

The French Domination

Cloudbase Mayhem Podcast 203 — Julien Garcia

Published	2023-09-14
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/203-the-french-domination-with-julien-garcia/
Duration	01:07:09
Speakers	Gavin McClurg, Julien Garcia
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0203-the-french-domination-with-julien-garcia.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	12 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	15
Show notes	15
Transcript	15
Deutsch	29
Show notes	29
Transcript	29

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

The objective is simple- be the best in the world, and win championships. In other words- you can go to University to paraglide! Charles Cazaux, Luc Armont, Pierre Remy, Honorin Hamard, Meryl Delferriere, and Maxime Pinot are all products of the French training program and Julien Garcia, our guest on today's show is their coach. For years he was the coach of the junior team and is now the coach of maybe the most elite team the world of paragliding has ever seen. 5 of the top 10 pilots in the WPRS ranking are French right now. In last week's PWC in Targassone, home of the Polisport training center all three top spots went to French pilots. In this episode I grill Julien on the secret sauce of winning.

The post #203- The French Domination with Julien Garcia first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Hi there, everybody. Welcome to another episode of the Cloud Base Mayhem. I was incredibly fortunate to be in France at the Targason World Cup last week and got to sit down with Julian Garcia. We had some pretty challenging weather, even though they were able to pull off four pretty amazing tasks. We had a few days off and sat down with Julian on one of those. I got to know Julian because he and I both bombed out from a pretty good position going into end of speed on the last day of the Superfinal. I didn't pull it off and got to walk out together and sit down and chat for a while and was a little blown away then with his job. I obviously knew that he coached the French team, but his history is pretty interesting. He's been at this for a long time. He was a coach of the juniors team for a long time and products like Maxime Pinot and Charles Gazeau and many other names you know.

[00:01:03] And he was the head there at Polyspor, which is in Targasons, the Olympic Training Center. It's one of the Olympic Training Centers for France and paragliding is a sport you can go do there and learn how to eventually make the French team, hopefully, and be one of the best of the best. The French are obviously doing this at a level that very few other countries are or even close to. There was a triple podium there in Targason with Maxime and Honorin and Baptiste. And this is something we see. And it's because of people like Julian. He's got an amazing job. He flies around the world with the team and coaches them and trains them and gives a talk before every task on strategy and weather and FTV and final glide.

[00:01:57] And he was incredibly articulate in how he thinks about flying and strategy and really good performance. And I learned. I was. Mostly in awe through this whole conversation about where they are operating compared to certainly where we are here in the States. And I imagine where most other countries are operating when they take this professionally. It's a professional sport. They're gaming for the podium. They don't care about much else. And they're gaming for excellence. There's a lot the rest of us could all learn. So and I also didn't know this. He was both part of Maxime's team. In the Red Bull X-Alps as well as Ellie Eggers. So he was at home on his computer.

[00:02:44] It sounded like it was pretty traumatizing in some ways knowing the risks that they were taking. But he was help helping both of them route through the Alps in their race, you know, keeping them on good lines and away from storms. And it was pretty stormy, especially a few of the days going around Mont Blanc. And so he was very instrumental in both of their success. So that was pretty fun to learn about as well. So talk about all these things and much more. But yeah, prepare to be a little odd. Enjoy this conversation with Julian Garcia, the coach of the French team. Cheers.

[00:03:31] Julian, nice to have you on the show. I don't get to do these in person very often. So it's nice to be sitting with you here in France. We should be flying, but it sounds like that's coming.

[00:03:41] **Julien Garcia:** Yeah, thank you very much, Kevin. I'm really happy to be in front of you, too. I heard a lot of good things you did for the community and I'm fine with your books and your podcast, obviously.

[00:03:56] **Gavin McClurg:** Thank you. It's an honor. It's a good giver behind this. You're making me blush.

[00:04:02] It was quite an honor to bomb out with you. We had quite a good day, but we didn't quite make it in down at the Superfinal on the last day and walked out of a rather impressive state. I don't know if you knew this. I think that was the owner of Corona that had that. It's amazing. You knew that. Yeah, it was amazing. I've never been

[00:04:20] **Julien Garcia:** in there. I really thought that we would win this task at some point. Yes. We were in a nice position and then we weren't. Yeah, it's going to be 90 or something. Yes. But anyway, good story. Yeah, this ranch was definitely fabulous. It

[00:04:37] **Gavin McClurg:** was impressive. Wow. Amazing. But it was also nice to sit with you and understand. Dan, a little bit more about your history. We want to talk about the French team and your coaching and the juniors program and all that because I think people are very interested in that. Ellie and I were talking earlier. Ellie Agger is sitting right next to us, those of you who are listening, and we were talking about that I don't think any other nation has a program like this. So the world is very interested in it and you're the man to talk about it. But I thought before we get there, it'd be nice to know about your own flying history. Where did you start? How did you get into it? And what brought you here?

[00:05:15] **Julien Garcia:** Yeah, actually, both questions are kind of linked because I'm a product of the French Federation myself. I used to live in the valley. We are just standing right now here and I got very lucky because here was the famous police working so I could see them from my windows and flying. And for sure. I had some ideas really early on and I managed to get into some initial courses and then to get myself accepted there at the police for it's already 20 oh no, it's 25 years from now.

[00:06:03] I'm flying now. Yeah, I'm turning 40 this year. It seems so.

[00:06:09] **Gavin McClurg:** Yeah, it happens whether we want it to or not. Wow. Wow. And you have two kids.

[00:06:16] **Julien Garcia:** I have three. Three. That's right. Three girls. No, only boys. Three boys. Yeah, you do boys. I do. Only two boys. Obviously, it's a lot of work. So my life is kind of ordinary most of the time, like a family guy. And what is a bit more extraordinary is my job, obviously, because, as you said, I think it's quite unique. It's again because of the French system. So I grew up as a teenager and as an athlete at the police bar. Then I wanted for some more. So I went to France in the competing with the guy back in time. Never was really successful. I would say that in the competition scene,

[00:07:03] still, I learned a lot and I was studying sport at the university at the same time. And I knew since the beginning that I would want to be coached. Well, paragliding. And I even tell my coach back in time here at Polesport that the best job I could find was basically his.

[00:07:24] So when he retired, I took

[00:07:28] **Gavin McClurg:** over. And what was the initial catch? Was it just looking out your window or did your family was your family into the into flying and did you come from a history of flying or was it just you said you saw it out your window and got interested?

[00:07:41] **Julien Garcia:** Yeah. I

[00:07:42] **Gavin McClurg:** was interested.

[00:07:42] **Julien Garcia:** And it's true that my father was also a leisure flyer, not for very long. It's kind of crazy luck because he would have flown maybe for two or three years. It was just enough for me to get involved and to get the initial support. And then he stopped quite almost fastly, I would say. And I just follow it anyway. I was completely hooked and I was already in the program. Of the French Federation. So they allowed me a lot. And this system allowed me to to be myself as a sportman,

[00:08:20] **Gavin McClurg:** adult and a coach, I would say. And when you say the Polysport, is that where we went yesterday? That's the it's the where the tracks and the training system. It was all built for the Mexico Olympics. Yeah.

[00:08:32] **Julien Garcia:** Polysport is a word that says a group of all of promise. OK, youngsters. Nice. And they are police. It's a really different sport in France that are recognized like high level sport. So basically there is a commission

that means once a year stating which sports are interesting or not to finance and to help. And paragliding, obviously, is one of them. We are lucky for that. They consider it seriously and they support it. So the French Federation had the brilliant idea in

[00:09:12] 1907, so quite a long time ago, to put a polysport paragliding there in for where we were yesterday and it's where all started on the first session. A famous name is Shankar. He was part of the audience. Yeah.

