que j'étais sur place, c'était quand il a fait ce vol massif. Il a volé de Booney à Hunza, ce qui était environ 250 000 mètres plus ou moins. Waouh. Et il est arrivé, on l'a vu atterrir, c'était genre... désolé, je n'ai pas le droit de jurer à la radio, mais c'était genre : « Oh, carrément, tu ne peux pas, bip bip bip, tu sais qui est là-haut ? » Et c'est vraiment extraordinaire. Et on était... parce qu'on a été réveillés le matin par l'armée pakistanaise qui nous demandait : « Comment vous faites ça ? Vous voulez nous apprendre ? » On nous proposait des jobs et tout ça, vous voyez, c'était vraiment extraordinaire. Waouh, ouais, waouh. Et on a fait des vols incroyables. Qui a volé jusqu'à Gilgit lors de mon deuxième vol, je crois, et je pense que c'était sans la carte, je crois que c'était 70 000, vous voyez, mais sur un terrain massif. Et puis j'ai fait un 90 000 à l'aller et 90 000 au retour et j'étais en orbite, j'ai atteint bien plus de 7 000 mètres et j'étais en... j'ai fait les classiques, bon petit garçon.

[00:25:21] C'était tellement haut, tu sais, et je me disais que tout était génial, mais j'étais probablement en hypoxie parce qu'on n'avait pas d'oxygène. Je me disais : « Ouais, il est assez tard, mais c'est pas grave, c'est pas grave. Oh, regarde, il fait nuit dans les vallées, mais je sais que je dois... je veux atterrir là où je me souviens vaguement. » Et au final, j'ai fait ce vol super long où j'ai atterri presque dans le noir complet. Heureusement, je pouvais voir le sable. On a atterri sur cette plage de sable, mais ouais, des vols incroyables à chaque fois.

[00:25:52] **Gavin McClurg:** Tu étais là, avec John, au Pakistan, pour guider ou juste pour t'amuser ? Non.

[00:26:00] **Eddie Colfox:** C'était juste nous deux qui s'amusions. J'étais juste son... j'étais son second, tu vois. C'était John, wow. Tu sais, on veut tous être un mentor, et j'ai eu beaucoup de chance, j'ai eu le meilleur. Ouais, j'étais le plus jeune du milieu, et il m'a regardé et...

[00:26:17] **Gavin McClurg:** Qu'est-ce qui l'a fait connaître ? Quel a été le catalyseur pour que vous alliez au Pakistan pour la première fois ? Parce que maintenant, les gens y vont chaque année, c'est presque un voyage tribal, mais à l'époque, ce n'était pas le cas.

[00:26:32] **Eddie Colfox:** non, à l'époque, je pense qu'on n'était pas les premiers à y voler, mais on était les premiers à voler là-haut. Tous les autres étaient des grimpeurs en descente ou, tu sais, avec peu de temps en l'air. John, je crois, y est allé pour la première fois vers 86-87, mais il y est allé lors de sa première année de parapente, quelle que soit l'année que c'était, en tant que grimpeur vraiment. Il avait réussi à se dégoter des ailes pour pouvoir descendre en volant. Il a essayé de s'approcher, il a campé sous le Bibly Mountain Ladyfinger, tu sais, la pointe sur la photo, l'aiguille sur les photos, qui fait littéralement 6200 mètres, une aiguille extraordinaire, un doigt extraordinaire, tu vois. Et puis il a volé en descendant de là. Et c'était, tu sais, c'était le grand vol, c'est ce que tout le monde faisait, tu vois. Mais quand on a commencé à voler au-dessus des montagnes, tout le monde nous arrêtait dans le village, tu sais, pour nous demander qui on avait vu, quel dieu on avait rencontré, littéralement quel dieu on avait rencontré, quel esprit. Et wow, cool. Ouais, et donc je suis allé là-bas parce que je suis allé retourner sur ses terrains de grimpe, tu vois. D'accord, depuis la grimpe,

ouais.

[00:27:49] **Gavin McClurg:** comme beaucoup de gens, oui. Tu avais aussi une expérience en alpinisme ou c'est surtout la voile ?

[00:27:55] **Eddie Colfox:** C'était la voile, je suis bien trop... enfin, je n'ai pas la force au niveau du haut du corps pour, soyons moins modestes, disons que mon corps est trop costaud, mes bras.

[00:28:09] un peu de moment "T-Rex", vous voyez

[00:28:15] c'est bien pour tirer sur des cordes, ouais, c'est bien pour tirer sur des poids si je peux mettre mes roues dedans. Là, je m'en soucie peut-être, je suis plutôt en forme mais je n'ai pas la carrure des grimpeurs, vous voyez, je ne suis pas sec. J'étais joueur de rugby à l'école, vous voyez, ouais, et John était...

[00:28:31] **Gavin McClurg:** très très grand et tout filiforme, ouais, parfait pour l'escalade, ouais

[00:28:34] **Eddie Colfox:** Je fais 100 kg pour 1m87 je crois, et John faisait 1m93 ou quelque chose comme ça, et je ne fais pas 100 kg, je ne fais pas 100 kg, je ne fais pas 100 kg, je fais environ 75 kg, vous voyez, donc ouais.

[00:28:47] **Gavin McClurg:** Je me rappelle de lui, quand il marchait sur la ligne chez le colonel. Vous aviez cette ligne de slackline installée, et il était vraiment habile sur ce truc, ouais.

[00:28:59] **Eddie Colfox:** Ouais, il l'était. C'était un pro, je...

[00:29:01] **Gavin McClurg:** juste un gros... je suis juste un wombat idiot, j'étais pas très doué pour ça. Non non, moi non plus, on est faits différemment. Ouais, ouais, cool. Donc ça a dû être de vraies questions pour toi. Ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, ouais, c'est ça. Et ça a dû façonner ton attitude face au monde de manière importante, juste voler au Pakistan, c'est un terrain immense, un endroit énorme.

[00:29:22] **Eddie Colfox:** c'était juste extraordinaire, ouais. J'ai le journal de vol, et j'ai atteint 7640 mètres, tu vois. Après avoir fait deux... enfin, c'était une sorte de record du monde, mais non officiel. C'était très compliqué de faire des records officiels à l'époque, il fallait avoir du matériel scellé, et le matériel scellé, c'était... enfin, tu n'avais pas de fichiers IGC et tout le reste, ouais.

[00:29:54] **Gavin McClurg:** non, ça

[00:29:55] **Eddie Colfox:** ce n'était pas numérique et enfin oui, juste des hauteurs extraordinaires, donc ouais, tu ne pouvais pas thermiquer dans les thermiques parce que tu ne pouvais pas appeler les thermiques parce que ta tête a juste, ta tête a juste explosé avec cette pression et j'ai une vidéo, j'ai une vidéo de moi et ma voix est genre super aiguë, tu sais, j'ai l'air de John en fait, tu sais, ouais.

[00:30:21] **Gavin McClurg:** exactement, ce qui est incompréhensible, ouais

[00:30:24] **Eddie Colfox:** mais c'est à cause du manque d'oxygène, ouais

[00:30:28] **Gavin McClurg:** c'est ça, tu deviens juste Mickey Mouse, ouais

[00:30:31] **Eddie Colfox:** C'est ça, ouais.

[00:30:32] **Gavin McClurg:** donc vous avez décollé à deux mille quelque chose de mètres et vous avez dépassé les 7400, je veux dire c'est extraordinaire, plus de cinq, j'ai dépassé les 76 pour cent, ouais

[00:30:44] **Eddie Colfox:** oh là là

[00:30:45] **Gavin McClurg:** mon Dieu, je

[00:30:45] **Eddie Colfox:** Je pense que c'était 5550 quelque chose, vous savez, si je fouille un peu, ouais, c'est...

[00:30:52] **Gavin McClurg:** hallucinant, ouais, c'est sans

[00:30:54] **Eddie Colfox:** aucun nims n'a été impliqué dans la réalisation de cette vidéo, c'était de la pure thermique, juste

[00:31:02] **Gavin McClurg:** just j'adore j'adore trop que vous ne restiez pas au centre, que vous y plongiez un peu et que vous ressortiez, enfin vous faites de grands

[00:31:10] **Eddie Colfox:** de grands cercles parce que si vous êtes dans le cœur, vous vous contentez de planer, et c'est tellement épuisant, vous savez, avec si peu d'oxygène. Ouais, c'est pas bon. Ouais.

[00:31:24] **Gavin McClurg:** j'adore ses films en tandem avec son passager qui perd la tête, les efforts qu'ils ont faits pour essayer de rester au chaud, c'est tellement incroyable, c'est dingue. je me souviens d'un de mes premiers vols avec John, je crois que c'était notre premier voyage à Dharamsala, la toute première fois qu'on y est allés, et puis une autre fois on y est retournés et on commençait le trajet du retour et je ne comprenais jamais rien de ce qu'il disait, alors dès qu'il s'excitait vraiment, ça voulait dire que je devais le suivre, vous voyez, je n'arrivais pas vraiment à entendre ce qu'il disait mais ça signifiait juste, vous savez, passer derrière lui.

[00:32:12] difficile

[00:32:15] **Eddie Colfox:** le client parfait, tu sais, il suffit de suivre le guide et tu peux aller n'importe où. Ouais, ouais. Euh, qu'est-ce que tu faisais au Maroc ? Au Maroc ? Eh bien, la première fois, ouais, c'était des vacances de rêve. J'avais une super petite amie et on... ouais, c'était une histoire extraordinaire parce que j'ai fait accoucher un bébé, croyez-le ou non. Elle... ouais, elle avait une super amie qui est venue... tu pourrais revenir en Angleterre pour accoucher d'un enfant à moitié marocain pour une amie anglaise, et... donc nous quatre, moi, deux filles, deux femmes et un tout petit enfant, sommes revenus et avons remis l'enfant dans le sein de sa grande famille. Et on... on a été traités comme des rois, tu sais, par tous ces gens du coin, et c'était... c'était adorable. Mais j'avais un parapente, tu sais, et... tu sais, j'avais ma première aile, c'était ma première aile que je possédais en propre, appelée Edel Apollo, et

[00:33:26] On est juste partis voler avec Lucy, on avait un Reno 4 et on a fait le tour des montagnes de l'Atlas pour aller voler. C'était vraiment un super endroit pour y aller, et tous les coins où on est allés sont maintenant fréquentés assez régulièrement. On n'est pas les premiers au Maroc, loin de là, des millions de Français y vont depuis une éternité. C'est la langue la plus couramment parlée là-bas. Mais bon, je suis parti explorer, et après j'ai fait pas mal de guidage là-bas pour une autre école appelée Cloud Base, ce qui était super sympa. On m'a donné beaucoup trop de responsabilités, mais c'était quand même génial. C'était assez récent à l'époque, je n'avais pas encore fait beaucoup de vols, mais ça a bien fonctionné et

[00:34:24] **Gavin McClurg:** Tu étais dans l'Atlas pour faire ça ou tu étais plutôt dans les contreforts à l'ouest ?

[00:34:28] **Eddie Colfox:** On était plutôt dans l'Atlas, d'accord ? Dans des zones comme Agrigore, qui est une zone très fréquentée, Orica, Taradant, Tis the Test... on a fait un peu de vol et je n'arrive pas à prononcer ça, mais qui sont les Zatti ? Quelque part, quelque part au fond des Nearse... et ouais, c'est ça, c'était principalement dans l'Atlas. Et je peux le recommander vivement, j'ai volé jusqu'à Cow depuis Tis the Test, j'ai fait un long vol depuis un endroit appelé Orica, mais tu sais, j'avais trop peur de passer par l'arrière, alors j'ai juste foncé dans une rue de nuages et j'ai réussi. Je ne sais pas, je pense que j'ai fait genre 30 ou 40 000 de vent, je ne sais pas, je ne sais pas, je ne sais pas, je ne sais pas si j'ai un log de trace de ça parce que c'était avant que je l'achète, ouais.

[00:35:22] **Gavin McClurg:** tout ça

[00:35:23] **Eddie Colfox:** ouais, toujours

[00:35:24] **Gavin McClurg:** je prenais des photos à l'époque aux points de passage, ouais

[00:35:26] **Eddie Colfox:** Eh bien, je ne faisais même pas ça, je restais juste suspendu, donc

[00:35:29] **Gavin McClurg:** Tu as dit que tu n'as jamais vraiment pu en faire un métier à plein temps, le parapente. Qu'est-ce que tu faisais quand tu ne volais pas ? Comment est-ce que tu arrivais à t'en sortir à l'époque ?

[00:35:50] **Eddie Colfox:** À l'époque, je faisais de la peinture et de la décoration à Londres, j'apprenais à devenir instructeur au Royaume-Uni... je faisais tout ce qui se présentait, tu vois. Je faisais surtout des petits boulots, tu vois, de la construction, genre... ouais, j'ai été formé comme constructeur de bateaux, c'est pour ça que je travaillais sur des bateaux. Des navires, j'étais gréer et charpentier sur des navires de travail incroyables. Donc ouais, je l'ai fait, tu vois,

certains trucs étaient assez glamours, je suppose, je faisais des passerelles et des choses du genre... ouais, c'était vraiment sympa, oui. Alors, le...

[00:36:34] **Gavin McClurg:** La navigation que tu faisais, ce n'était pas de la marine marchande, c'était de la navigation traditionnelle sur des grands voiliers, oui.

[00:36:40] **Eddie Colfox:** C'était de la navigation traditionnelle sur des grands voiliers, mais aussi un peu de yachting. On parlait de voiliers et je faisais de la course... non, pas vraiment. Je veux dire, on n'a fait que... comment ça s'appelle, le truc qui se passe en octobre à travers l'Atlantique... ouais, on l'a fait. Putain, on l'a fait. Enfin, le truc où tous les yachts vont ensemble, ouais. Mais le job le plus glamour, ou le plus spécial que j'ai fait, c'est que j'ai racheté le Golden Hind à Atlantic City. Donald Trump a été l'un de mes premiers employeurs, croyez-le ou non. J'ai un historique avec Donald, vous savez, ça remonte avant mes jours de pilote, très fin des années 80, où j'ai acheté le Golden Hind, qui est un navire-musée, une copie du bateau de Francis Drake. On l'a rénové et on l'a revendu de l'autre côté de l'Atlantique. La traversée de 30 jours est devenue un forfait de 70 jours parce qu'on a été déviés de notre route et qu'on a eu une nuit... on a eu divers cauchemars, des incendies, des chaînes à seaux, des bruits d'explosion, toutes sortes d'histoires. Waouh.

[00:38:01] **Gavin McClurg:** Les incendies, c'est assez flippant sur des bateaux comme ça. Les incendies sont toujours flippants sur les bateaux, mais euh, ouah, ouais.

[00:38:08] **Eddie Colfox:** C'était vraiment flippant, c'est tout. Ouais, ça avait... non, je l'ai vérifié, c'était incroyable. On était bien loin et est-ce que ça l'avait ? Ouais, c'était attaché ensemble et toute la compagnie... tout était mis en pause, et toute l'eau et le diesel étaient ensemble dans des fûts en plastique, tous attachés et empilés, trois ou quatre fûts de 40 gallons les uns sur les autres, tu vois, attachés. Mais le navire a tellement roulé que toutes les cordes se sont tellement étirées qu'une ou deux ont lâché, et une fois que deux ou trois ont lâché, elles ont toutes lâché, et là, elles tournaient partout dans cette cale. Et on a dû, d'une manière ou d'une autre, sécuriser l'arrière, tu vois, et c'était absolument terrifiant. Tu sais, c'était aussi flippant que n'importe quel parapente, c'était pire que n'importe quel voyage en parapente, parce que la plupart des voyages en parapente, tu sais, quand il y a des événements terribles, soit tu vas mourir dans les deux ou trois prochaines minutes avant de toucher le sol, soit tu vas atterrir en toute sécurité dans deux ou trois minutes, non ? Eh bien, ce n'est pas étendu.

[00:39:00] **Gavin McClurg:** de la terreur pendant des jours

[00:39:02] **Eddie Colfox:** et des jours où tu es coincé au milieu de l'Atlantique, mais ouais, c'est une éternité quand notre voyage était ridicule. Enfin, c'est pas du parapente, je pense, mais c'est une bonne histoire. Ouais, ouais, ouais, ouais, ouais. C'est un navire à l'extérieur de Southwark Cathedral à Londres de nos jours, c'est dans un dock sec à l'extérieur de Southwark Cathedral, il a l'air minuscule.

[00:39:25] **Gavin McClurg:** alors elle est toujours en service, ça va ?

[00:39:28] **Eddie Colfox:** Non, elle est dans un musée, elle est là, en tenue de drag queen, en plein milieu de Londres, juste devant l'une de nos cathédrales, ouais, wow.

[00:39:38] **Gavin McClurg:** Cool, c'est une bonne histoire, ouais.

[00:39:41] **Eddie Colfox:** Ouais, c'était une bonne époque. On était en première page de certains journaux nationaux quand on était

[00:39:55] en pleine page d'un des journaux nationaux quand on est... en train de presser là, juste dans notre navire, ouais c'est un bon moment, un bon moment, ouais je connais quelqu'un qui s'appelle

[00:40:16] pont en chêne juste au début, ah

[00:40:19] **Gavin McClurg:** elle n'était pas prête, ouais

[00:40:20] **Eddie Colfox:** On n'était pas prêts, elle n'était pas prête, elle n'était pas prête et on nous a mis à la porte tôt. Ouais, mais bon, on a survécu et il y a des super histoires, et il y a aussi des vidéos de ça quelque part en ligne. OK.

[00:40:34] **Gavin McClurg:** Alors, tu passes du temps au Maroc à voler et à la maison, j'imagine au Royaume-Uni, dans le sud-ouest et dans le sud-est ? Quels autres endroits fréquentais-tu à l'époque ?

