

Chasing Excellence

Cloudbase Mayhem Podcast 231 — Evan Bouchier

Published	2024-10-17
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/231-chasing-excellence-with-evan-bouchier/
Duration	00:50:33
Speakers	Evan Bouchier, Gavin McClurg
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0231-chasing-excellence-with-evan-bouchier.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	12 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	12
Show notes	12
Transcript	12
Deutsch	22
Show notes	22
Transcript	22

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

Evan discusses his transition from extreme kayaking to paragliding, highlighting the significance of tandem flying, competition experiences, and mental techniques like intuition and visualization. He reflects on challenges, the thrill of flying, and the importance of resilience, emphasizing the parallels between sports and his aspirations in cross-country paragliding.

The post #231 Chasing Excellence with Evan Bouchier first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:01] **Gavin McClurg:** Hi

[00:00:10] there, everybody. Welcome to another episode of CloudBase Mayhem. My guest today is Evan Bouchier, a very good friend of mine. A lot of our friends were out here this summer for his wedding with Emily Mystic and had some really fine flying. That was when Galen broke the FAI record in North America, 272, I believe it was, which was pretty big for over this side of the world, flying triangles. We don't often get to do those. We usually have to go downwind, considering where we are. But had a great week with him, and then just had a great couple weeks with him out in Utah for the Red Rocks Wide Open and then the Monroe PWC.

[00:00:55] He did really well in both. After a year of, I think you phrased it as pretty disappointing results, but came back with a vengeance there at the end of the season and did really well in X-Contest this year, but also did great in the Open and then was on the podium in second in the World Cup. He's taken that energy into the new year and thought it'd be fun to sit down with him and talk about what he frequently talks about is excellence. What does that mean? How do you get there? What's the bell curve or the sine wave curve, he calls it, on that journey. And we rewind the clock back to him getting into the sport.

[00:01:40] He was a real serious paddler and skier growing up, and he's an engineer, data guy, yet another. Seems to attract many of those in the sport, but he was a real serious paddler and then got into flying in 2008 in his time at Black Diamond. And under the mentorship of Bill Belcourt and got really into acro and speed flying and the cross country was more slowly part of that journey, but got into that over in Nepal and then later beer and got into racing in 2017, 2018, and has become one of our finer comp pilots in the U.S. He's represented us in the last Worlds over in France.

[00:02:27] And just a great guy and does a wonderful job articulating all the things that go into our sport. Please enjoy this chat with my friend, Evan Boucher.

[00:02:46] Evan, I've been meaning to do this for a long time. Welcome to the Mayhem, my friend.

[00:02:50] **Evan Bouchier:** Thanks, Kevin. I'm excited to be here.

[00:02:53] **Gavin McClurg:** Yeah, we've got a lot of ground to cover. I'm excited to chat with you about all kinds of things. But let's give those of you. Well, the listeners who don't know. You personally, a little bit of your background. How did you get into all this flying? When did it start and bring us up to speed?

[00:03:13] **Evan Bouchier:** Yeah, great. I started paragliding in 2008. At the time that I started, I had been doing a lot of mountain activities for a long time. So I grew up whitewater kayaking and skiing a little bit of like touring skiing and also a lot of freestyle skiing. That was kind of my passion as a kid. And then during college, I lived in Bozeman, Montana, did a whole bunch of skiing up there and then a whole bunch of whitewater kayaking. And then I moved to Salt Lake City in 2007 to work for Black Diamond. And when I moved there, I was sad that I wasn't going to be able to kayak very much, but I was excited about potentially learning a paraglide.

[00:03:58] One of my first weeks on the job, basically, I met Bill Belcourt, who was working there as well. So he was kind of. He was kind of around and gave me a little nudge forward when I was finally ready to bite the bullet and take

lessons. So, yeah, so I started paragliding in 2008 there in Salt Lake City. I spent a couple of years as a point route, so I was just mornings and evenings before and after work. I would be out at the point of the mountain doing sliders and swooping around on the north side and and for fully two years of my experience. That's kind of all I had really accomplished was. Soaring and kiting, I would like hike up and try to fly cross country in the Wasatch and just didn't really wasn't really figuring it out.

[00:04:44] I didn't really have a cross country mentor or anyone to sort of help me along. I have like a very distinct recollection of, you know, sometime around 2009, a couple of years into the whole experiment or the whole process, wondering like if I was ever going to learn how to thermal fly and like and like yearning for that so deeply, because I would have to do a lot of things. I would have to hike up in the mountains and just bomb out, which is hilarious. Yeah, I mean, at the time I could do all kinds of sliders and cool tricks on my wing at the Kiting Hill, but I just I had never experienced thermaling. So that is so funny. And then in 2010, I left I left my job and spent a year traveling. So I traveled through China with a glide.

[00:05:30] I dragged a glider through China, through Tibet and then parked in Nepal for five months. And that was where I. I really had my kind of big breakout was spending a season in Nepal. You know, immediately I was thermaling there in the big jungle thermal squishy jungle thermals and then did my first SIV while I was there with David Arafat and then just kept going up every day doing like two or three laps over the lake in the morning and then trying to fly cross country in the afternoon and then come back to the lake in the evening and then wash, rinse and repeat. So. That was really the season where I put a bunch of stuff together and and cut my teeth cross country flying a bit. So the

[00:06:13] **Gavin McClurg:** the flying XC was definitely that was that was the plan. I mean, even when you're a point rat, you understood because when I first started flying, I didn't even know I was a tiger, which, you know, intimately. I didn't understand that people could even do that. It wasn't until I saw the X-Alps that I thought, oh, wow, people can actually fly somewhere. Yeah. But so you knew people could fly somewhere because you're in the Wasatch.

[00:06:34] **Evan Bouchier:** I mean, it was. It was in my awareness because I knew about the flights that Belcourt was doing. So I was aware of cross country flying and what what the potential was. Honestly, in my early days, I was really excited about speed riding. That was sort of the whole reason I got into it. That was the reason I took paragliding lessons and started flying and I got a speed wing as quickly as I could and was was doing as much of that as I could get my hands on, which is kind of tough in North America where you can't ride many lifts. But pretty quickly, I realized like cross country. Flying had a lot of potential in it. It had the strongest resemblance to like expedition kayaking, which was, you know, that was my North Star. That was what I thought was like the pinnacle at that time.

[00:07:20] And I realized pretty quickly that that cross country paragliding or strong resemblance to that kind of activity.

[00:07:29] **Gavin McClurg:** I always say that they're the only thing that compares with cross country paragliding to me in an aesthetic way. Is rivers, you know, the floating down a river is aesthetically one of the coolest things we can do, and then there's paragliding, which is just kind of another another jump.

[00:07:47] **Evan Bouchier:** Yeah, I think there's a lot of parallels, like, I mean, just to start with, you like you wiggle your hips to control a paraglider and to control a kayak. So it's all about hips and, you know, an opposition to your blade or timing with your blade or whatever. So I think that the actual motions are really similar. And then. The sort of like casting off into a power that's larger than yourself is really similar. Like, you know, that's very different from riding a bike or climbing. I mean, you're playing with forces with forces that are greater than you, but you're there's something solid that you're holding on to and you have more of a sense of control. Whereas in paragliding and kayaking, both you sort of cast off into a into a larger power. And then you learn to, like, harness that power to accomplish your your.

[00:08:37] Goals are to propel yourself or whatever.

[00:08:39] **Gavin McClurg:** Were you how would you classify your kayaking years? Were you a harbor IBM, a creek boat, or you were you a. Play boater? Were you you know, I. Try. To kind of turn on the edge.

[00:08:53] **Evan Bouchier:** I tried to do a little bit of everything. I mean, I was I was I was just trying to paddle every opportunity that I could get surfing when I could get my hands on it and how long whitewater when I could get my

hands on it, I was. I was. you know i was a little bit behind the curve of the group that i was with so i had a lot of mentors that were better than me and they were you know dragging me or or guiding me around um people like brian fletcher is a good example guiding me around in the the big alpine white water so we paddled stuff like the clark's fork the yellowstone upper cherry creek black canyon in the gunnison so so big i mean big white water big uh committing sort of expedition style white water maybe spending two or three or four nights on the on the river and then like really exposed

[00:09:47] or really committing places deep gorges that there's no way out of stuff like this so i

[00:09:53] **Gavin McClurg:** was just in yellowstone this week with my family and i was reading about the clarks for it because that was always on my radar back in my paddling days and i never got to do it before i you know kind of had to exit uh most paddling but i would never do it now i just don't have the skills but it's let's talk about that real briefly because that sounds wicked committing just the pictures and the stories i used to paddle with a couple guys that had done it and their stories were wild yeah

[00:10:24] **Evan Bouchier:** it's been made a bit famous by a movie that patagonia put out yvon chouinard was in the first first descent crew on that river they were paddling it in dancers like 20 25 foot long straight pointy kayaks way back in the day like 80s i suppose and they you know to get through a bunch of the rapids they were setting up anchors and like sending their boats down on a on static lines and like they basically down climbed a lot of the river so nowadays you can run almost everything in modern kayaks with a modern crew and yeah that that river is just like a wild and wild and dangerous place it's where it's the site of the the last stand of the net per se they like fled fled the entire tribe like fled down into that gorge and hid in this crack in the earth and um to paddle it's a two-day trip with um a bunch of big portaging you have to carry your boat around a bunch of treachery and then you get to run a whole bunch of really incredible clean steep drops and also there's a lot of sieves in there so there's a lot of stuff that you're going to have to like get out and walk around or or just be really mindful of where the where the sieves are

[00:11:40] so pretty wild place and it

[00:11:42] **Gavin McClurg:** doesn't sound the the part that seems spooky to me is it doesn't sound like much of it is river scoutable you know you've got to you you really got to get your eyes on this thing which can be pretty tough yeah

[00:11:55] **Evan Bouchier:** a lot of that for me again was the crew that i was with so brian fletcher already had 20 or 30 trips through there by the time he he took me so having someone that's really familiar with with that river in particular is really important there have been there been some stories of carnage in there where people didn't have a good guide and they floated 180 past the you know the mandatory takeout and it's a disaster oh so yeah you need a good guide goes a long ways in that one and

[00:12:26] **Gavin McClurg:** it's what five plus is that kind of the range yeah yeah it's

[00:12:29] **Evan Bouchier:** it's it's real whitewater it's big yeah pushy uh yep steep and pushy and and big yeah have

[00:12:40] **Gavin McClurg:** you ever done this to keen no

[00:12:41] **Evan Bouchier:** i never have

[00:12:43] **Gavin McClurg:** are you when you got into flying did it did it kind of overtake paddling or you still you still consider yourself a pretty serious paddler yeah

[00:12:54] **Evan Bouchier:** at some point i've i've found especially kind of as i was aging i found like i could i had less capacity to just be to to be at that level of intensity all the time like in my 20s that felt great i wanted to go from one intense thing to the next and then sometime in my mid 30s i well specifically i was racing in pemberton and canada and on a couple of the rest days i was going up and running the waterfalls on the callahan and the check miss and it's like the overload from racing in enzo along the rocks in pemberton and then rest ing by running waterfalls in the mountains like it just overloaded me so that was kind of

[00:13:42] around that time or pretty much specifically that time i stepped back from kayaking and you know i still paddle but nothing nothing near the same level as um i was pursuing there for a while okay

[00:13:57] **Gavin McClurg:** i derailed us there for a little bit so you're in nepal you're you're you're picking up SIV you're you're picking up xc take us from there

[00:14:06] **Evan Bouchier:** i moved back from that or i got back from that trip and was you know at that point like the the acro flying in nepal was probably more intriguing to me than anything anything else so that was what i wanted to focus on the most so i chased i chased that around a bit i spent a season in gerlitz training acro and and made some progress there and then shortly after that actually i moved to seattle and went went back to grad school so i had to kind of down shift in my paragliding focus for a couple of years but during that time i was flying tandems so i was still able to fly a bunch and i actually like i learned so much from tandem flying like explaining the experience to people and learning to keep my composure even if things were um feeling a little bumpy and just go going going through the experience of having it be about the the other person and and having my joy that i feel having them learn and enjoy as much as possible i really learned a lot from that so i spent two years flying tandems at Tiger and shortly after that i went you know i came out of that whole experience like a more well-rounded pilot but i hadn't really achieved anything excellent at that point in time and then right after right after i got out of school i went to India and had kind of a breakthrough season through flew some big lines realized that i was really competent as a cross country pilot and sort of felt the fruition of you know a handful of years of acro flying and tandem flying and and so i that and that was actually the first time i was around a PWC there was a world cup going on there and in beer at the time that i was there so i kind of my vision for what the whole sport could be kind of expanded and then in the year that followed that i well i got into business with Bill Belcourt and Matt Beechinor working on the munch machines and that gave me an opportunity to fly my brains out because as long as i was getting my work done i had a green light to go to as many cops as i possibly could so i started chasing cops right around 2017 and as soon as i you know once i had a taste for that i was ravenous so i chased the cops around as much as i could started going to world cups in 2018

[00:16:34] and i'm still trying to fly as a well-rounded pilot i still train as an acro pilot but it's racing comps and flying flying triangles on on on my cross country wing that's kind of where i've been putting all my focus since since then since 2017 and

[00:16:55] **Gavin McClurg:** how has that progression looked for you 2018 to now you just had the you just got a second in Monroe you were top five weren't you in Macedonia at the big one i mean that was that was very very well attended so that was an amazing result yeah yeah you've had you've had some really good results at the at the highest level how have you approached that i know you use the word excellence a lot i like this word well

[00:17:25] **Evan Bouchier:** i would i would say how it looked for me actually was a sign more was like a sine wave so i was getting lots of big breakthroughs and i was getting lots of good results lots of learning and then also lots of sliding what felt like backwards but definitely down and having lulls i would say that's like this single characteristic that stood out more than anything is like if i'm if i'm having big breakthroughs i typically felt like i should expect some sort of a downslide and if i'm on a downslide i'm trying to stay really patient knowing that it's just part of the cycle just by continuing and by trudging along even if it's down downward motion i'm probably Advancing in some way and i'm learning something so yeah so early on in my racing i had a few good results i won a task at the Menarca that was pretty cool on my the first time that i was racing on an Enzo and went

[00:18:24] to like leveled up and went to the World Cups and then just got annihilated at my first two or three World Cups and you know again i was my progress felt like it was going backwards but my perspective was expanding my understanding of what could be done on a glider was expanding and the sort of realization that all of the nuance and all the subtlety really matters like you don't get to sort of just hack your way to excellence you have to really polish everything up so i love going to World Cups because you get to just stick on to people and study what they're doing and in a way that is fantastic you get to restart with the best pilots in the world over and over again so you even if you're getting an annihilated you still get a chance to study what people are doing watch them and see how they behave and then you know as you start to polish things up you get to spend more and more time with the leaders and then you know the the cycle also of going back to North American comps which is it's a completely different style of flying like our gaggles in North American comps tend to split apart much more quickly so instead of having 30 or 50 pilots that you're racing with your race you're instead racing with

[00:19:35] five or ten or I mean we're getting better and better in the states and nowadays it's 20 or 20 or 30 but it's smaller gaggles and there's not as much of a probability of a big gaggle coming from behind to like slingshot you past so it feels more almost kind of cross country style so switching back and forth between U.S. and North American comps and going to the World Cups gives a great kind of back and forth learning experience you're

[00:20:04] **Gavin McClurg:** a data guy you're an engineer you've got the paddling background which is something we see over and over again you know people who come to this sport from flow sports gravity sports especially paddling seems to be a plus in terms of becoming excellent faster uh getting good faster do you kind of when you look back at kind of when you started to focus on this aspect of the sport I mean I know you still put a lot of time into acro and that's been an important piece of this jigsaw but are there kind of bookended moments or times in that progression that you've you can look back on now and say that was really important you know that this learning I did the same thing as you had I had kind of some early success went down to the Superfinal in 2012

[00:21:02] I guess it was 13 just got annihilated and and was really really humbled by it by it but I I felt that it also like you said it changed my perspective in terms okay well I need to work on a whole bunch of stuff before I can even start thinking about results yeah

[00:21:22] **Evan Bouchier:** I'd say it's a continual continual process through all of that specific breakthroughs I mean I guess I should start with the notion of you know the flow the flow Sports and even the analytics being a lever in there and in some of in some of my thinking I I found like oh yeah if I can analyze more and gather more data that's that's where I'm really going to learn and that's where you know that's where I'm gonna have breakthroughs and this is where you know my advantages is going to come from and then I've had a lot of realizations that like all over analyze stuff and so I've seen people come through that weren't weren't anywhere near as analytical and they were just blowing me away because they weren't getting kind of bogged down by overthinking things so honestly learning to just learning to think less and trust my instincts more has been at at least at various points in my progression has been really important to me I can overanalyze and just like cripple myself with it and so yeah really focusing on just flowing flowing and experiencing and trusting my instinct and intuition has been a big um kind of benefit for me how

[00:22:43] **Gavin McClurg:** have you done that what are some of the specific things you've done to help yeah get into flow stay into flow to keep the analytics out of it a

[00:22:52] **Evan Bouchier:** couple of things what one uh well a pretty useful framework for me over the last year or so has been you know some essentially some confidence training from a a book authored by Nate zinser that basically involves just visualization it's it's pretty simple stuff just visualizing yourself performing like without fail without flaws like yeah so that so that book highlights a process that I follow that's like go to your happy place and then visualize from start to finish starting with gearing up and stepping into the lineup and then you know laying out your wing having a clean launch and then clean tactical

[00:23:42] um clean technical skills as you're climbing out and clean tactical maneuvers along the course line and so yeah so I have tried to do do that activity quite a bit and just you know I find it's really helpful because it helps me quiet my analytical mind run through a process and run through the sensations of doing well and and that can be really helpful there's another good anecdote that I have so my my kind of first best result at a PWC was in China in 2019. And I sort of, I ha I did horribly on the first day. And then on the second day I got dropped by the group and then made my own move, got this huge climb and sailed in on top of the lead gaggle. And then I was able to just fly with the lead gaggle the rest of the day.