[00:09:31] **Gavin McClurg:** And you call it what do you call it? Is it the juniors team or is it what is it called at that stage?

[00:09:36] **Julien Garcia:** Not that stage. It was it has always been a polysport. OK. Yeah. We don't. We have a

[00:09:42] **Gavin McClurg:** name. OK. OK. So we had Charles on the show. He talked about it a little bit. But you you go to the school for what? Is it also academics? Is it is it just flying? Is it theory? Is it strategy? What do you learn there? It's a normal school,

[00:09:59] **Julien Garcia:** completely normal curriculum, meaning that you won't have a single hour less than any other student in France. But this school is a bit special because there are many sports. You can do as an athlete yourself. And here they will help you with nutrition. You will have your coach. You will have a group in many sports, ski, wrestling, swimming, whatever, and also paragliding. So basically you join this group. You are part of a group of teenager paraglider, one of the competition pilot. You have a nice coach, nice support and you try to make the best progress you can. And

[00:10:41] **Gavin McClurg:** it's just XC race to goal type racing or is it acro and other stuff?

[00:10:46] **Julien Garcia:** No, exactly. In France, the only recognized as high level discipline is the race to goal type, the cross country. And you were 18 when you enter? I was probably less 17, but it's possible to enter as low as 14. It was the case, as example, for Simon Mettetal. OK. He's a famous. Oh, the French team youngster. It's possible to enter really young, but because we have a university of sport next to the to the complex, it's also possible to get there at 20,

[00:11:24] **Gavin McClurg:** 21. And how do you how do you get in? Is it an application? Is it a recommendation? Do you have to have other

[00:11:33] accommodations that you've gotten somewhere else?

[00:11:36] **Julien Garcia:** You do an application form and then you pass a test for a full week. We invite every every pilot wannabe for one week at the very exact same complex. We show them what it is. So here is the room to sleep. Here is the food. Here is the site. We test every single student and then we decide who could enter or not for the next

[00:12:05] **Gavin McClurg:** season. And what you mentally test or what are you testing?

[00:12:08] **Julien Garcia:** Yeah, technically, mentally. Project parent support, which is really important also. So we also have interviews with the parent school level is also really important because for sure, if you are already low on school level point of view, it won't get any better with 20 hours more training or a week. So, yeah,

[00:12:34] **Gavin McClurg:** many things we test. And if you if you are accepted into the poly sport, then in two years in, you decide I would like to switch to wrestling. Can you do that? If you're in you're in the sport that you were accepted in.

[00:12:48] **Julien Garcia:** Yeah, exactly. You are in the same sport. If you want to change, you pass the test. It happens. In fact, I got a hockey player that passed the test as paragliding and succeeded and went to the sport for two years, actually, and he was there at first for hockey, ice hockey. OK, so, yeah, everything can happen for sure. But well, it's

[00:13:14] **Gavin McClurg:** it's not the

[00:13:14] **Julien Garcia:** main case.

[00:13:16] **Gavin McClurg:** So you're a freshman or whatever they call it here in the first year. What are you learning in the paragliding side? What's the what does the curriculum look like? The

[00:13:26] **Julien Garcia:** first year, the most important is that we will finish your education as a pilot, I would say. So we will learn you to take off and and and safe to build some flight plans, safe flight plans, short technical instruction in terms and it can be as low as this. So making sure that the the whole curriculum as a normal pilot, autonomous pilot, a lot of exercise about being autonomous in the sky is completely built strong, no weak point anywhere with wind, with drift, with whatever, you know, and once this is done, we add the the competitive game.

[00:14:14] So depending on the profile and on your level at entrance, it can take more or less time to check that you are actually ready to to go bigger, not to go on some other game and race game. So and the goal is World Cup. Well, yeah, the end of the

[00:14:38] what what we have done as best is to have in the police force some World Cup medalist. So that's not only an entrance of the World Cup, but getting a podium. OK, so that was extremely rare. It was the case for Simon Pellissier, Meryl Delferriere, some others, Simon Metteta, Loïse Goutany, they managed. But for sure, it's it's extreme scenario. So the world's main objective is to educate people to competition to the point where we could finish the job in the Alps, because we know that at the end of the day, they will finish their studies somewhere else because it's only an institute. So it's a low level graduation and then they will need to to build more experience.

[00:15:28] **Gavin McClurg:** OK, so this program, the police is a four year program. Yeah,

[00:15:33] **Julien Garcia:** OK. Four year or three year, depending on the project, depending on where when they are exactly or age they were when they joined. And then most of them will finish their curriculum in whatever, as an engineer or whatever. OK, so

[00:15:54] **Gavin McClurg:** then it'd be the expertize, your career more more so than flying. Exactly. OK. So you would kind of dual major, we would call it at home. You would have a major in flying and you'd have a major in engineering or chemistry or whatever. OK.

[00:16:08] **Julien Garcia:** Yeah. So this structure, Paul Espoir, is the initial part of the iceberg that will guide you to the highest level as possible. And the last part is in the Alps. It's called the Paul France. It's not Paul Espoir. There is no more hope. Now you now we talk about performing and this is in the Alps. This is now run by Charles Cazot, who is in charge of this. Yeah. And this is where we

[00:16:36] **Gavin McClurg:** are willing to finish the job. And so that's where you're putting the final touches. Is that where you're doing a lot of SAB and what is that? What does Charles side look like?

[00:16:47] **Julien Garcia:** Yeah, we can do some SAB sooner for sure. But then once you are out from the Paul Espoir, the curriculum is much more autonomous because what will happen, every student will be in a different university anyway. It will be much more harder to gather them. So the schedule is more, OK, we are going to fly in two days. Who is coming? We take the bus. We take Charles. There is a training plan and we follow the training plan. We fly all together and we back home. It's much more hard to say in some way friendly and easy. And but it also requires putting good pilots with really good pilots and learning.

[00:17:34] Exactly. Whereas in the Paul Espoir, in the same time, it's really, really the routine is really strong because it's every week look like another one. As example, we are flying on Wednesday and on weekends, every Wednesday, every weekend is dedicated to fly. And then there is theory for hours a week. So it's Tuesday and Thursday and then sport again or the sport on Thursdays and Tuesdays. And it runs like something because everybody is on the same place. And it's really easy

[00:18:14] **Gavin McClurg:** to gather when you say other sport like cross training, physical training and just doing other balance. And exactly. OK, just developing as an athlete.

[00:18:22] **Julien Garcia:** Yeah, yeah. The evolution, the evolution of sport now is getting a bit complicated with the weight. And we are we are more and more training with weightlifting, in fact, just because we try to protect some problem in case of crash. We also try to protect some issue wearing all the kilos we need to to fly. So I must admit that we switched it for from something quite easy cardio and

[00:18:56] into something that is a bit nastier with weight. How

[00:19:00] **Gavin McClurg:** many? I think you said 12. But is that right? Is it 12 people a year go into the program? Yeah, it's an average. Oh, yes. OK,

[00:19:09] **Julien Garcia:** the maximum had been 18, 18. It had been a nightmare. It had been way too much. Eighteen people, imagine on a daily basis to handle. Yeah. Keep in mind that they are not over 80 people, 18 people aged. They are they are minor of age. Not really. So they enter when they are 14, as example. So you are the second father in a way. Because, oh, this is high school.