[00:40:49] **Eddie Colfox:** À l'époque, eh bien, ce sont beaucoup des mêmes endroits où tout le monde va encore. J'ai été à Valle de Bravo au début. Oh wow, oui, c'était fantastique. J'ai aidé Jocky Sanderson lors d'un voyage à Valle de Bravo, mais ce n'était pas si tôt. C'était en 2000, c'était la Millennium Cup. Je me souviens, c'était la Millennium Cup, donc c'est bon. Mais oui, le Maroc, le Maroc, le Maroc, le Pakistan et l'Inde, les endroits où j'ai fait la majeure partie de mes vols, la majeure partie de mes voyages à l'étranger, et l'Espagne et...

[00:41:30] **Gavin McClurg:** Quand est-ce que les Himalayan Sky Safaris ont vraiment commencé ? Eh bien...

[00:41:35] **Eddie Colfox:** John et moi avons fait un voyage à Nanda Devi, c'est une montagne magnifique en Inde, dans un parc national où on n'est pas censé aller, donc on s'est dit avec John que ce serait un super endroit pour y aller.

[00:41:55] Pour voler, eh bien, l'intention était de survoler et de tourner autour, pas d'atterrir, mais on y est allés et pour être honnête, c'était trop intense pour moi. Les conditions n'étaient pas bonnes, c'était inversé, il y avait du vent, et John qui, comme on le sait tous, était une sorte de demi-dieu, il avait pris l'habitude d'atterrir dans ces gorges et d'en sortir en grim pant, et moi, il n'y avait juste aucun moyen que je m'engage avec ce genre d'énergie parce que c'était juste trop effrayant pour moi, pour être franc, ce n'était pas mon truc. J'aime voler et atterrir quelque part de vaguement sûr, j'aime voler au-dessus de trucs incroyables et monter très haut, et je ne m'ennuie pas avec des thermiques forts, mais je ne suis pas un grimpeur, on l'a déjà dit, je ne suis pas... et John grim pait hors de ces gorges profondes avec des prises vraiment pourries, il grim pait dans la boue en se tenant à l'herbe, ce genre de truc, et donc je me suis juste dit attends, on a eu beaucoup de discussions et j'ai fini par dire John, tu sais, je vais probablement te freiner si je reste ici, ce n'est certainement pas ce que je vais faire. Entre-temps, j'avais parlé à Jim à propos de ça et Jim disait : « Oh, c'est charmant ici et à Beer, tu sais, c'est seulement huit heures de bus ou douze heures de bus ou quoi que ce soit ». Alors finalement, j'ai juste dit pardon John, je m'en vais, je suis monté dans le bus et je suis allé traîner avec Jim et Beer, et c'est comme ça que... oui, c'est comme ça que Beer a commencé pour moi, et j'ai juste une date sur ça, pardon, c'était en 2004, je m'en souviens juste parce que l'année d'après, c'était 2005, qui était je crois le premier PWC qu'ils ont organisé à Beer.

[00:43:40] Je ne suis allé régulièrement à Beer qu'à partir de 2005. Depuis, j'y vais tous les automnes. Je n'y suis pas encore allé au printemps parce que je suis super occupé ; je suis le fils d'un agriculteur, c'est un autre sujet que j'ai laissé de côté. Au printemps britannique, je suis très pris à la maison par diverses choses, dont le vol de nos jours. J'ai une structure de tandem et j'ai dirigé une école ici qui est toujours en activité. Elle a été mise en place par un homme formidable qui était mon instructeur principal et qui gère toujours l'école avec Andrew Pierce chez Flying Frenzy. Donc, la saison britannique est courte et intense, et je n'aime pas la rater, alors en général, si je peux, je suis ici d'avril à octobre.

[00:44:31] **Gavin McClurg:** Donc depuis 2005, tu y es allé chaque automne. Ouais, probablement pas pendant le Covid, je suppose, mais

[00:44:38] **Eddie Colfox:** En fait, c'est vrai, j'ai raté cette année-là, j'ai raté celle-là, wow.

[00:44:43] **Gavin McClurg:** C'est beaucoup de voyages en Inde, c'est incroyable, ouais.

[00:44:46] **Eddie Colfox:** J'ai fait beaucoup de voyages en Inde, je parcours mes passeports et ce sont surtout des tampons indiens que j'y trouve maintenant.

[00:44:53] Ouais, et j'adore ça, et ça a énormément changé, ce qui nous ramène, tu sais, à pourquoi on a parlé récemment de certaines choses. C'est toujours un endroit incroyable, mais comme n'importe quel endroit géographiquement intéressant où je suis allé — j'ai été dans beaucoup d'endroits, j'ai été dans beaucoup d'endroits, j'ai été dans beaucoup d'endroits — c'est vraiment une zone très intéressante. Tu sais, certaines parties sont un nid à poules, un vrai nid, c'est très intense. Le lancement est très intense, tu sais, il y a des zones qui sont trop bondées, mais c'est toujours un endroit fantastique où aller. C'est toujours un tremplin vers l'une des meilleures zones de vol où je sois jamais allé. Tu as probablement été dans des endroits plus que moi, tu es d'accord ? C'est bien.

[00:45:38] l'un des oh

[00:45:39] **Gavin McClurg:** c'est extraordinaire, ouais, c'est c'est absolument extraordinaire et

[00:45:44] **Eddie Colfox:** vous savez, j'ai vu que j'ai

[00:45:44] **Gavin McClurg:** le carnage récent est bien sûr, vous savez, juste un avertissement pour notre communauté, je veux dire, ce sont toujours de grosses montagnes, mais dans ma mémoire, je me rappelle avoir réussi à les repousser là où, dans la majeure partie du monde, on ne peut tout simplement pas le faire. C'est remarquable là où on peut amener une aile dans ces montagnes. Et, vous savez, je ne suis pas habitué à voler comme ça dans les Alpes ou ici chez nous dans les Rockies, ou vraiment n'importe où où je suis déjà allé. On n'y va tout simplement pas. Je veux dire, vous suivre dès le début dans ces... on y va vraiment. Ouais. C'était juste, vous savez, et tout est d'une certaine manière sensé, tout ce que vous pensez qui pourrait fonctionner parce que c'est censé l'être, à cause de l'angle du soleil et de toutes ces choses que nous apprenons quand nous commençons à apprendre.

[00:46:40] Ça marche comme ça. Et, vous savez, d'après mes souvenirs, il n'y avait pas beaucoup de turbulences et pas grand-chose dont il fallait vraiment se soucier, à part le fait que c'est imposant, c'est juste immense, mais c'était très rassurant et merveilleux de voler avec vous, vous savez, juste des mentors avec de grandes personnalités. Et, vous savez, c'était, c'était, c'était, c'était génial d'être si nouveau dans le sport et de pouvoir

[00:47:10] **Eddie Colfox:** le faire.

[00:47:10] **Gavin McClurg:** Just vous suivre dans un terrain aussi remarquable et puis tout ce qui va avec, la nourriture, le thé, les gens et la beauté. Ouais. Remarquable.

[00:47:23] **Eddie Colfox:** Ouais, non, c'est un endroit extraordinaire. C'est particulièrement vrai, quand tu dis que tu arrives à Lee, surtout sur la chaîne de Dahlia en descendant vers 360, sur ce qu'on appelle la crête avant, c'est vraiment vrai là-bas. Mais bon, bien sûr, si tu passes par l'arrière, ça devient plus complexe. Tu peux obtenir des réussites, bien sûr. Tu peux avoir quelques victoires sur la face avant. Et donc, comme tu le dis, les gens, c'est un endroit magnifique, mais ça peut encourager la complaisance. Tu sais, tu dis que c'était génial. C'était très rassurant d'avoir des guides qui connaissaient la zone pour pouvoir s'aventurer dans ces zones, parce que.

[00:48:12] On peut se tromper, mais on a, on a quand même une énorme expérience accumulée.

[00:48:20] Et pour certains d'entre eux, vous savez, parfois vous n'allez pas foncer dans le mur comme ce pauvre, ce pauvre mais merveilleusement honnête homme qui s'est fait aspirer. Ben, c'est ça. Ben, ouais. Je veux dire, l'expérience de Ben, et tout le crédit revient à Ben d'être aussi direct et honnête à ce sujet, c'est que j'aimerais qu'on soit tous moins machos et qu'on dise : « Ouais, j'ai merdé », ce qui est, parce que, vous savez. Vous savez, la meilleure leçon, c'est l'erreur de quelqu'un d'autre.

[00:48:47] **Gavin McClurg:** C'est ça. Ouais. On, on, on aime bien les erreurs qui ne coûtent pas cher. Ouais.

[00:48:51] **Eddie Colfox:** Eh bien, là, ça,

[00:48:54] **Gavin McClurg:** C'est une transition assez sympa, d'une certaine manière. Quand on en parlait l'autre jour, tu sais, du carnage et de ce qui se passe dans le beer, et de la création potentielle d'une autre méthode pour secourir les gens que les hélicoptères, dont on pourra parler un peu plus tard, mais tu as dit quelque chose dont je me souviens. Quand on volait ensemble il y a toutes ces années, tu as dit que tu avais tendance à voler en étant effrayé. Parle-moi de ça. C'est quoi ? Je pense qu'il y a beaucoup de machisme dans ce sport et je pense que beaucoup de gens ne l'admettent pas.

[00:49:29] **Eddie Colfox:** Ouais. Je veux dire, c'est intéressant parce que je n'ai pas encore lu l'article de Kinger sur le cross country et elle dit que la peur n'est pas ton amie. Enfin, je n'ai pas encore lu tout l'article. Il faut que je le lise. Mais, évidemment, les gens ne ressentent pas tous la même chose à ce sujet. Je pense juste que, je ne pense pas que, je pense que la complaisance est un danger. C'est ce que je pense vraiment. Tu sais, il faut se rappeler que ce n'est pas tant que la peur est ton amie parce qu'elle peut clairement te freiner, mais tu ne veux pas l'oublier. Tu sais, tu veux nourrir ton petit poulet intérieur, c'est une expression que j'utilise parfois parce qu'il ou elle peut, tu sais, te dire des choses. Tu accumules de l'expérience. Parfois, tu n'arrives pas à savoir exactement ce qui ne va pas ou ce qui cloche dans la journée,

[00:50:21] mais ça vaut le coup de l'écouter. Et de toute façon, si c'est totalement illogique et irrationnel, selon la gravité, vous pouvez peut-être juste l'ignorer. Mais bon, on est dans le sport. La grande majorité d'entre nous pratique pour le plaisir. Alors si la peur vous freine et vous enlève tout le plaisir, ne vous en préoccupez pas. Mais si la peur vous signale un danger, ça vaut le coup de l'écouter. Ça vaut le coup, parce qu'il y a toujours un lendemain et que tout peut changer très, très vite. Il ne faut pas un gros accident pour gâcher complètement plus que votre journée, votre vie, la vie de vos amis et de votre famille, les gens qui vous manqueront ou qui devront s'occuper de vous si vous...

[00:51:12] ...quelque chose de pire que la mort arrive. Je ne sais pas vraiment. Je suis un peu nerveux à l'idée d'en parler trop publiquement parce que c'est quelque chose d'individuel. Cependant, je suis prêt à dire que je n'oublie pas ma peur. Je la laisse, je sais, j'ai des milliers et des milliers d'heures dans de nombreux endroits extraordinaires, mais je ne lâche pas les freins, les commandes, sauf si je sais qu'il est sûr de le faire. Je ne dépasserai pas mes limites. J'aime dépasser mes limites parce que c'est nouveau, c'est excitant et on apprend des choses, mais je ne chercherai à les repousser que d'une petite proportion à chaque fois.

[00:51:58] Vous savez, si vous êtes complètement à fond dans quelque chose de nouveau, ralentissons un peu, on recule, on consolide, et ensuite on se pousse juste d'un petit 10 %, 5 %, peu importe le chiffre. C'est l'une des raisons pour lesquelles j'ai commencé à être guide. J'ai commencé à faire des tandems professionnels parce que je me suis rendu compte : « Attends, je vais au Pakistan. Je vais, vous savez, je vais commencer à faire du top landing sur des montagnes de 7 000 mètres si je ne fais pas attention », juste pour garder l'accélération, l'excitation et la peur, vous savez, et ça n'a aucun sens. Où est la logique ? Au final, c'est comme, vous savez, c'est comme un écureuil qui se rapproche de plus en plus de la crête. Vous finirez par vous prendre la putain de chose. Alors, pour moi, j'ai commencé les tandems et le guidage en partie pour m'empêcher de repousser mes propres limites.

[00:52:46] C'était trop pour moi, vous voyez, parce que j'ai les porteurs. Je ressens un frisson par procuration. Je ressens un frisson en voyant Gavin McClurg, qui devient ensuite un athlète de Red Bull X-Alps, commencer, vous savez, ce magnifique, ce chaos assez fondé qui s'installe, et vous savez, j'ai ressenti un frisson en étant un grand-père et en étant encore là, en étant impliqué. Vous savez, je ne veux pas mourir jeune. J'ai cinq enfants. J'ai une vie à mener. Vous savez, j'ai des choses à faire. Je veux,

[00:53:17] **Gavin McClurg:** J'adore ça. Les gens ont eu des approches vraiment uniques pour la longévité dans le sport et pour rester en sécurité. J'ai eu des conversations incroyables durant toutes ces années où je fais ce podcast, mais c'est une façon unique – je ne l'ai jamais entendue formulée comme ça. Je pense que beaucoup de gens ont probablement fait ce que vous avez fait pour que ça reste intéressant, pour que ça reste passionnant, pour élargir un peu la marge de sécurité, mais c'est une excellente façon de s'y prendre. À travers les tandems, le guidage, l'instruction, ça vous évite de finir en mode "squirrel suit" directement sur le pont.

[00:53:59] **Eddie Colfox:** Ouais, c'est ça. C'est une blague. Je dis que je suis un parasite. Quand je décolle avec chaque tandem, c'est le premier vol. C'est le premier vol pour quelqu'un, ou pour la plupart d'entre eux, c'est le premier vol de quelqu'un. Et on se souvient du premier vol où tes pieds ont quitté le sol. Ouais, c'est ce qu'on recherche tous.

[00:54:16] **Gavin McClurg:** pour toujours, non ?

[00:54:17] **Eddie Colfox:** Ouais, et les jours où ça marche bien, j'en ai jusqu'à 12 par jour.

[00:54:23] Je me retrouve littéralement entre ses jambes, et ce souffle coupé – pardon, tout ça a l'air plutôt pervers maintenant, mais ce souffle au moment du décollage, c'est extraordinaire.

[00:54:40] **Gavin McClurg:** Eh bien, c'est vraiment intéressant. J'ai toujours eu une réelle réticence à me lancer dans les tandems à cause des clichés. On ne veut pas transformer sa passion en métier. Ouais. Et j'ai toujours été très réservé... j'ai du matériel pour le tandem. J'emmène ma fille voler. Je fais du tandem. Mais je n'ai jamais été pilote certifié tandem. Je ne l'ai jamais fait comme activité commerciale. Ouais. Je ne l'ai jamais fait comme métier parce que je ne veux pas... je ne veux pas être un pilote de tandem. Je ne veux pas que ça me vole mon... mais on dirait que c'est l'inverse pour toi à 100 %. C'est vraiment un cadeau. Ça te procure vraiment beaucoup de joie.

[00:55:20] **Eddie Colfox:** Ouais, ça m'apporte beaucoup de joie. Et puis, il faut se rappeler qu'au Royaume-Uni, pour rester compétitif et que le jeu reste passionnant, il faut être prêt à faire de longues routes. Tu sais, tout le... donc j'habite juste sur la côte sud, et les bonnes masses d'air viennent du nord, alors on a tendance à voler avec du vent. Ce n'est pas toujours le cas, on peut faire de gros triangles. Mais je ne peux pas... je suis trop paresseux. Je n'ai pas envie de passer ma vie en voiture à faire des allers-retours partout pour maintenir ce niveau d'engagement. Il y a des gens incroyables qui volent depuis aussi longtemps que moi, voire plus, et qui arrivent encore au sommet du classement. Mais je trouve que... je n'aime tout simplement pas assez courir après la météo.

[00:56:05] **Gavin McClurg:** Parlons un peu de le guidage, Eddie, parce que — emmener des gens, tu sais, monter et descendre cette chaîne de montagnes, il y a évidemment une énorme quantité de — je ne dirais pas de responsabilité civile, mais, tu sais, comme quand tu fais voler quelqu'un en tandem, tu es un peu le — tu les as entre tes mains. Tu sais, il y a — Il y a beaucoup de responsabilités là-dedans, et c'est un terrain imposant. Je veux dire, même, tu sais, même les jours vraiment bons, j'imagine qu'il y a des — je n'ai jamais fait de guidage, mais j'y ai beaucoup pensé ces derniers temps parce que j'adorerais emmener des gens dans les Alpes et partager avec eux certaines des expériences que j'ai acquises dans le X-Alps.

[00:56:54] Tu sais, on arrive dans des endroits incroyables à des moments de la journée exceptionnels durant cette course. Et j'adorerais partager ça.

[00:57:02] **Eddie Colfox:** J'adorerais partager ça.

[00:57:02] **Gavin McClurg:** un peu de tout ça. Mais qu'est-ce que vous avez fait depuis longtemps, qu'est-ce que ça... quand vous faites le débriefing avec les gars à la fin de la nuit, quel est le thème récurrent ? De quoi parlez-vous souvent ? Quelles sont les choses qui vous stressent encore, je suppose ?

[00:57:24] **Eddie Colfox:** Oh, c'est quand les gens ne font pas attention. C'est toujours — le mot qu'on répète un million de fois, et je pense que tous les guides et instructeurs le font. C'est, tu sais, observer, regarder ce qui se passe, voir où tout le monde est, restez prudents, vous monterez plus vite, tu vois, l'observation est la phrase clé que les gens oublient. Et je veux dire, normalement le soir quand tout le monde est parti, on ne parle pas de vol. On parle de nos enfants ou on parle, tu sais, on peut parler de certains de nos rêves, tu sais, d'où on va, tu vois. Ouais.