[00:24:28] It was a smaller group and, and we just, you know, we worked together and crawled our way through the course and finished well. And I, I took that home at night and just essentially meditated on the sensation, the feeling of what it was like to fly in that group. Not so much what we were doing, but just, um, what it felt like to be around, to be around those excellent pilots like Mickey Siegel and, and Meryl, uh, Delferier. And so I, I think, you know, there again, like not analyzing as much as focusing on the sensations of the, of the, um, experience were what, uh, was particularly valuable to me. Hmm.

[00:25:10] **Gavin McClurg:** What are you, what are you doing in the air to quiet your mind, to, to stay in flow or to trust your instincts? Cause that, that can be really tough.

[00:25:20] **Evan Bouchier:** Yeah, absolutely. I mean, I try to leverage breathing as much as possible. I've, I've spent a lot of time through the years doing yoga and meditation and breathing activities. So in flight, especially if I'm, if I'm stressed or nervous, I'm trying to do like calming breaths. Jeremy Willstein does some great breath work with us as the USPG comp scene. So he's got some like relaxation breaths that involve like exhaling through a straw, effectively compressed breathing through a straw that I do that when I'm worked up. And then if I'm feeling lax, like if I'm, if I'm feeling lazy or tired or something that I'll do really energized breathing, like a bunch of breathing through the, through my mouth quickly to try to just charge myself.

[00:26:11] So, um, I, I've been trying to do that. I try to focus on my breathing and then I just try to return to fundamentals and not, not think too much. Anytime I've had my best results, it's been, been a matter of, yeah, returning to them like a really simple mantra or essentially just sticking to the fundamentals and sticking, sticking to the group and sticking to the fundamentals and staying really relaxed, not trying to overanalyze things.

[00:26:42] **Gavin McClurg:** I'll come into this equation in terms of if you, if you focus more on acro lately is more of a safety lever or is it still just something you're, you're training? Cause you love it.

[00:26:57] **Evan Bouchier:** I'd say both. I love it. I, I'm well behind the curve watching what everybody's up to these days with all the twisted everything. I'm never going to catch up to that, but I, but I love to fly acro. I, I, I think it's super fun. And then there's a big layer of yeah, just glider mastery. That is probably one of my bigger motivations behind all of it. So just spending time in all the non-standard configurations, I think SIV is great. And, and like stalling in a controlled setting is great, but I think it's even more valuable if you can be, you know, partially twisted because you bone some sort of connection and you got to sort yourself back out.

[00:27:43] From there, that, that to me is the, the true value of training acro is you just get yourself into all variety of non-standard configurations and you got to sort it back out and do it, do it quickly, do it quickly and on a hot wing and, and in a semi-controlled environment. So, so your safety is a little bit more mitigated. So, but I mean, I, I still, I'm still trying, like, I don't see any real connection between, the infinite tumble and glider mastery or safety necessarily. It's seems to be moving more into the realm of tricks and I still want, I still want that. I still train for it. So, so yeah, it's not just a safety consideration for me.

[00:28:31] I think it's really cool in its own right, but I, I know there's a limit to what I'll ever achieve with it. Whereas like there's no limit to how much flying acro can prepare you to, um, control it. Comp glider in turbulent conditions. So what

[00:28:49] **Gavin McClurg:** about with XC, where do you see, what's your goal there? What's, what's your goal with, I mean, I know this year you were also right up sitting up on top of X contest for a while. Uh, we had some epic flights out here during the week of your wedding. I know that jazzes you up, but when you kind of think about the next five years of flying and comps, and you had a little stint with us down at the, at global rescue X red rocks a couple of years ago and hike and fly, uh, that one, that one had a scary incident, which we could talk about, but the, what do you, what do you see? Where's Evan going?

[00:29:28] **Evan Bouchier:** Yeah, that's a great question. I, I think I'm, you know, ultimately I'm most passionate about just being in the wilderness and having, you know, wild experiences. So I assume that in the long run, I'll return to cross country flying. That's my primary pursuit. You know, the, I got really into competition flying initially again, because I believed that it would make me faster and a better XC pilot. And it definitely has, although like it's so compelling and captivating that for six or seven years now, that's been the majority of where I've put my focus is on racing.

[00:30:13] But ultimately I think like cross country flying and team flying in particular, I think it's a really good thing. I think it's a really good thing. I think it's a really good thing in particular. I've really enjoyed over the last couple of years, some of the team flying experiences that I've had learning to work together with a group, learning to set a plan at the beginning of the day so that you have some sort of a framework that everyone can be working together on. One of my favorite experiences of all time was landing from a big triangle in Washington state. It was the, it is the Washington state

record, but landing from that flight after seven hours or whatever, seven or eight hours, and landing in the same field as, as my four buddies that we had all launched together with, that's just such a cool feeling. So, so I'd like to, I would like to do more of that, like keep focusing on team flying and, um, and trying to push the, trying to push the

[00:31:05] boundaries there, especially like flying in the West, Western U S there's like so much low hanging fruit still just sitting there for the taking. And so I'm really excited about that. I'm excited about, Triangle prospects around Washington state here in the kind of Chelan Leavenworth area. I'm really excited about more triangle flying outside of sun Valley. And I'd like to do some triangle flying in Utah. So I'd say that that's where my real passion lies is triangle flying with friends, but I, I also plan to keep racing. I, I envision, you know, doing three or four or five comps. A year for kind of the foreseeable future, as long as my wife is still tolerant.

[00:31:56] So the, the comps definitely eat a lot of time. And I'm not sure if I'll continue to have the circumstances with my life and with my job and with my wife to keep chasing competitions quite as hard, but I'll, I'll always be able to carve out opportunity and space for, for cross country flying.

[00:32:16] **Gavin McClurg:** Hmm. The sine wave you talked about, uh, you know, I know you just went through one of these kind of periods where you weren't getting the results that, you know, you were expecting or, you know, everybody else expected as well. It was, you know, and this, this just happens in this sport. You go through these

[00:32:38] lulls, I guess. Uh, what do you chalk that up to? What's

[00:32:44] because there are, you know, again, on the spectrum of excellence, there are pilots who, seem more immune to that you know they have really figured it out and you know they they it'd be pretty unusual to not see this group you know merrill baptiste maxime but maxime definitely was for a while you know he he could be 80th or first uh but he's seems like he's figured it out uh you know of course ano but it'd be pretty unusual to see them outside of the top 10 and for the rest of us uh it's more unusual to be there with any regular regularity uh

[00:33:33] yeah what's my question what are you what do you see in those lulls how do we avoid them should they be avoided i don't know we're learning a lot from them

[00:33:44] **Evan Bouchier:** yeah well yeah so i i just had basically a year straight where i couldn't put a cop together and it was hard like by the by the end of the year i was definitely starting to doubt whether i'd be able to bring it back um and then i did just have a really good finish at the red rocks and then was on the podium at the world cup was able to kind of go full circle on that i mean i think i think it's easy to look at these masters these best pilots in the world and and think that they don't experience sort of a they're not riding a sine wave but i imagine and have had some experience talking to them it just becomes more nuanced the more you get to the top end of the scale and so you know if you're if you're as good as max or on or baptiste then your expectation is that you're going to be first every time and we still see them standing in the top 10 lineup and think like oh they've done perfectly but they're up there wondering why why they missed that you know seven points somewhere that slid them out of the top 10 and slid them down so i'd say it it all is relative at least to some extent for myself i try to be careful about too much comparison to the level of consistency those guys are achieving because my life is totally different i don't work in paragliding um and my work drags me away from paragliding to a really large extent so so when i'm shifting into competition mode i'm coming i'm i'm having to completely shift gears back into this this thing and so i try to keep that in mind and be you know kind with myself whether i'm doing well or poorly and i i do think that's i

[00:35:35] do think that's critical like i've i've had this conversation with a lot of us pilots who were in a in a lull and they were wondering what was going on and my advice was like that to get good at paragliding something something that's critical is you you have to get good at sucking at paragliding too like you have to get you have to get good at having bad results and and staying psyched and motivated because if you have a bad week or a bad month or a bad year and you bounce you bounce out you lose your motivation that's that's the one way that you can actually truly lose versus if you have a couple of bad days or um bad events or whatever but you can stay psyched and motivated and have a good attitude and appreciate all the people around you you.

[00:36:24] Cause even if you're blowing it, it's still an amazing experience to be around interesting people doing just this crazy, incredible sport. And so I think, you know, part of achieving excellence is becoming excellent at sucking,

becoming, becoming really good at like your bomb outs and your blown weeks and yeah, showing back up with a good attitude and, and going for another round.

[00:36:52] **Gavin McClurg:** You and I got to make some pretty sweet back country tour, uh, turns this winter here in some Valley. Uh, what do you like more skiing or paragliding?

[00:37:04] **Evan Bouchier:** That's a great question as well. Yeah. My wife would say like, when I click into a pair of skis, I just like, I turned into a 15 year old boy. I'm just giddy and excited and happy and joyful pair. Paragliding like is deep down at its core. Like I feel like I was born to fly. It feels like so deep and innate and wonderful. I love it. I'm so passionate about it. However, it also comes with a level of kind of fear and risk. That's just so intense. So I'm rarely like giddy when I'm paragliding. I'm it's kind of more of a somber affair and I don't think it's a good head state to be in.

[00:37:50] So I'd say they're just so different. Like skiing is more of a fun activity. I mean, it, it can get real out in the back country as well, obviously. And so that's a pretty different type of experience entirely and can very much resemble like flying cross country in big conditions. If you, if it's really on and you're out in the mountains, but as a general rule, like skiing to me, it just feels like fun and joyful and paragliding feels a little more intense, um, but also sort of more core.

[00:38:19] **Gavin McClurg:** Yeah. That's a good way to put it. I don't know that I could ever get as comfortable flying as I am skiing. And in many ways, the risk side of it, I'm more scared of back country is there's just so many uncontrollable unknowns. Uh, but Perry, but I, I, I grew up skiing. I grew up ski racing. I feel more comfortable on skis. That's a good way to put it. It is a more giddy experience. There's just more of that.

[00:39:02] Paragliding is more, I guess, uh, in some ways intense, but

[00:39:06] **Evan Bouchier:** a different intense. I do feel now right now, like the prospect of back country skiing feels more scary and dangerous to me than cross country paragliding. And I attribute that in a huge way to just how much currency is going on. Like, um, I'm not skiing in the back country much, so I'm not really tuned in with the snow pack. Whereas I have been focusing on paragliding all out for a bunch of years now. And so the risks that are going on there to me are like easier to wrap my head around. And so, I mean, I think that's a huge part of it. Like, it's incredible what you can do when you have, when you have a bunch of fluency with something and yeah, you can just get into flow and, and you can wrap your head around levels of kind of chaos that if you're rusty are incomprehensible.

[00:39:59] I can, a really good example of that is like every time I go to buy it in the winter, the first day or two, I'm just blown away by how turbulent it feels and how difficult it feels to keep my glider open. And then at the end of a week of racing, you're so tuned up. Then none of that stuff is a problem anymore. I think it's really just around how, how much fluency and currency is going on. And so, I think that's a huge part of it. I think it's really just around how, how much fluency and currency is going on. And so, I think that's a huge part of it. I think it's really just around how, how much fluency and currency is going on. And so, you have with something.

[00:40:26] **Gavin McClurg:** Evan you ever had an accident flying?

[00:40:30] **Evan Bouchier:** I have never had an injury flying. I've had two really close calls. So, the high profile one, relatively recently, it was at X red Rocks' I made the decision to launch on a day where there was a lot of wind and it was like a descent to the valley to tag the turn point and continue on kind of a scenario. And that sand law, thatums, it's like in the seven oil fields here in the centerld Yeah, I just flew into some crazy beast of a cycle that was ripping off as I was pretty low. And my glider, like I was on the bees all the way to the ground. Basically, my glider like went into some sort of a deep stall kind of configuration. I interpreted as like I came out of I came out of the far end of a cycle that was like a thermal that was ripping through and into the sort of vacuum on the front side of it.

[00:41:25] And just kind of like shuddered into the ground. The glider was over my head still, but it was in like a essentially a deep stall configuration with my hands still on the bees. And I crashed into a rabbit brush and was totally fine. But, you know, I term it ghosting. I've ghosted myself a couple of times on a paraglider. That was definitely one. Yeah, I mean, the fear injury from that one took me the better part of six months to fully shake. Off, I would say to, you know, be flying and not worried about my wing doing something that I couldn't understand, essentially that unknown

sensation. So there was that. And then the other really close call I had was when I'd been flying essentially one year and I was at the point of the mountain in Salt Lake City and I was just swooping around on a glider that had a tendency to lock into a stable spiral.

[00:42:26] And I was spiraling and exited the spiral and then decided to keep going. And I essentially like did a bit of a reversal back into a spiral and put it way deeper in than I knew how to handle at the time. And just locked it against the horizon and had a battle with the G forces to get my rescue out through it. Caught, took all the energy out of my fall and I was already on the ground basically. And again, was totally fine. But. It was, you know, a parallel, some parallel universe. I was shattered. So.

[00:43:01] **Gavin McClurg:** Yeah, that was a second one way or the other. Yeah, exactly. Yeah.

[00:43:05] **Evan Bouchier:** Wow. So I, yeah, I consider myself tremendously lucky to have not experienced an injury.

[00:43:12] **Gavin McClurg:** The fear injury from the X Red Rocks. Go into that a little bit. Cause I, I, I remember you were really shaken up from that.

[00:43:22] And is that because of the unknown? Is that just how your mind works? That has to be, I mean, cause you, we there's video of this, you handled it perfectly. Like you said, it could have gone totally sideways. Yeah. Obviously there wasn't a lot you could do there, but.

[00:43:39] **Evan Bouchier:** Yeah. I mean, I guess fear is a hard thing to fully understand. I can't necessarily unpack, but you know, we build a, we build armor around ourselves to justify doing some pretty crazy shit. Like flying around on. Cloth and string in huge conditions is pretty wild stuff. So we build a lot of armor around ourselves with all the times we've gotten it right. And all the things that we've been able to accomplish and all the training that we're doing. And you know, like for me, that's a big part of it. I'm spending enough time stalling my wing out of non-standard configurations and training my training B control and like learning how to learn,

[00:44:25] like doing wing. Overs on bees and learning how to do big catches on the bees and even deep stalls and install like whip stalls on the bees. And so all of that, you know, is armor that we build up around ourselves. And then to have an experience like that, like all the armor just gets shattered away. Then suddenly there's nothing, there's nothing left protecting you from the risk and the, the danger of it all. Um, I think, you know, to then have to rebuild the pieces of the armor. Step-by-step around, that's a really difficult process and you're just so vulnerable through it. It's like, I mean, I'd say almost anybody that flies has people around them wondering or questioning, like, is this the right thing? Is this actually safe?

[00:45:11] Should you keep doing it? And I'm super, super lucky that the people in my life that might be concerned, like my parents have long since realized, like we trust them, we're going to let them do it. But, um, you have an experience like that or. Am. And my wife, you know, um, she trusts me, she knows I'm going to be careful and all of this, but then you have an experience where you push right up against the edges, edges of your luck. And, you know, all of that justification and all of that armor kind of falls away and you're left just super vulnerable. So for me, I'm, I have a tendency to take things really heavily upon myself to take things really seriously. You know, I'm just that kind of a guy and, um, so rebuilding and, and putting back together the, the story and the confidence and like rebuilding my armor around my capabilities and what I, what I should, should, and shouldn't be biting off.

[00:46:07] Oh, it was a slow process. It took quite a while to put it all back together.

[00:46:13] **Gavin McClurg:** Evan, thanks for sharing a big chunk of your story, man. I appreciate it. I appreciate you. Uh, you've been amazing to have around in this sport as a, as a mentor and a friend as a co-pilot and, uh, yeah. Wish you all the best, bud. Can't wait till we get to race together. Thanks.

[00:46:31] **Evan Bouchier:** Yeah. If you

[00:46:39] **Gavin McClurg:** find the cloud-based mayhem valuable, you can support it in a lot of different ways. You can give us a rating on iTunes or stitcher or however you get your podcast that goes a long ways and helps spread the word. You can blog about it on your own website or share it on social media. You can talk about it on the way out to

launch with your pilot friends. I know a lot of interesting conversations have happened that way. And of course you can support us financially. This show does take a lot of time, a lot of editing. A lot of storage and music and all kinds of behind the scenes cost. So if you can support us financially, all we've ever asked for is a buck a show. And you can do that through a one-time donation through PayPal, or you can set up a subscription service that charges you for each show that comes out. We put a new show out every two weeks. So for example, if you did a buck a show and every two weeks, it'd be about \$25 a year.

[00:47:25] So way cheaper than a magazine subscription. And it makes all of this possible. I do not want to fund this show with advertising or sponsors. We get asked about that pretty frequently, but I, for a whole bunch of different reasons, which I've said many times on the show, I don't want to do that. I don't like having that stuff at the front of the show. And I also want you to know that these are authentic conversations with real people. And these are just our opinions, but our opinions are not being skewed by sponsors or advertising dollars. I think that's a pretty toxic business model. So I hope you dig that. You can support us. If you go to cloudbasedmayhem.com, you can find the places to support. You can do it through patreon.com. If you want a recurring subscription, you can also do that directly through the website. We've tried to make it really easy. And that will give you access to all the bonus material, little video casts that we do and extra little nuggets that we find in conversations that don't make it into the main show.