[00:19:39] **Gavin McClurg:** Then this is 14, 18. Yeah. Yeah, sorry. I thought it was a university, which we would call kind of 18 to 22

[00:19:48] **Julien Garcia:** college. College. This is after is a possibility only in sports. Got no other curriculum. So it's a really tiny, tiny part of those students. The major part of a student is below 18, are below 18. And then suddenly their father, they are sleeping. At the institute. Yeah. And if there is any problem, what would they call them? Well, OK, then

[00:20:15] **Gavin McClurg:** you sure. So this is kind of a we would call that a boarding school. Yeah. You go away to learn. OK, or go away because you're a problem. Yeah. Interesting. If you ever done since 97, then have you ever looked back at the statistics on those who started and ended up as podium pilots?

[00:20:37] **Julien Garcia:** Yeah. You

[00:20:38] **Gavin McClurg:** know what? Is it 50 percent to 20? No, it's

[00:20:40] **Julien Garcia:** much less for sure than 20. But it's actually a bit more up to 10. So it's pretty good. It's as if we are talking about

[00:20:55] getting recognized by the sport ministry as a high level pilot. So it means that you have achieved decent results in your career. As example,

[00:21:09] the criteria right now is to be part, if I'm not mistaken, of the top 20 on the junior WPRS ranking system. Yeah, pirate ranking system. Then they give you a condition of being a real athlete. No. OK. And about 10 percent of students managed to to get. I mean, there's a lot of French in that top 20. Yeah, exactly. So it must be working. Yes, it's kind of working, definitely. But, you know, the important thing is that this formation is not only about medals, podiums and in the end, the high level.

[00:21:54] We have plenty of students that follow life into paragliding industry in a way or another, being instructors, being. We are also a designer for Ozone. We have three or four design for super. We have we have plenty of guys that, OK, did not achieve medals, but they are not lost for the system and look at myself as example. I mean, I didn't achieve and manage to grab a medal realistically, but I managed to learn some stuff into coaching paragliding. And the job has been decent, we would say on the last years. And thanks to the to the sport

[00:22:37] **Gavin McClurg:** as well. Tell me about your own progression through. So you started young, you got into the program. When did you make the switch to coaching? And you said you didn't have the results. You know, you you're in a perfect position to understand why you're teaching these people. So what was it that that you if you saw saw you coming up through the program again, what would it be? Exactly.

[00:23:01] **Julien Garcia:** It's it's getting really personal. It's not getting now. But in fact, you're right. In a way, I become a coach to to fix something I believe was missing when I was a student. And I always have been an impulsive person, quite having

[00:23:27] difficulties to control my mind and my temper. And I have attacked every single good position I had in any race when I was a kid. Like, you know, and I had many because technically it was not so bad. And then the stuff the game for me was, OK, I'm higher than the others. So I go straight and I try to win this race. And finally, I discovered that maybe paragliding is not that simple, in fact, because this race are a race to uncertainty. You know, the guy who is in front is the most insecure people on Earth because he doesn't know nothing at the moment of the rest of the race, you

know, all the way out where the next term is.

[00:24:15] Is this cloud cloud working? He's the rabbit is the rabbit. And then suddenly at the back, for sure, if he fails, everybody will have the information. If you succeed, everybody will have the information. And I think that, yeah, in some ways, this could lead to major try error, try error, try error. It's not methodological at all to progress this way. And we I try to to understand a bit why it could work differently to train people and to help them fix this kind of problem. And yeah, in the end, I think I ended up writing stuff and helping people this

[00:25:02] **Gavin McClurg:** way. So I have this problem. What's the fix? What's the short answer fix? When you have the excitement and you don't have the rest, Ogden would call it discipline.

[00:25:14] **Julien Garcia:** Exactly this discipline. What we discussed, we discussed this exactly with Russ. We're kind of agreed. I call it control, but you call it discipline. Two words that design the exact same stuff. It's not a pass mandatory to follow, for sure. Some winners are completely attacking from the beginning to the end. I'm just saying that in a paragliding situation,

[00:25:40] it's not possible to have 120 attackers because the optimized line is not that wide. It's just as simple as this. You can attack on the optimum line. Someone can attack at the left, another one at the right. But at the end, there is no 120 option. So some other would like to follow. And yeah, it's at first it's a bit tricky to go to this game. Unfortunately, the most technical guy, the guy that are technically very, very strong, got a lot of good position to attack. And if you fail to understand that they are not all attackable, tactically, not technically, then suddenly you are done because what you will do is you will manage one.

[00:26:32] You will manage two, you will manage three. And on the fourth one or the fifth one, you will fail to find the correct core, the group will go elsewhere. And suddenly you will be 80. So

[00:26:46] this we work with schemes. Exactly. Schemes. So you go to you. If you analyze your past performance, I'm pretty confident we will find a power scheme that you have. Yeah, you are probably minus you smiling right now. So this is the most

[00:27:10] it gives this game give you the most probability to make it right. And something out of the schemes give you the worst probability to make it right. And what we are trying to achieve is keeping the pilot into the most powerful schemes. For sure, it's not the same for everybody. You can't. Ask Honore Amart to fly like Meryl Delferia. But everyone has won and everyone can be the best at their own game. And this is all we try to do.

[00:27:44] **Gavin McClurg:** We were talking on the drive up here that you you helped Ellie and and Maxime in this year's race in the ex-Alps from the ground and gave them strategy and in-air and helped guide them in the in the Alps. And you said something that I thought was pretty interesting. You said you're not a mental coach, but I find that hard to believe because your students and the we always say this is a 90 percent mental game. You're right. There is that there are the technical skills and all the things that go into flying. But like you're talking about there, the schemes and the the probability in the math that's really in the head, right? You're you're you're trying to to maximize that.

[00:28:29] And you're flying potential. But it's mostly it's how it's the decision making as the course goes through. So if I would imagine you really are a mental coach, even though you said not, what do you think? Yeah, I still say

[00:28:43] **Julien Garcia:** no. And I can explain why. In fact, we all we always believe that decision making is is coming from the mind. It's a mistake decision making is not always and only happening for the mind. And I have shortcuts and I use the shortcut. I will try to explain right now. In fact, depending on the situation you are in, you will take a different decision just because of the situation. It's not much of your brain that is deciding for you, but the situation in itself. I will take an example that you will hopefully easily understand. You are at the takeoff on the X-Arts and and the wind is way too strong, like completely too strong.

[00:29:32] There are clouds coming by. It's thunderstorm. It's not good at all. But if you don't take off here right now, right here, you have four hours to go down walking on big rocks to this valley, you know. And if you don't go immediately, your contestant will be gone anyway forever. So isn't it? Suddenly harder to for you to set your mind to say, OK, I resign. But my glider and I go down. It's even more difficult if if your glider is already open and ready to take

off. If it's back suddenly, maybe there is a chance, you know.

[00:30:17] So certainly the situation we see that it doesn't have huge impact on how you can behave and react and decide. And I am a strong believer. That we tend to over overpower the over represents the power of the mind. I really think that in some situation you you will have no trouble doing things correctly and putting good decision. And I think this is my job. I I don't deny the the power of the mentor and the needs of mental coach in some occasion, but in my experience, it's kind of rare when it's needed. It's barely the mental that that block your performance.

[00:31:04] It's more the situation where you put yourself in.

[00:31:09] **Gavin McClurg:** And I feel like you're kind of articulating flow in a different way. You're tapping into what you know how to do anyway. You're subconscious. Let it do the work. So is that more or less, you know, the don't think do.