[00:58:01] C'est à peu près ça. Et une partie du travail, c'est de ne pas aller trop vite, vous voyez, juste s'assurer que tout le monde passe un super moment et qu'ils ne se mettent pas en danger. Vous savez, à l'époque, quand vous étiez avec nous, on était peut-être un peu "braves", entre guillemets, parce qu'on prenait des pilotes relativement inexpérimentés pour les faire atterrir à 4 000 mètres au-dessus de la vallée de Monopoly juste pour un décollage très matinal sur une pente d'ICP. Et pour être honnête, on est beaucoup plus prudents sur ce genre de choses maintenant.

[00:58:39] Ouais. Ouais. Ouais. Ce dont on parle au final, c'est comment faire progresser doucement l'expérience et les connaissances de tout le monde, tu vois, pour qu'ils retiennent bien les notions sans les pousser à bout, vraiment, sans mettre personne en danger. Ouais. Mais on précise aussi très clairement dès le début qu'on est... seulement des guides. Il y a une grande différence entre être un guide et un instructeur, tu vois, c'est toujours le choix du pilote s'il veut nous suivre, ouais.

[00:59:12] **Gavin McClurg:** Exactement. Ouais, c'est... le risque, c'est quoi le terme que je cherche... tu ne nous suis pas, alors tu n'es plus avec nous, tu es livré à toi-même.

[00:59:24] **Eddie Colfox:** Ouais, c'est... enfin non, ce n'est pas vrai dans notre cas parce qu'on passe beaucoup de temps à surveiller tout le monde et à s'assurer qu'ils sont avec nous, mais ils apprennent beaucoup plus s'ils peuvent rester avec nous, tu vois ?

[00:59:38] **Gavin McClurg:** Ouais, je veux dire, en gros, c'est genre : « Hé, on est des guides, suivez-nous, restez avec nous, apprenez de nous, ne partez pas réfléchir par vous-mêmes. »

[00:59:47] **Eddie Colfox:** Ouais, profitez de nous. Vous savez, les gars avec qui je travaille ont tous plus de huit mille heures d'expérience, vous le savez. Alors profitez de tout ça, profitez bien.

[01:00:00] **Gavin McClurg:** de nous.

[01:00:00] **Eddie Colfox:** de toutes ces connaissances, ceci

[01:00:03] **Gavin McClurg:** C'est une autre chose que je voulais te demander : quand tu regardes l'histoire de cette troupe que tu as formée il y a toutes ces décennies, je n'imagine pas que ce soit exceptionnel dans ce monde du guidage où il y a des choses comme les egos, les capacités, le talent, et toutes ces choses qui peuvent parfois créer des frictions, mais vous avez tenu ensemble pendant très longtemps. À quoi est-ce que tu l'attribues ? Je veux dire, toi, Jim et bien sûr John pendant toutes ces années, mais aussi Debu et il y a de nouveaux membres de l'équipe, de nouveaux visages comme Antoine... je veux dire, vous faites ça depuis très longtemps. Quel a été le ciment ? Qu'est-ce qui a permis de maintenir cette cohésion ?

[01:00:48] **Eddie Colfox:** Ouais, alors, ce qui nous a maintenus soudés, c'est aussi le respect mutuel. On a tous des personnalités fortes, John et moi avons des personnalités très différentes et je suis assez agaçant, tu sais, je suis super agaçant, j'ai un TDAH, j'oublie les chiffres, je n'en ai aucune idée. Tu m'as déjà posé des questions sur des dates à un certain point et je n'arrive juste pas à te donner une réponse claire. Donc, c'est le degré d'acceptation et de respect que nous avons tous les uns pour les autres, tu vois. Ouais.

[01:01:18] **Gavin McClurg:** J'ai toujours eu le sentiment que, quand on organisait ces voyages en 2009 et 2011, s'il n'y avait pas eu toute l'équipe, ça n'aurait jamais pu se faire. On a des compétences très, très, très différentes. Je veux dire, John n'aurait jamais accepté de toucher à l'argent ou de gérer la logistique, il était juste là, avec nous dans les airs, et c'était ça, sa compétence. Oui, mais ce sont des compétences vraiment uniques pour faire en sorte que ça fonctionne. Mais oui, si vous aviez perdu l'un des membres de l'équipe, vous auriez été perdus.

[01:01:57] **Eddie Colfox:** On travaille vraiment bien ensemble, mais je... je ne sais pas, j'ai arrêté de le faire seul. Je suis toujours merveilleusement impliqué avec Debbu et Debbu travaille avec une dame appelée Forum et Sky Summits, et la somme des personnalités que nous allons rencontrer nous permettra, à mon avis, de livrer un meilleur produit. Parce que tout le monde est différent, donc vous avez différents types de guides, surtout si vous avez une équipe avec une variété de guides, alors vous allez acquérir différentes compétences et ils l'exprimeront de différentes manières, et ainsi de suite. Le sport est dangereux, je me considère encore beaucoup comme un apprenant. Et c'est ce genre de choses, j'apprends énormément et parfois, avec des pilotes qui ne sont pas très bons, ils vous rappellent simplement des choses, ils les formulent différemment. Nous ne sommes pas des pilotes très expérimentés, je pense. Avoir du respect pour tous ceux qui volent, parfois, certains des mots qu'ils utilisent, vous pouvez les ignorer aussi, mais ça vaut le coup de les entendre.

[01:03:05] On a oublié de mentionner qu'il y a d'autres... enfin, Antoine est bien sûr un gars formidable avec qui travailler et un pilote brillant. Tu parles de machisme, mais le machisme, ça va avec l'expérience que l'on acquiert. On remarque tous que personne n'a rien à prouver. Et c'est une excellente chose, parce que ça rend le monde beaucoup plus sûr et les gens plus sereins. Si tu n'essaies pas de prouver quoi que ce soit, tu essaies toujours de profiter des choses, de faire des trucs nouveaux, des nouvelles choses. Je ne veux pas dire que je ne suis pas... mais je n'ai pas l'impression d'avoir quoi que ce soit à prouver. Je suis bien dans ma peau et dans le monde de l'aviation, c'est sûr, et je suis très heureux d'être associé à tant de personnes formidables. Et la personne que je voulais mentionner, que j'ai l'impression d'avoir un peu oubliée ici, c'est Mike. Tu te souviens de Mike ? Oui, très bien, il est vraiment...

[01:04:03] C'est bien, Mike, c'est ça, Dieu.

[01:04:06] **Gavin McClurg:** C'est ça, wow, et

[01:04:09] **Eddie Colfox:** Il est toujours là, ouais, il est toujours là. Il est partout, il passe sa vie à voyager à travers le monde, à voler dans des endroits extraordinaires. Tu peux croiser Mike souvent au Guatemala, à Interlaken et à Beer, mais aussi dans d'autres endroits. Je ne sais pas exactement où son itinéraire le mène, mais il est... ouais, c'est un esprit libre, il est vraiment un esprit libre et c'est un homme super talentueux, ouais.

[01:04:34] **Gavin McClurg:** Bien sûr, oui, à propos de Mike... Bon, je vais te mettre sur le spot, surtout pour quelqu'un qui, tu sais, a mentionné le TDAH, mais est-ce que tu as... Je veux dire, on va fouiller pas mal dans le passé ici, mais j'adorerais entendre, tu sais, peut-être une histoire sur le truc le plus dingue que tu aies vu à Beer. Ça pourrait être une de

ces histoires de carnage ou quelque chose de remarquable, un truc qui s'est passé et dont tu parles encore quand vous êtes assis autour du feu le soir. Oh.

[01:05:09] **Eddie Colfox:** mec, c'est...

[01:05:15] Ouais, enfin je veux dire, l'une des choses les plus dingues, c'est juste le retour en arrière, il y en a tellement que c'est vraiment difficile, mais si je lie les deux ensemble parce que je vais avoir l'air critique sur la première histoire et puis j'espère, j'espère que je vais avoir l'air un peu plus humble dans la deuxième histoire parce que ça me met dans la même situation, mais la première histoire est très brève, vous savez, Ben Ben, je crois que son nom de famille était Laws, mais Ben et son histoire de numéro Cumulo juste récemment, Ben.

[01:05:44] **Gavin McClurg:** Lewis, ouais.

[01:05:45] **Eddie Colfox:** Ouais, et puis, mais en voyant la météo ce jour-là, j'étais sur le terrain d'atterrissage, je n'avais même pas volé du tout ce jour-là, et j'ai juste vu, tu sais, les nuages se former, j'ai vu toute la situation se dérouler et c'était encore en train de se passer, il y avait encore des gens là-haut et ils revenaient encore, ils devaient, tu sais, les nuages étaient massifs et ça continuait, ça continuait, ça continuait et il s'est mis à pleuvoir à verse, et le nombre d'ailes brillantes au décollage le lendemain était extraordinaire parce que tellement de gens étaient trempés et on se demandait pourquoi ils étaient encore dans le ciel, tu vois ce qui se passe, tu sais, et c'était vraiment, tu sais, c'était vraiment extraordinaire, et donc là, j'ai l'air assez critique sur la situation, tu sais, pourquoi ils sont là, mais ensuite, tu sais, je pense que Jim a raconté l'histoire sur ce truc, enfin, je l'ai forcément entendue parce que pour Jim, l'une des histoires les plus extraordinaires, pour lui, c'était moi et le fait que j'avais besoin d'une montée pour aller quelque part et qu'il y avait trois ou quatre vautours et Jim était, tu sais, on était dans la même masse d'air et j'ai dit : « Allez Jim, ils vont à gauche, continuons à gauche, rentrons dans le nuage et on en ressortira » et Jim, tu sais, tu sais, ouais, c'était, tu sais, donc je suis un hypocrite, tu sais, je le ferai, mais c'est, ouais.

[01:07:12] c'est donc ça, ces conditions météo extraordinaires dans lesquelles les gens volent et s'exposent, c'est juste dingue, c'est dingue, ouais.

[01:07:20] **Gavin McClurg:** C'était intéressant, j'ai dû faire face à ma propre hypocrisie ces dernières semaines parce que quand on a sorti le show avec Ben, j'ai été inondé d'e-mails de gens qui étaient là et qui l'ont vu. On a reçu les deux types d'e-mails : des gens qui ont volé ce jour-là et fait la même chose, mais qui ont eu un peu plus de chance parce qu'ils ont décollé un peu plus tôt, mais bon, en parachute sous une pluie battante, et qui se comportaient aussi comme des lemmings en se disant « j'arrive pas à croire que j'ai fait ça », et puis beaucoup de gens qui disaient « j'arrive pas à croire que des gens aient fait ça, moi je suis resté au sol, enfin ils pensent à quoi ces gens-là ? ». Et pour moi, c'était très facile de presque tomber dans le piège de me dire « mais qu'est-ce que tu fous ? », et puis je me suis dit « attends une minute, j'y ai été, j'aurais probablement fait la même chose à l'époque ». Pas avec vous, parce que j'aurais eu des guides qui auraient dit « non, c'est déraisonnable, allons boire un thé », mais on est tous passés par là, par cette période où il y a plus d'enthousiasme que de jugeote et où on ne sait pas encore vraiment. Et il y a vraiment beaucoup de pression sociale, même s'il n'y a probablement personne qui dit « allez, on y va » ce jour-là, mais quand il y a des gens dans le ciel, il y a tout ce « bon sang, je suis une poule mouillée ? » ou « ils sont là-haut, ça doit aller ». Et quand on n'a pas encore l'expérience, qu'on n'a pas les heures de vol, qu'on ne l'a pas vu et qu'on n'a pas vu les crashes... Je veux dire, quand j'étais avec vous en 2009, en 2011, il y a eu des crashes graves en zone de développement, pas avec nous, mais il y avait certainement beaucoup de gens qui arrivaient sous une pluie battante et tu te dis « wow, ils font quoi au juste ? ». Mon point, c'est qu'il est facile de rester sur la touche et de critiquer, mais on a tous eu ces moments où, comme tu l'as dit, on a tourné... je l'ai fait en Alaska où je voulais vraiment plus de hauteur, d'accord ? Eh bien, tu te prends dans un nuage, et dans ce cas précis, j'avais besoin de le faire et tout s'est bien passé. Mais ça aurait pu ne pas être le cas.

[01:09:49] **Eddie Colfox:** mais quand il y a un gros nuage dans le ciel et que vous êtes encore tous là-haut et bla bla bla, vous savez, leur situation s'aggrave, etc. Vous l'avez dit, des lémuriens, des gens qui se comportent comme des lémuriens en suivant les autres, et ça me ramène à, vous savez, nourrissez votre poulet intérieur, vous n'avez pas besoin d'être un lémurien, vous n'avez rien à prouver, ce n'est même pas un jour de compétition et si c'était un jour de compétition, ils l'auraient annulé. Et donc, c'est comme, vous savez, le rapport risque/récompense, enfin, quel est le niveau de risque ? Qu'est-ce que je vais en tirer ? Il y a toutes sortes de choses qui font sonner les alarmes. Alors oui, je

reviens à "nourrissez votre poulet intérieur", voyons si ça fait sens, oui, quel sens ça a, quoi ?

[01:10:30] **Gavin McClurg:** L'un des thèmes récurrents que j'ai reçus dans les e-mails, c'est que « oh, j'essayais de battre mon record personnel ce jour-là » et il y avait une ligne de Santa Croce. J'ai fait un spectacle avec lui il y a une éternité, et vous savez, l'une de ses expressions favorites est : « il y a toujours un autre jour ». Et il y a toujours un jour meilleur. Vous savez, si on ne faisait voler que les jours vraiment bons, on battrait des records personnels énormes. Vous n'avez pas à le faire ces jours-là, vous n'avez pas à le faire les jours marginaux. Il y aura toujours un jour meilleur. Je pense que c'est ce qui m'a le plus marqué : pourquoi essayer de le faire les jours marginaux, mais sur ce jour-là, vous savez, quand il y a des signes aussi évidents ? Et je pense que c'est ce que Ben a dit avec tellement d'honnêteté. Il n'y avait aucune raison pour ça, aucune.

[01:11:19] **Eddie Colfox:** aucune raison du tout, ouais, il y a toujours demain, c'est sûr, ouais

[01:11:25] **Gavin McClurg:** et si tu essaies trop

[01:11:26] **Eddie Colfox:** si tu forces trop, c'est que tu fais probablement la mauvaise chose, ouais ouais, c'est ça.

[01:11:34] **Gavin McClurg:** Ouais, amen, le mariage.

[01:11:43] Eddie, tu es un trésor, mec. Je t'apprécie, et j'apprécie ce que vous avez fait pour moi il y a toutes ces années. J'en garde encore des souvenirs tellement précieux. Le monde vous remercie d'être restés soudés toutes ces années et d'avoir créé tant d'expériences incroyables pour tant de gens. Mais merci d'être venu, mec, et merci d'avoir partagé vos histoires. Quelle vie, quelle vie d'aventure vous avez menée, c'est remarquable. Merci.

[01:12:11] **Eddie Colfox:** C'est un plaisir, et j'espère qu'on le fera encore bien longtemps. Excellent.

[01:12:16] **Gavin McClurg:** excellent, on se reparle bientôt mon pote. oui, si

[01:12:24] Si vous trouvez Cloud Based Mayhem utile, vous pouvez nous soutenir de bien des façons. Vous pouvez nous mettre une note sur iTunes ou Stitcher, ou peu importe la plateforme où vous écoutez votre podcast ; ça aide énormément à faire connaître l'émission. Vous pouvez en parler sur votre propre blog ou le partager sur les réseaux sociaux. Vous pouvez aussi en discuter en sortant avec vos amis de la communauté Launch ; je sais que beaucoup de conversations intéressantes ont eu lieu de cette manière. Et bien sûr, vous pouvez nous soutenir financièrement. Cette émission demande beaucoup de temps, beaucoup de montage, beaucoup d'espace de stockage, de la musique et toutes sortes de coûts logistiques. Donc, si vous pouvez nous soutenir financièrement, tout ce que nous avons jamais demandé, c'est un dollar par émission. Vous pouvez le faire via un don unique sur PayPal ou mettre en place un service d'abonnement qui vous facturera pour chaque émission qui sort. Nous publions une nouvelle émission toutes les deux semaines, donc par exemple, si vous donnez un dollar par émission, cela reviendrait à environ 25 dollars par an. C'est bien moins cher qu'un abonnement à un magazine et ça rend tout cela possible. Je ne veux pas financer cette émission avec de la publicité ou des sponsors, on nous pose souvent la question à ce sujet.

[01:13:19] On me demande assez souvent si on va avoir des sponsors ou de la pub, mais pour plein de raisons que j'ai déjà mentionnées plusieurs fois dans l'émission, je ne veux pas faire ça. Je n'aime pas avoir ce genre de trucs au début de l'épisode, et je veux aussi que vous sachiez que ce sont des conversations authentiques avec de vraies personnes. Ce sont nos opinions, mais nos opinions ne sont pas biaisées par des sponsors ou des budgets publicitaires. Je pense que c'est un modèle économique assez toxique, donc j'espère que vous comprenez. Si vous voulez nous soutenir, vous pouvez aller sur cloudbasedmayhem.com pour trouver les différentes options. Vous pouvez passer par patreon.com/cloudbasedmayhem si vous voulez un abonnement récurrent, ou le faire directement sur le site web. On a essayé de rendre ça très simple, et ça vous donnera accès à tout le contenu bonus, aux petits videocasts qu'on fait et aux petites pépites qu'on trouve dans les conversations qui n'entrent pas dans l'émission principale mais qu'on pense que vous devriez entendre. On ne met rien de tout ça derrière un paywall. Si vous n'avez pas les moyens de nous soutenir, dites-le-moi simplement et je vous créerai un compte. Bien sûr, ce sera pour la vie, et j'espère que vous serez en position de pouvoir nous soutenir un jour, mais vous trouverez tout ça sur le site. Tous ceux qui nous ont déjà soutenus, ou même qui se sont inscrits à notre newsletter ou qui ont acheté du merchandising Cloud Based Mayhem — des t-shirts, des casquettes ou n'importe quoi — vous devriez déjà être prêts. Vous devriez avoir un compte et pouvoir accéder à tout ce

contenu bonus dès maintenant. Merci infiniment de nous avoir écoutés, j'apprécie vraiment votre soutien et on se voit au prochain épisode. Merci.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Eddie Colfox hat eine unglaubliche Geschichte mit dem Paragliding, die 1991 zu Hause im Vereinigten Königreich begann und später über Indien, Pakistan und Marokko führte. In dieser Show diskutiert Eddie über die Entwicklung der Flying-Community, die Verbindungen, die durch gemeinsame Erfahrungen entstanden sind, und die Herausforderungen beim Fliegen in großen Höhen. Eddie teilt persönliche Anekdoten, einschließlich seiner Arbeit mit namhaften Persönlichkeiten im Sport und den Einfluss seiner vielfältigen Erfahrungen auf sein Leben und seine Karriere. Das Gespräch hebt den Nervenkitzel des Abenteuers, die Bedeutung der Gemeinschaft und die Lektionen hervor, die auf dem Weg gelernt wurden.