[00:48:19] But we feel like you should hear. We don't put any of that behind a paywall. If you can't afford to support us, then just let me know and I'll set you up with an account. Of course, that'll be lifetime. And hopefully you're being in a position. Someday to be able to support us. But you'll find all that on the website. All of you who have supported us or even joined our newsletter or bought cloud based mayhem merchandise, T-shirts or hats or anything, you should be all set up. You should have an account. You should be able to access all that bonus material now. Thank you so much for listening. I really appreciate your support. And we'll see you on the next show. Thank you.

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Evan discute sa transition du kayak extrême au parapente, soulignant l'importance du vol en tandem, des expériences en compétition et des techniques mentales comme l'intuition et la visualisation. Il réfléchit aux défis, au frisson du vol et à l'importance de la résilience, en mettant l'accent sur les parallèles entre les sports et ses aspirations dans le parapente de cross-country.

Le post #231 Chasing Excellence with Evan Bouchier est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:01] **Gavin McClurg:** Salut

[00:00:10] Bonjour à tous. Bienvenue dans un nouvel épisode de CloudBase Mayhem. Mon invité aujourd'hui est Evan Bouchier, un très bon ami. Beaucoup de nos amis étaient ici cet été pour son mariage avec Emily Mystic et ils ont fait voler des trucs vraiment sympas. C'est à ce moment-là que Galen a battu le record de la FAI en Amérique du Nord, 272, je crois, ce qui était assez important pour cette partie du monde, en volant des triangles. On n'en fait pas souvent, on doit généralement aller en travers du vent, vu où nous sommes. Mais j'ai passé une super semaine avec lui, puis deux super semaines avec lui dans l'Utah pour le Red Rocks Wide Open et ensuite le Monroe PWC.

[00:00:55] Il s'est vraiment bien débrouillé dans les deux. Après une année que, je crois, tu as décrite comme ayant des résultats assez décevants, il est revenu en force à la fin de la saison et a très bien performé en X-Contest cette année, mais il a aussi fait un super score en Open et s'est retrouvé sur le podium à la deuxième place en Coupe du Monde. Il a gardé cette énergie pour la nouvelle année et je me suis dit que ce serait sympa de m'asseoir avec lui pour parler de ce dont il parle souvent : l'excellence. Qu'est-ce que ça signifie ? Comment y parvenir ? Quelle est la courbe en cloche ou la courbe sinusoïdale, comme il l'appelle, sur ce parcours ? Et on remonte le temps jusqu'à ses débuts dans le sport.

[00:01:40] C'était un vrai passionné de paddle et de ski quand il était jeune, et c'est un ingénieur, un gars des données, encore un autre. On dirait que ça attire beaucoup de profils comme ça dans le sport, mais il était vraiment sérieux sur le paddle avant de se mettre au vol en 2008 pendant son passage chez Black Diamond. Sous le mentorat de Bill Belcourt, il s'est vraiment lancé dans l'acro et le speed flying, et le cross country a fait partie de ce parcours plus lentement, mais il s'y est mis au Népal, puis plus tard au Beer, et il s'est mis à la compétition en 2017, 2018, pour devenir l'un de nos meilleurs pilotes de compétition aux États-Unis. Il nous a représentés lors des derniers Mondiaux en France.

[00:02:27] C'est aussi un super gars qui fait un travail formidable pour expliquer tous les aspects de notre sport. Je vous invite à profiter de cette discussion avec mon ami, Evan Boucher.

[00:02:46] Evan, je voulais faire ça depuis longtemps. Bienvenue dans le Mayhem, mon ami.

[00:02:50] **Evan Bouchier:** Merci, Kevin. Je suis ravi d'être ici.

[00:02:53] **Gavin McClurg:** Ouais, on a beaucoup de terrain à couvrir. J'ai hâte de discuter de plein de choses avec toi. Mais donnons à ceux qui ne le savent pas, enfin aux auditeurs, un petit aperçu de ton parcours. Comment t'es-tu lancé dans tout ce vol ? Quand ça a commencé et mets-nous au courant.

[00:03:13] **Evan Bouchier:** Ouais, super. J'ai commencé le parapente en 2008. À l'époque où j'ai débuté, je pratiquais déjà beaucoup d'activités en montagne depuis longtemps. J'ai grandi avec le kayak en eau vive et le ski, un peu de ski de randonnée et aussi beaucoup de ski freestyle. C'était ma passion quand j'étais gamin. Ensuite, pendant mes études, j'ai vécu à Bozeman, dans le Montana, j'ai fait énormément de ski là-bas et puis beaucoup de kayak en eau vive. Puis je me suis installé à Salt Lake City en 2007 pour travailler chez Black Diamond. Quand j'ai emménagé là-bas, j'étais triste de ne plus pouvoir faire beaucoup de kayak, mais j'étais impatient d'apprendre potentiellement le parapente.

[00:03:58] L'une de mes premières semaines au boulot, en gros, j'ai rencontré Bill Belcourt, qui travaillait là aussi. Il était donc un peu... il était dans le coin et m'a donné un petit coup de pouce quand j'ai enfin été prêt à sauter le pas et à prendre des cours. Alors, oui, j'ai commencé le parapente en 2008 là-bas à Salt Lake City. J'ai passé quelques années en tant que point route, donc j'y allais juste le matin et le soir avant et après le travail. J'étais au sommet de la montagne à faire des sliders et des swoops sur le versant nord, et pendant deux ans entiers de mon expérience, c'est à peu près tout ce que j'avais vraiment accompli. Du vol plané et du kiting, j'allais parfois en randonnée et j'essayais de faire du cross country dans le Wasatch, mais je n'arrivais vraiment pas à capter le truc.

[00:04:44] Je n'avais pas vraiment de mentor en cross country ou de quelqu'un pour m'aider à progresser. J'ai un souvenir très précis de, vous savez, vers 2009, quelques années après le début de toute cette expérience ou de tout ce processus, me demandant si j'allais un jour apprendre à voler en thermique et j'en avais tellement envie, parce que je devais faire beaucoup de choses. Je devais monter en montagne et juste m'écraser, ce qui est hilarant. Ouais, je veux dire, à l'époque, je pouvais faire toutes sortes de sliders et de super figures avec mon aile à Kiting Hill, mais je n'avais jamais expérimenté le thermique. C'est tellement drôle. Et puis en 2010, j'ai quitté mon boulot et j'ai passé un an à voyager. J'ai voyagé à travers la Chine avec un planeur.

[00:05:30] J'ai traîné une aile à travers la Chine, le Tibet, et je me suis ensuite arrêté au Népal pendant cinq mois. C'est là que j'ai vraiment fait mon entrée. Vous savez, j'ai tout de suite commencé à voler en thermiques là-bas, dans les grosses thermiques de jungle, bien molles, et j'ai fait mon premier SIV pendant que j'y étais avec David Arafat. Ensuite, j'ai continué à progresser chaque jour en faisant genre deux ou trois tours au-dessus du lac le matin, puis en essayant de faire du cross country l'après-midi, avant de revenir au lac le soir, et on recommençait le lendemain. Donc, c'est vraiment la saison où j'ai rassemblé pas mal de choses et où j'ai commencé à me faire la main en cross country. Donc le...

[00:06:13] **Gavin McClurg:** le vol XC était clairement le plan. Je veux dire, même quand on est un rat de point, on comprenait parce que quand j'ai commencé à voler, je ne savais même pas que c'était possible, ce qui, tu sais, je ne le comprenais pas intimement. Je ne comprenais même pas que les gens pouvaient faire ça. Ce n'est que quand j'ai vu les X-Alps que je me suis dit : oh, wow, les gens peuvent vraiment voler quelque part. Ouais. Mais donc tu savais que les gens pouvaient voler quelque part parce que tu es dans le Wasatch.

[00:06:34] **Evan Bouchier:** Je veux dire, si, j'en avais conscience parce que je savais quels vols Belcourt faisait. Donc j'étais au courant du vol en cross country et du potentiel que ça représentait. Honnêtement, au début, j'étais vraiment emballé par le speed riding. C'était en quelque sorte la raison principale pour laquelle je m'y suis mis. C'est pour ça que j'ai pris des cours de parapente, que j'ai commencé à voler, et j'ai pris une aile de speed aussi vite que possible pour en faire autant que je pouvais, ce qui est assez difficile en Amérique du Nord où on ne peut pas utiliser beaucoup de remontées. Mais assez vite, j'ai réalisé que le vol en cross country avait beaucoup de potentiel. Ça ressemblait le plus au kayak d'expédition, qui était, vous savez, mon étoile polaire. C'était ce que je considérais comme le summum à l'époque.

[00:07:20] Et j'ai réalisé assez vite que le parapente cross country avait une forte ressemblance avec ce genre d'activité.

[00:07:29] **Gavin McClurg:** Je dis toujours que ce sont les seules choses qui se comparent au parapente cross country pour moi sur le plan esthétique. Il y a les rivières, vous savez, dériver sur une rivière est l'une des choses les plus cool qu'on puisse faire esthétiquement, et puis il y a le parapente, qui est juste un autre saut.

[00:07:47] **Evan Bouchier:** Ouais, je pense qu'il y a beaucoup de parallèles. Enfin, pour commencer, tu bouges les hanches pour diriger un parapente et pour diriger un kayak. Tout repose sur les hanches et, tu sais, sur l'opposition avec ta pagaie ou le timing avec ta pagaie ou peu importe. Je pense donc que les mouvements en eux-mêmes sont vraiment similaires. Et puis, le fait de se lancer dans une puissance plus grande que soi est vraiment similaire. Tu vois, c'est très différent de faire du vélo ou de l'escalade. Je veux dire, tu joues avec des forces supérieures à la tienne, mais il y a quelque chose de solide auquel tu te tiens et tu as plus de contrôle. Alors qu'en parapente et en kayak, dans les deux cas, tu te lances dans une puissance plus grande. Et ensuite, tu apprends à dompter cette puissance pour accomplir ton...

[00:08:37] objectifs sont de vous propulser ou peu importe.

[00:08:39] **Gavin McClurg:** Comment est-ce que tu classerais tes années de kayak ? Étais-tu un adepte du harbo IBM, du creek boat, ou étais-tu plutôt un playboater ? Est-ce que tu essayais de jouer sur les bords ?

[00:08:53] **Evan Bouchier:** J'ai essayé de faire un peu de tout. Je veux dire, j'essayais juste de pagayer à chaque occasion que je pouvais, faire du surf quand j'en avais l'occasion et du white water quand j'en avais l'occasion. Vous savez, j'étais un peu en retard sur le groupe avec qui j'étais, donc j'avais beaucoup de mentors meilleurs que moi et ils me entraînaient ou me guidaient, genre Brian Fletcher est un bon exemple, il me guidait dans les grands torrents alpins. On a pagayé des trucs comme Clark's Fork, Yellowstone, Upper Cherry Creek, Black Canyon dans les Gunnison... c'était tellement grand, je veux dire, du gros white water, du genre d'expédition engagée, on passait peut-être deux, trois ou quatre nuits sur la rivière, et c'était vraiment exposé.

[00:09:47] ou des endroits vraiment engagés, des gorges profondes dont on ne peut pas sortir, des trucs comme ça, donc je

[00:09:53] **Gavin McClurg:** J'étais juste à Yellowstone cette semaine avec ma famille et je lisais des trucs sur le Clark Fork parce que ça a toujours été sur mon radar à l'époque où je faisais du kayak, mais je n'ai jamais pu le faire avant que je doive, en quelque sorte, arrêter la plupart des activités nautiques. Je ne le ferais jamais maintenant, je n'ai tout simplement plus les compétences, mais parlons-en brièvement parce que ça a l'air dingue, juste avec les photos et les histoires. Je pagayais avec quelques gars qui l'avaient fait et leurs récits étaient incroyables, ouais.

[00:10:24] **Evan Bouchier:** C'est devenu un peu célèbre grâce à un film sorti par Patagonia. Yvon Chouinard faisait partie de la première équipe de descente sur cette rivière. Ils la descendaient en "dancers", des kayaks droits et pointus de 6 à 8 mètres de long, à l'époque, je suppose, dans les années 80. Et pour passer certaines rapides, ils installaient des ancrs et descendaient leurs bateaux sur des lignes statiques ; ils ont pratiquement "escaladé" une grande partie de la rivière. Aujourd'hui, on peut descendre presque tout avec des kayaks modernes et une équipe actuelle. Mais cette rivière est vraiment un endroit sauvage et dangereux. C'est le lieu de la dernière résistance des Nez Percés, en quelque sorte ; ils ont fui toute la tribu, ils ont fui jusque dans cette gorge et se sont cachés dans cette faille dans la terre. Pour la descendre, c'est un voyage de deux jours avec pas mal de portages ; il faut porter son bateau pour contourner des passages périlleux, et ensuite on peut enchaîner une série de chutes incroyables, propres et raides. Il y a aussi beaucoup de "sieves" (passages à travers des rochers), donc il y a pas mal de choses pour lesquelles il va falloir sortir du bateau et contourner, ou alors être vraiment vigilant sur l'emplacement des sieves.

[00:11:40] C'est un endroit assez sauvage et ça...

[00:11:42] **Gavin McClurg:** ce qui me semble flippant, c'est que ça n'a pas l'air de pouvoir être scouté depuis la rivière, vous voyez ? Il faut vraiment avoir les yeux sur le truc, ce qui peut être assez difficile, ouais.

[00:11:55] **Evan Bouchier:** Pour moi, une grande partie de ça, c'était aussi l'équipe avec laquelle j'étais. Brian Fletcher avait déjà fait 20 ou 30 traversées là-bas au moment où il m'a pris, donc avoir quelqu'un qui connaît vraiment cette rivière en particulier est vraiment important. Il y a eu des histoires de carnage là-dedans où des gens n'avaient pas un bon guide et ils ont dérivé à 180 degrés après le point de sortie obligatoire, et c'est une catastrophe. Donc oui, avoir un bon guide aide énormément dans ce cas-là et

[00:12:26] **Gavin McClurg:** C'est quoi, du genre 5 plus ? C'est dans cette fourchette, ouais, c'est...

[00:12:29] **Evan Bouchier:** C'est du vrai whitewater, c'est impressionnant, ouais, ça pousse, euh ouais, c'est raide et ça pousse, et c'est gros, ouais, on a

[00:12:40] **Gavin McClurg:** t'as déjà fait ça à Keen ? non

[00:12:41] **Evan Bouchier:** jamais

[00:12:43] **Gavin McClurg:** Quand tu as commencé à faire du vol, est-ce que ça a pris le dessus sur le kayak ou est-ce que tu te considères toujours comme un kayakiste assez sérieux ?

[00:12:54] **Evan Bouchier:** À un moment donné, j'ai réalisé, surtout en vieillissant, que j'avais moins de capacité à rester à ce niveau d'intensité tout le temps. Dans la vingtaine, c'était génial, je voulais passer d'une chose intense à la suivante. Et puis, vers le milieu de la trentaine, enfin plus précisément quand je faisais des courses à Pemberton au Canada, lors de quelques jours de repos, j'allais courir les chutes d'eau sur la Callahan et la Checkmiss. C'est comme si la

surcharge entre la course dans les rapides d'Enzo à Pemberton et le repos en courant dans les chutes de montagne m'a juste dépassé. C'était un peu ça.

[00:13:42] Vers cette époque, ou plus précisément à ce moment-là, j'ai pris du recul par rapport au kayak. Je continue de pagayer, mais rien, rien du tout au même niveau que ce que je pratiquais pendant un certain temps, d'accord ?

[00:13:57] **Gavin McClurg:** On m'a un peu fait dérailler là, donc vous êtes au Népal, vous commencez le SIV, vous commencez le XC, racontez-nous la suite.

[00:14:06] **Evan Bouchier:** Je suis rentré de ce voyage et, à ce moment-là, le vol acro au Népal était probablement plus intrigant pour moi que n'importe quoi d'autre, donc c'était ce sur quoi je voulais le plus me concentrer. J'ai poursuivi cette voie pendant un moment, j'ai passé une saison à Gerlitzen à m'entraîner en acro et j'ai fait des progrès là-bas. Peu après, je me suis en fait installé à Seattle et je suis retourné à l'université, donc j'ai dû un peu mettre de côté ma pratique du parapente pendant quelques années. Mais pendant cette période, je faisais des vols en biplace, donc j'arrivais quand même à voler beaucoup et j'ai vraiment appris énormément avec le biplace, comme expliquer l'expérience aux gens et apprendre à garder mon calme même quand les choses étaient un peu cahoteuses, et simplement faire en sorte que l'expérience soit centrée sur l'autre personne, et que mon plaisir vienne du fait qu'ils apprennent et profitent autant que possible. J'ai vraiment beaucoup appris de ça, donc j'ai passé deux ans à faire du biplace chez Tiger et peu après, je suis ressorti de toute cette expérience comme un pilote plus complet, mais je n'avais pas vraiment accompli quelque chose d'excellent à ce moment-là. Et puis, juste après avoir fini mes études, je suis allé en Inde et j'ai eu une saison charnière, j'ai volé de grosses lignes, j'ai réalisé que j'étais vraiment compétent en tant que pilote cross country et j'ai un peu ressenti le fruit de plusieurs années de vol acro et de biplace. Et c'était d'ailleurs la première fois que j'étais près d'un PWC, il y avait une Coupe du monde qui se déroulait là-bas et à Beer au moment où j'y étais, donc ma vision de ce que le sport pourrait être s'est un peu élargie. Et l'année qui a suivi, eh bien, j'ai commencé à travailler avec Bill Belcourt et Matt Beechinor sur les machines Munch, et ça m'a donné l'opportunité de voler à fond parce que tant que je faisais mon travail, j'avais le feu vert pour aller à autant de compétitions que possible. J'ai donc commencé à courir après les compétitions vers 2017 et dès que j'en ai eu un goût, j'étais avide. J'ai couru après les compétitions autant que je pouvais et j'ai commencé à aller aux Coupes du monde en 2018.