[00:31:22] **Julien Garcia:** Yeah, exactly. Don't think do because doing is is anyway thinking in a way these are inspired by ecological theory of the spirit of the mind and of this decision of making. We need to stop considering the human brain as a computer that is treating information and making decision, it's not working like that. And it has been proved many times by different studios. They are automatic reaction that are actually taught. I mean, acting. Acting is a thought already there. There is no need for treatment. There is no need for a black box deciding. And again, the the situation is is helping you.

[00:32:08] I will provide a very, very concrete example. You are in front of the hardest transition in the world. So it's a canyon. They are polar and everywhere and they are crocodiles and rivers. And it's very, very ugly. The wind is completely shitty and everything is really, really wrong. You have the best light of the world. You are really good. Technically, everything is good. And then suddenly you see by cradle more passing or Max, you know, and they are trying to to pass this transition together. If you do it by yourself, at least for myself, with my skills, there is 100 percent chance I will fail.

[00:32:54] And I will die into the crocodiles. But suddenly, if they are close by, they are sinking. I have the best rider of the world. I'm OK. Technically, I followed them and at the debriefing when I will be asking the whole how was it to pass this this transition, which transition? Yeah, I don't even notice it. No, I followed Max or Krigor or whatever. You know, so what is the decision now? It's important. And to also see this way, the situation you are in is also saving a lot of hassle

[00:33:35] in some occasions. Interesting.

[00:33:38] **Gavin McClurg:** You talked about Merrill and Hanno and having different skills. How do you as a coach adapt to the different little or sometimes, I guess, bigger differences? How do you help them? And what are the what are the things you're looking for to be a good coach to different people? You

[00:33:55] **Julien Garcia:** need to know their strong point, like to know them by heart, strong and weak. So I like to know that I, I see exactly where they will, where they risk nothing at all. The situation where this is fixed, they have it forever. They will succeed no matter what. But I also know in which situation they are suffering and having a lot of trouble. These situations are not the same, neither a strong point, neither a weak point, neither for Merrill, neither for Hanno. But at least I know when it will produce good results, life and when it won't and when it will fail.

[00:34:42] And I do that for each of the athletes. And

[00:34:50] I'm I stopped thinking that there is a better way. There are no better way. There are personal way. So one can be world champion with one way and the other one can be world champion with another way. So I am not interested at all about how they do it. It's surprising. I don't care about how they do it. I just observe what's working for them and make sure that they keep doing where they are. The best the same stuff over and over producing

[00:35:24] **Gavin McClurg:** the scheme. So you've talked about strengths and weaknesses. Is it more important to focus on strengths or fixing weaknesses? It's much more important than staying in your

[00:35:35] **Julien Garcia:** strength. So this in paragliding, this debate is over already, because if you never it's not about having the super, super strength that nobody have. But it's more on no weakness at all. It's much more. It's more about never quitting what you know you can do perfectly. And if he if you focus on that exactly and try to destroy every stuff that can divide you from what you are usually achieving good for sure, you can be really far and go really far in the progression.

[00:36:22] So I don't know if I'm really clear, but yeah, it's neither reinforcing strong points, neither reinforcing weak points. The thing is, the main thing is to never break the usual stuff you are producing and never go into your weak point. So I will make an example more clear because I think it's really theoretical. But the second you will ask me to lead a task. The at the very second. Second, you will have Trump. You will have big trouble because it's not part of her game at all. So, OK, one transition is OK. More or less, she will manage. But then he starts overthinking it.

[00:37:08] She worries about making a mistake. It's not even that she got stressed because she can like it. It's just that it's not nice. Yeah, it's not all of the performances produce or with images. She's always afraid. And at the very same time, what's crazy is that the world is a super pilot. He wants plenty of task. But if he starts from a really specific situation, I can say from the beginning that it's not going to happen today and the situation is a bit detached from the group lower with real attackers attacking all the.

[00:37:53] The days in front of him don't push too hard. Yeah, he will get nervous and he will try to push most of the time he'll manage. But anyway, the fact for him to not being able to win this task right now will be overwhelming. And at the end and I don't think he managed many tasks like that. It's not his way of creating performance. If you tell him to just control everything and just turn. His style, he will get really, really upset because he don't feel like he grab boys leading boys and suddenly he gets tense, tense, tense. And then Trump can occur. Or

[00:38:36] **Gavin McClurg:** I got to see you work a couple of times lately, but especially down in Castello, because I was always setting up next to you and I really wish that I could speak French because you would talk every day to all the French team and all the French pilots, I think most of them. So I'm going to ask you a question. You've been fighting a long time. What are you saying? What are you talking about?

[00:38:57] **Julien Garcia:** Oh, it's really it's a routine. So it's very easy to describe. First thing is we make a point on the weather, the weather forecast. What is expected today or it's important or it will affect the task, the current task. Then we discuss a lot of where we are in the competition because it's really important. Is it this day?

[00:39:23] No, no trouble. Final task, first task. But when you

[00:39:27] **Gavin McClurg:** say we but specific to different people or just in general?

[00:39:32] **Julien Garcia:** No, in general. OK, so I talk to the whole group and the discussion is open. Obviously, everyone can speak and try to figure out where we are in this competition or it will affect the current task, because obviously if it's this day and a lot of guys have nothing to lose, probably it will attack a bit more. The rhythm will be a bit more faster. If some guys already discarded a lot, it's this day. They don't want to risk so much, too much so they can have conflict. It's really useful to get the tactical insight of the situation. Then we go through the task, obviously, what what is going to be done today.

[00:40:22] And yeah, we discussed the option. We plan the final flight, which is really important. The final flight.

[00:40:31] Yeah, that's about it. But I think the discussion are good to get some focus. The fact that it's a routine, it's just something you do no matter what. It helps also reducing the uncertainty and it helps the pilot to get right into the zone. And before take off your

[00:40:56] **Gavin McClurg:** own back to your own personal journey with this, you were coaching for what were the years you were coaching? I'm sorry, I didn't get what what were the years you were coaching for the poly team because you're not doing that now, correct? No,

[00:41:10] **Julien Garcia:** I thought as far I have been eight or nine years. Can't remember, but I quit in two thousand twenty one at the police bar. OK, so the youngsters we are talking and now I'm in charge of the guys, the French team,

the older guys. And I'm still in in charge right now. And it's been since

[00:41:35] **Gavin McClurg:** three years, almost three years. And what what does that look like as a job now? You go to all the World Cups, you do the trainings with Charles. What is it, full time, year round?

[00:41:45] **Julien Garcia:** Yeah, but coaching is only the the small tip of the iceberg, I would say, because this is the fun part where you go to go with the team and fly and coach and have them hopefully getting better. But the whole job is more about structuring the the high level of the sport nationally. So we discussed about police where we discussed about both phones, both to do one in the other in the community that are helping us to to provide talents. But we are orders regionally speaking. And I'm in charge. I'm in charge of the whole project, responsible for the whole project. So I work with the coaches.

[00:42:30] I work on the budget. I have a really, really interesting administrative life, like desk office job. Unfortunately, probably.

[00:42:44] **Gavin McClurg:** But it seems like you're having fun. It's not me. It's a cool thing to be around this kind of level and helping people achieve. It's one of the best things ever.