Der Beitrag #239 The thrill of a lifetime of flying with Eddie Colfox erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:09] **Gavin McClurg:** Hallo zusammen, willkommen zu einer weiteren Episode von Cloudbase Mayhem. Bevor wir in diese Show mit Eddie Colfax gehen, müssen wir noch ein paar Versicherungsdinge durchgehen. Er ist eines der Gründungsmitglieder von Himalayan Sky Safaris und ein Typ, mit dem ich ziemlich viel Zeit verbracht habe, ein guter Kumpel von mir. Wir haben unsere ersten paar Trips in Beer mit diesen Jungs gemacht, und natürlich habe ich mein erstes Bivy mit John Sylvester gemacht. Dazu kommen wir später, er hat viele Gedanken zum Chaos in diesem Jahr in Beer und zur potenziellen Durchführung von Rettungen mit einem Tandem, was ich ziemlich wild fand, aber bleibt dran, er hat viel Erfahrung in diesem Bereich. Wie auch immer, wir kommen gleich zu der Show mit Eddie, aber ich wollte vorher ein paar Sachen zur Versicherung besprechen, speziell zu Global Rescue.

[00:01:01] Ich habe das in einer der vorherigen Folgen angesprochen, nachdem es dieses Jahr in Beer zu einer Menge an Unglücken kam, und ich möchte da ein paar Dinge klarstellen. Die beste Art, über den Ablauf eines Unfalls nachzudenken, ist, dass es quasi drei Schritte gibt: Findet mich, hilft mir, und bringt mich nach Hause. Die Leute nutzen Global Rescue für das falsche Ende dieser Kette. Sie versuchen, es für „Findet mich“ zu nutzen. Und das... das liegt wahrscheinlich daran, dass es „Global Rescue“ heißt, aber eigentlich sollte man es eher als „Global Repatriation“ betrachten. Und ich erkläre es euch: Der Teil „Findet mich“ ist SAR, also Search and Rescue, und Global Rescue führt keinerlei Such- und Rettungsaktionen durch.

[00:01:49] Viele, viele Unternehmen bieten das nicht an. Die konzentrieren sich eher auf die medizinische Versorgung und darauf, Sie nach Hause zu bringen. Suche ist dort wirklich die einzige Option, die wir haben. Und die einzige Option, die wir außerhalb unserer eigenen Community haben, ist – je nachdem, in welchem Land Sie sich befinden – etwas wie der Notruf 911, wenn Sie in den USA sind, aber es ist auch das Drücken des SOS-Knopfes an Ihrem inReach. Wenn Sie die High-Risk-Leistung haben, geht das an das IERCC und die werden eine Suche auslösen. Aber in 99 von 100 Fällen wird eine Suche mit unserer eigenen Community immer besser sein, weil wir die Ressourcen und Werkzeuge haben und das Gelände und unseren Standort verstehen. Wenn Sie also eine gute Gruppe zusammengestellt haben und ihr in Sachen Rettung gut geschult seid, dann wird das mit Abstand die beste erste Option sein.

[00:02:43] Die zweite Option ist dann wieder, die 911 oder was auch immer ihr im Heimatland nutzt, anzurufen. „Find me, fix me“ ist medizinische Versorgung im eigenen Land. Wenn ihr also innerhalb des Landes fliegt, habt ihr eure eigene Krankenversicherung. Ihr wisst alle, dass diese oft nicht für medizinische Notfälle im Ausland zahlen, und genau da braucht ihr etwas wie IMG Signature, das ist das, was ich nutze. Es gibt noch viele andere, wie World Nomads oder einige weitere. IMG Signature wird da einspringen. Außerdem gibt es Reiseversicherungen für verlorene Koffer, verpasste Hotels und so weiter, aber das ist medizinische Versorgung im eigenen Land. Wenn ihr zum Beispiel in Kolumbien seid und euch den Knöchel brecht, muss dieser in einem kolumbianischen Krankenhaus stabilisiert werden.

[00:03:29] Da kommt IMG Signature ins Spiel. Um Sie nach Hause zu bringen. Das ist Global Rescue Med Jet und so weiter. Wir müssen Global Rescue also eher im Sinne einer Rückführung sehen. Es gab dieses Jahr viele Leute in Peru,

die richtig verärgert waren, weil Global Rescue nicht für einen Hubschrauber bezahlt hat, um das Opfer oder sie selbst abzuholen. Das ist nicht das, was sie tun. Sie müssen ihr Netzwerk nutzen, was an Orten wie Peru ziemlich viel langsamer sein wird. Sie nutzen Regierungshelikopter, und die Hubschrauber wollen das Geld im Voraus, und keine Versicherung wird das tun. Zumindest weiß ich davon nichts. In solchen Fällen müssen Sie das Geld vorstrecken und Global Rescue Bescheid geben.

[00:04:16] Und wenn Sie im Krankenhaus liegen und eine Rückreise in ein Krankenhaus Ihrer Wahl benötigen, dann ist das der Grund für diesen Schutz. Für mich ist das absolut die Mühe wert, aber wir dürfen sie nicht als Such- und Rettungsdienst betrachten, der Sie direkt ins Krankenhaus bringt. Das ist nicht das, was sie... Und sie raten mir jetzt, das allen von euch mitzuteilen, und wir werden dazu Dokumentationen auf der Website haben. Wenn Sie viel mehr Informationen dazu wollen, gehen Sie auf cloudbasedmayhem.com. Geben Sie einfach den Suchbegriff „insurance“ ein. Ich aktualisiere diesen Blogbeitrag ständig. Er ist jetzt über 10 Jahre alt und ich füge häufig Dinge hinzu, ändere Dinge und versuche, in diesem Bereich Schritt zu halten. Ich kann nicht mit allen Anbietern Schritt halten. Ich konzentriere mich einfach mehr auf IMG und Global Rescue.

[00:05:03] Denn das sind die Anbieter, mit denen ich in der Vergangenheit viel zu tun hatte. Wenn ihr die Links dort nutzt, werdet ihr zum richtigen Ort weitergeleitet, um es zu kaufen. Es gab auch viel Verwirrung darüber, dass IMG Signature einen Ausschluss für Gleitschirmfliegen hat. Das haben sie nicht. Ich verspreche euch, das haben sie nicht. Sie waren einfach nur faul bei der Aktualisierung ihrer Unterlagen. Aber besonders wenn ihr es über die Website bekommt, seid ihr versichert – und ich weiß, dass ihr versichert seid – und wir werden dort in Kürze Dokumentationen für beides haben. IMG Signature, was kein Global Rescue Produkt ist, das ist eine völlig separate Firma, und auch Global Rescue. Und nochmals, es gibt viele andere Anbieter, nicht viele, aber es gibt mehrere andere Anbieter, die in diesen Bereich kommen. Ich habe einfach nicht die Kapazität, alle abzudecken. Ich achte einfach viel mehr auf IMG und Global Rescue.

[00:05:49] Für weitere Details geht bitte auf die Website und schaut euch das an.

[00:05:55] Und falls ihr noch andere Fragen habt, meldet euch wie immer. Ich werde mein Bestes geben, sie zu beantworten. Aber die Basis. Ein Basis-Pilot stürzt ab und sie sind verletzt. Ihr müsst sie da rausbekommen. Ruft zuerst den Notdienst. Wählt die 9-1-1. Bringt das Opfer vom Hügel weg. Bringt ihn ins Krankenhaus. Dann kümmert ihr euch darum. Eddie Colfax, mein Gast in dieser Show, fliegt seitdem er dabei ist in Bier. Er fing 1991 an zu fliegen. Gründete mit Jim Mallinson und John Sylvester eine kleine Firma und startete Himalayan Sky Safari. Und dann, im Laufe der Jahre, holte er Mike Blubb dazu, der dabei war, als ich 2009 und 2011 dort war, sowie Dave Lewis, Stephan Bernard und Debu Chaudhary.

[00:06:45] Und ich hatte schon viele von ihnen in der Show. Antoine Laurence war auch schon da. Sie sind wahrscheinlich definitiv die erfahrensten Guides überhaupt im Gleitschirmfliegen. Und ganz sicher die erfahrensten Guides in diesem Teil der Welt, im Himalaya-Teil. Sie sind hervorragend. Und wenn ihr plant, nach Beer zu gehen und dieses große Gelände zu fliegen, empfehle ich ihre Dienste wärmstens. Die sind klasse. Die machen richtig Spaß. Sie kennen die Community wirklich gut, besser als jeder andere. Und wie gesagt, sie sind schon eine Ewigkeit dort unterwegs. Also habe ich Eddie kontaktiert, weil er einfach so ein fantastischer Charakter und ein guter Freund ist. Und auch irgendwie das letzte Stück dieses Gruppenpuzzle, das ich noch nicht in der Show hatte. Und ich wollte seine Meinung zu dem Chaos dort draußen hören.

[00:07:32] Und dann war es interessant, weil... er überlegt, eine Art Tandem-Rettung zu organisieren. Anstatt sich auf Hubschrauber zu verlassen, gibt es Situationen, in denen man oberhalb der Baumgrenze ist. Sie könnten mit einer Art Tragebrett da hineingehen, jemanden potenziell bergen und ihn wegfliegen. Das fand ich wirklich faszinierend. Klingt verrückt, aber er hat einige interessante Gedanken dazu. Wir hatten ein tolles Gespräch darüber. Wir haben darüber gesprochen, wie wichtig die Angst für seine Sicherheit war – in seiner Beziehung zu Angst, Sicherheit und Geborgenheit und bei der Führung seiner unglaublichen Reise und all diesen Jahren des Fliegens in Marokko, Indien und um die Welt, während seiner Wettkampffahre und der Zeit, die er mit so erstaunlichen Menschen verbracht hat.

[00:08:25] Und natürlich John Sylvester, mit dem ich leider meinen allerersten Bivouack gemacht habe – der verstorbene John Sylvester, aber fantastisch. Eine unterhaltsame und lustige Unterhaltung, die ich denke, dass ihr mit

Eddie Colfax oben in Großbritannien wirklich genießen werdet. Er sah irgendwie aus wie der Weihnachtsmann, als ich mit ihm gesprochen habe. Er hatte einen großen alten weißen Bart und hat viel gelacht. Viel Spaß beim Anschauen. Cheers.

[00:08:54] Eddie, schön dich zu sehen. Du siehst heutzutage fast aus wie der Weihnachtsmann. Wie geht's dir, Kumpel?

[00:09:00] **Eddie Colfox:** Mir geht's echt gut. Wirklich gut. Danke. Und es ist toll, dich wiederzusehen. Hab dich ewig nicht mehr gesehen.

[00:09:05] **Gavin McClurg:** Ja, es ist schon eine Weile her. Wir haben neulich gerade über deine... Ja. Gedanken zu Bier geplaudert, worauf wir vielleicht gleich kommen, aber 2011 war das letzte Mal, dass ich in Beer war, und ich glaube nicht, dass ich dich seitdem gesehen habe, es ist echt lange her, ja.

[00:09:20] **Eddie Colfox:** Stimmt, aber ich habe viel von dir gehört. Du hattest anscheinend eine tolle Zeit, das ist schön zu hören.

[00:09:27] **Gavin McClurg:** Naja, ja, das hat da so angefangen und ist dann weitergegangen, aber ich habe immer noch sehr gute Erinnerungen an unsere Zeit und die gemeinsamen Biere. Ihr habt da so eine Art Tandem-Biwak-Operation aufgebaut und wir hatten diesen lustigen Trip mit Thayer Walker. Ich meine, das scheint jetzt alles wie aus einer anderen Zeit, es ist verrückt. Ja.

[00:09:47] **Eddie Colfox:** Ja, diese Tandem-Tour haben wir aufgehört zu machen, aber wir überlegen gerade, sie neu aufzulegen. Die Versicherungssituation hat sich geändert; wir haben aufgehört, weil die Lage da echt schlecht wurde, aber sie hat sich wieder gebessert, also könnten wir es wieder machen und

[00:10:04] **Gavin McClurg:** Wir werden zu dieser Zeitlinie kommen, aber ich dachte, vielleicht wäre ein guter Anfang, zu wissen, dass du eine lange Geschichte mit dieser Sportart hast und sie schon lange ausübst. Wie hast du angefangen? Wie bist du mit den Jungs in Kontakt gekommen? Wie wurde daraus Himalayan Sky Safaris? Lass uns hier für einen Moment ein wenig in die Vergangenheit zurückblicken.

[00:10:28] **Eddie Colfox:** Also, ja, ich habe 1991 angefangen und das war wirklich, weil ich unbedingt fliegen wollte. Ich war damals noch ziemlich jung, vor einiger Zeit, und ein Freund von mir – ich wollte Gleitschirmfliegen, aber leider hat meine Familie das nicht zugelassen, und dann war ein Verwandter von mir in der Anfangszeit dabei gestorben. Das war eine traurige Geschichte, aber als ich dann 18 oder 20 war, habe ich versucht, es selbst zu organisieren, um loszuziehen und es zu machen. Aber ich konnte es nie auf die Beine stellen, weil ich auf Booten gearbeitet habe. Dann tauchte aber mein Gleitschirm-Freund eines Tages auf, als ich in England war, und wir gingen spazieren. Er hatte diese große Tasche dabei und ich dachte mir nur: Oh mein Gott, ich bin so müde, ich bin so müde, ich bin so müde, ich bin so müde, ich bin so müde, ich bin so müde. Und er sagte: Lass uns auf den Gipfel dieses Hügels gehen, und ich dachte: Mist, was wird passieren? Und dann war da dieser Schirm. Es war ein windiger Tag, der Wind wehte vage in die richtige Richtung, und er hat mich runtergeschubst. Das war also meine erste Erfahrung, anscheinend.

[00:11:25] perfekt, ja

[00:11:26] **Gavin McClurg:** gut instruiert, schön und sicher, ja

[00:11:30] **Eddie Colfox:** Ja, nein, er war gut, er kannte sich aus. Er war ein Brite, er hatte damals den britischen Rekord, der war, was erinnerst du dich? Er war eigentlich groß, überraschend groß. Er war in einer Konvergenz hängen geblieben, er hatte 98 Kilometer geschafft. Er hielt den Rekord lange Zeit, ich glaube, es war 91, als ich diese Wanderung gemacht habe, und er hielt den Rekord bis, ja, ich glaube bis etwa 98 oder eine beträchtliche Zeit, wirklich.

[00:12:01] **Gavin McClurg:** Ich finde es klasse, dass er in der Konvergenz feststeckte.

[00:12:05] Heilige Scheiße, was soll ich machen? Was mache ich damit? Das ist holprig und unangenehm, ja.

[00:12:12] **Eddie Colfox:** Ja, er war ein guter Mann, ein Typ namens Ross Somerville, und ich möchte ihn einfach kurz erwähnen, weil er leider ein weiterer Typ ist, der vor Kurzem verstorben ist, weißt du, bei einem Fahrradunfall. Oh Mann, er war noch aktiv unterwegs, er ist mit über 70 um die Welt gefahren. Oh.

[00:12:33] **Gavin McClurg:** Wow, ausgezeichnet. Wir haben gerade einen meiner ehemaligen Red Rocks-Konkurrenten bei einem Fahrradunfall verloren, einen Gleitschirmflieger, und jetzt Kevin Carter, ein einfach unglaublicher Typ. Diese Dinge sind ja tragisch. Ja, wir verlieren auf diesem Weg Leute. Wir haben einen der Besten verloren, einen guten Freund von dir, John. Ja.

[00:12:56] **Eddie Colfox:** Ja, das haben wir. Das war eine riesige Trauer für alle, für den Sport im Allgemeinen und für viele Leute im Besonderen. Ja, sehr traurig.

[00:13:05] **Gavin McClurg:** Ja, er war wirklich maßgeblich daran beteiligt, dass ich angefangen bin. Also, du hast 91 gelernt und dann was?

[00:13:16] **Eddie Colfox:** Ja, wie bin ich mit all den Gruppen von Leuten zusammengekommen, mit denen ich geflogen bin? Ich weiß nicht, ich kannte John schon früh. Ich war anfangs sehr, sehr, ich war super sauber, wie viele von uns es am Anfang sind. Ich habe alle Wettkämpfe und so weiter gemacht und bin so auf John aufmerksam geworden. Und dann, weißt du, in den frühen 90ern, Jim, weißt du, er war auch eine Schlüsselfigur, weißt du, er ist eine Schlüsselfigur sowohl in meinem normalen Leben als auch in meinem Flugleben. Ein fantastischer Kerl. Du hast ihn interviewt, du kennst ihn gut. Ja, Jim ist großartig. Ja, Jim Mallinson, oder Professor Sir James Mallinson, so heißt er, das ist passender. Ja, ja, mehr Abkürzungen nach seinem Namen als bei den meisten von uns, bei den meisten neurodivergenten Menschen. Nein, HD, äh, Entschuldigung, oh.