[00:16:34] et j'essaie toujours de voler comme un pilote complet. Je m'entraîne toujours comme un pilote acro, mais ce sont les compétitions de course et le vol de triangles sur mon aile cross country qui sont ma priorité depuis 2017 et

[00:16:55] **Gavin McClurg:** À quoi a ressemblé cette progression pour toi entre 2018 et aujourd'hui ? Tu viens juste de prendre la deuxième place à Monroe, tu étais dans le top 5, n'est-ce pas, en Macédoine lors de la grande compétition ? Je veux dire, c'était très, très fréquenté, donc c'était un résultat incroyable. Oui, oui, tu as obtenu de très bons résultats au plus haut niveau. Comment as-tu abordé ça ? Je sais que tu utilises beaucoup le mot excellence, j'aime bien ce mot.

[00:17:25] **Evan Bouchier:** Je dirais que pour moi, ça ressemblait plutôt à une onde sinusoïdale. J'avais beaucoup de grandes percées, beaucoup de bons résultats, beaucoup d'apprentissage, mais aussi beaucoup de glissements qui me semblaient être des retours en arrière, mais qui étaient clairement des baisses, avec des périodes de creux. Je dirais que c'est cette caractéristique unique qui ressortait plus que tout : si j'ai de grandes percées, je sens généralement que je dois m'attendre à une sorte de déclin, et si je suis en plein déclin, j'essaie de rester très patient en sachant que cela fait partie du cycle. En continuant et en avançant péniblement, même si c'est un mouvement descendant, je progresse probablement d'une manière ou d'une autre et j'apprends quelque chose. Alors oui, au début de ma carrière de compétiteur, j'ai eu quelques bons résultats. J'ai gagné une manche à Menarca, c'était assez cool, la première fois que je faisais de la compétition sur un Enzo et que j'ai...

[00:18:24] j'ai passé un cap et je suis allé aux Coupes du Monde, puis je me suis fait littéralement démolir lors de mes deux ou trois premières compétitions. Et encore une fois, j'avais l'impression de régresser, mais ma perspective s'élargissait : ma compréhension de ce qu'on pouvait faire sur une aile s'étendait, et j'ai réalisé que toutes les nuances et toutes les subtilités comptent vraiment. On ne peut pas simplement tricher pour atteindre l'excellence, il faut vraiment peaufiner chaque détail. C'est pour ça que j'adore aller aux Coupes du Monde, parce qu'on peut rester collé aux autres et étudier ce qu'ils font, et c'est fantastique : on peut recommencer avec les meilleurs pilotes du monde encore et encore. Même si on se fait démolir, on a toujours la chance d'étudier ce que les gens font, de les observer et de voir comment ils

se comportent. Et puis, à mesure que tu peaufines les choses, tu passes de plus en plus de temps avec les leaders. Il y a aussi le cycle du retour aux compétitions nord-américaines, qui est un style de vol complètement différent : nos groupes en Amérique du Nord ont tendance à se séparer beaucoup plus vite. Au lieu d'avoir 30 ou 50 pilotes avec qui tu cours, tu cours plutôt avec

[00:19:35] cinq ou dix, ou je veux dire qu'on s'améliore de plus en plus aux États-Unis et qu'aujourd'hui on est à 20 ou 20 ou 30, mais ce sont des groupes plus petits et il y a moins de probabilité qu'un gros groupe arrive par derrière pour te dépasser comme un effet de fronde, donc ça ressemble plus à du cross country. Alternier entre les compétitions américaines et nord-américaines et aller aux Coupes du monde offre une excellente expérience d'apprentissage par va-et-vient. Tu es

[00:20:04] **Gavin McClurg:** Tu es un gars des données, tu es ingénieur, tu as une expérience en pagaie, ce qu'on voit encore et encore. Tu sais, les gens qui arrivent à ce sport depuis les sports de flow, les sports de gravité, surtout le paddle, semblent avoir un avantage pour devenir excellents, plus rapides, pour progresser plus vite. Quand tu regardes en arrière, quand tu as commencé à te concentrer sur cet aspect du sport, je veux dire, je sais que tu consacres encore beaucoup de temps à l'acro et que c'est une pièce importante du puzzle, mais y a-t-il des moments clés ou des étapes dans cette progression que tu peux regarder maintenant et te dire que c'était vraiment important ? Tu sais, cet apprentissage que j'ai fait, j'ai eu la même chose que toi, j'ai eu quelques premiers succès, je suis allé jusqu'en Superfinal en 2012.

[00:21:02] Je dirais que c'était en 2013, je me suis fait complètement écraser et ça m'a vraiment, vraiment remis les idées en place. Mais j'ai senti que, comme tu l'as dit, ça a changé ma perspective : d'accord, je dois travailler sur plein de trucs avant même de pouvoir commencer à penser aux résultats.

[00:21:22] **Evan Bouchier:** Je dirais que c'est un processus continu à travers toutes ces percées spécifiques. Je devrais sans doute commencer par la notion de flow, du flow dans le sport, et même de l'analyse comme levier là-dedans. Dans certaines de mes réflexions, je me suis dit : « Ah oui, si je peux analyser davantage et rassembler plus de données, c'est là que je vais vraiment apprendre, c'est là que j'aurai des percées et c'est de là que viendront mes avantages. » Et puis, j'ai eu beaucoup de prises de conscience sur le fait qu'on peut trop analyser les choses. J'ai vu des gens passer qui n'étaient pas du tout aussi analytiques et ils m'impressionnaient parce qu'ils ne se laissaient pas paralyser par la réflexion excessive. Honnêtement, apprendre à moins réfléchir et à faire plus confiance à mes instincts a été, à plusieurs étapes de ma progression, vraiment important pour moi. Je peux trop analyser et simplement me paralyser avec ça. Donc oui, se concentrer vraiment sur le flow, sur l'expérience et sur le fait de faire confiance à mon instinct et à mon intuition a été un gros bénéfice pour moi. Comment...

[00:22:43] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu as fait ça ? Quelles sont les choses spécifiques que tu as mises en place pour t'aider à entrer dans le flow, à y rester et à mettre les analyses de côté ?

[00:22:52] **Evan Bouchier:** quelques trucs, dont un... enfin, un cadre assez utile pour moi depuis environ un an, c'est une sorte d'entraînement à la confiance tiré d'un livre de Nate Zinser qui repose essentiellement sur la visualisation. C'est assez simple : il s'agit juste de se visualiser en train de performer sans faute, sans aucun défaut. Ce livre met en avant un processus que je suis : aller dans votre "lieu sûr" et visualiser du début à la fin, en commençant par l'équipement et le passage en ligne, puis le déploiement de votre aile, un décollage propre et ensuite des manœuvres tactiques propres.

[00:23:42] des compétences techniques propres lors de la montée et des manœuvres tactiques nettes le long de la ligne de parcours. Donc oui, j'ai essayé de faire cet exercice assez souvent et je trouve que c'est vraiment utile parce que ça m'aide à calmer mon esprit analytique, à passer en revue un processus et à ressentir les sensations de réussir. Et ça peut être vraiment utile. J'ai une autre bonne anecdote : mon premier bon résultat en PWC était en Chine en 2019. Et j'ai fait une performance horrible le premier jour. Puis le deuxième jour, j'ai été distancé par le groupe et j'ai fait mon propre mouvement, j'ai obtenu cette énorme montée et j'ai plané au-dessus du groupe de tête. Et ensuite, j'ai pu voler avec le groupe de tête pendant le reste de la journée.

[00:24:28] C'était un groupe plus petit et, on a travaillé ensemble, on a grimpé petit à petit à travers le parcours et on a bien fini. Le soir, j'ai ramené ça avec moi et j'ai pratiquement médité sur la sensation, le sentiment de ce que ça faisait de

voler dans ce groupe. Pas tant sur ce qu'on faisait, mais juste sur ce que ça faisait d'être entouré de ces excellents pilotes comme Mickey Siegel et Meryl Delferier. Donc je pense que, encore une fois, ne pas trop analyser mais se concentrer sur les sensations de l'expérience était ce qui m'était particulièrement précieux. Hmm.

[00:25:10] **Gavin McClurg:** Qu'est-ce que tu fais en vol pour calmer ton esprit, pour rester dans le flux ou pour faire confiance à tes instincts ? Parce que ça, ça peut être vraiment difficile.

[00:25:20] **Evan Bouchier:** Ouais, absolument. Je veux dire, j'essaie d'utiliser la respiration autant que possible. J'ai passé beaucoup de temps au fil des années à faire du yoga, de la méditation et des exercices de respiration. Donc en vol, surtout si je suis stressé ou nerveux, j'essaie de faire des respirations apaisantes. Jeremy Willstein fait des exercices de respiration super bien avec nous pour la scène compétitive de l'USPG. Il a des respirations de relaxation qui consistent à expirer à travers une paille, en gros une respiration comprimée par une paille, que je fais quand je suis tendu. Et puis si je me sens relâché, genre si je suis paresseux ou fatigué ou quelque chose comme ça, je fais des respirations très énergisantes, genre plein de respirations rapides par la bouche pour essayer de me recharger.

[00:26:11] Alors, euh, j'ai essayé de faire ça. J'essaie de me concentrer sur ma respiration et ensuite je tente de revenir aux fondamentaux sans trop réfléchir. Chaque fois que j'ai obtenu mes meilleurs résultats, ça a été une question de, ouais, de revenir à un mantra vraiment simple ou essentiellement de s'en tenir aux fondamentaux et de rester vraiment détendu, sans essayer de trop analyser les choses.

[00:26:42] **Gavin McClurg:** Je reviens sur cette question : si tu te concentres plus sur l'acro ces derniers temps, est-ce que c'est plutôt un levier de sécurité ou est-ce que c'est toujours quelque chose que tu entraînes ? Parce que tu adores ça.

[00:26:57] **Evan Bouchier:** Je dirais les deux. J'adore ça. Je suis assez en retard sur la courbe en regardant tout ce que tout le monde fait ces jours-ci avec tous ces mouvements de torsion. Je ne rattraperai jamais tout ça, mais j'adore faire de l'acro. Je trouve ça super fun. Et puis, il y a une grosse dimension de maîtrise de l'aile. C'est probablement l'une de mes plus grandes motivations derrière tout ça. Passer du temps dans toutes les configurations non standard, je pense que le SIV est génial. Et, comme se mettre en décrochage dans un cadre contrôlé est super, je pense que c'est encore plus précieux si vous pouvez être, vous savez, partiellement en torsion parce que vous avez perdu une sorte de connexion et que vous devez vous réorienter.

[00:27:43] Pour moi, c'est là que réside la véritable valeur de l'entraînement acro : on se retrouve dans toutes sortes de configurations non standard et on doit s'en sortir, et le faire vite, le faire vite sur une aile chaude et dans un environnement semi-contrôlé. Du coup, votre sécurité est un peu plus préservée. Mais je veux dire, j'essaie toujours, je ne vois pas de lien réel entre les tonneaux infinis et la maîtrise ou la sécurité de l'aile forcément. Ça semble entrer davantage dans le domaine des figures et je veux toujours ça. J'en m'entraîne encore. Donc oui, ce n'est pas seulement une question de sécurité pour moi.

[00:28:31] Je trouve ça vraiment cool en soi, mais je sais qu'il y a une limite à ce que je pourrai jamais accomplir avec. Alors qu'il n'y a aucune limite à la façon dont l'acro peut vous préparer à, euh, contrôler une aile de compétition dans des conditions turbulentes. Alors quoi

[00:28:49] **Gavin McClurg:** concernant le XC, où est-ce que tu te vois, quel est ton objectif ? Je veux dire, je sais que cette année, tu as aussi été très impliqué dans la compétition X pendant un moment. On a eu des vols épiques ici pendant la semaine de ton mariage. Je sais que ça te branche, mais quand tu penses aux cinq prochaines années de vol et de compétitions, et que tu as fait un petit passage avec nous au Global Rescue X Red Rocks il y a quelques années et en marche et vol, euh, celui-là, il y a eu un incident flippant, dont on pourrait parler, mais qu'est-ce que tu vois ? Où est-ce qu'Evan va ?

[00:29:28] **Evan Bouchier:** Ouais, c'est une excellente question. Je pense que, au fond, ce qui me passionne le plus, c'est d'être en pleine nature et de vivre des expériences sauvages. Donc je suppose que sur le long terme, je reviendrai au cross country. C'est ma quête principale. Tu sais, au début, je me suis vraiment lancé dans la compétition parce que je pensais que ça me rendrait plus rapide et que ça ferait de moi un meilleur pilote XC. Et c'est clairement le cas, même si c'est tellement captivant que depuis six ou sept ans maintenant, la majeure partie de mon attention est portée sur la course.

[00:30:13] Mais au final, je pense que le cross country et surtout le vol en équipe, c'est vraiment une excellente chose. Je pense que c'est vraiment une excellente chose, particulièrement. J'ai vraiment apprécié ces dernières années certaines expériences de vol en équipe, apprendre à travailler avec un groupe, apprendre à établir un plan au début de la journée pour avoir une sorte de cadre sur lequel tout le monde peut travailler ensemble. L'une de mes expériences préférées de tous les temps, c'est avoir atterri après un grand triangle dans l'État de Washington. C'est le record de l'État de Washington, mais atterrir après ce vol de sept heures, ou peu importe, sept ou huit heures, et atterrir dans le même champ que mes quatre potes avec qui on avait tous décollé ensemble, c'est juste une sensation tellement cool. Donc, j'aimerais, j'aimerais en faire plus, continuer à me concentrer sur le vol en équipe et, euh, et essayer de repousser les...

[00:31:05] les limites là-bas, surtout quand on vole dans l'Ouest, aux États-Unis, il y a encore tellement de fruits à portée de main qui n'attendent que d'être cueillis. Alors, ça m'excite vraiment. Je suis impatient pour les perspectives de triangles autour de l'État de Washington, ici dans la région de Chelan et Leavenworth. J'ai vraiment hâte de faire plus de vols en triangle en dehors de Sun Valley. Et j'aimerais faire du triangle dans l'Utah. Je dirais donc que c'est là que réside ma vraie passion : le vol en triangle avec des amis, mais j'ai aussi l'intention de continuer à faire des courses. J'imagine, vous savez, faire trois, quatre ou cinq compétitions par an pour le futur prévisible, tant que ma femme est encore tolérante.

[00:31:56] Les compétitions prennent vraiment beaucoup de temps. Je ne sais pas si ma situation personnelle, professionnelle ou familiale me permettra de continuer à courir après les compétitions aussi intensément, mais je pourrai toujours me libérer du temps et de l'espace pour le cross country.

[00:32:16] **Gavin McClurg:** Hmm. La sinusoïde dont tu as parlé, euh, tu sais, je sais que tu viens de traverser une de ces périodes où tu n'obtenais pas les résultats que, tu sais, tu attendais ou que tout le monde attendait aussi. C'était, tu sais, et ça arrive dans ce sport. On traverse ces

[00:32:38] des périodes de creux, je suppose. À quoi est-ce que tu attribues ça ? C'est quoi...

[00:32:44] parce qu'il y a, vous savez, encore sur le spectre de l'excellence, des pilotes qui semblent plus immunisés contre ça, vous savez, ils ont vraiment compris le truc et, vous savez, ce serait assez inhabituel de ne pas voir ce groupe, vous savez, Merrill, Baptiste, Maxime, mais Maxime l'était définitivement pendant un certain temps, vous savez, il pouvait être 80e ou premier, mais il semble avoir compris, vous savez, bien sûr Ano, mais ce serait assez inhabituel de les voir en dehors du top 10 et pour le reste d'entre nous, il est plus inhabituel d'y être avec une régularité quelconque.

[00:33:33] Ouais, c'est quoi ma question ? Qu'est-ce que tu vois dans ces périodes de creux ? Comment est-ce qu'on peut les éviter ? Est-ce qu'il faut les éviter ? Je ne sais pas, on en apprend beaucoup grâce à elles.

[00:33:44] **Evan Bouchier:** Ouais, enfin, j'ai passé quasiment une année entière sans réussir à monter un cop, et c'était dur. Vers la fin de l'année, je commençais vraiment à douter de ma capacité à revenir au sommet. Et puis, j'ai fait une super fin aux Red Rocks, j'étais sur le podium de la Coupe du monde, j'ai pu boucler la boucle, en quelque sorte. Je pense qu'il est facile de regarder ces champions, ces meilleurs pilotes du monde, et de penser qu'ils ne connaissent pas de... qu'ils ne suivent pas une courbe sinusoïdale, mais j'imagine, et j'ai eu l'occasion d'en discuter avec eux, que ça devient plus nuancé plus on monte dans le classement. Donc, si tu es aussi bon que Max, On ou Baptiste, ton attente est d'être premier à chaque fois. Pourtant, on les voit encore dans le top 10 et on se dit : « Oh, ils ont été parfaits », mais ils sont là en se demandant pourquoi ils ont manqué ces sept points quelque part qui les ont fait sortir du top 10 et les ont fait descendre. Je dirais que tout est relatif, au moins dans une certaine mesure. Pour ma part, j'essaie de ne pas trop me comparer au niveau de régularité que ces gars atteignent, parce que ma vie est totalement différente. Je ne travaille pas dans le parapente, et mon travail m'en éloigne énormément. Donc, quand je passe en mode compétition, je dois complètement changer de vitesse pour revenir à ça. J'essaie donc de garder ça à l'esprit et d'être indulgent envers moi-même, que je réussisse bien ou mal. Et je pense vraiment que c'est...