[00:42:54] **Julien Garcia:** And it's a very good balance, being honest, because I am a fairly mini man, as you know. So at the moment you are home and working on papers, then suddenly you're the perfect father, father, you go to school with the kids and it's easy. And at some point I also need to go really wide with the guys and put myself in the air with them and and go on some competition. And I love this. But it's Ellie

[00:43:24] **Gavin McClurg:** was telling me yesterday when we were doing some training that she spent some time with you at some point in the world in the middle of the world. She hurt her ankle and got to ride around with you in the car and watched you work. That's fascinating to me. I mean, the U.S. team, we've never had anything like that. We don't have a coach. You're doing it totally on your own, even at the Worlds. They're not really working together. We don't know how that we haven't learned these skills. So I think. Many people listening would love to know, what are you telling the pilots in the air and what are you how are you helping them from the ground? Is it is it just weather observations? Are you talk? Are you giving them where other people are? What are you identifying that's helping the pilots in the air?

[00:44:11] **Julien Garcia:** Yeah, as we discussed, I help them mostly to keep into their strong skin. So I provide all the information you mentioned. It can be for sure weather, but it's mostly mostly life tracking information. We had a super nice addition on the last edition. It was a super powerful long glass. I don't know if it's the correct word in telescope telescope. Yeah. And I was able to match live the observation with the life tracking, getting more and more accurate. And you could, as example, say at the final glide, if there are some birds or either. It's super powerful tool, really. So I basically try to find the right scenario for for the team at the at the briefing, so before the task and then we work all together to put this scenario into life during the task, helping each other's

[00:45:12] sharing the right information. So this scenario could be a reality, basically, or radio protocol is not secret. And it's really the asking me before what we were sharing, because for sure, it's not really obvious to say in such case or attackers are announcing the value, the over the volume in front, because it's very, very important for the other that are at the back to know what's the next value is the poor. So they know if they can continue to speed up or if the value is not really good, it means that they have time. So it's this theory of control that is really important, I would say.

[00:46:01] **Gavin McClurg:** So the pilots are reporting back as well. They're everybody's part of the part of the flock. Exactly. So you're all on one channel or are you able to talk to somebody independently? Everybody's on one channel. Yeah. And

[00:46:15] **Julien Garcia:** and it's not that they can. And it's a mandatory stuff if you don't do it. Then you will have trouble because all the teammates will say that we don't have the info is

[00:46:27] **Gavin McClurg:** known. So

[00:46:29] **Julien Garcia:** this is important. And for the people at the back, they are in charge and responsible for announcing the options, tactical options they are seeing because they are the best position to talk about what they see and what the race look like. Yeah, I'm seeing a gin boomerang red attacking to the left. OK. And we got rid of all confirmation received. Well received because it's an overkill and we work this way, trying to keep the scenario and the strong scheme to everybody.

[00:47:06] **Gavin McClurg:** And then are there in the Argentina world two years ago that Russ won? I talked to quite a few of Saab and Russ and Jockey and the it didn't start off this way. But when it started looking like like Russ had a pretty good chance. But even even quite early on, there was people were really assigned roles. You know, OK, you're going to be the rabbit. You're going to be flying with Russ. You're going to be staying back and give the information like you're talking about. Will the French team do the same? What are their assigned positions? In other words, OK, Arnaud's got the best shot to win in the world. We're going to sport on period. Or is it? Is it more? Whoever can win, go for it.

[00:47:52] **Julien Garcia:** No, no, it's at first. For sure, every pilot, individual pilots want to be world champion. And in the French team, many of them are good chance to achieve that. So for sure, you need to let them express. But again, you want them to express themselves on their strong point. So I insist a lot on this. For sure, you cannot talk to him and tell him, OK, you will fly on the second group today because it will be useful for the team. It won't work like that because it won't be world champions. So, you know, it will attack. So then you can choose a team. You are not obliged to put your team with three attackers or four attackers and go all in every day. It's not mandatory. So you choose wisely. We have Meryl that is in a different game completely.

[00:48:40] And we are very lucky to have her because she scored big points as a girl and secure a lot of tasks. And then I made the choice to put Pierre as an example. Because I know his strong points are actually really tactical. He flies the gaga really well. Like maybe comparing to Aaron, Giorgati or to Joachim or Berroza, people that fly in front, but not attacking every single position and are really smart in a group. So it was my my choice as an example. And then this game of assigning role to to every people in your team will come a bit later with the task because soon you will realize that these people have no chance of winning.

[00:49:29] These guys maybe has a chance of winning. And then you you play the scenario. You tend to to create a scenario that will bring you some medals. This is what you what you do. And I'm quite sad for some country when I see them flying. They have a chance of medal and they don't even really defend it. You know, the poor girl could be two or first, but she's alone and the team mate, they want to be tense. Yeah. You know, we just don't work like this at all. It's nonsense for us. Tense, it's nothing. It's not worth it. We will defend the girl anyway, or we will defend the guy. And we we are playing this game.

[00:50:16] We defended every week. We managed to be one. Two, three and two top women because we defended every single position every day, not because we left the people to fight

[00:50:28] **Gavin McClurg:** on their own. Yeah. Fascinating. OK, X-Alps, leave this this part for the end. I didn't know this, that you were that you were helping Maxime and Ellie. What does that look like? That's fascinating to me. So you talk about the intensity of it. It sounded like it was quite intense for you. Just being on that side and being responsible in a lot of ways for for some of the decisions that they were making is scary in that race. Yes, it is.

[00:51:01] **Julien Garcia:** I think it's hard for people to realize what could be your contribution if you are not on the on the terrain, because you imagine that the X-Alps would be something really practical. And you need to be really close to the athlete. And we didn't make this. Choice. We made the choice of trying to have some external help remotely. So that was my job making the job is rooted basically. So trying to root the athletes and give them information live. So does it work? You you are in front of a computer in front of your desk and you are playing with your friends who are basically risking their life more or less and tell them how to avoid.

[00:51:48] The nastiest situation and how to improve their performance with navigational help. You use every every single new technology you can have to do that. So you have the web counts, you have zero to talk to them, to them live. They can reply to you. So this is a discussion, a live discussion while they are flying. You have the weather forecast, you

have the tracking position of everybody. You have the the routing system for the ground and you try to react to help them in the best way you can. The problem is it's not a video game you are playing, you're playing with your friends. You are taking decisions that are shared, but it's still you are part of the decision of processing

[00:52:37] as things can evolve quite roughly. It can get a bit tense behind the screen. As example, I was counting the thunderstorm. While Maxime was flying near Chamonix and I was counting the distance of the next live thunder I got on screen to his position and at some point we got to decide with Luc Armant if it's close enough or if he can just follow his path. He was requesting information. We went to push him and to encourage him this day. But then suddenly you go to sleep and you say that if the decision is wrong, then it's a mess, isn't it?

[00:53:25] Yeah. And it's a very fine line, isn't it? The line is fine. You try to do it as professionally as possible. But for sure, the job is exhausting. I know that the drone pilots that are making wars are affected by kind of a similar syndrome because you're kind of playing to a video game, but it has consequences on the terrain. So, yeah, for sure, I ended up the race. It's crazy to say that because I didn't even run or I didn't even. How can I complain if the athletes themselves, you know, achieve runs and runs and thousands of verticals and they are fine. But I was wasted.

[00:54:09] **Gavin McClurg:** Being a supporter is hard. I think at any level I got to see that. I mean, they get wrecked. They get absolutely destroyed as well. It's tough. Have you done that before, that role?

[00:54:21] **Julien Garcia:** I trained many times with Maxime, a bit with Eli. I trained live with Maxime on some previous race, obviously. And I always have been around trying to help a bit the athletes. But it was the first time it was so intense. And so to say that, yeah, calculated that I would be in charge of this. So it was the first edition.