[00:14:05] **Gavin McClurg:** Mann, ich glaube, ich war noch nie bei einem...

[00:14:09] **Eddie Colfox:** einen Fahrradunfall in meinem Leben, ich hatte noch nie einen Fahrradunfall

[00:14:09] **Gavin McClurg:** Ich war nervöser bei diesem Interview als bei dem mit Jim. Ich meine, in der Woche davor dachte ich mir: „Auf keinen Fall schaffe ich das mit dem Typen. Wie soll ich das nur hinbekommen?“ Aber ich lass ihn einfach reden.

[00:14:21] **Eddie Colfox:** Ja, ja, ich weiß, er ist sehr gastfreundlich, brillant. Ich bin sehr, ja, sehr fähig. Also, ich habe Jim wieder getroffen, ich habe mich über Flying World mit Jim getroffen, aber ich kannte ihn schon ein bisschen durch Partys in Oxford. Ich war selbst kein Student in Oxford, aber ich bin mit einigen meiner Freunde dorthin gegangen. Ich habe Jim dort kennengelernt und dann ist Jim tatsächlich mit einer tollen alten Freundin von mir, Claudia, ausgegangen, mit der er jetzt verheiratet ist und mit der er zwei tolle Kinder hat. Also habe ich wirklich starke Verbindungen zu Jim, die bis weit zurückreichen, weißt du, bis in unsere Teams. Oh.

[00:14:54] **Gavin McClurg:** Wow, ja.

[00:14:55] **Eddie Colfox:** Und dann hatte ich ja, sie sagten, es sei eine schöne Geschichte, die aber auch ein bisschen von Elend getönt war, weil ich mich gerade scheiden ließ. Jim sagte: „Komm schon, Mann, lass uns etwas Lustiges machen, warum machen wir das nicht?“ Und so haben wir es gemacht, und wir haben angefangen, Himalayan Sky Safaris aufzubauen. Ich sagte zu John: „Komm schon, wir haben doch... wie wär's damit?“ Ich kannte John gut und ich schaffte es, ihn ein bisschen für die Idee, wieder als Guide zu arbeiten, zu begeistern. Er war anfangs etwas zögerlich, aber es hat ihm Spaß gemacht. Und so kamen wir drei zusammen. Und dann natürlich in Beer habe ich einige fantastische Leute getroffen. Debu kannte ich, weil ich Mitte der 90er in Maharashtra gearbeitet hatte. Ich arbeitete für einen Typen namens Rinkley Dick, du weißt schon, Dick Jones, Richard Jones, und er war ein alter Mann und nannte sich Rinkley Dick und Rinkley Dicks Flying Circus in Goa. Und lass uns auf einer Linie hochkommen, und wir hatten ein Winden-Set in South and Juna und haben dort massenweise Tandemflüge in South and Juna und Arambul gemacht. Und wir haben den Rajneeshis Gleitschirmfliegen beigebracht, den verrückten Maroonies, wie auch immer man sie nennen will, die Osho-Leute in Puna in Maharashtra. Und wir haben den Leuten in Maharashtra Gleitschirmfliegen beigebracht. Das war also zurück in 95 und 96, ich habe dort zwei Wintersaisons verbracht und ich traf Debu am Strand in Goa mit Bruce Mills, der so etwas wie der Großvater des Gleitschirmfliegens war, und Beer, und er und Bruce tauchten einfach auf, um zu reden, ich denke, aus verschiedenen Gründen, aber ein Teil davon war, um mit mir zu reden, weil das Fliegen überall noch in den Kinderschuhen steckte.

[00:16:39] besonders in Indien. Sie kamen, um mich zu prüfen, weil ich ein BHPA British Hang Gliding Paragliding Instructor war und zu dieser Zeit in Goa arbeitete. Ja, nicht unter der Schirmherrschaft der BHPA zu der Zeit, weil die das damals im Ausland nicht machen konnten, aber ich war ein Gleitschirmflieger-Freak in seinen 20ern und hatte eine tolle Zeit damit, Gleitschirmfliegen in Goa und Maharashtra zu unterrichten. Okay.

[00:17:04] **Gavin McClurg:** Orientieren Sie mich mal geografisch, weil ich zwar ziemlich viel Zeit in dieser Weltregion verbracht habe, aber mit dieser Gegend nicht vertraut bin, okay?

[00:17:13] **Eddie Colfox:** Go liegt an der Westküste, so ungefähr auf halber Höhe von Indien. Es ist eine portugiesische Kolonie und hat, wissen Sie, wunderschöne Strände. In den 70ern, 80ern und 90ern war es für seine Party-Szene bekannt und für so eine Art Hippie-Lebensweise, tolles Essen und ja, es war ein super Ort zum Abhängen und

[00:17:42] **Gavin McClurg:** Was für eine Art von Fliegen ist das? Es ist eher Gleitflug an Graten und ja.

[00:17:45] **Eddie Colfox:** Es ist nicht... es ist wirklich schreckliches Fliegen, wenn man das in Relation setzt, aber ja, es ist einfach nur... es sind sehr niedrige Klippen und winzig klein, okay? Es macht einfach Spaß. Aber wir hatten dort auch eine Winde, nur um die Leute an den Sport heranzuführen. Und im Landesinneren gibt es ein oder zwei gute Spots, aber extrem viele Bäume, deshalb war es immer ein bisschen beängstigend, weißt du, wo man gelandet ist. Aber es gab einen Ort namens Amberley, da waren wir oft, aber Brand Maverashtra in Maverashtra, besonders um eine Stadt namens... nun, die Briten nannten sie früher Puna, jetzt heißt sie Pune. P-U-N-E, so sieht es auf der Karte aus, und das ist etwa drei oder vier Stunden landeinwärts von Mumbai entfernt.

[00:18:35] das ist okay, oben in den Westghats und Panchgani ist ein berühmtes Gebiet, ein bekannter Ort, wo sie gelegentlich PWC machen und

[00:18:45] **Gavin McClurg:** Ja, okay, ich habe das vor Kurzem gesehen, ja.

[00:18:47] **Eddie Colfox:** Panchgani, ja, die haben eine im Februar, glaube ich, und wir sind da früher geflogen. Das war toll, eine ziemlich große Höhe. Ich habe damals 50 Kilometer lange Dreiecke gemacht, damals, was...

[00:19:05] **Gavin McClurg:** Was der Auslöser war, um überhaupt dorthin zu gehen? Was war die erste Reise?

[00:19:09] **Eddie Colfox:** Die erste Reise – der Grund, warum ich die erste Reise gemacht habe, war, weil ich zur ersten Reise ging und ich am Ende in Indien gelandet bin, um zu fliegen, weil ich ja aus der Segelwelt komme und viel in Südamerika mit Booten und so unterwegs war, und ich bin dann einfach süchtig nach Gleitschirmfliegen geworden und habe dieses Leben auf ähnliche Weise verloren wie du, glaube ich, aber ja.

[00:19:31] **Gavin McClurg:** ich war

[00:19:32] **Eddie Colfox:** jünger und flexibler damals, weißt du, ich war eigentlich erst in meinen 20ern, als ich mit dem Segeln aufgehört habe. Okay, also es war Wrinkly Dick.

[00:19:43] Ja, ja, okay, er... ich habe in einer britischen Gleitschirmschule namens Paramania gearbeitet und es war Ende der Saison, so irgendwann im September oder sogar Anfang Oktober, ich kann mich nicht genau erinnern. Und sie hatten nicht viele Winterbuchungen und ich war nur ein Junior-Instruktor. Ich habe die Chance verpasst, mitzukommen, und wo sind die eigentlich hingegangen? Sie sind nach Alga de Nales in Südspanien geflogen, und ich habe die Arbeit verpasst, ihnen zu helfen, und ich war so, weißt du, ein bisschen so: Oh, was sollen wir machen? Und dann tauchte dieser große, irgendwie charmante Typ auf, er war in seinen 50ern damals, er war genau mein Typ, weißt du, Nat, ja. Und er tauchte auf, sah sehr alt aus, stellte sich Wrinkly Dick vor, kaufte mir drei Tandems, drei komplette Sets an Tandemausrüstung, und bot mir einen Job in Puna an, um für ihn zu arbeiten. Also dachte ich, was zum Teufel, weißt du, lass uns gehen. Ich hatte genug Geld, um mich selbst dorthin zu bringen, und er versprach mir einen Job.

[00:20:48] und er hat sein Wort gehalten und ich hatte eine fantastische Zeit, aber

[00:20:53] **Gavin McClurg:** Oh wow, und wo waren Jim und Debu? Waren die unterwegs? Hast du die Typen damals gekannt? Ich...

[00:20:59] **Eddie Colfox:** Ich glaube, ich kannte Jim, aber Jim war ein beschäftigter Student, aber er war unterwegs, ja, er war wahrscheinlich viel in Indien unterwegs, weil er dort sein Studium in Sanskrit gemacht hat. Jim, äh John, wann hat John sein großes Ding gemacht? Du weißt schon, irgendwo in der absoluten Einöde. Ich glaube, ja, das war ungefähr zur gleichen Zeit, ich denke, im Jahr danach, aber ich bin mir nicht sicher. Ich glaube, ich bin 94 rausgegangen und ich muss die Zeitachse mal prüfen, aber tut mir leid, ich glaube, das war vielleicht 95, das hat er gemacht. Und ja, Leute wie Antoine und so, ich weiß nicht, was die gemacht haben. Debbie, wie gesagt, Debbie tauchte am Strand auf, also hat Debbie gerade erst angefangen. Debbie, als er auftauchte, war er so wie

[00:21:49] 15, ich glaube, ich

[00:21:50] **Gavin McClurg:** ich wollte gerade sagen, er wäre zu jung gewesen, ja, er wäre wirklich jung gewesen.

[00:21:53] **Eddie Colfox:** Ja, er war superjung. Er tauchte mit Bruce auf und ja, er war definitiv ein Jungling, weißt du. Er hat immer noch ein ziemlich... na ja, im Vergleich zum knochigen alten V hat er ein Babygesicht, aber damals war er ja noch echt jung. Und ja, das war das, was sie gemacht haben. Ich weiß nicht, was die anderen Puna-Leute gemacht haben, aber einer der Typen, die ich in Berstow treffe, ist immer noch da, Gill Monnier. Er war damals in Maharashtra und in Beer am Start und er ist ein interessanter Typ. Er führt eine Schule in der Schweiz, ein fantastischer Kerl. Er war damals ein regelmäßiger Beer-Mann. Ah ja, also...

[00:22:43] **Gavin McClurg:** Du verbringst also die Winter in Maharashtra und Goa und dann den Frühling und Herbst oben in Beer? Ist das das, was du machst? Und dann den Sommer wieder zu Hause?

[00:22:57] **Eddie Colfox:** Nein, nach 96 war ich überall unterwegs. Ich habe in Marokko ziemlich viel gemacht, ein bisschen in Mexiko und Spanien, einfach überall. Ich habe es irgendwie immer geschafft, weißt du, ich habe es nie geschafft, ein Vollzeit-Gleitschirmpilot zu werden. Ich habe das nie geschafft, auf diese Weise zu überleben. Außerdem habe ich einfach zu viele Interessen, ich kann nicht einfach nur fliegen, leider. Es wäre schön, aber ich lasse mich einfach ablenken und mache am Ende auch andere Dinge.

[00:23:43] aber ja, also was habe ich danach weitergemacht? Ich bin ähm, ich bin 2000 mit John Sylvester nach Pakistan geflogen, wir haben dort tolle Sachen gemacht. Wir haben ähm ja, 2002 habe ich das zum ersten Mal gemacht und dann wieder 2006 und ich glaube auch wieder 2008 und war

[00:24:06] **Gavin McClurg:** Damals, als Brad Sander da war, habt ihr mit ihm auch was gemacht? In dieser Zeit?

[00:24:10] **Eddie Colfox:** Brad Sander war da, beim zweiten Mal, als ich draußen war. Das war, als er diesen massiven Flug gemacht hat. Er flog von Booney nach Hunza, was ich glaube, etwa 250 km war, mehr oder weniger. Wow. Und er ist einfach angekommen, wir haben ihn landen sehen. Es war so, also tut mir leid, ich darf im Funk nicht fluchen, aber es war so: Oh, absolut, du kannst nicht „Beep, Beep, Beep“, weißt du, wer da oben ist? Und es ist wirklich außergewöhnlich. Und wir wurden, weil wir ja morgens vom pakistanischen Militär geweckt wurden und uns gefragt wurde, wie man das macht, wo man uns das beibringen will, uns Jobs angeboten wurden und so weiter. Es war wirklich außergewöhnlich. Wow, ja, wow. Und wir haben einige tolle Flüge gemacht. Ich flog bei meinem zweiten Flug, glaube ich, nach Gilgit, was ich glaube, ohne Karte etwa 70 km war, aber über massiven Gelände. Und dann habe ich einen 90-km-Flug raus und 90 km zurück gemacht und war im Orbit, kam auf weit über 7.000 Meter und habe die Klassiker gemacht, guter Junge.

[00:25:21] wir waren so hoch oben und dachten uns, es sei alles so toll, und ich war wahrscheinlich total hypoxisch, weil wir keinen Sauerstoff hatten, und ich dachte mir: ja, es ist schon ziemlich spät, oh, ist okay, ist okay, oh schau mal, es wird in den Tälern dunkel, aber ich weiß, ich muss, ich will dort landen, wo ich so vage weiß, und am Ende habe ich diesen riesigen langen Flug gemacht, bei dem ich fast in der totalen Dunkelheit gelandet bin, zum Glück konnte ich den Sand sehen, wir sind auf diesem Sandstrand gelandet, aber ja, einfach immer unglaubliche Flüge.

[00:25:52] **Gavin McClurg:** Warst du da, warst du mit John in Pakistan, um ihn zu führen oder nur zum Spaß? Nein.

[00:26:00] **Eddie Colfox:** Es war nur er und ich, die Spaß hatten. Ich war nur sein Sidekick, weißt du? Es war John, wow. Weißt du, wir wollen alle Mentoren sein, und ich hatte großes Glück, ich hatte den Besten. Ja, ich war der absolute Anfänger im Spiel und er hat auf mich geschaut und...

[00:26:17] **Gavin McClurg:** Was hat es für ihn auf die Karte gesetzt? Was war nochmal der Auslöser, dass ihr zum ersten Mal nach Pakistan gegangen seid? Denn heute gehen die Leute jedes Jahr dorthin, es ist fast schon eine Art Pilgerreise, aber damals war das nicht so.

[00:26:32] **Eddie Colfox:** Nein, damals denke ich, wir waren nicht die ersten Leute, die dort geflogen sind, aber wir waren die ersten, die dort oben geflogen sind. Alle anderen waren absteigende Kletterer oder wissen Sie, oder hatten wenig Flugzeit. Ich glaube, John flog ursprünglich um 86 oder 87 dorthin, aber er war in seinem ersten Jahr beim Gleitschirmfliegen dort – egal in welchem Jahr das war – als Kletterer. Er hatte es tatsächlich geschafft, sich ein paar Schirme zu besorgen, damit man runterfliegen konnte. Er hat versucht, zu fliegen, hat unter dem Bibbly Mountain Ladyfinger gecampt, wissen Sie, die Spitze auf dem Bild, die Nadel auf den Bildern, wissen Sie, die buchstäblich eine 6200 Meter hohe Nadel ist, ein außergewöhnlicher, außergewöhnlicher Finger, wissen Sie. Und dann ist er von dort runtergefliegen. Und das war der große Flug, das war das, was alle gemacht haben, wissen Sie, das war das, was sie gemacht haben. Aber als wir begannen, über den Bergen zu fliegen, stoppte uns jeder im Dorf, wissen Sie, und fragte uns, wen wir gesehen hätten, wissen Sie, welchen Gott wir getroffen hätten, buchstäblich, welchen Gott wir getroffen hätten, welchen Geist. Und wow, cool. Ja, und deshalb bin ich dorthin gegangen, weil ich zu seinen Klettergebieten zurückkehren wollte, wissen Sie, okay, vom Klettern her.

[00:27:49] **Gavin McClurg:** Wie viele auch, ja. Hattest du auch einen Hintergrund im Klettern oder war es hauptsächlich Segeln?

[00:27:55] **Eddie Colfox:** war Segeln. Ich bin viel zu... ich habe nicht die Oberkörperkraft dafür. Sagen wir mal, um bescheidener zu sein, mein Körper ist zu groß. Meine Arme.

[00:28:09] so ein kleiner T-Rex-Moment, weißt du schon

[00:28:15] gut zum Ziehen an Seilen, ja, gut zum Ziehen an Gewichten, wenn ich meine Räder da reinbekomme. Jetzt könnte es mir egal sein, ich bin in ziemlich guter Verfassung, aber ich habe nicht die Form, die Kletterer haben, wissen Sie, ich bin nicht schlank, ich war in der Schule Rugbyspieler, wissen Sie, ja, und John war

[00:28:31] **Gavin McClurg:** sehr, sehr groß und dünn, ja, perfekt zum Klettern, ja

[00:28:34] **Eddie Colfox:** Ich wiege 100 kg und bin 1,87 m groß, ich glaube, und John war 1,93 m oder so was in der Art, und ich bin nicht 100 kg, ich bin nicht 100 kg, ich bin nicht 100 kg, ich wiege etwa 75 kg, wissen Sie, also ja.

[00:28:47] **Gavin McClurg:** Ich erinnere mich, wie er die Linie beim Colonel's Place entlanggegangen ist. Ihr hattet da diese Slackline aufgebaut, aber er war echt geschickt auf dem Ding, ja.

[00:28:59] **Eddie Colfox:** Ja, er war ein Profi, ich bin...