[00:35:35] Je pense que c'est crucial. J'ai eu cette conversation avec beaucoup de pilotes qui étaient dans une période de creux et qui se demandaient ce qui se passait, et mon conseil était le suivant : pour devenir bon en parapente, quelque chose de critique, c'est qu'il faut aussi devenir bon pour être nul en parapente. Il faut devenir capable d'avoir de mauvais résultats tout en restant motivé et enthousiaste, parce que si vous avez une mauvaise semaine, un mauvais mois ou une

mauvaise année et que vous craquez, que vous perdez votre motivation, c'est là que vous pouvez vraiment perdre. Par contre, si vous avez quelques mauvais jours ou de mauvais événements, peu importe, vous pouvez rester motivé, garder une bonne attitude et apprécier toutes les personnes autour de vous.

[00:36:24] Parce que même quand tu te loupes, c'est quand même une expérience incroyable d'être entouré de gens intéressants qui pratiquent ce sport de dingue, incroyable. Donc je pense que, tu sais, une partie de l'excellence, c'est devenir excellent dans l'échec, devenir vraiment bon pour tes crashes et tes mauvaises semaines, et oui, revenir avec une bonne attitude et repartir pour un tour.

[00:36:52] **Gavin McClurg:** On a fait des tours en arrière-pays assez sympas cet hiver dans une vallée par ici. Qu'est-ce que tu préfères, le ski ou le parapente ?

[00:37:04] **Evan Bouchier:** C'est aussi une excellente question. Ouais. Ma femme dirait que quand je clipse mes chaussures sur mes skis, je redeviens comme un gamin de 15 ans. Je suis tout excité, content et joyeux. Le parapente, par contre, c'est quelque chose de plus profond au fond de moi. J'ai l'impression d'être né pour voler. C'est tellement profond, inné et merveilleux. J'adore ça, je suis tellement passionné. Par contre, ça s'accompagne aussi d'un certain niveau de peur et de risque. C'est tellement intense. Du coup, je suis rarement tout excité quand je fais du parapente. C'est plutôt une affaire plus sérieuse et je ne pense pas que ce soit un bon état d'esprit à avoir.

[00:37:50] Alors je dirais qu'ils sont vraiment différents. Le ski est plus une activité récréative. Je veux dire, ça peut devenir très sérieux en backcountry aussi, évidemment. Et c'est donc un type d'expérience tout à fait différent qui peut beaucoup ressembler à du vol en cross country dans de grosses conditions. Si c'est vraiment intense et que vous êtes en montagne, mais en règle générale, pour moi, le ski, c'est juste du plaisir et de la joie, alors que le parapente est un peu plus intense, mais aussi plus viscéral.

[00:38:19] **Gavin McClurg:** Ouais. C'est une bonne façon de le dire. Je ne pense pas que je pourrais jamais être aussi à l'aise en vol qu'en ski. Et à bien des égards, côté risque, j'ai plus peur du hors-piste parce qu'il y a tellement d'inconnues incontrôlables. Mais Perry, j'ai grandi en faisant du ski. J'ai grandi en faisant de la compétition de ski. Je suis plus à l'aise sur des skis. C'est une bonne façon de le dire. C'est une expérience plus exaltante. Il y a plus de ça.

[00:39:02] Le parapente est plus, je suppose, d'une certaine manière intense, mais

[00:39:06] **Evan Bouchier:** une intensité différente. Je sens bien, en ce moment, que la perspective de faire du ski en arrière-pays me semble plus effrayante et dangereuse que le parapente cross country. Et j'attribue cela en grande partie à la quantité de pratique actuelle. Genre, je ne fais pas beaucoup de ski en arrière-pays, donc je ne suis pas vraiment à l'aise avec le manteau neigeux. Alors que je me concentre sur le parapente depuis plusieurs années maintenant. Et donc, les risques qui s'y présentent sont plus faciles à appréhender pour moi. Je veux dire, je pense que c'est une grande partie de l'histoire. C'est incroyable ce qu'on peut faire quand on a une certaine maîtrise de quelque chose et, ouais, on peut simplement entrer dans le flow et comprendre des niveaux de chaos qui seraient incompréhensibles si on était rouillé.

[00:39:59] Je peux, un très bon exemple de ça, c'est chaque fois que je vais en compétition en hiver, les deux premiers jours, je suis juste bluffé par à quel point c'est turbulent et à quel point c'est difficile de garder mon aile ouverte. Et puis à la fin d'une semaine de course, tu es tellement rodé. Tout ça n'est plus un problème. Je pense que c'est vraiment une question de fluidité et de pratique. Et donc, je pense que c'est une énorme partie de l'histoire. Je pense que c'est vraiment une question de fluidité et de pratique. Et donc, tu as avec quelque chose.

[00:40:26] **Gavin McClurg:** Evan, tu as déjà eu un accident en vol ?

[00:40:30] **Evan Bouchier:** Je ne me suis jamais blessé en volant. J'ai eu deux accidents très proches. Alors, le plus médiatisé, assez récemment, c'était à X red Rocks. J'ai décidé de décoller une journée où il y avait beaucoup de vent, et c'était comme une descente vers la vallée pour atteindre le point de virage et continuer sur un certain scénario. Et cette loi de sable, ces thermiques, c'est comme dans les sept champs de pétrole ici au centre. Ouais, je viens juste de me prendre un cycle de dingue qui déchirait alors que j'étais assez bas. Et mon aile, j'étais sur les commandes jusqu'au sol. En gros, mon aile est passée dans une sorte de configuration de décrochage parachutal. Je l'ai interprété comme si je sortais de l'extrémité éloignée d'un cycle, comme une thermique qui déchirait et qui tombait dans le genre de vide du

côté avant.

[00:41:25] Et je me suis juste écrasé au sol en tremblant. L'aile était encore au-dessus de ma tête, mais elle était essentiellement en configuration de décrochage parachutal alors que j'avais encore les mains sur les commandes. Je me suis crashé dans un buisson de lapin et j'allais très bien. Mais, vous savez, j'appelle ça le « ghosting ». Je me suis déjà fait ghoster quelques fois en parapente. C'était clairement l'un d'eux. Ouais, je veux dire, l'impact psychologique de celui-là m'a pris près de six mois pour s'en remettre complètement, pour pouvoir voler sans m'inquiéter que mon aile fasse quelque chose que je ne peux pas comprendre, cette sensation d'inconnu, en gros. Donc, il y a eu ça. Et l'autre situation très dangereuse que j'ai vécue, c'était quand j'avais volé environ un an et que j'étais au sommet de la montagne à Salt Lake City ; je faisais des virages en aile qui avait tendance à se verrouiller en spirale stable.

[00:42:26] Et je tourbillonnais, j'ai sorti de la spirale et j'ai décidé de continuer. Et j'ai pratiquement fait une sorte de retour en arrière dans une spirale et je l'ai mise bien plus profondément que ce que je savais gérer à l'époque. Et je l'ai juste bloquée contre l'horizon et j'ai dû lutter contre les forces G pour sortir mon parachute de secours. Ça a absorbé toute l'énergie de ma chute et j'étais pratiquement déjà au sol. Et encore une fois, j'allais très bien. Mais, c'était, vous savez, un univers parallèle. J'étais dévasté. Alors.

[00:43:01] **Gavin McClurg:** Ouais, c'était une deuxième fois d'une manière ou d'une autre. Ouais, exactement. Ouais.

[00:43:05] **Evan Bouchier:** Wow. Alors, oui, je me considère extrêmement chanceux de ne pas avoir été blessé.

[00:43:12] **Gavin McClurg:** La peur de la blessure lors du X Red Rocks. On peut en parler un peu ? Parce que je me souviens que ça vous a vraiment secoué.

[00:43:22] Et est-ce à cause de l'inconnu ? Est-ce juste comme ça que ton esprit fonctionne ? Ça doit être le cas, je veux dire, parce que tu... il y a des vidéos de ça, tu as géré parfaitement. Comme tu l'as dit, ça aurait pu mal tourner complètement. Ouais. Évidemment, il n'y avait pas grand-chose que tu pouvais faire là, mais.

[00:43:39] **Evan Bouchier:** Ouais. Je veux dire, je suppose que la peur est une chose difficile à comprendre pleinement. Je ne peux pas forcément l'analyser, mais on se construit une armure autour de soi pour justifier le fait de faire des trucs assez dingues. Voler avec du tissu et de la ficelle dans des conditions extrêmes, c'est assez fou. Alors on se construit beaucoup d'armure avec toutes les fois où on a réussi. Avec tout ce qu'on a pu accomplir et toute l'entraînement qu'on fait. Et tu sais, pour moi, ça fait une grande partie. Je passe assez de temps à mettre mon aile en décrochage à partir de configurations non standards, à entraîner mon contrôle de training B et à apprendre à apprendre.

[00:44:25] comme faire des overwings sur des bees, apprendre à faire de grosses prises sur les bees, et même des décrochages parachutaux ou des whip stalls sur les bees. Tout ça, c'est l'armure qu'on se construit autour de nous. Et puis, avoir une expérience pareille, c'est comme si toute cette armure volait en éclats. Soudain, il ne reste plus rien, plus rien pour vous protéger du risque et du danger de tout ça. Je pense que devoir reconstruire les pièces de l'armure, étape par étape, est un processus vraiment difficile et on est tellement vulnérable pendant cette période. C'est comme... je dirais que presque tous ceux qui volent ont des gens autour d'eux qui se demandent ou se questionnent : est-ce la bonne chose à faire ? Est-ce que c'est vraiment sûr ?

[00:45:11] Est-ce que tu devrais continuer ? Et j'ai une chance incroyable que les gens de mon entourage qui pourraient s'inquiéter, comme mes parents, se soient rendus compte depuis longtemps que nous leur faisons confiance et qu'on va les laisser faire. Mais, quand on vit une expérience pareille... Ma femme, elle me fait confiance, elle sait que je vais faire attention et tout ça, mais là, tu vis une expérience où tu pousses jusqu'aux limites, aux limites de ta chance. Et toute cette justification, toute cette armure, ça s'effondre et tu te retrouves juste super vulnérable. Alors pour moi, j'ai tendance à prendre les choses très à cœur, à prendre les choses très sérieusement. Je suis ce genre de gars, et donc reconstruire, remettre en place l'histoire, la confiance, et reconstruire mon armure autour de mes capacités et de ce que je devrais, ou ne devrais pas, entreprendre.

[00:46:07] Oh, c'était un processus lent. Ça a pris pas mal de temps pour tout reconstruire.

[00:46:13] **Gavin McClurg:** Evan, merci d'avoir partagé une grande partie de ton histoire, mec. Je t'en suis reconnaissant. Je te remercie. Tu as été génial à mes côtés dans ce sport, comme mentor, comme ami, comme copilote,

et, ouais. Je te souhaite tout le meilleur, mon pote. J'ai hâte qu'on puisse courir ensemble. Merci.

[00:46:31] **Evan Bouchier:** Ouais. Si vous

[00:46:39] **Gavin McClurg:** Si vous trouvez Cloud-based Mayhem utile, vous pouvez nous soutenir de bien des façons. Vous pouvez nous donner une note sur iTunes ou Stitcher, ou peu importe la plateforme où vous écoutez votre podcast ; ça aide énormément à faire connaître l'émission. Vous pouvez en parler sur votre propre blog ou le partager sur les réseaux sociaux. Vous pouvez aussi en discuter en sortant avec vos amis de la promo. Je sais que beaucoup de conversations intéressantes ont eu lieu ainsi. Et bien sûr, vous pouvez nous soutenir financièrement. Cette émission prend beaucoup de temps, beaucoup de montage, beaucoup de stockage, de musique et toutes sortes de frais logistiques. Donc, si vous pouvez nous soutenir financièrement, tout ce que nous avons jamais demandé, c'est un dollar par épisode. Vous pouvez le faire via un don unique sur PayPal, ou mettre en place un abonnement qui vous facturera chaque épisode qui sort. Nous publions un nouvel épisode toutes les deux semaines. Donc, par exemple, si vous donnez un dollar par épisode toutes les deux semaines, cela reviendrait à environ 25 dollars par an.

[00:47:25] C'est bien moins cher qu'un abonnement à un magazine. Et ça rend tout cela possible. Je ne veux pas financer cette émission avec de la publicité ou des sponsors. On nous pose souvent la question, mais pour une multitude de raisons que j'ai déjà mentionnées à plusieurs reprises dans l'émission, je ne veux pas faire ça. Je n'aime pas avoir ce genre de trucs au début de l'émission. Et je veux aussi que vous sachiez qu'il s'agit de conversations authentiques avec de vraies personnes. Ce ne sont que nos opinions, mais nos opinions ne sont pas biaisées par des sponsors ou des dollars publicitaires. Je pense que c'est un modèle économique assez toxique. J'espère donc que vous appréciez ça. Vous pouvez nous soutenir. Si vous allez sur cloudbasedmayhem.com, vous trouverez les différents moyens de nous soutenir. Vous pouvez le faire via patreon.com. Si vous voulez un abonnement récurrent, vous pouvez aussi le faire directement sur le site web. On a essayé de rendre ça vraiment simple. Et cela vous donnera accès à tout le contenu bonus, aux petits podcasts vidéo que nous faisons et aux petits extra que nous trouvons dans les conversations et qui n'entrent pas dans l'émission principale.

[00:48:19] Mais on a l'impression que vous devriez le savoir. On ne met rien de tout ça derrière un paywall. Si vous ne pouvez pas nous soutenir, dites-le-moi simplement et je vous créerai un compte. Bien sûr, ce sera pour la vie. Et j'espère que vous serez en position, un jour, de pouvoir nous soutenir. Mais vous trouverez tout ça sur le site web. Tous ceux qui nous ont soutenus, ou même qui se sont inscrits à notre newsletter ou ont acheté du merchandising Cloud Based Mayhem, des T-shirts, des casquettes ou n'importe quoi, vous devriez être tous configurés. Vous devriez avoir un compte. Vous devriez pouvoir accéder à tout ce contenu bonus dès maintenant. Merci infiniment de nous avoir écoutés. J'apprécie vraiment votre soutien. Et on se voit au prochain épisode. Merci.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Evan spricht über seinen Übergang vom Extrem-Kayaking zum Paragliding und hebt die Bedeutung von Tandemflügen, Wettbewerbserfahrungen und mentalen Techniken wie Intuition und Visualisierung hervor. Er reflektiert über Herausforderungen, den Nervenkitzel des Fliegens und die Bedeutung von Resilienz und betont dabei die Parallelen zwischen den Sportarten und seinen Ambitionen im Cross-Country-Paragliding.

Der Beitrag #231 Chasing Excellence with Evan Bouchier erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:01] **Gavin McClurg:** Hallo

[00:00:10] Hallo zusammen. Willkommen zu einer weiteren Episode von CloudBase Mayhem. Mein heutiger Gast ist Evan Bouchier, ein sehr guter Freund von mir. Viele unserer Freunde waren diesen Sommer hier zu seiner Hochzeit mit Emily Mystic und hatten ein wirklich tolles Flugenerlebnis. Das war auch, als Galen den FAI-Rekord in Nordamerika brach, ich glaube, es waren 272, was für diese Seite der Welt beim Fliegen von Triangles ziemlich groß war. Die machen wir nicht oft. In unserer Gegend müssen wir normalerweise abwindig fliegen. Aber ich hatte eine tolle Woche mit ihm und dann noch ein paar großartige Wochen mit ihm in Utah beim Red Rocks Wide Open und danach beim Monroe PWC.

[00:00:55] Er hat in beidem wirklich gut abgeschnitten. Nach einem Jahr, das du wohl als ziemlich enttäuschende Ergebnisse bezeichnet hast, kam er am Ende der Saison mit voller Wucht zurück und hat dieses Jahr im XC-Contest sehr gut abgeschnitten, aber auch in der Open großartige Leistungen gezeigt und stand im World Cup auf dem zweiten Podestplatz. Er hat diese Energie mit ins neue Jahr genommen, und ich dachte, es wäre spannend, mich mit ihm zusammenzusetzen und über etwas zu sprechen, worüber er häufig spricht: Exzellenz. Was bedeutet das? Wie kommt man dorthin? Wie sieht die Glockenkurve oder die Sinuskurve, wie er es nennt, auf diesem Weg aus? Und wir drehen die Uhr zurück zu seinen Anfängen in der Sportart.

[00:01:40] Er war als Kind ein sehr ernsthafter Paddler und Skifahrer, und er ist Ingenieur, ein Daten-Typ, wie viele andere auch. Es scheint, als würde der Sport viele solcher Leute anziehen, aber er war ein sehr ernsthafter Paddler und fing dann 2008 während seiner Zeit bei Black Diamond mit dem Fliegen an. Unter der Mentorenschaft von Bill Belcourt vertiefte er sich richtig in acro und Speed Flying, während cross country langsamer Teil dieser Reise war, aber er kam dazu in Nepal und später in Österreich und fing 2017, 2018 mit dem Racing an und ist zu einem unserer besseren Wettkampfpiloten in den USA geworden. Er hat uns bei den letzten Weltmeisterschaften in Frankreich vertreten.

[00:02:27] Und er ist einfach ein toller Typ und macht einen hervorragenden Job dabei, all die Aspekte zu erklären, die unseren Sport ausmachen. Genießt bitte dieses Gespräch mit meinem Freund Evan Bouchier.

[00:02:46] Evan, ich wollte das schon lange mal machen. Willkommen bei Mayhem, mein Freund.

[00:02:50] **Evan Bouchier:** Danke, Kevin. Ich freue mich, hier zu sein.