[00:54:51] **Gavin McClurg:** Silly question, but one that everybody wants to know is everybody can be beat, of course, even Chrigel. But what would it take for and who would who, in your opinion, has the best shot?

[00:55:03] **Julien Garcia:** Well, we all believe that Maxime would have a good chance. And I think it's still the case. But it seems that Chrigel is showing that we would need to have a bit of luck with the weather, something a bit smoother, isn't it? Yeah, no, for sure. Realistically, we have again seen Chrigel flying on a different level. And when the conditions were getting nasty and probably at some point infallible for most men, I think the logic of this race is a bit dangerous at some point, because for sure, I don't want to say anything bad on the performance of Chrigel, because everybody can measure it and understand that it's huge.

[00:55:51] But if you never give up on any on any silly condition, what happened then? Yeah, I mean, that's a question that can be asked. Maybe the logic of this race is that if you follow the flight, even in the the really big, big, big nightmare condition, you will win it. That's OK. And is that fair? Or I mean, I'm sure even for him, he managed all went good. Of course, he's an exceptional pilot. Probably. Why not? I can accept it better than any other athlete technically.

[00:56:36] But still, the logic seems a bit flawed.

[00:56:39] **Gavin McClurg:** I mean, it's it's gotten to the point now where, like you said, your scenario earlier on, it's it's way too strong. There's too many clouds below. It's rocky. It's a nasty. If you don't take off, you are not going to win the race. You have to and you have to keep doing it over and over and over and over. And twenty one was just ridiculous. It was just the flying in absurd conditions over and over and over. And if you don't do it, you don't have a chance. So it's you really roll on the dice. I would think that I would think if we had Chrigel here, he would say he's rolling the dice less than everybody else because he trained so much and that stuff. But you're still rolling the dice. To me, I don't know. You're right. It's a very good proposition.

[00:57:23] **Julien Garcia:** I think this race is not a competition. It's an adventure. And Chrigel has shown that he's the best paraglider adventure worldwide. When he was on the competition scene, he was anyway the best pilot. Kudos to him. I have a huge respect for what he achieved. It's completely amazing.

[00:57:47] I like to remind people that there is a difference between an adventure and a competition on competition. There are institutions and there are rules. And some of the rules are to protect the pilots from themselves on an adventure. It's obviously probably not the case. And yeah, we are amazed by the performance. And it's getting a very popular race, really. Probably the best. The best communicative race around paraglider. But again, it's not something

really

[00:58:27] trivial that we are watching. We are watching people risking their life basically on the top spot.

[00:58:35] So, OK, I respect that. And I went involved into that. And I but

[00:58:44] I have this somewhere in my mind. And yeah, I have a lot of respect for the athletes who participated in this kind of

[00:58:54] **Gavin McClurg:** adventure. It sounds like Eli, who's sitting here and Maxime will do it again. Will you support them again? Would you do it again?

[00:59:05] **Julien Garcia:** No, I won't. I told them both. They know I'm not because for as I said, for me, the

[00:59:17] OK, at least for Maxime, it's definitive because it's for the top places and the logic is out to be discussed. For Eli, I think she has proven that it's possible to finish the race staying on the safe side of the of the coin, the of the situation. I think we the whole team did a wonderful job to to make us stay in the rhythm of this race and to avoid the wind and to fly over West Face when it was too rough. And when and we yeah, she managed and and it went not that bad at the front. It was crazy in many occasions. And this I don't I'm not willing to to leave again this

[01:00:07] kind of stress and emotion, but I understand why it's fascinating. And I will follow the race probably, but with less responsibility.

[01:00:15] **Gavin McClurg:** And that's something that we try to I think we did a better job this year from the reporting side, which I had never done to to bring more of that to the audience. But when people don't understand the day that Maxime landed in the wind and Damien flew his incredible flight, it was so far from recreational conditions. You can't I mean, I don't think people understand that there were no other pilots out that day, I mean, twenty fifteen when we went through the Matterhorn and there were six of us up at the Matterhorn. No other pilots were up there for a reason. It was wave flying. I mean, it was 60 kilometers an hour up tall. And it was that strong that day down in in the lakes.

[01:01:00] I mean, it was incredibly strong and it's another game. That's a pretty wild game.

[01:01:07] **Julien Garcia:** Man, you are giving me chills again. Yeah, for sure. It's it's seeing the paragliding community is too soft. We've spoken when it comes to talk about risk. We want to enjoy the game and we don't want to to think too much about what we risk here. But if you realize and if you develop all the possible scenario and things go wrong with the wind or with the thunderstorm, you will realize that the paraglider is a very, very little napkin. Yeah, it's it's something that is. It's it's very rudimentary to to cross the Alps. I mean, look at your rescue system.

[01:01:54] Maybe you will manage to draw it and maybe it will tackle the glider. If it's suddenly open, you will go goes nowhere. I mean, let's discuss all this to the end. You know, what will you do with your rescue on the power line or on the crazy river? Let's detail it. You know, all all all all what what we witness is because those kind of accidents we we have witnessed in the past, many, many this we don't want to talk much. We want to talk about the fact that they made two hundred or three hundred kilometer and eleven hour flight. That's good. OK. But that was it.

[01:02:41] This is not really not to say that it doesn't sell. It's not really funny.

[01:02:49] Yeah, I really think that we we need to to explain more the risks. Yeah, yeah.

[01:02:56] **Gavin McClurg:** I don't I don't think that I know it doesn't it just doesn't come across. You get the numbers and it's eleven and a half hour flight and it's two hundred sixty, you know, two hundred sixty seven K. But I mean, I was watching the live stuff that day. It was frickin terror. It must have been terrifying to be there. I can't imagine what Damien's head was at the end of that day. It must have felt like he'd gone to it must have been in the ring with Muhammad Ali for eleven and a half hours. That's tough going and hats off to him. It's amazing, but it's also really scary. And the day after was even worse. Yeah, in fact. Yeah. So,

[01:03:31] **Julien Garcia:** yeah, they are amazing athletes and amazing pilots, amazing person. And I hope they'll manage to get protected as much as really long in their career. And yeah, because this race is definitely something that put them to overstress them a

[01:03:52] **Gavin McClurg:** lot. And so you're going 100 percent and a whole lot of percent beyond. Julian, fascinating, awesome. Wonderful to share all these thoughts with you. And you're very good at articulating it. Thank you very much. Thank you very much, Kevin. Appreciate it. Yeah, me too. If

[01:04:14] you find the cloud based mayhem valuable, you can support it in a lot of different ways. You can give us a rating on iTunes or Stitcher or however you get your podcast that goes a long ways. It helps spread the word. You can blog about it on your own website or share it on social media. You can talk about it on the way out to launch with your pilot friends. I know a lot of interesting conversations have happened that way. And of course, you can support us financially. This show does take a lot of time, a lot of editing, a lot of storage and music and all kinds of behind the scenes cost. So if you can support us financially, all we've ever asked for is a buck a show. And you can do that through a one time donation through PayPal. Or you can set up a subscription service that charges you for each show that comes out. We put a new show out every two weeks. So, for example, if you did a buck a show and every two weeks, it'd be about twenty five dollars a year.