[00:29:01] **Gavin McClurg:** Ich bin einfach ein dummer Wombat, ich war da nicht besonders gut drin. Nein, nein, ich auch nicht, wir sind anders gebaut. Ja, ja, ja, cool. Also müssen das echt Fragen für dich gewesen sein. Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, richtig. Und sie müssen deine Einstellung zur Welt in großem Maße geprägt haben, nur schon das Fliegen in Pakistan – das ist großes Gelände, ein großer Ort.

[00:29:22] **Eddie Colfox:** Es war einfach außergewöhnlich. Ja, ich habe ein Tracklog davon und ich bin auf 7640 Meter gekommen, weißt du, nachdem ich zwei mal... es war sozusagen ein Weltrekord, aber inoffiziell. Es war damals sehr kompliziert, offizielle Rekorde aufzustellen, man musste versiegeltes Equipment haben, und das versiegelte Equipment war sowieso nicht da, und man hatte keine IGC-Dateien und den ganzen Rest, ja.

[00:29:54] **Gavin McClurg:** nein, es

[00:29:55] **Eddie Colfox:** war nicht digital und ähm aber ja einfach ja einfach außergewöhnliche Höhen ähm also ja, du konntest nicht in der Thermik fliegen, weil du die Thermik nicht fliegen konntest, weil dein Kopf einfach komplett dein Kopf ist einfach wegen des Drucks explodiert und ich hab ich hab ein Video von mir und meine Stimme ist so super quietschig, weißt du, ich klinge wie John eigentlich, weißt du ja

[00:30:21] **Gavin McClurg:** genau, was ja völlig unverständlich ist, ja

[00:30:24] **Eddie Colfox:** aber das liegt am Sauerstoffmangel, ja

[00:30:28] **Gavin McClurg:** genau, du wirst einfach zu Mickey Mouse, ja

[00:30:31] **Eddie Colfox:** Genau, ja.

[00:30:32] **Gavin McClurg:** Also bist du bei zweitausendwaschig Metern gestartet und bist über 7400 gekommen, ich meine, das ist außergewöhnlich, über fünf, ich bin über 76 Prozent gekommen, ja.

[00:30:44] **Eddie Colfox:** Oh mein Gott

[00:30:45] **Gavin McClurg:** mein Gott, ich

[00:30:45] **Eddie Colfox:** ich glaube, es waren 5550 irgendwas, weißt du, wenn ich das mal raussuche, ja, das ist

[00:30:52] **Gavin McClurg:** unglaublich, ja, das ist ohne

[00:30:54] **Eddie Colfox:** Nein, keine Nims waren an der Erstellung dieses Videos beteiligt, es war pure Thermik, einfach nur

[00:31:02] **Gavin McClurg:** ich ich liebe es auch, dass man nicht im Kern bleibt, sondern quasi hineintaucht und wieder herauskommt. man macht einfach große

[00:31:10] **Eddie Colfox:** weite Kreise, weil wenn du im Kern bist, segelst du einfach nur im Flugzeug, und das ist so viel Anstrengung, weißt du, und so wenig Sauerstoff. Ja, das ist nicht gut. Ja.

[00:31:24] **Gavin McClurg:** Ich ich liebe ich liebe seine Filme als Tandemfilme, wenn sein sein Passagier völlig den Verstand verliert, die Anstrengungen, die sie unternahmen, um warm zu bleiben, und es ist so unglaublich, es ist wild. Ich meine, eine meiner Erinnerungen an das Fliegen mit John war mit euch ganz am Anfang, ich glaube, es war unsere erste Reise nach Dharamsala, das erste Mal, dass wir dort waren, und dann ein anderes Mal, als wir auf dem Rückweg waren, und ich konnte überhaupt nichts verstehen, was er sagte, also ich würde ich würde jedes Mal, wenn er richtig aufgeregt war, einfach folgen müssen, wisst ihr, ich konnte nicht wirklich hören, was er sagte, aber das bedeutete einfach, wisst ihr, hinter ihm herzugehen.

[00:32:12] hart

[00:32:15] **Eddie Colfox:** der perfekte Kunde, weißt du, man bleibt einfach beim Guide und kommt überall hin. Ja, ja. Was hast du in Marokko gemacht? Marokko? Tja, das erste Mal war das ein Traumurlaub. Ich hatte eine wunderbare Freundin und wir – ja, das war eine außergewöhnliche Geschichte, weil ich ein Baby zur Welt gebracht habe, ob du es glaubst oder nicht. Sie hatte eine tolle Freundin, die nach England zurückkam, um einer englischen Freundin zu helfen, ihr halb marokkanisches Kind zur Welt zu bringen. Und so kamen wir vier – ich, zwei Mädchen, zwei Frauen und ein winziges Kind – zurück und brachten das Kind zurück in den Schoß seiner größeren Familie. Und wir wurden wie Könige behandelt, weißt du, von all diesen Einheimischen, und es war einfach herrlich. Aber ich hatte einen Gleitschirm und weißt du, ich hatte meinen ersten Schirm, meinen ersten Schirm, den ich ganz im Eigentum besaß, namens Edel Apollo, und

[00:33:26] Wir sind einfach geflogen, ich bin mit Lucy geflogen. Wir hatten einen Reno Four und sind einfach durch die Atlasberge gefahren und zum Fliegen gegangen. Ja, es war einfach ein toller Ort zum Hinfahren, und alle Orte, an denen wir waren, werden mittlerweile ziemlich regelmäßig geflogen. Du weißt schon, ich bin nicht der Erste in Marokko, auf keinen Fall. Millionen von Franzosen sind seit Ewigkeiten nach Marokko gereist. Das ist das Nächste, weißt du, Französisch ist eine der Sprachen, die dort häufig gesprochen werden. Aber ja, ich bin einfach losgezogen und habe die Gegend erkundet, und dann habe ich dort ziemlich viel als Guide gearbeitet für eine andere Schule namens Cloud Base, was großen Spaß gemacht hat. Mir wurde viel zu viel Verantwortung übertragen, aber es war trotzdem toll. Ich war zu der Zeit noch ziemlich grün, hatte noch nicht so viel geflogen, aber ja, das hat gut funktioniert und

[00:34:24] **Gavin McClurg:** Warst du da oben im Atlas unterwegs oder eher weiter draußen in den Ausläufern im Westen?

[00:34:28] **Eddie Colfox:** wir waren eher im Atlas, okay, in Gebieten wie Agrigore, das ist ein häufiger Flugort, Orica, Taradant, Tis the Test, ähm wir haben da geflogen und ich kann das nicht aussprechen, aber wer sind Zatti irgendwo irgendwo tief in den Nearse, ähm und ja, das war es, es war hauptsächlich im Atlas und und ich kann es sehr empfehlen, ich bin von Tis the Test hochgefliegen, habe einen langen Flug von einem Ort namens Orica gemacht, aber weißt du, ich war zu s?, um über die Rückseite zu gehen, also bin ich einfach in einer Wolkenstraße vorwärtsgegangen und hab's geschafft, ich glaube, ich hab's so 30 oder 40 km in den Wind geschafft, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich habe kein Tracklog davon, weil das war, bevor ich es besessen habe, ja.

[00:35:22] **Gavin McClurg:** das ganze Zeug

[00:35:23] **Eddie Colfox:** ja, immer noch

[00:35:24] **Gavin McClurg:** damals habe ich an den Waypoints Fotos gemacht, ja

[00:35:26] **Eddie Colfox:** na ja, ich hab das nicht mal gemacht, ich hab nur gehangen, also

[00:35:29] **Gavin McClurg:** Du hast gesagt, dass du Gleitschirmfliegen nie wirklich als Vollzeitjob machen konntest. Was hast du gemacht, wenn du nicht geflogen bist? Wie hast du damals überlebt?

[00:35:50] **Eddie Colfox:** Damals habe ich einfach nur in London gestrichen und dekoriert, eine Ausbildung zum Instruktor in Großbritannien gemacht und einfach alles gemacht, was sich ergeben hat, weißt du? Ich habe im Grunde so eine Art Nebentätigkeit ausgeübt, so ein bisschen von allem gemacht, okay? Ich habe Sachen gebaut, ja, ich habe mich als Bootsbauer ausgebildet, deshalb habe ich früher an Booten gearbeitet. Schiffe, ich war Schiffausrüster und Zimmermann auf einigen tollen Segelschiffen. Und ja, also habe ich das gemacht, ein Teil davon war ziemlich glamourös, ich schätze, ich habe Laufstege und so Zeug gebaut. Ja, ja, das war eine gute Zeit, ja. Also, die

[00:36:34] **Gavin McClurg:** Das Segelbootfahren, das du gemacht hast, war das nicht die Handelsmarine, sondern das war traditionelles Segeln auf Großseglern.

[00:36:40] **Eddie Colfox:** Es war traditionelles Segelbootfahren auf Großseglern, aber auch ein bisschen so was mit Yachten. Es waren Segelboote und ich habe eher Rennen gefahren – nein, nicht wirklich, ich meine, wir haben nur, ihr wisst schon, das Ding im Oktober über den Atlantik gemacht. Ja, wir haben das gemacht, verdammt. Wir haben das gemacht, das Ding, wohin alle Yachten gehen, zusammen. Ja, aber die glamouröseste oder die speziellste Aufgabe, die ich hatte, war, dass ich die Golden Hind aus Atlantic City zurückgekauft habe. Donald Trump war einer meiner ersten Arbeitgeber, ob du es glaubst oder nicht. Ich habe eine Geschichte mit Donalds, ihr wisst schon, das ist vor meinen Flugtagen, also Ende der 80er, als ich die Golden Hind gekauft habe, ein Museumsschiff, eine Kopie von Francis Drakes Boot. Wir haben sie renoviert und sie über den Atlantik zurückverkauft. Die 30-Tage-Überfahrt wurde zu einem 70-Tage-Paket, weil wir vom Kurs abgetrieben wurden und wir hatten eine Nacht, wir hatten verschiedene Alpträume, Brände, Eimerketten, Sirenen, die ausblasen, all die möglichen Geschichten. Wow.

[00:38:01] **Gavin McClurg:** Brände auf Schiffen wie diesen sind irgendwie gruselig, Brände sind auf Schiffen immer gruselig, aber äh, wow, ja.

[00:38:08] **Eddie Colfox:** Es war echt beängstigend, das war's. Ja, es hatte... es hatte nicht... ich habe danach gesucht, es war unglaublich weit weg und hat es... ja, es hatte es, es war zusammengebunden und die ganze Firma, die Politik, die Mädels war auf Eis gelegt und das ganze Wasser und der Diesel waren zusammen in Kunststofffässern, alles zusammengebunden, gestapelt, drei oder vier 40-Gallonen-Fässer übereinander und, du weißt, zusammengebunden, aber das Schiff hat so sehr gerollt, dass sich alle Seile so sehr gedehnt haben, dass ein oder zwei durchgebrochen sind, und als ein oder zwei davon durchgebrochen sind, sind alle durchgebrochen, und dann sind sie alle in diesem, in diesem Laderaum herumgeschwirrt und irgendwie mussten wir hinten irgendwie sichern, du weißt, und es war absolut schrecklich, du weißt, es war so beängstigend wie jedes Gleitschirmfliegen, es war schlimmer als jeder Gleitschirmflug, weil bei den meisten Gleitschirmflügen, du weißt, bei diesen schrecklichen Ereignissen wirst du entweder in den nächsten zwei oder drei Minuten sterben, bevor du aufschlägst, oder du landest in zwei oder drei Minuten sicher, richtig? Ja, nun, es ist nicht ausgedehnt.

[00:39:00] **Gavin McClurg:** Terror über Tage hinweg.

[00:39:02] **Eddie Colfox:** und Tage, an denen man mitten im Atlantik feststeckt, aber ja, es ist ewig, wenn unsere Reise so lächerlich war. Jedenfalls ist es kein Gleitschirmfliegen, was ich denke, ja, aber es ist eine gute Geschichte, ja, ja, ja, ja, ja. Es ist ein Schiff vor der South Cathedral in London, heutzutage liegt es im Trockendock vor der South Cathedral, es sieht winzig aus.

[00:39:25] **Gavin McClurg:** Also sie ist immer noch in Betrieb, oder?

[00:39:28] **Eddie Colfox:** Nein, sie ist ein Museum, sie ist da in einem Drag-Outfit, direkt mitten in London vor einer unserer Kathedralen, ja, wow.

[00:39:38] **Gavin McClurg:** Cool, das ist eine gute Geschichte, ja.

[00:39:41] **Eddie Colfox:** Ja, das war eine gute Zeit. Wir waren auf der Titelseite einiger nationaler Zeitungen, als wir...

[00:39:55] gerade jetzt direkt auf unserem Schiff, ja, das ist ein guter Zeitpunkt, ein guter Zeitpunkt, ja, ich kenne jemanden namens

[00:40:16] Chestnut Deck direkt am Anfang, ah

[00:40:19] **Gavin McClurg:** Sie war nicht bereit, ja.

[00:40:20] **Eddie Colfox:** Wir waren nicht bereit, sie war nicht bereit, sie war nicht bereit und wir wurden früh rausgeworfen. Aber egal, wir haben es überlebt und es gibt da einige tolle Geschichten, und irgendwo im Internet gibt es auch Videos davon. Okay.

[00:40:34] **Gavin McClurg:** Du verbringst also etwas Zeit in Marokko zum Fliegen und zu Hause, ich nehme an, in Großbritannien im Südwesten und in Beer. In welche anderen Orte bist du damals gereist?

[00:40:49] **Eddie Colfox:** Damals, nun ja, es waren viele der gleichen Orte, die man kennt und die noch immer alle besuchen. Ich war früh in Valle de Bravo, oh wow, ja, das war fantastisch. Ich habe Jocky Sanderson bei einer Reise nach Valle de Bravo unterstützt, aber das war nicht so früh, das war im Jahr 2000, das war der Millennium Cup, ich erinnere mich, das war der Millennium Cup, also ist das okay. Aber ja, Marokko, Marokko, Marokko, Pakistan und Indien, die Orte, an denen ich die meisten meiner Flüge, die meisten meiner Auslandsreisen gemacht habe, und Spanien und

[00:41:30] **Gavin McClurg:** Wann haben die Himalayan Sky Safaris eigentlich so richtig losgelegt? Nun,

[00:41:35] **Eddie Colfox:** John und ich haben einen Trip nach Nanda Devi gemacht, das ist ein wunderbarer Berg in Indien, der zu einem Nationalpark gehört, wo man eigentlich nicht hin darf. Also dachten John und ich, das wäre ein großartiger Ort, um hinzugehen.

[00:41:55] Um zu fliegen – also die Absicht war, darüber und um es herum zu fliegen, nicht zu landen – aber wir sind dort hingegangen und um ehrlich zu sein, war es mir zu viel. Die Bedingungen waren nicht richtig, es war invertiert, es war windig, und John, der, wie wir alle wissen, eine Art Halbgott war, der es sich zur Gewohnheit gemacht hatte, in diesen Schluchten zu landen und aus ihnen herauszuklettern. Ich konnte mich bei dieser Art von Energie einfach nicht dazu durchringen, weil es ehrlich gesagt einfach zu gruselig für mich war, das war nicht mein Ding. Ich mag es zu fliegen und irgendwo vage sicheren zu landen, ich mag es, über unglaubliche Dinge zu fliegen und richtig hoch zu kommen, und starke Thermik macht mir nichts aus, aber ich bin, wissen Sie, kein Kletterer. Wir haben das schon gesagt, ich bin es nicht. Und John ist aus diesen tiefen Schluchten geklettert, auf ähm, wissen Sie, mit richtig beschissenen Griffen, er ist über Schlamm hochgeklettert und hat sich an Gras festgehalten, so etwas eben, und da dachte ich mir nur: Moment mal. Wir hatten viele Diskussionen und schließlich sagte ich zu John: Weißt du, ich werde dich wahrscheinlich ausbremsen, wenn ich hier bleibe, das ist definitiv nicht das, was ich tun werde. In der Zwischenzeit hatte ich mit Jim über die Thermik gesprochen und Jim sagte: Oh, es ist herrlich dort drüben und in Beer, wissen Sie, es ist nur eine achtsündige Busfahrt oder zwölf Stunden Busfahrt oder wie auch immer es war. Also sagte ich schließlich: Tut mir leid, John, ich bin weg, und stieg in den Bus und bin gegangen und habe mich mit Jim und Beer getroffen, und so fing das mit Beer für mich an. Und ich habe gerade ein Datum dafür, Entschuldigung, das war 2004, ich erinnere mich nur daran, weil das nächste Jahr 2005 war, was ich glaube, das erste PWC war, das sie in Beer abgehalten haben.

[00:43:40] Ich bin erst seit 2005 regelmäßig nach Beer geflogen. Seitdem war ich jeden Herbst dort, aber im Frühjahr war ich noch nie, weil ich extrem beschäftigt bin. Ich bin der Sohn eines Bauern, das habe ich noch nicht erwähnt. Im britischen Frühling habe ich zu Hause viel zu tun, unter anderem mit dem Fliegen. Heutzutage habe ich ein Tandem-Equipment und ich hatte hier eine Schule, die noch läuft. Sie wurde von einem wunderbaren Typen gegründet, der mein Hauptlehrer war, und er führt sie immer noch unter Andrew Pierce bei Flying Frenzy. Die britische Saison ist kurz und knackig, und ich möchte sie nicht verpassen, also bin ich im Allgemeinen, wenn ich kann, von April bis Oktober hier.

[00:44:31] **Gavin McClurg:** Also, seit 2005 bist du jeden Herbst dort gewesen. Ja, wahrscheinlich nicht wegen Corona, schätze ich, aber...

[00:44:38] **Eddie Colfox:** Eigentlich stimmt, ich habe das eine Jahr verpasst. Ich habe das verpasst. Wow.

[00:44:43] **Gavin McClurg:** Das sind viele Reisen nach Indien, das ist ja Wahnsinn. Ja.