[00:02:53] **Gavin McClurg:** Ja, wir haben noch viel vor uns. Ich freue mich darauf, mit dir über all die verschiedenen Themen zu sprechen. Aber lass uns denen – also den Hörern, die es nicht wissen – ein bisschen über deinen Hintergrund erzählen. Wie bist du zu diesem ganzen Fliegen gekommen? Wann hat das angefangen und bring uns mal auf den neuesten Stand.

[00:03:13] **Evan Bouchier:** Ja, super. Ich habe 2008 mit dem Gleitschirmfliegen angefangen. Zu der Zeit, als ich anfing, hatte ich schon lange viele Bergsportarten ausgeübt. Ich bin mit Wildwasser-Kayakfahren und Skifahren aufgewachsen, ein bisschen Tourenski und auch viel Freestyle-Ski. Das war meine Leidenschaft als Kind. Während des Studiums habe ich dann in Bozeman, Montana, gelebt, dort eine Menge Ski gefahren und auch viel Wildwasser-Kayakfahren gemacht.

Dann bin ich 2007 nach Salt Lake City gezogen, um für Black Diamond zu arbeiten. Als ich dort umzog, war ich traurig, dass ich nicht mehr viel Kajak fahren konnte, aber ich war begeistert von der Möglichkeit, Gleitschirmfliegen zu lernen.

[00:03:58] In einer meiner ersten Arbeitswochen habe ich Bill Belcourt getroffen, der dort ebenfalls arbeitete. Er war sozusagen in der Nähe und gab mir einen kleinen Schubs nach vorne, als ich endlich bereit war, den Mut aufzubringen und Unterricht zu nehmen. Also ja, ich habe 2008 in Salt Lake City mit dem Gleitschirmfliegen angefangen. Ich habe ein paar Jahre lang als Point-Route geflogen, also nur morgens und abends vor und nach der Arbeit. Ich war an der Spitze des Berges unterwegs, habe Slider gemacht und bin auf der Nordseite herumgeschwungen, und das für volle zwei Jahre meiner Erfahrung. Das war im Grunde alles, was ich wirklich geschafft hatte. Soaring und Kiting, ich wäre hochgewandert und hätte versucht, im Wasatch cross country zu fliegen, aber ich habe es einfach nicht wirklich kapiert.

[00:04:44] Ich hatte nicht wirklich einen Mentor für cross country oder jemanden, der mich unterstützt hätte. Ich erinnere mich ganz genau daran, wie ich so um 2009, ein paar Jahre in das ganze Experiment oder diesen Prozess hinein, mich fragte, ob ich jemals lernen würde, in Thermik zu fliegen, und danach so tieflich sehnte, weil ich dafür vieles tun müsste. Ich hätte in den Bergen hochwandern und dann einfach abstoßen müssen, was ja lustig ist. Ja, ich meine, damals konnte ich alle möglichen Slider und coole Tricks mit meinem Schirm am Kiting Hill machen, aber ich hatte Thermik noch nie erlebt. Das ist so lustig. Und dann, 2010, habe ich meinen Job gekündigt und ein Jahr lang gereist. Ich bin also mit einem Gleiter durch China gereist.

[00:05:30] Ich habe einen Gleitschirm durch China und Tibet geschleppt und bin dann für fünf Monate in Nepal gestrandet. Und genau dort hatte ich meinen eigentlichen Durchbruch, als ich eine Saison in Nepal verbrachte. Ich habe dort sofort in der Thermik geflogen, in der großen, schwammigen Dschungel-Thermik, und dann meine erste SIV mit David Arafat gemacht, während ich dort war. Danach bin ich jeden Tag weitergegangen, habe morgens zwei oder drei Runden über den See geflogen und dann versucht, nachmittags cross country zu fliegen, um abends wieder zum See zurückzukehren – und das Ganze war dann immer wieder von vorn. Das war also wirklich die Saison, in der ich eine Menge Dinge zusammengebracht und meine ersten Erfahrungen im cross country Fliegen gesammelt habe. Also...

[00:06:13] **Gavin McClurg:** Das XC-Fliegen war definitiv der Plan. Ich meine, selbst wenn man ein Point-Rat ist, hat man das verstanden, weil ich, als ich anfang zu fliegen, nicht mal wusste, dass es Tiger gab, was ich natürlich nicht im Detail kannte. Ich habe nicht verstanden, dass Leute das überhaupt machen konnten. Erst als ich die X-Alps sah, dachte ich: Oh, wow, Leute können tatsächlich irgendwohin fliegen. Ja, aber du wusstest also, dass Leute irgendwohin fliegen können, weil du in den Wasatch bist.

[00:06:34] **Evan Bouchier:** Ich meine, es war mir bewusst, weil ich von den Flügen wusste, die Belcourt gemacht hat. Also war mir cross country Fliegen und das Potenzial dahinter bewusst. Ehrlich gesagt war ich in meinen frühen Tagen total begeistert von Speedriding. Das war quasi der ganze Grund, warum ich damit angefangen habe. Das war der Grund, warum ich Gleitschirmfliegen-Unterricht nahm, anfang zu fliegen und mir so schnell wie möglich einen Speed-Schirm besorgte und so viel davon wie möglich gemacht habe, was in Nordamerika ziemlich schwierig ist, weil man nicht viele Thermik-Aufwinde nutzen kann. Aber ziemlich schnell wurde mir klar, dass cross country Fliegen ein großes Potenzial hat. Es hatte die stärkste Ähnlichkeit mit Expeditions-Kajakfahren, was, ihr wisst schon, mein Nordstern war. Das war das, was ich damals für den Gipfel hielt.

[00:07:20] Und ich habe ziemlich schnell gemerkt, dass das cross country Gleitschirmfliegen eine starke Ähnlichkeit zu dieser Art von Aktivität hat.

[00:07:29] **Gavin McClurg:** Ich sage immer, dass es die einzigen Dinge sind, die für mich ästhetisch mit cross country Gleitschirmfliegen vergleichbar sind. Es sind Flüsse, wissen Sie, das Treiben auf einem Fluss ist ästhetisch eine der coolsten Dinge, die wir tun können, und dann ist da noch das Gleitschirmfliegen, was quasi ein weiterer Sprung ist.

[00:07:47] **Evan Bouchier:** Ja, ich denke, da gibt es viele Parallelen. Ich meine, fangen wir mal damit an: Um einen Gleitschirm zu steuern, bewegst du deine Hüften, genau wie beim Kajakfahren. Es geht also alles um die Hüften und, weißt du, den Widerstand gegen dein Paddel oder das Timing mit dem Paddel oder so. Ich denke, die eigentlichen Bewegungen sind also sehr ähnlich. Und dann ist da noch das Abstoßen in eine Kraft, die größer ist als man selbst, was auch sehr ähnlich ist. Das ist zum Beispiel ganz anders als Radfahren oder Klettern. Ich meine, man spielt zwar mit

Kräften, die größer sind als man selbst, aber da ist etwas Festes, an dem man sich festhält, und man hat eher ein Gefühl von Kontrolle. Während man beim Gleitschirmfliegen und Kajakfahren in beidem irgendwie in eine größere Kraft hineinabstößt. Und dann lernt man, diese Kraft zu bändigen, um dein Ziel zu erreichen.

[00:08:37] Ziele, um sich selbst voranzubewegen oder so weiter.

[00:08:39] **Gavin McClurg:** Wie würdest du deine Kajakjahre klassifizieren? Warst du eher ein Harbo-IBM-Typ, ein Creek-Boater oder warst du ein Play-Boater? Hast du versucht, so richtig am Limit zu fahren?

[00:08:53] **Evan Bouchier:** Ich habe versucht, ein bisschen von allem zu machen. Ich meine, ich habe einfach versucht, jede Gelegenheit zum Paddeln zu nutzen, die mir vorkam – Surfen, wenn ich dazu kam, und Wildwasser, wenn ich dazu kam. Ich war, wissen Sie, ein bisschen hinter der Kurve der Gruppe, mit der ich unterwegs war, also hatte ich viele Mentoren, die besser waren als ich, und die haben mich quasi mitgezogen oder durch die Gegend geführt. Leute wie Brian Fletcher sind ein gutes Beispiel dafür, wie sie mich durch das große alpine Wildwasser geführt haben. Wir sind Strecken wie die Clark's Fork, den Yellowstone Upper Cherry Creek oder den Black Canyon in den Gunnisons gefahren – so riesige, ich meine, große Wildwasserstrecken, große, eher expeditionelle Wildwasserstrecken, bei denen man vielleicht zwei, drei oder vier Nächte auf dem Fluss verbracht hat und die dann richtig exponiert waren.

[00:09:47] oder wirklich anspruchsvolle Orte, tiefe Schluchten, aus denen es kein Entkommen gibt, so etwas wie das hier, also ich...

[00:09:53] **Gavin McClurg:** Ich war diese Woche mit meiner Familie im Yellowstone und habe über die Clarks gelesen, weil das in meinen Paddel-Tagen immer auf meinem Schirm war, aber ich bin nie dazu gekommen, es zu machen, bevor ich mich quasi aus dem Paddeln zurückgezogen habe. Ich würde es jetzt auch nie machen, ich habe einfach nicht die Fähigkeiten dafür. Aber lass uns kurz darüber reden, denn das klingt extrem riskant, nur anhand der Bilder und Geschichten. Ich bin früher mit ein paar Typen gepaddelt, die das schon gemacht hatten, und ihre Geschichten waren der Wahnsinn. Ja.

[00:10:24] **Evan Bouchier:** Es wurde ein bisschen durch einen Film berühmt, den Patagonia herausgebracht hat. Yvon Chouinard war in der ersten Crew für die Erstbegehung dieses Flusses dabei. Die haben ihn damals, ich schätze in den 80ern, in Dancer-Booten gepaddelt – so 6 bis 7 Meter lange, gerade, spitze Kajaks. Und um durch eine Menge der Stromschnellen zu kommen, haben sie Anker gesetzt und ihre Boote auf statischen Seilen abgelassen; sie sind im Grunde einen Großteil des Flusses abseilt. Heutzutage kann man fast alles mit modernen Kajaks und einer modernen Crew fahren, aber ja, dieser Fluss ist einfach ein wilder und gefährlicher Ort. Er ist der Schauplatz des letzten Standes der Netap, sozusagen. Sie sind mit dem gesamten Stamm geflohen, sind in diese Schlucht geflohen und sich in dieser Spalte in der Erde versteckt. Und um ihn zu befahren, ist das eine zweitägige Tour mit vielen langen Tragepassagen. Man muss das Boot um viele Gefahren herumtragen, und dann kommt man zu einer ganzen Reihe von wirklich unglaublichen, sauberen, steilen Wasserfällen. Außerdem gibt es dort viele Siebe, also gibt es viele Stellen, an denen man aussteigen und drumherumgehen muss oder an denen man extrem aufpassen muss, wo die Siebe sind.

[00:11:40] Also ein ziemlich wilder Ort, und er...

[00:11:42] **Gavin McClurg:** das klingt nicht so, als ließe sich viel davon vom Ufer aus ausspähen, wissen Sie? Man muss das Ding wirklich direkt vor sich haben, was ziemlich schwierig sein kann.

[00:11:55] **Evan Bouchier:** Für mich war das wieder vor allem die Crew, mit der ich unterwegs war. Brian Fletcher hatte zum Zeitpunkt, als er mich mitnahm, schon 20 oder 30 Touren dort gemacht, und jemanden zu haben, der mit diesem speziellen Fluss wirklich vertraut ist, ist extrem wichtig. Es gab da schon Geschichten von Katastrophen, wo Leute keinen guten Guide hatten und 180 Grad am obligatorischen Ausstieg vorbeigeschwommen sind – das ist eine Katastrophe. Also ja, einen guten Guide zu haben, ist bei dem Teil Gold wert, und

[00:12:26] **Gavin McClurg:** Es ist so eine 5-Plus-Klasse, in diesem Bereich, ja, genau, das ist es.

[00:12:29] **Evan Bouchier:** Es ist, es ist echtes Wildwasser, es ist groß, ja, fordernd, äh ja, steil und fordernd und und groß, ja, haben

[00:12:40] **Gavin McClurg:** Hast du das jemals mit Keen gemacht? Nein.

[00:12:41] **Evan Bouchier:** Das habe ich noch nie gemacht.

[00:12:43] **Gavin McClurg:** Als du mit dem Fliegen angefangen hast, hat das das Paddeln irgendwann überholt oder betrachtest du dich immer noch als ziemlich ernsthaften Paddler?

[00:12:54] **Evan Bouchier:** I habe irgendwann gemerkt, besonders während ich älter wurde, dass ich weniger Kapazität hatte, ständig auf diesem Intensitätsniveau zu sein. In meinen 20ern hat sich das super angefühlt, ich wollte von einer intensiven Sache zur nächsten springen. Aber irgendwann Mitte 30, nun ja, speziell als ich in Pemberton in Kanada gewettet habe und an ein paar der Ruhetage die Wasserfälle am Callahan und am Check Miss hochgelaufen bin – diese Überlastung durch das Rennen in Enzo entlang der Felsen in Pemberton und dann die Erholung durch das Laufen der Wasserfälle in den Bergen, das hat mich einfach überfordert. Das war also so...

[00:13:42] Gegen diese Zeit oder ziemlich genau zu diesem Zeitpunkt habe ich mich vom Kajakfahren zurückgenommen. Ich paddle zwar immer noch, aber nichts, absolut nichts auf dem Niveau, das ich da eine Zeit lang verfolgt habe, okay?

[00:13:57] **Gavin McClurg:** Du hast uns da ein bisschen aus dem Konzept gebracht. Du bist also in Nepal, du lernst SIV, du lernst XC – bring uns mal von da weiter.

[00:14:06] **Evan Bouchier:** Ich bin von dort zurückgekommen und zu diesem Zeitpunkt war das acro Fliegen in Nepal wahrscheinlich interessanter für mich als irgendetwas anderes, also war das, worauf ich mich am meisten konzentrieren wollte. Ich habe das eine Weile verfolgt, habe eine Saison in Gerlitzten verbracht, um acro zu trainieren, und dort Fortschritte gemacht. Kurz danach bin ich tatsächlich nach Seattle gezogen und bin zurück ins Studium gegangen, also musste ich meinen Fokus auf das Gleitschirmfliegen für ein paar Jahre etwas drosseln. Aber während dieser Zeit habe ich Tandemflüge gemacht, sodass ich immer noch viel fliegen konnte, und ich habe tatsächlich so viel aus dem Tandemfliegen gelernt, zum Beispiel dadurch, das Erlebnis den Leuten zu erklären und zu lernen, die Ruhe zu bewahren, selbst wenn es sich ein wenig holprig anfühlte, und einfach durch das Erlebnis zu gehen, bei dem es um die andere Person geht und darum, dass ich die Freude daran empfinde, dass sie so viel wie möglich lernen und genießen. Davon habe ich wirklich viel gelernt, deshalb habe ich zwei Jahre lang bei Tiger Tandemflüge gemacht. Kurz danach bin ich aus dieser ganzen Erfahrung als ein vielseitigerer Pilot hervorgegangen, aber ich hatte zu diesem Zeitpunkt noch nichts wirklich Exzellentes erreicht. Und dann, direkt nachdem ich die Schule abgeschlossen hatte, bin ich nach Indien gegangen und hatte eine Art Durchbruchsaison, flog einige große Linien und merkte, dass ich als cross country Pilot wirklich kompetent war, und spürte sozusagen die Früchte von einigen Jahren acro Fliegen und Tandemfliegen. Und das war eigentlich das erste Mal, dass ich in der Nähe eines PWC war, da dort ein Weltcup stattfand, und ich war zu der Zeit in Beer, also hat sich meine Vision davon, was der ganze Sport sein könnte, irgendwie erweitert. Und im darauffolgenden Jahr bin ich – nun ja, ich bin mit Bill Belcourt und Matt Beechinor in die Geschäftswelt eingestiegen und habe an den Munch Machines gearbeitet, und das gab mir die Gelegenheit, mein Gehirn beim Fliegen voll auszureizen, weil ich, solange ich meine Arbeit erledigt hatte, grünes Licht hatte, so viele Cups wie möglich zu besuchen. Also habe ich ab etwa 2017 angefangen, Cups zu jagen, und sobald ich mal davon probiert hatte, war ich gierig. Ich habe so viele Cups wie möglich gejagt und habe 2018 angefangen, zu Weltcups zu gehen.

[00:16:34] und ich versuche immer noch, als vielseitiger Pilot zu fliegen. Ich trainiere zwar immer noch als acro-Pilot, aber es sind die Wettkampf-Comp- und das Fliegen von Dreiecken auf meinem cross country Schirm, worauf ich mich seitdem, also seit 2017, hauptsächlich konzentriert habe, und

[00:16:55] **Gavin McClurg:** Wie hat dieser Fortschritt für dich von 2018 bis heute ausgesehen? Du hast gerade den zweiten Platz in Monroe belegt, du warst in Mazedonien beim großen Event unter den Top fünf, oder? Ich meine, das war sehr, sehr gut besucht, also war das ein erstaunliches Ergebnis. Ja, ja, du hattest einige wirklich gute Ergebnisse auf dem höchsten Niveau. Wie bist du damit umgegangen? Ich weiß, du benutzt das Wort „Exzellenz“ oft. Ich mag dieses Wort gut.