[01:05:00] So way cheaper than a magazine subscription. And it makes all of this possible. I do not want to fund this show with advertising or sponsors. We get asked about that pretty frequently. But I for a whole bunch of different reasons, which I've said many times on the show, I don't want to do that. I don't like having that stuff at the front of the show. And I also want you to know that these are authentic conversations with real people and these are just our opinions. But our opinions are not being skewed by sponsors or advertising dollars. I think that's a pretty toxic business model. So I hope you dig that you can support us. If you go to cloudbasedmayhem.com, you can find the places to support. You can do it through patreon.com forward slash cloud based mayhem. If you want a recurring subscription, you can also do that directly through the website. We've tried to make it really easy. And that will give you access to all the bonus material, a little video cast that we do and extra little nuggets that we find in conversations that don't make it into the main show, but we feel like you should hear.

[01:05:56] We don't put any of that behind a paywall. If you can't afford to support us, then just let me know and I'll set you up with an account, of course, that'll be lifetime. And hopefully you're in a position someday to be able to support us. But you'll find all that on the website. All of you who have supported us or even joined our newsletter or bought cloud based mayhem merchandise t shirts or hats or anything, you should be all set up. You should have an account. You should be able to access all that bonus material now. Thank you so much for listening. I really appreciate your support and we'll see you on the next show. Thank you.

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

L'objectif est simple : être le meilleur au monde et remporter des championnats. En d'autres termes, vous pouvez aller à l'université pour faire du parapente ! Charles Cazaux, Luc Armont, Pierre Remy, Honorin Hamard, Meryl Delferriere et Maxime Pinot sont tous issus du programme de formation français et Julien Garcia, notre invité de l'émission d'aujourd'hui, est leur entraîneur. Pendant des années, il a été l'entraîneur de l'équipe junior et est maintenant l'entraîneur de peut-être l'équipe la plus élite que le monde du parapente ait jamais vue. 5 des 10 meilleurs pilotes au classement WPRS sont français en ce moment. Lors du PWC de la semaine dernière à Targassone, domicile du centre de formation Polisport, les trois premières places ont été remportées par des pilotes français. Dans cet épisode, je mets Julien au grill sur la recette secrète de la victoire.

Le post #203- The French Domination with Julien Garcia est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Salut tout le monde. Bienvenue dans un nouvel épisode de Cloud Base Mayhem. J'ai eu une chance incroyable d'être en France la semaine dernière pour la Coupe du Monde de Targason et j'ai pu m'asseoir avec Julian Garcia. On a eu une météo assez difficile, même s'ils ont réussi à sortir quatre manches assez incroyables. On a eu quelques jours de repos et on s'est posés avec Julian lors de l'un d'eux. J'ai fait la connaissance de Julian parce qu'on a tous les deux échoué en partant d'une position assez bonne avant la fin de vitesse lors du dernier jour de la Superfinal. Je n'ai pas réussi à tenir et on a fini ensemble, on s'est assis et on a discuté un moment, et j'ai été un peu bluffé par son job à l'époque. Je savais évidemment qu'il entraînait l'équipe française, mais son parcours est assez intéressant. Il fait ça depuis longtemps. Il a été entraîneur de l'équipe junior pendant une longue période et a formé des produits comme Maxime Pinot, Charles Gazeau et beaucoup d'autres noms que vous connaissez.

[00:01:03] Et il était le responsable là-bas au Polyspor, qui se trouve à Targason, le centre d'entraînement olympique. C'est l'un des centres d'entraînement olympiques pour la France, et le parapente est un sport que vous pouvez y pratiquer pour apprendre à intégrer, espérons-le, l'équipe de France et devenir l'un des meilleurs des meilleurs. Les Français pratiquent évidemment cela à un niveau que très peu d'autres pays atteignent, ou même s'en approchent. Il y a eu un triple podium à Targason avec Maxime, Honorin et Baptiste. Et c'est quelque chose que nous voyons. Et c'est grâce à des gens comme Julian. Il a un poste incroyable. Il voyage autour du monde avec l'équipe pour les coacher, les entraîner et il fait un topo avant chaque manche sur la stratégie, la météo, le FTV et la pente finale.

[00:01:57] Et il s'exprimait avec une clarté incroyable sur sa façon de concevoir le vol, la stratégie et la haute performance. Et j'ai appris beaucoup de choses. J'ai été surtout impressionné tout au long de cette conversation par leur niveau de pratique par rapport à celui dont nous avons ici aux États-Unis. Et j'imagine le niveau de la plupart des autres pays lorsqu'ils abordent cela de manière professionnelle. C'est un sport professionnel. Ils visent le podium. Ils ne se soucient de rien d'autre. Ils visent l'excellence. Il y a beaucoup de choses que nous pourrions tous apprendre. Et je ne savais pas non plus cela : il faisait partie de l'équipe de Maxime pour le Red Bull X-Alps, ainsi que de celle d'Ellie Eggers. Il était donc chez lui devant son ordinateur.

[00:02:44] Ça avait l'air assez traumatisant d'une certaine manière de connaître les risques qu'ils prenaient. Mais il a aidé toutes les deux à tracer leur itinéraire dans les Alpes pendant leur course, vous savez, en les gardant sur de bonnes trajectoires et loin des tempêtes. Et il y avait pas mal de tempêtes, surtout pendant quelques jours autour du Mont Blanc. Il a donc joué un rôle déterminant dans le succès des deux. C'était aussi assez sympa d'apprendre ça. On va parler de tout ça et bien plus encore. Mais ouais, préparez-vous à ce que ce soit un peu spécial. Profitez bien de cette conversation avec Julian Garcia, l'entraîneur de l'équipe française. Santé.

[00:03:31] Julian, ravi de vous avoir dans l'émission. Je n'ai pas souvent l'occasion de faire ça en personne. C'est donc un plaisir d'être assis avec vous ici en France. On devrait être en train de voler, mais on dirait que ça va arriver.

[00:03:41] **Julien Garcia:** Ouais, merci beaucoup, Kevin. Je suis vraiment ravi d'être avec toi aussi. J'ai entendu beaucoup de bien sur ce que tu as fait pour la communauté et je suis évidemment fan de tes livres et de ton podcast.

[00:03:56] **Gavin McClurg:** Merci. C'est un honneur. C'est une belle initiative derrière tout ça. Tu me fais rougir.

[00:04:02] C'était un honneur de se faire éliminer avec vous. On a passé une très bonne journée, mais on n'a pas réussi à se qualifier pour la Superfinal le dernier jour et on est sortis avec un état assez impressionnant. Je ne sais pas si vous le saviez. Je crois que c'était le propriétaire de Corona qui avait ça. C'est incroyable. Vous le saviez. Ouais, c'était incroyable. Je n'ai jamais été

[00:04:20] **Julien Garcia:** dedans. Je pensais vraiment qu'on finirait par gagner cette manche à un moment donné. Oui. On était dans une bonne position et puis on ne l'était plus. Ouais, ça va être 90 ou quelque chose comme ça. Oui. Mais bref, belle histoire. Ouais, ce ranch était vraiment fabuleux. C'était

[00:04:37] **Gavin McClurg:** C'était impressionnant. Waouh. Incroyable. Mais c'était aussi sympa de s'asseoir avec vous pour comprendre un peu plus votre parcours, Dan. On veut parler de l'équipe française, de votre coaching, du programme juniors et tout ça, parce que je pense que les gens s'y intéressent beaucoup. Ellie et moi en discussions tout à l'heure. Ellie Agger est assise juste à côté de nous, pour ceux qui nous écoutent, et on se disait qu'à mon avis, aucune autre nation n'a un programme comme celui-ci. Le monde entier s'y intéresse et vous êtes l'homme qu'il faut voir pour en parler. Mais avant d'en arriver là, j'ai pensé qu'il serait bien de connaître votre propre histoire de vol. Où avez-vous commencé ? Comment vous y êtes-vous mis ? Et qu'est-ce qui vous a amené ici ?