[00:44:46] **Eddie Colfox:** Ich habe viele Reisen nach Indien gemacht, ich gehe hauptsächlich durch meine Reisepässe mit indischen Stempeln.

[00:44:53] Ja, und ich liebe es dort, und es hat sich massiv verändert, was uns ja wieder zu dem zurückbringt, worüber wir in letzter Zeit gesprochen haben. Es ist immer noch ein unglaublicher Ort, aber wie jede geografisch interessante Gegend, in der ich war – ich war an vielen Orten, ich war an vielen Orten, ich war an vielen Orten –, ist es wirklich eine sehr interessante Region. Bestimmte Teile davon sind ein Hotspot, ein Brennpunkt, sie sind sehr intensiv. Der Launch ist sehr intensiv, ihr wisst schon, es gibt Gebiete, die zu überfüllt sind, aber es ist immer noch ein fantastischer Ort zum Besuchen. Es ist immer noch ein Sprungbrett in eines der besten Fluggebiete, in denen ich je war. Du warst wahrscheinlich an mehr Orten als ich, stimmst du mir zu? Es ist Bier.

[00:45:38] eines der oh

[00:45:39] **Gavin McClurg:** es ist außergewöhnlich, ja, es ist absolut außergewöhnlich und

[00:45:44] **Eddie Colfox:** ich weiß, ich habe gesehen, ich

[00:45:44] **Gavin McClurg:** Ich meine, das jüngste Gemetzel ist natürlich, wisst ihr, nur ein Hinweis für unsere Community, ich meine, es sind immer noch große Berge, aber in meiner Erinnerung habe ich es immer noch in Regionen hineingedrückt, wo man es in den meisten Teilen der Welt einfach nicht kann. Es ist bemerkenswert, wo man einen Gleitschirm in diesen Bergen fliegen kann. Und ich bin einfach nicht daran gewöhnt, so in den Alpen oder hier zu Hause in den Rockies oder wirklich irgendwo, wo ich je war, zu fliegen. Da geht man einfach nicht hin. Ich meine, euch in der Anfangszeit zu folgen in diese, wisst ihr, wir gehen wirklich dorthin. Ja. Es war einfach, und alles ist in gewisser Weise vernünftig, alles, was man denken würde, dass es funktionieren würde, weil es so sein soll, wegen des Sonnenwinkels und all dieser Dinge, die wir lernen, wenn wir gerade erst anfangen.

[00:46:40] Das funktioniert so. Und, weißt du, zumindest wenn ich mich erinnere, gab es nicht viel Lee und nicht viele Dinge, um die man sich wirklich sorgen musste, außer dass es groß ist, weißt du, es ist einfach groß, aber es war ein sehr tröstliches und wunderbares Fliegen mit euch, weißt du, einfach als Mentoren und diese großen Persönlichkeiten. Und, weißt du, es war, es war, es war, es war großartig, so neu in der Sportart zu sein und in der Lage zu sein,

[00:47:10] **Eddie Colfox:** das zu tun.

[00:47:10] **Gavin McClurg:** Man folgt euch einfach in so einem bemerkenswerten Gelände und dann alles, was dazugehört – das Essen, der Tee, die Leute und die Schönheit. Ja. Bemerkenswert.

[00:47:23] **Eddie Colfox:** Ja, nein, es ist ein außergewöhnlicher Ort. Besonders, wenn du sagst, wenn man in Lee hineinfliegt, stimmt das vor allem auf der Dahlia-Range und beim Abstieg Richtung 360, weißt du, auf dem, was wir den Frontridge nennen, da trifft das besonders zu. Aber natürlich, wenn man über die Rückseite geht, wird es komplizierter. Man bekommt schon Erfolge. Sicher, natürlich. Man hat einige Erfolge an der Frontseite. Und wie du sagst, die Leute, die Leute sind, es ist ein wunderbarer Ort, aber es kann zu Selbstgefälligkeit führen. Du sagst, es war toll. Es war sehr beruhigend, Guides zu haben, die sich in der Gegend auskannten, um in diese Lagen hineinfliegen zu

können, weil.

[00:48:12] Wir können uns irren, aber wir verfügen über eine riesige Menge an gesammelter Erfahrung.

[00:48:20] Und bei einigen davon, wisst ihr, manchmal fliegt man nicht so wie dieser arme, arme, aber wunderbar ehrliche Typ, der da reingeschleift wurde. Ben, genau. Ben, ja. Ich meine, Bens Erfahrung – und alls Lob an Ben, dass er so direkt und ehrlich damit umgeht – ich wünschte, wir könnten alle weniger macho sein und sagen: Ja, ich hab es vermasselt. Denn, wisst ihr, die beste Lektion ist der Fehler von jemand anderem.

[00:48:47] **Gavin McClurg:** Genau das ist es. Ja. Wir, wir machen uns über die billigen Fehler lustig. Ja.

[00:48:51] **Eddie Colfox:** Nun, das, das ist...

[00:48:54] **Gavin McClurg:** Das ist, das ist in gewisser Weise ein interessanter Übergang. Als wir neulich darüber gesprochen haben, wissen Sie, über das Gemetzel und das, was in Beer passiert, und die potenzielle Schaffung einer anderen Methode, um Menschen zu retten, anstatt Hubschrauber zu benutzen – worüber wir hier gleich sprechen können –, haben Sie etwas gesagt, an das ich mich erinnere. Als wir vor all diesen Jahren zusammen geflogen sind, haben Sie gesagt, dass Sie dazu neigen, aus Angst zu fliegen. Erzählen Sie mal darüber. Was ist das? Ich denke, in dieser Sportart steckt viel Macho-Ego drin, und ich glaube, viele geben das nicht zu.

[00:49:29] **Eddie Colfox:** Ja. Ich meine, es ist interessant, weil ich Kingers Text zu cross country noch nicht gelesen habe und sie sagt, Angst sei nicht dein Freund. Oder, ich habe den ganzen Text noch nicht gelesen. Ich muss ihn lesen. Aber offensichtlich haben die Leute unterschiedliche Meinungen dazu. Ich habe einfach das Gefühl, dass ich denke, Selbstgefälligkeit ist eine Gefahr. Das ist das, was ich wirklich denke. Man muss sich merken, dass Angst nicht unbedingt dein Freund ist, weil sie dich definitiv zurückhalten kann, aber man darf sie nicht vergessen. Man muss sein inneres Hühnchen nähren – das ist eine Phrase, die ich manchmal benutze – weil es dir Dinge sagen kann. Man sammelt Erfahrungen. Manchmal kann man nicht genau herausfinden, was schief läuft oder was an dem Tag nicht stimmt,

[00:50:21] aber es lohnt sich, ihr zuzuhören. Und sowieso, wenn es völlig unlogisch und irrational ist, je nachdem wie schlimm es ist, vergiss es vielleicht einfach. Aber wir sind ja im Sport. Die meisten von uns, die überwältigende Mehrheit, macht das zum Spaß. Wenn die Angst dich also zurückhält und den Spaß nimmt, dann mach dir darum keine Gedanken, lass es gut sein. Aber wenn die Angst dir von einer Gefahr warnt, dann lohnt es sich, ihr zuzuhören. Es lohnt sich, weil es immer einen nächsten Tag gibt und sich alles sehr, sehr schnell ändern kann. Du brauchst keinen großen Unfall, um dir mehr als nur den Tag komplett zu ruinieren, weißt du, dein Leben, das Leben deiner Freunde und deiner Familie, der Leute, die dich vermissen oder sich um dich kümmern müssen, wenn du...

[00:51:12] ...dass fast etwas Schlimmeres als der Tod passiert. Ich weiß es nicht wirklich. Ich bin ein wenig nervös, zu viel öffentlich darüber zu sprechen, weil es eine individuelle Sache ist. Ich bin jedoch bereit zu sagen, dass ich meine Angst nicht vergesse. Ich lasse sie, ich habe tausende und tausende Stunden an vielen, vielen außergewöhnlichen Orten, aber ich lasse die Bremsen, die Steuerung, nicht los, es sei denn, ich weiß, dass es sicher ist. Ich werde meine Grenzen nicht überschreiten. Ich mag es, meine Grenzen zu testen, weil es neu ist, aufregend ist und man Dinge lernt, aber ich werde sie jedes Mal nur in einem kleinen Maße ausloten.

[00:51:58] Wenn man völlig abseits ist und etwas Neues macht, dann bremst man ein bisschen ab, zieht sich zurück, festigt die Grundlagen und dann pusht man sich nur um ein kleines bisschen – 10 %, 5 %, was auch immer es ist. Das ist einer der Gründe, warum ich angefangen habe zu führen. Ich habe angefangen, professionelle Tandems zu machen, weil mir klar wurde: Moment mal, ich fliege nach Pakistan. Ich werde, wenn ich nicht aufpasse, anfangen, 7.000 Meter hohe Berge zu bezwingen, nur um die Beschleunigung, die Aufregung und die Angst aufrechtzuerhalten, und das ergibt keinen Sinn. Wo ist da die Logik? Letztendlich ist es so, als würde man sich immer näher an den Grat herantasten. Irgendwann kracht man verdammt noch mal dagegen. Also, für mich war es so, dass ich mit Tandems und dem Guiding angefangen habe, um mich teilweise selbst davon abzuhalten, meine eigenen Grenzen zu überschreiten.

[00:52:46] Ich war zu viel, weißt du, weil ich die Träger habe. Ich erlebe einen stellvertretenden Kick. Ich habe einen Kick davon, Gavin McClurg, der dann zum Red Bull X-Alps Athleten wird, zu sehen, wie das, weißt du, dieses wunderbare, ziemlich fundierte Chaos beginnt, und weißt du, ich hatte einen Kick davon, Großvater zu sein und immer

noch da zu sein, involviert zu sein. Weißt du, ich will nicht jung sterben. Ich habe fünf Kinder. Ich habe ein Leben zu führen. Weißt du, ich habe Dinge zu erledigen. Ich will,

[00:53:17] **Gavin McClurg:** Ich liebe das. Die Leute hatten einige wirklich einzigartige Ansätze, um im Sport langlebig zu bleiben und gleichzeitig sicher zu bleiben. Ich hatte über all die Jahre, in denen ich diesen Podcast mache, einige erstaunliche Gespräche, aber das ist einzigartig – ich habe es noch nie so artikuliert gehört. Ich denke, viele Leute haben wahrscheinlich das getan, was du getan hast, um es interessant zu halten, um es spannend zu machen, um die Sicherheitsmarge ein wenig zu erhöhen, aber das ist ein großartiger Weg, das zu tun. Durch Tandems, durch Guiding, durch Instruktion – es verhindert, dass man direkt auf dem Boden im Squirrel Suit landet.

[00:53:59] **Eddie Colfox:** Ja, genau. Das stimmt. Das ist ein Witz. Ich sage immer, ich bin ein Parasit. Wenn ich mit jedem Tandem abhaue, ist das der erste Flug. Es ist der erste Flug für jemanden, oder für die meisten ist es der erste Flug für jemanden. Und man erinnert sich an den ersten Flug, als die Füße den Boden verlassen haben. Ja, genau das ist es, was wir alle anstreben.

[00:54:16] **Gavin McClurg:** für immer, oder?

[00:54:17] **Eddie Colfox:** Ja, und an einem guten Tag kriege ich das zwölfmal am Tag hin.

[00:54:23] Ich passe buchstäblich zwischen meine Beine, und dieses Schnaufen – sorry, das klingt jetzt alles ziemlich pervers, aber dieses Schnaufen beim Abheben ist außergewöhnlich.

[00:54:40] **Gavin McClurg:** Nun, das ist wirklich interessant. Ich war schon immer ziemlich zurückhaltend, was das Tandemfliegen angeht, weil es so klischeehaft ist. Man will seine Leidenschaft nicht zu seinem Job machen. Ja. Und ich war schon immer sehr zurückhaltend – ich habe Tandemausrüstung. Ich nehme meine Tochter mit zum Fliegen. Ich fliege Tandem. Aber ich war noch nie als Tandempilot zertifiziert. Ich habe es nie geschäftlich gemacht. Ja. Ich habe es nie als Job gemacht, weil ich nicht will – ich will kein Tandempilot sein. Ich will nicht, dass es mir meine ... aber es klingt so, als wäre es bei dir genau umgekehrt, zu 100 %. Es ist wirklich ein Geschenk. Es bereitet dir wirklich viel Freude.

[00:55:20] **Eddie Colfox:** Ja, es bereitet mir viel Freude. Und man muss auch bedenken, dass man im Vereinigten Königreich, um im Sport wettbewerbsfähig und spannend zu bleiben, bereit sein muss, lange Strecken zu fahren. Weißt du, die ganzen – ich wohne direkt an der Südküste, und die guten Luftmassen kommen aus Norden, also fliegen wir eher bei Wind. Es ist nicht immer so. Man kann große Dreiecke fliegen. Aber ich kann nicht – ich bin zu faul. Ich habe keine Lust darauf, mein Leben im Auto zu verbringen und überall herumzufahren, nur um dieses Maß an Engagement aufrechtzuerhalten. Es gibt einige amazing Leute, die genauso lange oder sogar länger fliegen als ich und trotzdem an der Spitze der Liga stehen. Aber ich finde das – ich genieße das Jagen des Wetters einfach nicht so sehr.

[00:56:05] **Gavin McClurg:** Lass uns ein bisschen über das Guiden sprechen, Eddie, denn das – Leute über dieses Gebirge zu führen, weißt du, da gibt es offensichtlich eine riesige Menge an – ich würde nicht sagen Haftung, aber weißt du, wenn man jemanden im Tandem fliegt, bist du sozusagen der – du hast sie in deinen Händen. Weißt du, da liegt eine große Verantwortung vor, und es ist großes Gelände. Ich meine, selbst an den wirklich guten Tagen stelle ich mir vor, dass es einige – ich habe noch nie geführt, aber ich habe in letzter Zeit ziemlich oft darüber nachgedacht, weil ich die Leute gerne in die Alpen mitnehmen und ihnen einige der Erfahrungen teilen würde, die ich bei den X-Alps gesammelt habe.

[00:56:54] Weißt du, man kommt bei diesem Rennen an bemerkenswerte Orte zu bemerkenswerten Tageszeiten. Und ich würde das gerne teilen.

[00:57:02] **Eddie Colfox:** Ich würde das gerne teilen

[00:57:02] **Gavin McClurg:** ein bisschen davon. Aber was hast du schon lange nicht mehr gemacht, was – was macht ihr – ihr wisst schon, wenn ihr am Ende des Abends mit den Jungs debrieft, was ist ein häufiges Thema? Worüber redet ihr oft? Was sind die Dinge, die euch wohl immer noch nervös machen?

[00:57:24] **Eddie Colfox:** Oh, es sind die Leute, die nicht aufpassen. Es ist immer – das eine Wort, das wir immer wieder eine Million Mal sagen, und ich glaube, das macht jeder Guide und jeder Instruktor. Es ist, wisst ihr, aufpassen, ihr wisst schon, beobachten, was abgeht, schaut, wo jeder ist, bleibt sicher, ihr kommt schneller hoch, ihr wisst schon, „Beobachten“ ist die Schlüsselphrase, die die Leute übersehen. Und ich meine, normalerweise am Abend, wenn alle weg sind, reden wir nicht über das Fliegen. Wir reden über unsere Kinder oder wir reden über, wisst ihr, wir reden vielleicht über einige unserer Träume, wisst ihr, wohin wir gehen, wisst ihr. Ja.

[00:58:01] Das ist im Grunde alles. Und ein Teil davon besteht darin, die Grenzen nicht zu schnell zu strapazieren, weißt du, einfach nur sicherzustellen, dass jeder eine tolle Zeit hat und nicht völlig die Kontrolle verliert. Weißt du, früher, als du mit uns geführt hast, waren wir vielleicht ein bisschen mutig – in Anführungszeichen –, dass wir relativ unerfahrene Piloten über dem Monopoly Valley auf 4.000 Metern landen ließen, nur um für einen sehr frühen Start an einem ICP-Hang zu sein. Aber um ehrlich zu sein, sind wir bei solchen Dingen heute vorsichtiger.

[00:58:39] Ja. Ja. Ja. Am Ende geht es bei dem, worüber wir sprechen, darum, die Erfahrung und das Wissen aller behutsam zu erweitern, weißt du, damit sie das Wissen fest verinnerlichen können, ohne sie über die Kante zu treiben, wirklich, ohne jemanden in zu große Gefahr zu bringen. Ja. Aber wir machen auch von Anfang an sehr deutlich, dass wir ... nur Guides sind. Es gibt einen großen Unterschied zwischen einem Guide und einem Instruktor, weißt du, es ist immer die Entscheidung des Piloten, ob er uns folgen will, ja.

[00:59:12] **Gavin McClurg:** Genau, ja, ja. Es geht um das Risiko – wie heißt der Begriff, den ich suche? Wenn ihr uns nicht folgt, seid ihr nicht mehr bei uns, dann seid ihr auf euch allein gestellt.

[00:59:24] **Eddie Colfox:** Ja, das ist... nun ja, nein, das stimmt nicht in unserem Fall, weil wir viel Zeit damit verbringen, auf jeden zu achten und sicherzustellen, dass sie bei uns bleiben, aber sie lernen viel mehr, wenn sie bei uns bleiben können, richtig?

[00:59:38] **Gavin McClurg:** Ja, ich meine, es geht darum, zu sagen: Hey, wir sind die Guides, folgt uns, bleibt bei uns, lernt von uns, denkt nicht einfach für euch allein weiter.

[00:59:47] **Eddie Colfox:** Ja, nutzt uns aus, wisst ihr? Die Leute, mit denen ich arbeite, haben alle über achtzehntausend Stunden Erfahrung, wisst ihr das? Also nutzt das alles aus, nutzt es aus.

[01:00:00] **Gavin McClurg:** von uns

[01:00:00] **Eddie Colfox:** von all diesem Wissen, das...