[00:17:25] **Evan Bouchier:** Ich würde sagen, wie es für mich aussah, war eher wie eine Sinuskurve. Ich hatte viele große Durchbrüche und viele gute Ergebnisse, viel Lerneffekt, aber auch viele Rückschläge, die sich wie ein Rückschritt

anfühlten, aber definitiv nach unten gingen und Phasen der Stagnation hatten. Ich würde sagen, das ist die eine Eigenschaft, die mir mehr als alles andere aufgefallen ist: Wenn ich große Durchbrüche habe, habe ich normalerweise das Gefühl, dass ich einen gewissen Rückgang erwarten sollte, und wenn ich in einem Rückgang bin, versuche ich, sehr geduldig zu bleiben, da ich weiß, dass das einfach Teil des Zyklus ist. Indem ich einfach weitermache und mich durchbeisse, selbst wenn es eine Abwärtsbewegung ist, schreite ich wahrscheinlich irgendwie voran und lerne etwas. Also ja, in der frühen Phase meines Wettkampfs hatte ich ein paar gute Ergebnisse. Ich habe einen Task bei Menarca gewonnen, was ziemlich cool war, beim ersten Mal, als ich auf einem Enzo gewettet habe, und bin gegangen

[00:18:24] man ist auf ein neues Level gekommen und ist zu den World Cups gegangen, wo man dann bei den ersten zwei oder drei World Cups einfach komplett vernichtet wurde. Aber wieder einmal fühlte sich mein Fortschritt rückwärts an, während sich meine Perspektive erweiterte. Mein Verständnis dafür, was auf einem Gleitschirm möglich ist, wurde größer, und ich erkannte, dass jede Nuance und jede Subtilität wirklich zählt – man kann sich nicht einfach zum Erfolg durchschlagen, man muss wirklich alles perfektionieren. Deshalb liebe ich es, zu den World Cups zu gehen, weil man sich einfach an die Leute hängen und studieren kann, was sie tun, und das auf eine fantastische Weise: Man darf immer wieder mit den besten Piloten der Welt neu anfangen. Selbst wenn man vernichtet wird, hat man immer noch die Chance zu studieren, was die Leute tun, sie zu beobachten und zu sehen, wie sie sich verhalten. Und dann, wenn man die Dinge verfeinert, verbringt man immer mehr Zeit mit den Spitzenreitern. Dann ist da auch der Zyklus, zurück zu den nordamerikanischen Wettbewerben zu gehen, was ein völlig anderer Flugstil ist. Unsere Gruppen in den nordamerikanischen Wettbewerben neigen dazu, viel schneller auseinanderzubrechen, sodass man statt mit 30 oder 50 Piloten gegen die man antritt, stattdessen gegen ...

[00:19:35] fünf oder zehn – ich meine, wir werden in den USA immer besser und heutzutage sind es 20 oder 30, aber es sind kleinere Gaggles und die Wahrscheinlichkeit, dass eine große Gaggel von hinten kommt und dich wie ein Slingshot vorbeizieht, ist geringer, also fühlt es sich fast eher nach cross country Stil an. Das Hin- und Herwechseln zwischen US- und nordamerikanischen Wettbewerben und den Weltmeisterschaften bietet eine großartige Lernerfahrung in beide Richtungen. Du bist

[00:20:04] **Gavin McClurg:** Du bist ein Datenmensch, du bist Ingenieur und du hast den Paddel-Hintergrund, was wir immer wieder sehen. Du weißt, Leute, die aus Flow-Sportarten, Gravity-Sportarten, besonders aber aus dem Paddeln in diesen Sport kommen, scheinen in Bezug auf das Werden von Exzellenz, schneller zu werden, ein Plus zu sein. Wenn du zurückblickst, als du angefangen hast, dich auf diesen Aspekt des Sports zu konzentrieren – ich meine, ich weiß, dass du immer noch viel Zeit in acro investierst und das ein wichtiger Teil dieses Puzzles war –, gibt es dann bestimmte Momente oder Zeiten in dieser Entwicklung, auf die du jetzt zurückblicken kannst und sagst: „Das war wirklich wichtig, dieses Lernen.“ Ich habe dasselbe wie du erlebt, ich hatte eine gewisse frühe Erfolgsgeschichte und kam 2012 bis ins Superfinal.

[00:21:02] Ich schätze, es war 2013. Ich wurde gerade komplett vernichtet und war davon wirklich, wirklich gedemütigt. Aber ich hatte das Gefühl, dass es – wie du schon sagtest – meine Perspektive verändert hat, in dem Sinne: Okay, ich muss an einer ganzen Menge von Dingen arbeiten, bevor ich überhaupt anfangen kann, über Ergebnisse nachzudenken.

[00:21:22] **Evan Bouchier:** Ich würde sagen, das ist ein fortlaufender Prozess durch all diese spezifischen Durchbrüche. Ich denke, ich sollte mit der Vorstellung des Flows beginnen, dem Flow im Sport und sogar der Analytik als Hebel darin. In einigen meiner Überlegungen habe ich gemerkt: Oh ja, wenn ich mehr analysiere und mehr Daten sammle, dann ist das der Punkt, an dem ich wirklich lernen werde, und dort werde ich die Durchbrüche haben, und genau da wird mein Vorteil entstehen. Dann hatte ich aber viele Erkenntnisse darüber, dass man Dinge überanalysieren kann. Ich habe Leute gesehen, die nicht annähernd so analytisch waren und mich einfach umgehauen haben, weil sie nicht durch zu viel Nachdenken ausgebremst wurden. Ehrlich gesagt war es für mich zu verschiedenen Zeitpunkten meiner Entwicklung wirklich wichtig, zu lernen, weniger zu denken und meinen Instinkten mehr zu vertrauen. Ich kann Dinge überanalysieren und mich damit regelrecht lähmen. Also ja, mich wirklich darauf zu konzentrieren, einfach im Flow zu sein, zu erleben und meinem Instinkt und meiner Intuition zu vertrauen, war für mich ein großer Vorteil. Wie

[00:22:43] **Gavin McClurg:** Hast du das gemacht? Was sind die spezifischen Dinge, die du getan hast, um zu helfen, ja, in den Flow zu kommen, im Flow zu bleiben und die Analysen dabei auszublenden?

[00:22:52] **Evan Bouchier:** Ein paar Dinge, was eine ziemlich nützliche Methode für mich im letzten Jahr war, war sozusagen ein Konzentrationstraining aus einem Buch von Nate Zinser, das im Grunde auf Visualisierung basiert. Es ist ziemlich einfach, sich selbst dabei zu sehen, wie man ohne Fehler und ohne Makel abliefert. Das Buch hebt einen Prozess hervor, dem ich folge: Geh an deinen sicheren Ort und visualisiere dann von Anfang bis Ende – beginnend mit dem Ausrüsten und dem Betreten der Startlinie, dann das Auslegen deines Schirms, einen sauberen Start und dann saubere taktische...

[00:23:42] saubere technische Fähigkeiten beim Aufsteigen und saubere taktische Manöver entlang der Kurslinie. Also ja, ich habe diese Übung ziemlich oft gemacht und finde sie wirklich hilfreich, weil sie mir hilft, meinen analytischen Verstand zu beruhigen, einen Prozess durchzuspielen und die Empfindungen von Erfolg zu erleben. Und das kann sehr nützlich sein. Da gibt es noch eine andere gute Anekdote: Mein erstes wirklich gutes Ergebnis bei einem PWC war 2019 in China. Und ich bin am ersten Tag ziemlich schlecht abgeschnitten. Am zweiten Tag wurde ich von der Gruppe abgesetzt und habe dann meinen eigenen Move gemacht, diesen riesigen Aufstieg hingelegt und bin oben an der führenden Gruppe vorbeigeglitten. Danach konnte ich den Rest des Tages einfach mit der führenden Gruppe fliegen.

[00:24:28] Es war eine kleinere Gruppe und wir haben, wissen Sie, zusammengearbeitet und uns durch den Kurs gekrochen und gut abgeschlossen. Und ich habe das abends mit nach Hause genommen und im Grunde über die Empfindung meditiert, das Gefühl, wie es war, in dieser Gruppe zu fliegen. Nicht so sehr, was wir getan haben, sondern einfach, ähm, wie es sich angefühlt hat, umgeben zu sein, um von diesen exzellenten Piloten wie Mickey Siegel und Meryl Delferier umgeben zu sein. Und ich denke, wissen Sie, auch hier wieder, nicht so sehr zu analysieren, sondern sich auf die Empfindungen der, der, ähm, Erfahrung zu konzentrieren, war für mich besonders wertvoll. Hmm.

[00:25:10] **Gavin McClurg:** Was machst du in der Luft, um deinen Geist zu beruhigen, um im Flow zu bleiben oder deinen Instinkten zu vertrauen? Denn das kann wirklich hart sein.

[00:25:20] **Evan Bouchier:** Ja, absolut. Ich versuche, die Atmung so weit wie möglich zu nutzen. Ich habe über die Jahre viel Zeit mit Yoga, Meditation und Atemübungen verbracht. Also im Flug, besonders wenn ich gestresst oder nervös bin, versuche ich beruhigende Atemübungen zu machen. Jeremy Willstein macht tolle Atemübungen mit uns in der USPG Comp-Szene. Er hat da so Entspannungsübungen, bei denen man zum Beispiel durch einen Strohhalm ausatmet – quasi komprimiertes Atmen durch einen Strohhalm –, das mache ich, wenn ich aufgewühlt bin. Und wenn ich mich eher schläfrig fühle, also wenn ich faul oder müde bin oder so, dann mache ich richtig energetische Atemübungen, wie zum Beispiel viele schnelle Atemzüge durch den Mund, um mich einfach aufzuladen.

[00:26:11] Also, ich habe versucht, das so zu machen. Ich versuche mich auf meine Atmung zu konzentrieren und dann einfach zu den Grundlagen zurückzukehren und nicht zu viel nachzudenken. Jedes Mal, wenn ich meine besten Ergebnisse hatte, war es eine Frage des, ja, Rückkehrens zu ihnen, wie ein ganz einfaches Mantra oder im Grunde einfach an den Grundlagen festhalten und an den Grundlagen festhalten und ganz entspannt bleiben, ohne zu versuchen, die Dinge zu sehr zu analysieren.

[00:26:42] **Gavin McClurg:** Wie sieht das bei dir aus, wenn man das bedenkt – konzentrierst du dich in letzter Zeit mehr auf acro als eine Sicherheitsmaßnahme oder ist es immer noch einfach etwas, das du trainierst? Weil du es ja liebst.

[00:26:57] **Evan Bouchier:** Ich würde sagen, beides. Ich liebe es. Ich bin zwar weit hinter der Kurve, was das alles mit den verdrehten Flugmanövern angeht, die heutzutage alle machen. Da werde ich nie aufschließen, aber ich liebe es, acro zu fliegen. Ich finde es super lustig. Und dann gibt es da noch die große Komponente der reinen Gleitschirm-Beherrschung. Das ist wahrscheinlich eine meiner größeren Motivationen dahinter. Also, die Zeit in all diesen unüblichen Konfigurationen zu verbringen – ich finde SIV toll. Und auch das Stallen in einer kontrollierten Umgebung ist super, aber ich denke, es ist noch wertvoller, wenn man, weißt du, teilweise verdreht ist, weil man irgendeine Verbindung verloren hat und sich selbst wieder geradebiegen muss.

[00:27:43] Von da aus ist das für mich der wahre Wert des acro-Trainings: Man bringt sich in alle möglichen nicht-standardmäßigen Konfigurationen und muss sie wieder geradebiegen, und das schnell, schnell, und auf einem großen Schirm und in einer halb kontrollierten Umgebung. Also ist deine Sicherheit ein bisschen mehr abgefedert. Aber

ich meine, ich versuche immer noch, ich sehe keine echte Verbindung zwischen dem unendlichen Rollen und der Gleitschirm-Meisterschaft oder der Sicherheit an sich. Es scheint sich mehr in den Bereich der Tricks zu bewegen und das will ich immer noch. Ich trainiere immer noch dafür. Also ja, es ist für mich nicht nur eine Sicherheitsfrage.

[00:28:31] Ich finde es an sich echt cool, aber ich weiß, dass es eine Grenze dafür gibt, was ich damit jemals erreichen werde. Im Gegensatz dazu gibt es keine Grenze dazu, wie sehr acro dich darauf vorbereiten kann, einen Gleitschirm unter turbulenten Bedingungen zu kontrollieren. Also was

[00:28:49] **Gavin McClurg:** Was betrifft XC, wo siehst du dich, was ist dein Ziel dort? Was ist dein Ziel bei – ich meine, ich weiß, dass du dieses Jahr auch eine ganze Weile ganz oben auf dem XC-Contest saßt. Wir hatten einige epische Flüge hier in der Woche deiner Hochzeit. Ich weiß, dass dich das aufputscht, aber wenn du so an die nächsten fünf Jahre Fliegen und Wettbewerbe denkst, und du hattest diesen kurzen Abschnitt mit uns beim Global Rescue XC Red Rocks vor ein paar Jahren und Hike-and-Fly, äh, das hatte einen beängstigenden Vorfall, über den wir reden könnten, aber was siehst du? Wohin geht Evan's Weg?

[00:29:28] **Evan Bouchier:** Ja, das ist eine gute Frage. Ich denke, letztendlich brenne ich am meisten dafür, in der Wildnis zu sein und wilde Erfahrungen zu machen. Ich nehme also an, dass ich langfristig zum cross country Fliegen zurückkehren werde. Das ist mein primäres Ziel. Weißt du, ich bin anfangs wieder richtig in das Wettkampffliegen hineingezogen, weil ich glaubte, dass es mich schneller und zu einem besseren XC-Piloten machen würde. Und das ist es definitiv, obwohl es so fesselnd und mitreißend ist, dass mein Fokus in den letzten sechs oder sieben Jahren zum Großteil auf dem Racing lag.

[00:30:13] Aber letztendlich denke ich, dass cross country Fliegen und insbesondere Teamfliegen eine wirklich gute Sache sind. Ich finde, das ist eine wirklich gute Sache. Ich finde, das ist eine wirklich gute Sache, besonders. Ich habe in den letzten paar Jahren einige der Teamflieger-Erfahrungen sehr genossen, bei denen ich gelernt habe, mit einer Gruppe zusammenzuarbeiten, zu lernen, am Anfang des Tages einen Plan aufzustellen, damit man eine Art Rahmen hat, an dem alle gemeinsam arbeiten können. Eine meiner Lieblingserfahrungen aller Zeiten war die Landung nach einem großen Triangle im Bundesstaat Washington. Es war der Washington-State-Rekord, aber nach dieser Flugdauer von sieben oder acht Stunden oder so auf demselben Feld wie meine vier Kumpels zu landen, mit denen wir alle gemeinsam gestartet waren, das ist einfach so ein cooles Gefühl. Also, ich würde gerne mehr davon machen, mich weiterhin auf das Teamfliegen konzentrieren und ähm versuchen, die Grenzen zu verschieben, zu versuchen, die...

[00:31:05] Grenzen dort zu verschieben, besonders beim Fliegen im Westen der USA, da es dort noch so viele leichten Erfolge gibt, die einfach darauf warten, erlöst zu werden. Und deshalb freue ich mich wirklich darauf. Ich freue mich auf Triangle-Perspektiven rund um den Bundesstaat Washington, hier in der Gegend von Chelan und Leavenworth. Ich freue mich riesig auf mehr Triangle-Flüge außerhalb von Sun Valley. Und ich würde gerne einige Triangle-Flüge in Utah machen. Ich würde also sagen, da liegt meine wahre Leidenschaft: Triangle-Fliegen mit Freunden. Aber ich plane auch, weiter zu fliegen. Ich stelle mir vor, in absehbarer Zeit drei oder vier oder fünf Wettbewerbe pro Jahr zu absolvieren, solange meine Frau noch geduldig ist.

[00:31:56] Die Wettkämpfe fressen definitiv viel Zeit. Und ich bin mir nicht sicher, ob ich unter den Umständen mit meinem Leben, meinem Job und meiner Frau weiterhin so hart hinter den Wettkämpfen herlaufen werde, aber ich werde mir immer die Möglichkeit und den Raum für cross country Flüge schaffen können.

[00:32:16] **Gavin McClurg:** Hmm. Die Sinuskurve, von der du gesprochen hast, äh, du weißt schon, ich weiß, du hast gerade eine dieser Phasen hinter dir, in denen du nicht die Ergebnisse erzielt hast, die, weißt du, du erwartet hast oder die auch alle anderen erwartet haben. Das war, weißt du, und das passiert in diesem Sport einfach. Man geht durch diese...

[00:32:38] Zwischenphasen, schätze ich. Worauf schreibst du das auf die Rechnung? Was ist...

[00:32:44] weil es, wissen Sie, auf dem Spektrum der Exzellenz gibt es Piloten, die dafür scheinbar immuner sind. Sie haben es wirklich durchschaut, und es wäre ziemlich ungewöhnlich, diese Gruppe nicht zu sehen – wissen Sie, Merrill, Baptiste, Maxime – aber Maxime war definitiv eine Zeit lang dabei. Er könnte auf Platz 80 oder auf Platz 1 landen, aber er scheint es kapiert zu haben. Natürlich Ano, aber es wäre ziemlich ungewöhnlich, sie außerhalb der Top 10 zu sehen,

und für den Rest von uns ist es eher ungewöhnlich, dort mit irgendeiner regelmäßigen Beständigkeit zu sein.

[00:33:33] Ja, was ist meine Frage? Was siehst du in diesen Flautephasen? Wie vermeiden wir sie? Sollten sie vermieden werden? Ich weiß nicht, wir lernen viel daraus.

[00:33:44] **Evan Bouchier:** Ja, also ich hatte quasi ein ganzes Jahr lang keine einzige Cop zusammengebracht und das war hart. Gegen Ende des Jahres habe ich definitiv angefangen zu zweifeln, ob ich das noch zurückholen kann. Und dann hatte ich einfach ein richtig gutes Finish bei den Red Rocks und stand beim World Cup auf dem Podium, konnte also irgendwie einen Kreis schließen. Ich denke, es ist leicht, sich diese Meister, diese besten Piloten der Welt anzusehen und zu denken, dass sie so keine Tiefs erleben – dass sie keine Sinuskurve fliegen – aber ich stelle mir vor, und ich habe Erfahrung aus Gesprächen mit ihnen, dass es nuancierter wird, je weiter man nach oben auf der Skala kommt. Wenn du also so gut bist wie Max oder Baptiste, dann ist deine Erwartung, dass du jedes Mal auf Platz eins stehst. Und wir sehen sie immer noch in der Top-10-Aufstellung und denken uns: „Oh, die haben perfekt geflogen“, aber sie stehen da oben und fragen sich, warum sie irgendwo sieben Punkte verpasst haben, die sie aus der Top 10 rausgeschoben haben. Ich würde sagen, das ist alles relativ, zumindest bis zu einem gewissen Grad. Ich versuche, vorsichtig zu sein mit zu viel Vergleich zum Niveau der Beständigkeit, das diese Typen erreichen, weil mein Leben völlig anders ist. Ich arbeite nicht im Gleitschirmfliegen und meine Arbeit zieht mich in sehr großem Umfang vom Gleitschirmfliegen weg. Wenn ich also in den Wettkampfmodus schalte, muss ich komplett wieder in diesen Bereich zurückschalten. Also versuche ich, das im Hinterkopf zu behalten und zu mir selbst freundlich zu sein, egal ob ich gut oder schlecht abschneide, und ich denke wirklich, dass das...

[00:35:35] ich denke, das ist entscheidend. Ich habe dieses Gespräch mit vielen Piloten geführt, die in einer Flaute steckten und sich fragten, was da los sei, und mein Rat war: Um gut im Gleitschirmfliegen zu werden, ist etwas Entscheidendes wichtig – man muss auch darin gut werden, beim Gleitschirmfliegen zu versagen. Man muss lernen, mit schlechten Ergebnissen umzugehen und trotzdem motiviert und voller Elan zu bleiben. Denn wenn man eine schlechte Woche, einen schlechten Monat oder ein schlechtes Jahr hat und dann die Reißleine zieht, verliert man die Motivation. Das ist der eine Weg, wie man wirklich und endgültig verlieren kann – im Gegensatz dazu, wenn man ein paar schlechte Tage oder schlechte Events hat, aber motiviert und voller Elan bleibt, eine gute Einstellung bewahrt und die Menschen um sich herum schätzt.

[00:36:24] Denn selbst wenn du versagst, ist es immer noch eine unglaubliche Erfahrung, mit interessanten Leuten diesen verrückten, unglaublichen Sport zu machen. Und ich denke, ein Teil der Exzellenz zu erreichen besteht darin, darin exzellent zu werden, schlecht zu sein – wirklich gut darin zu werden, wenn du mal komplett abschneidest oder eine schlechte Woche hast, und trotzdem mit einer guten Einstellung wiederzukommen und eine weitere Runde zu geben.

[00:36:52] **Gavin McClurg:** Wir haben diesen Winter hier in einem Tal einige ziemlich geniale Touren im Backcountry gemacht. Was magst du lieber, Skifahren oder Gleitschirmfliegen?

[00:37:04] **Evan Bouchier:** Das ist auch eine super Frage. Ja. Meine Frau würde sagen, wenn ich in meine Skier einsteige, werde ich wie ein 15-jähriger Junge. Ich bin einfach nur hibbelig, aufgeregt, glücklich und voller Freude. Gleitschirmfliegen hingegen ist tief in seinem Kern... ich habe das Gefühl, ich bin zum Fliegen geboren. Es fühlt sich so tief, angeboren und wunderbar an. Ich liebe es. Ich bin so leidenschaftlich darin. Allerdings bringt es auch ein gewisses Maß an Angst und Risiko mit sich. Das ist einfach so intensiv. Deshalb bin ich beim Gleitschirmfliegen selten hibbelig. Es ist eher eine ernstere Angelegenheit und ich glaube nicht, dass das ein guter mentaler Zustand ist.

[00:37:50] Ich würde sagen, die beiden sind einfach so unterschiedlich. Skifahren ist eher eine Freizeitaktivität. Ich meine, im Backcountry kann es natürlich auch echt heftig werden. Das ist also eine völlig andere Art von Erfahrung und kann sehr stark an das Fliegen bei cross country in großen Bedingungen erinnern, wenn es richtig losgeht und man in den Bergen unterwegs ist. Aber als allgemeine Regel fühlt sich Skifahren für mich einfach nach Spaß und Freude an, während Gleitschirmfliegen ein bisschen intensiver, aber auch irgendwie grundlegender wirkt.

[00:38:19] **Gavin McClurg:** Ja. Das ist eine gute Ausdrucksweise. Ich weiß nicht, ob ich jemals so entspannt fliegen könnte, wie ich Skifahren tue. Und in vielerlei Hinsicht, was das Risiko angeht, habe ich mehr Angst vor dem

Backcountry, weil es dort einfach so viele unkontrollierbare Unbekannte gibt. Aber Perry, ich bin mit Skifahren aufgewachsen. Ich bin mit Skirennen aufgewachsen. Auf Skiern fühle ich mich wohler. Das ist eine gute Beschreibung. Es ist eine eher ausgelassene Erfahrung. Da ist einfach mehr davon vorhanden.

[00:39:02] Gleitschirmfliegen ist in gewisser Weise intensiver, aber

[00:39:06] **Evan Bouchier:** eine andere Art von Intensität. Ich empfinde jetzt gerade, dass die Aussicht auf Backcountry-Skiing für mich gruseliger und gefährlicher wirkt als cross country Gleitschirmfliegen. Und das schreibe ich zu einem großen Teil darauf zurück, wie viel Routine man hat. Ich gehe zum Beispiel nicht viel im Backcountry Ski fahren, also bin ich nicht wirklich mit der Schneedecke vertraut. Währenddessen habe ich mich jetzt schon seit vielen Jahren voll auf das Gleitschirmfliegen konzentriert. Daher sind die dortigen Risiken für mich leichter zu begreifen. Ich denke, das ist ein riesiger Teil davon. Es ist unglaublich, was man machen kann, wenn man eine Menge Routine in etwas hat, und ja, man kann einfach in den Flow kommen und sich Chaos-Level vorstellen, die für jemanden, der eingerostet ist, unbegreiflich wären.

[00:39:59] Ein wirklich gutes Beispiel dafür ist jedes Mal, wenn ich im Winter zum ersten Mal losgehe. In den ersten ein oder zwei Tagen bin ich einfach überwältigt davon, wie turbulent es sich anfühlt und wie schwierig es ist, meinen Gleitschirm offen zu halten. Aber am Ende einer Rennwoche bist du so eingespielt, dass das alles kein Problem mehr ist. Ich denke, es geht wirklich nur darum, wie viel Routine und Übung man hat. Und ich glaube, das ist ein riesiger Teil davon. Ich denke, es geht wirklich nur darum, wie viel Routine und Übung man mit etwas hat.

[00:40:26] **Gavin McClurg:** Evan, hattest du schon mal einen Unfall beim Fliegen?

[00:40:30] **Evan Bouchier:** Ich hatte beim Fliegen noch nie eine Verletzung. Ich hatte aber zwei sehr knappe Situationen. Die bekannte, vor relativ kurzer Zeit, war bei X red Rocks. Ich habe mich entschieden, an einem Tag mit viel Wind zu starten, an dem es so ein Szenario war, bei dem man ins Tal absteigt, um den Wendepunkt zu markieren und dann weiterzufliegen. Und diese Thermik, diese Thermik, die ist so wie in den sieben Ölfeldern hier im Zentrum. Ja, ich bin einfach in eine wahnsinnig heftige Thermik geflogen, die mich abgerissen hat, als ich ziemlich tief war. Und mein Gleitschirm, ich war bis zum Boden auf den Bremsen. Im Grunde ging mein Gleitschirm in eine Art Sackflug-Konfiguration. Ich habe es so interpretiert, dass ich aus dem hinteren Ende einer Thermik herauskam, die durchgerissen ist, und in die Art von Vakuum auf der Vorderseite hineingeflogen bin.

[00:41:25] Und ich bin quasi ins Bodenbilderscheit gestolpert. Der Gleitschirm war noch über mir, aber er befand sich im Wesentlichen in einer Sackflug-Konfiguration, während meine Hände noch an den Bremsen waren. Ich bin in einen Wüstenstrauch gestürzt und war völlig okay. Aber, wisst ihr, ich nenne das Ghosting. Ich habe mich beim Gleitschirm schon ein paar Mal selbst gehostet. Das war definitiv einer davon. Ja, ich meine, die psychische Belastung durch diesen einen Vorfall hat mich gut sechs Monate gekostet, bis ich sie komplett ablegen konnte – um zu sagen, dass ich fliegen kann, ohne mir Sorgen zu machen, dass mein Schirm etwas macht, das ich nicht verstehen kann, diese im Grunde unbekannte Empfindung. Das war also das eine. Und der andere wirklich knappe Moment war, als ich erst seit etwa einem Jahr flog und am Bergpunkt in Salt Lake City war und ich gerade mit einem Gleitschirm herumschwebte, der dazu neigte, in eine stabile Spirale zu verfallen.

[00:42:26] Und ich bin in eine Spirale geraten, bin dann wieder rausgekommen und habe mich entschieden, weiterzufliegen. Dann habe ich quasi eine Art Rückführung in eine Spirale gemacht und sie viel tiefer in eine Lage gebracht, als ich es zu der Zeit bewältigen konnte. Und ich habe sie gegen den Horizont verriegelt und einen Kampf gegen die G-Kräfte geführt, um meinen Rettungsschirm durchzuziehen. Er hat die ganze Energie aus meinem Fall abgefangen und ich war praktisch schon am Boden. Und wieder einmal war ich völlig okay. Aber es war, wissen Sie, wie in einem Paralleluniversum. Ich war völlig am Ende. Also.

[00:43:01] **Gavin McClurg:** Ja, das war in jedem Fall ein zweiter. Ja, genau. Ja.

[00:43:05] **Evan Bouchier:** Wow. Also, ich halte mich für extrem glücklich, dass ich keine Verletzung davongetragen habe.

[00:43:12] **Gavin McClurg:** Die Verletzungsangst von den X Red Rocks. Geh da mal ein bisschen näher drauf ein. Denn ich erinnere mich, dass dich das ziemlich mitgenommen hat.

[00:43:22] Und liegt das am Unbekannten? Ist das einfach so, wie dein Verstand funktioniert? Das muss es sein, ich meine, es gibt Videos davon, du hast das perfekt gemeistert. Wie du sagtest, hätte es völlig schiefgehen können. Ja, offensichtlich konntest du da nicht viel machen, aber...

[00:43:39] **Evan Bouchier:** Ja. Ich meine, Angst ist etwas, das man schwer voll und ganz verstehen kann. Ich kann das nicht unbedingt auseinandernehmen, aber wir bauen uns eine Art Rüstung um uns herum, um uns das Tun von ziemlich verrückten Sachen zu rechtfertigen. In riesigen Bedingungen auf Stoff und Schnur herumzufliegen, ist ziemlich wildes Zeug. Also bauen wir uns mit all den Malen, in denen wir es richtig gemacht haben, viel Rüstung um uns herum. Und all die Dinge, die wir erreichen konnten, und das ganze Training, das wir machen. Und wisst ihr, für mich ist das ein großer Teil davon. Ich verbringe genug Zeit damit, meinen Schirm aus nicht-standardmäßigen Konfigurationen in den Strömungsabriss zu bringen, trainiere meine Training-B-Kontrolle und lerne quasi, wie man lernt.

[00:44:25] wie das Üben von Schirm-Overs auf den Bees, das Erlernen von großen Catches auf den Bees und sogar Sackflüge oder sogar Whip-Stalls auf den Bees. Und all das ist, wisst ihr, eine Art Rüstung, die wir um uns herum aufbauen. Und dann zu haben, so eine Erfahrung, da wird die ganze Rüstung einfach zertrümmert. Dann ist plötzlich nichts mehr da, nichts mehr, was einen vor dem Risiko und der Gefahr des Ganzen schützt. Ich denke, die Teile der Rüstung dann Schritt für Schritt wieder aufzubauen, das ist ein wirklich schwieriger Prozess und man ist währenddessen so verletzlich. Es ist so, ich würde sagen, fast jeder, der fliegt, hat Leute um sich herum, die sich fragen oder hinterfragen, ob das das Richtige ist? Ist das eigentlich sicher?

[00:45:11] Solltest du weitermachen? Und ich habe verdammt viel Glück, dass die Leute in meinem Leben, die sich vielleicht Sorgen machen, wie meine Eltern, das schon vor langer Zeit begriffen haben – also, wir vertrauen ihnen, wir lassen sie das machen. Aber wenn man so eine Erfahrung macht... Meine Frau vertraut mir zum Beispiel, sie weiß, dass ich vorsichtig sein werde und all das, aber dann hast du eine Erfahrung, bei der du direkt an die Grenzen deines Glücks gehst. Und all diese Rechtfertigungen und diese Rüstung fallen irgendwie weg und du bist einfach extrem verletzlich zurück. Ich neige dazu, die Dinge sehr schwer zu nehmen, sehr ernst zu nehmen. Ich bin einfach so ein Typ, und das Wiederaufbauen, das Zusammensetzen der Geschichte und des Vertrauens und das Wiederaufbauen meiner Rüstung um meine Fähigkeiten und das, was ich annehmen sollte und was nicht, ist... das ist ein Prozess.

[00:46:07] Oh, es war ein langsamer Prozess. Es hat ziemlich lange gedauert, das alles wieder zusammenzusetzen.

[00:46:13] **Gavin McClurg:** Evan, danke, dass du einen großen Teil deiner Geschichte mit uns geteilt hast, Mann. Ich schätze das. Ich schätze dich. Du warst in diesem Sport als Mentor und Freund, als Co-Pilot, einfach großartig an meiner Seite, und ja. Ich wünsche dir alles Gute, Kumpel. Ich kann es kaum erwarten, bis wir zusammenrennen. Danke.

[00:46:31] **Evan Bouchier:** Ja. Wenn du

[00:46:39] **Gavin McClurg:** Wenn ihr Cloud-based Mayhem wertvoll findet, könnt ihr uns auf viele verschiedene Arten unterstützen. Ihr könnt uns auf iTunes oder Stitcher oder wo auch immer ihr euren Podcast hört eine Bewertung geben, was sehr viel hilft und die Reichweite erhöht. Ihr könnt darüber auf eurer eigenen Website bloggen oder es in den sozialen Medien teilen. Ihr könnt darüber reden, wenn ihr mit euren Pilot-Freunden unterwegs seid. Ich weiß, dass so viele interessante Gespräche auf diese Weise entstanden sind. Und natürlich könnt ihr uns finanziell unterstützen. Diese Show kostet viel Zeit, viel Schnitt, viel Speicherplatz, Musik und all die anderen Kosten hinter den Kulissen. Wenn ihr uns also finanziell unterstützen könnt, haben wir bisher nur einen Dollar pro Folge gebeten. Das könnt ihr über eine einmalige Spende via PayPal machen oder ihr richtet einen Abonnement-Service ein, der euch für jede veröffentlichte Folge belastet. Wir bringen alle zwei Wochen eine neue Folge heraus. Wenn ihr also einen Dollar pro Folge zahlt, wären das alle zwei Wochen etwa 25 Dollar im Jahr.

[00:47:25] Das ist also viel billiger als ein Magazin-Abo. Und es macht all das möglich. Ich möchte diese Show nicht durch Werbung oder Sponsoren finanzieren. Das wird uns ziemlich häufig gefragt, aber ich möchte das aus vielen verschiedenen Gründen nicht tun, die ich in der Show schon oft erwähnt habe. Ich mag es nicht, wenn so etwas am Anfang der Show kommt. Und ich möchte auch, dass ihr wisst, dass dies authentische Gespräche mit echten Menschen

sind. Das sind nur unsere Meinungen, aber unsere Meinungen werden nicht durch Sponsoren oder Werbegelder verzerrt. Ich halte das für ein ziemlich toxisches Geschäftsmodell. Ich hoffe, ihr findet das gut. Ihr könnt uns unterstützen. Wenn ihr auf cloudbasedmayhem.com geht, findet ihr die Möglichkeiten zur Unterstützung. Ihr könnt es über patreon.com machen. Wenn ihr ein wiederkehrendes Abonnement wollt, könnt ihr das auch direkt über die Website tun. Wir haben versucht, es wirklich einfach zu machen. Und das gibt euch Zugang zu all dem Bonusmaterial, den kleinen Videocasts, die wir machen, und den zusätzlichen kleinen Schätzen, die wir in Gesprächen finden, die nicht in die Hauptshow kommen.

[00:48:19] Aber wir finden, ihr solltet es wissen: Wir stellen nichts davon hinter eine Paywall. Wenn ihr euch die Unterstützung nicht leisten könnt, lasst es mich einfach wissen und ich richte euch ein Konto ein. Das wäre natürlich lebenslang gültig. Und hoffentlich seid ihr irgendwann in einer Position, in der ihr uns unterstützen könnt. Aber ihr findet das alles auf der Website. Alle, die uns unterstützt haben oder sogar unseren Newsletter abonniert oder Cloud Based Mayhem Merchandise, T-Shirts, Hüte oder irgendetwas anderes gekauft haben, sollten bereits eingerichtet sein. Ihr solltet ein Konto haben und jetzt auf all diese Bonusinhalte zugreifen können. Vielen Dank fürs Zuhören. Ich schätze eure Unterstützung wirklich sehr. Und wir sehen uns in der nächsten Folge. Danke.