[01:00:03] **Gavin McClurg:** noch etwas, das ich fragen wollte: Wenn du auf die Geschichte dieser Truppe zurückblickst, die du vor all diesen Jahrzehnten zusammengestellt hast, würde ich nicht ahnen, wie besonders das ist. In dieser Welt des Guidings gibt es Dinge wie Egos, Fähigkeiten, Talent und all das, was vielleicht Reibung verursacht, aber ihr habt das über eine wirklich lange Zeit zusammengehalten. Worauf schreibst du das zurück? Ich meine, du und Jim und natürlich John über all die Jahre, aber auch Debu und es gibt neue Teammitglieder, neue Leute, Antoine – ich meine, ihr macht das alle schon eine sehr lange Zeit. Was war da der Klebstoff? Was hat das alles zusammengehalten?

[01:00:48] **Eddie Colfox:** Ja, also, was uns zusammengehalten hat, ist auch der gegenseitige Respekt. Wir sind alle eigenwillige Charaktere, John und ich haben sehr unterschiedliche Persönlichkeiten, und ich bin ziemlich nervig, weißt du? Ich bin super nervig, ich habe ADHS, ich vergesse Zahlen, ich habe keine Ahnung. Du hast mich ja bis zu einem gewissen Grad nach Daten gefragt und ich kann dir einfach keine klare Antwort geben. Es geht also um das Maß an Akzeptanz und Respekt, das wir alle füreinander haben. Ja.

[01:01:18] **Gavin McClurg:** Ich hatte immer das Gefühl, dass – also, als wir diese Touren 2009 und 2011 zusammengelegt haben – wenn nicht alle von euch dabei gewesen wären, hätte das niemals geklappt. Es sind sehr, sehr, sehr unterschiedliche Fähigkeiten. Ich meine, John hätte niemals das Geld angenommen oder sich um die Logistik gekümmert, das war nicht sein Ding. Er war einfach nur in der Luft, und das war seine Stärke. Ja, genau, aber es sind ziemlich einzigartige, unterschiedliche Fähigkeiten, die zusammengekommen sind, um das Ganze zum Laufen zu bringen. Aber ja, wenn ihr einen der Teammitglieder verloren hättet, wärt ihr völlig verloren gewesen.

[01:01:57] **Eddie Colfox:** Wir arbeiten wirklich gut zusammen, aber ich – wissen Sie, wir machen es immer noch, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich weiß nicht, ich habe aufgehört, es alleine zu machen. Ich bin immer noch wunderbar mit Debbu involviert und Debbu arbeitet mit einer Dame namens Forum und Sky Summits zusammen, und die kumulierten Persönlichkeiten, die wir kennenlernen, ermöglichen es uns meiner Meinung nach, ein besseres Produkt zu liefern. Wissen Sie, weil jeder anders ist, haben Sie eine andere Art von Guide, besonders wenn Sie ein Team mit verschiedenen Guides haben, dann nehmen Sie unterschiedliche Fähigkeiten auf und sie drücken es auf unterschiedliche Weise aus, und so weiter. Wissen Sie, ich – ich war, wissen Sie, der Sport ist gefährlich, ich betrachte mich immer noch sehr sehr als Lernender. Und es ist diese Art von Sache, ich lerne eine Menge und manchmal, oft sind es nicht sehr gute Piloten, sie erinnern einen einfach an Dinge, sie formulieren es anders. Wir sind nicht sehr erfahrene Piloten, denke ich, wissen Sie, einfach Respekt für jeden haben, der fliegt, ist manchmal – wissen Sie, einige der Wörter, die sie sagen, kann man ignorieren, aber wissen Sie, es ist es wert, es zu hören.

[01:03:05] Wir haben vergessen zu erwähnen, dass es da noch andere gibt. Antoine ist natürlich ein wunderbarer Typ, mit dem man zusammenarbeiten kann, und ein brillanter Pilot. Du sagst ja etwas über Machismo – dieses Machismo nimmt ab, je mehr Erfahrung man sammelt. Ja, mir ist aufgefallen, dass keiner von uns etwas beweisen muss. Und das ist eine tolle Sache, weil es die Welt viel sicherer und die Menschen friedlicher macht. Wenn man nicht versucht, irgendetwas zu beweisen, sondern einfach nur versucht, die Dinge zu genießen, Neues zu machen, neue Dinge auszuprobieren – ich meine das nicht böse, aber ich habe nicht das Gefühl, etwas beweisen zu müssen. Ich bin mit mir selbst im Reinen, und in der Welt des Fliegens auf jeden Fall. Ich bin sehr froh, mit so vielen wunderbaren Menschen verbunden zu sein, und die Person, die ich noch erwähnen wollte, die ich finde, hier ein bisschen außen vor gelassen wurde, ist Mike. Kannst du dich an Mike erinnern? Ja, gut, sehr gut. Er ist sehr...

[01:04:03] Gut, Mike, genau das ist es. Gott.

[01:04:06] **Gavin McClurg:** Genau, wow, und

[01:04:09] **Eddie Colfox:** Er ist immer noch da, ja, er ist da. Er ist ständig unterwegs, er verbringt sein Leben damit, um die Welt zu reisen und an außergewöhnlichen Orten zu fliegen. Man trifft Mike oft in Guatemala, Interlaken und in Beer, aber auch an anderen Orten. Ich bin mir nicht ganz sicher, wohin seine Route ihn führt, aber er ist ein Freigeist, ja, er ist wirklich ein Freigeist und ein super talentierter Mann.

[01:04:34] **Gavin McClurg:** Natürlich, ja, über Mike. Okay, ich werde dich jetzt in die Enge treiben, besonders für jemanden, der – du weißt ja, du hast ADHD erwähnt – aber hast du... ich meine, das geht tief in die Geschichte hinein, aber ich würde gerne vielleicht eine Geschichte über das Verrückteste hören, das du jemals in Beer gesehen hast. Das könnte eine der Geschichten über das Gemetzel sein oder etwas Ähnliches, einfach etwas Bemerkenswertes, das passiert ist und worüber ihr dann immer noch so herumredet, wenn ihr abends am Feuer sitzt. Oh.

[01:05:09] **Eddie Colfox:** Mann, das ist ähm

[01:05:15] Ja, also ich meine, eine der verrücktesten Sachen war einfach das Revertieren, da gibt es so viele, das ist echt schwer, aber wenn ich zwei davon verknüpfe, weil ich in der ersten Geschichte kritisch klingen werde und dann hoffentlich, hoffentlich werde ich in der zweiten Geschichte ein bisschen bescheidener klingen, weil das mich in die gleiche Lage bringt, und aber die erste Geschichte ist sehr kurz, wissen Sie, dieser Ben, ich glaube sein Nachname war Laws, aber Ben und seine Cumulo-Nummer-Geschichte erst vor Kurzem, Ben.

[01:05:44] **Gavin McClurg:** Lewis, ja.

[01:05:45] **Eddie Colfox:** Ja, und dann, aber wenn man das Wetter an diesem Tag sah, ich war auf dem Landeplatz, ich war an dem Tag gar nicht geflogen, und ich sah einfach, wie die Wolken sich bildeten, man sah die ganze Situation abspielen, und es passierte immer noch, und da waren immer noch Leute da oben und sie kamen immer noch zurück, und sie mussten, weißt du, die Wolken waren massiv und es passierte immer noch, und es passierte immer noch, und es passierte immer noch, und es fing an zu schütten, und die Anzahl der hellen Gleitschirme beim Start am nächsten Tag war außergewöhnlich, weil so viele Leute so nass geworden waren und man denkt sich, warum zur Hölle sind die noch in der Luft, weißt du, was da abgeht, und es war wirklich, weißt du, es war wirklich außergewöhnlich, und da bin ich ja

ziemlich kritisch gegenüber der Situation, weißt du, warum sind die da, aber dann, weißt du, ich glaube, Jim hat die Geschichte dazu erzählt, jedenfalls habe ich sie definitiv gehört, weil für Jim eine der außergewöhnlichsten Geschichten war ich und ich brauchte einen Steigflug, um irgendwohin zu kommen, und da waren drei oder vier Geier und Jim war, weißt du, wir waren in derselben Luft und ich sagte: Komm schon, Jim, die fliegen nach links, lass uns weiter nach links fliegen, lass uns da in die Wolke hineinfliegen und dann wieder heraus, und Jim, weißt du, ja, das war, weißt du, also bin ich ein Heuchler, weißt du, ich werde es tun, aber es ist, ähm, ja.

[01:07:12] das ist also das außergewöhnliche Wetter, in dem die Leute fliegen und es aushalten, es ist einfach verrückt, es ist echt verrückt, ja.

[01:07:20] **Gavin McClurg:** Es war interessant, dass ich in den letzten Wochen meine eigene Heuchelei massiv prüfen musste, weil wir die Show mit Ben veröffentlicht haben und ich von Leuten, die dabei waren und es gesehen haben, mit E-Mails überflutet wurde. Wir haben beide Arten von E-Mails bekommen: Leute, die an dem Tag geflogen sind und dasselbe getan haben und einfach etwas mehr Glück hatten, weil sie ein bisschen früher losgefahren sind, aber trotzdem mit Fallschirm und tonnenweise Regen – und eben auch wie Lemminge, die sich anderen folgen und dann sagen: „Ich kann nicht glauben, dass ich das gemacht habe“, und dann viele Leute, die sagen: „Ich kann nicht glauben, dass Leute das gemacht haben und ich bin am Boden geblieben, ich meine, was denken sich diese Leute eigentlich?“ Und mir war es sehr leicht, fast in die Falle zu tappen und zu denken: „Was zum Teufel denkst du dir eigentlich?“ und dann denkst du kurz inne: „Warte mal, ich war auch schon da, ich hätte damals wahrscheinlich dasselbe gemacht, nicht mit euch, weil ich Guides gehabt hätte, die gesagt hätten: ‚Nein, das ist unvernünftig, lass uns lieber Tee trinken‘, aber wir waren alle schon da und sind alle durch diese Phase gegangen, in der mehr Begeisterung als Verstand da ist und man es noch nicht wirklich weiß. Und es gibt wirklich viel Gruppenzwang, auch wenn wahrscheinlich niemand an dem Tag sagt: ‚Komm schon, lass uns gehen‘, aber wenn Leute in der Luft sind, ist da dieses ganze: ‚Gott, bin ich eine feige Sau? Ich meine, die Leute sind da oben, es muss schon okay sein‘, und wenn man noch nicht die Erfahrung hat, noch nicht die Flugstunden hat, es noch nicht gesehen hat und die Abstürze noch nicht gesehen hat. Ich meine, als ich 2009 mit euch da war – ich war 2009 mit euch da, 2009 mit euch da, 2009 mit euch da, 2009 mit euch da – 2011, ich meine, es gab einige schlimme Abstürze bei der Entwicklung, nicht mit uns, aber es gab definitiv viele Leute, die bei viel Regen reingekommen sind und man denkt sich: ‚Wow, was machen die da eigentlich?‘ Mein Punkt ist, dass es leicht ist, von der Seitenlinie aus Dinge zu kritisieren, aber wir hatten alle diese Momente, in denen, wie du sagtest, man umkehrt – ich habe das in Alaska gemacht, wo ich wirklich, wirklich mehr Höhe wollte, okay? Tja, du steuerst in eine Wolke rein, ja, und ich musste es in diesem Moment tun, und es ging alles gut, aber das hätte es vielleicht nicht getan.

[01:09:49] **Eddie Colfox:** aber wenn da eine große Wolke am Himmel ist und ihr immer noch da oben seid und blablabla, ihr wisst schon, ihre Situation verschlechtert sich usw. – du hast es ja gesagt, Lemminge, Leute, die wie Lemminge anderen hinterherlaufen, und das führt mich zurück zu: pflege dein inneres Hähnchen, du musst kein Lemming sein. Du hast nichts zu beweisen, es ist nicht mal ein Wettkampftag, und wenn es ein Wettkampftag wäre, hätten sie es abgebrochen. Und also, es ist so wie Risiko im Verhältnis zum Nutzen – wie viel Risiko ist das, was habe ich davon? Es gibt all die Dinge, die Alarmglocken läuten lassen. Also ja, ich komme zurück zu: pflege dein inneres Hähnchen. Schau mal, ob das Sinn ergibt. Ja, was soll das schon sein, was?

[01:10:30] **Gavin McClurg:** Eines der wiederkehrenden Themen, die ich in der E-Mail gelesen habe, war: „Oh, ich habe an dem Tag versucht, meinen persönlichen Rekord zu brechen“, und da gab es eine Zeile von Santa Croce. Ich habe vor Ewigkeiten eine Show mit ihm gemacht, und eine seiner Lieblingsaussagen ist: „Es gibt immer einen anderen Tag.“ Und es gibt immer einen noch besseren Tag. Wenn wir nur die richtig guten Tage fliegen würden, würden wir riesige persönliche Rekorde brechen. Du musst es nicht an diesen Tagen tun, du musst es nicht an den Grenztagen tun. Es wird immer einen besseren Tag geben. Ich glaube, das hat mich am meisten getroffen: Warum sollte man es an den Grenztagen versuchen, wenn es an diesem Tag so offensichtliche Anzeichen gibt? Und ich denke, das war das, worüber Ben so ehrlich war. Es gab keinen Grund dafür, nein.

[01:11:19] **Eddie Colfox:** keinen Grund dafür, ja. Morgen ist immer noch da, ganz sicher. Ja.

[01:11:25] **Gavin McClurg:** und wenn du dich zu sehr anstrengst

[01:11:26] **Eddie Colfox:** Wenn du dich zu sehr anstrengst, machst du wahrscheinlich das Falsche, ja, genau.

[01:11:34] **Gavin McClurg:** Ja, Amen, Ehe.

[01:11:43] Eddie, du bist ein Schatz, Mann. Ich schätze dich und ich schätze, was ihr vor all den Jahren für mich getan habt. Ich habe immer noch so schöne Erinnerungen daran. Und die Welt dankt euch, dass ihr all die Jahre zusammengehalten und für so viele Menschen so viele unglaubliche Erlebnisse geschaffen habt. Aber danke, dass du da bist, Mann, und danke fürs Teilen deiner Geschichten. Was für ein Leben, was für ein Abenteuerleben du geführt hast, das ist bemerkenswert. Danke.

[01:12:11] **Eddie Colfox:** Es war mir ein Vergnügen und ich hoffe, das noch viel länger zu tun. Ausgezeichnet.

[01:12:16] **Gavin McClurg:** hervorragend, bis bald, Kumpel. Ja, wenn

[01:12:24] Wenn du Cloud Based Mayhem wertvoll findest, kannst du uns auf viele verschiedene Arten unterstützen. Du kannst uns auf iTunes oder Stitcher oder wo auch immer du deinen Podcast hörst eine Bewertung geben – das hilft enorm, die Mundpropaganda zu fördern. Du kannst darüber auf deiner eigenen Website bloggen oder es in den sozialen Medien teilen. Du kannst darüber reden, wenn du mit deinen Freunden unterwegs bist; ich weiß, dass so viele interessante Gespräche auf diese Weise entstanden sind. Und natürlich kannst du uns finanziell unterstützen. Diese Show kostet viel Zeit, viel Schnitt, viel Speicherplatz, Musik und all die anderen Kosten hinter den Kulissen. Wenn du uns finanziell unterstützen kannst, haben wir bisher nur einen Dollar pro Folge gebeten. Das kannst du über eine einmalige Spende via PayPal machen oder du richtest einen Abonnement-Service ein, der dich für jede veröffentlichte Folge belastet. Wir bringen alle zwei Wochen eine neue Folge heraus, also wenn du einen Dollar pro Folge geben würdest, wären das alle zwei Wochen etwa 25 Dollar im Jahr – viel günstiger als ein Magazin-Abo, und es macht all das möglich. Ich möchte diese Show nicht durch Werbung oder Sponsoren finanzieren, das wird uns oft gefragt.

[01:13:19] Wir werden ziemlich häufig danach gefragt, aber aus vielen verschiedenen Gründen, die ich in der Show schon oft erwähnt habe, möchte ich das nicht machen. Ich mag es nicht, wenn so etwas am Anfang der Show steht, und ich möchte auch, dass ihr wisst, dass dies authentische Gespräche mit echten Menschen sind. Das sind nur unsere Meinungen, aber unsere Meinungen werden nicht durch Sponsoren oder Werbebudgets verzerrt. Ich halte das für ein ziemlich toxisches Geschäftsmodell, also hoffe ich, ihr versteht das. Wenn ihr uns unterstützen wollt, könnt ihr auf cloudbasedmayhem.com die entsprechenden Stellen finden. Ihr könnt es über patreon.com/cloudbasedmayhem machen, wenn ihr ein wiederkehrendes Abonnement wollt. Ihr könnt das auch direkt über die Website tun. Wir haben versucht, es wirklich einfach zu machen, und das gibt euch Zugang zu all den Bonusmaterialien, den kleinen Videocasts, die wir machen, und den zusätzlichen kleinen Schätzen, die wir in Gesprächen finden, die nicht in die Hauptshow kommen, aber von denen wir finden, dass ihr sie hören solltet. Wir stellen nichts davon hinter eine Paywall. Wenn ihr euch die Unterstützung nicht leisten könnt, lasst es mich einfach wissen und ich richte euch ein Konto ein. Natürlich wird das ein Lifetime-Konto sein und hoffentlich seid ihr irgendwann in der Lage, uns zu unterstützen, aber ihr findet das alles auf der Website. Alle, die uns unterstützt haben oder sogar unseren Newsletter abonniert oder Cloud Based Mayhem Merchandise wie T-Shirts oder Hüte gekauft haben, sollten bereits eingerichtet sein. Ihr solltet ein Konto haben und jetzt auf all diese Bonusmaterialien zugreifen können. Vielen Dank fürs Zuhören, ich schätze eure Unterstützung wirklich sehr und wir sehen uns in der nächsten Folge. Danke.