[00:05:15] **Julien Garcia:** Ouais, en fait, les deux questions sont liées parce que je suis moi-même un produit de la Fédération française. J'habitais dans la vallée. On est juste là maintenant, et j'ai eu beaucoup de chance parce que c'était là que travaillait la célèbre police, donc je pouvais les voir depuis mes fenêtres voler. Et bien sûr, j'ai eu quelques idées très tôt et j'ai réussi à suivre des cours initiaux, puis à être accepté par la police pour ça... ça fait déjà 20, oh non, 25 ans maintenant.

[00:06:03] Je suis en plein vol là. Ouais, je vais avoir 40 ans cette année. On dirait bien.

[00:06:09] **Gavin McClurg:** Ouais, ça arrive, qu'on le veuille ou non. Waouh. Et tu as deux enfants.

[00:06:16] **Julien Garcia:** J'en ai trois. Trois. C'est ça. Trois filles. Non, seulement des garçons. Trois garçons. Ouais, tu as des garçons. J'en ai. Seulement deux garçons. Évidemment, c'est beaucoup de travail. Alors, ma vie est plutôt ordinaire la plupart du temps, comme un papa de famille. Et ce qui est un peu plus extraordinaire, c'est mon métier, évidemment, parce que, comme tu l'as dit, je pense que c'est assez unique. C'est encore à cause du système français. Alors, j'ai grandi en tant qu'adolescent et en tant qu'athlète au sein de la police. Ensuite, j'en ai voulu plus. Je suis donc allé en France pour concourir avec le gars de l'époque. Je n'ai jamais vraiment été très performant, je dirais, dans le milieu de la compétition.

[00:07:03] quand même, j'ai beaucoup appris et j'étudiais le sport à l'université en même temps. Et je savais dès le début que je voulais être coach. Enfin, en parapente. Et j'ai même dit à mon coach de l'époque ici à Polesport que le meilleur job que je pouvais trouver était en fait le sien.

[00:07:24] Alors quand il a pris sa retraite, j'ai pris

[00:07:28] **Gavin McClurg:** ...la relève. Et c'était quoi le déclic au début ? C'était juste en regardant par ta fenêtre ou est-ce que ta famille était déjà branchée par l'aviation ? Est-ce que tu viens d'une famille de pilotes ou c'est juste que tu as dit que tu l'avais vu par ta fenêtre et que ça t'a intéressé ?

[00:07:41] **Julien Garcia:** Ouais. Moi,

[00:07:42] **Gavin McClurg:** était intéressé.

[00:07:42] **Julien Garcia:** Et il est vrai que mon père était aussi un pilote de loisir, mais pas très longtemps. C'est une sorte de chance incroyable parce qu'il aurait volé peut-être deux ou trois ans. C'était juste assez pour que je m'implique et que j'obtienne le soutien initial. Et puis il a arrêté assez rapidement, je dirais. Et j'ai continué quand même. J'étais complètement accro et j'étais déjà dans le programme de la Fédération française. Ils m'ont beaucoup laissé de liberté. Et ce système m'a permis d'être moi-même en tant que sportif,

[00:08:20] **Gavin McClurg:** un adulte et un coach, je dirais. Et quand tu parles de Polysport, c'est là où on est allés hier ? C'est là que se trouvent les pistes et le système d'entraînement. Tout ça a été construit pour les JO du Mexique. Ouais.

[00:08:32] **Julien Garcia:** Polysport est un mot qui désigne un groupe de toutes les promesses. OK, les jeunes. C'est bien. Et ils sont police. C'est un sport vraiment différent en France qui est reconnu comme un sport de haut niveau. Donc, en gros, il y a une commission qui se réunit une fois par an pour déterminer quels sports sont intéressants ou non pour être financés et aidés. Et le parapente, évidemment, en fait partie. Nous avons de la chance pour ça. Ils le prennent au sérieux et ils le soutiennent. Donc la Fédération française a eu l'idée brillante de...

[00:09:12] en 1907, donc il y a assez longtemps, de mettre le parapente en polysport là où on était hier et c'est là que tout a commencé lors de la première session. Un nom célèbre est Shankar. Il faisait partie du public. Ouais.

[00:09:31] **Gavin McClurg:** Et vous l'appellez comment ? C'est l'équipe junior ou comment ça s'appelle à ce stade ?

[00:09:36] **Julien Garcia:** Pas à ce stade. C'était toujours un club multisports. OK. Ouais. On n'a pas... On a un...

[00:09:42] **Gavin McClurg:** nom. OK. OK. On a eu Charles dans l'émission. Il en a parlé un peu. Mais pourquoi va-t-on à cette école ? Est-ce que c'est aussi pour les cours ? Est-ce que c'est juste pour voler ? Est-ce que c'est de la théorie ? De la stratégie ? Qu'est-ce qu'on y apprend ? C'est une école normale,

[00:09:59] **Julien Garcia:** un programme tout à fait normal, ce qui signifie que vous n'aurez pas une heure de moins que n'importe quel autre élève en France. Mais cette école est un peu spéciale parce qu'il y a beaucoup de sports. Vous pouvez pratiquer en tant qu'athlète. Et ici, ils vous aideront pour la nutrition. Vous aurez votre coach. Vous aurez un groupe pour beaucoup de sports, le ski, la lutte, la natation, peu importe, et aussi le parapente. Donc, en gros, vous rejoignez ce groupe. Vous faites partie d'un groupe d'adolescents en parapente, avec l'un des pilotes de compétition. Vous avez un bon coach, un bon soutien, et vous essayez de progresser au maximum. Et

[00:10:41] **Gavin McClurg:** c'est juste de la course XC de type "race to goal" ou est-ce qu'il y a aussi de l'acro et d'autres trucs ?

[00:10:46] **Julien Garcia:** Non, exactement. En France, la seule discipline reconnue comme de haut niveau est la course à objectif, le cross country. Et tu avais 18 ans quand tu as commencé ? J'avais probablement moins de 17 ans, mais il est possible d'entrer dès 14 ans. C'était le cas, par exemple, pour Simon Mettetal. D'accord. C'est un célèbre... Oh, le jeune de l'équipe de France. Il est possible d'entrer très jeune, mais comme nous avons une université du sport juste à côté du complexe, il est aussi possible d'y arriver à 20 ans.

[00:11:24] **Gavin McClurg:** 21. Et comment est-ce qu'on y entre ? Est-ce qu'il faut postuler ? Est-ce qu'il faut une recommandation ? Est-ce qu'il faut avoir d'autres...

[00:11:33] ...hébergements que vous avez obtenus ailleurs ?

[00:11:36] **Julien Garcia:** Vous remplissez un formulaire de candidature et vous passez ensuite un test d'une semaine complète. On invite tous les aspirants pilotes pendant une semaine dans le même complexe exact. On leur montre à quoi ça ressemble. Voici la chambre pour dormir. Voici la nourriture. Voici le site. On teste chaque étudiant et on décide ensuite s'il peut intégrer ou non la suite.

[00:12:05] **Gavin McClurg:** saison. Et qu'est-ce que vous testez au niveau mental, ou qu'est-ce que vous évaluez ?

[00:12:08] **Julien Garcia:** Ouais, techniquement, mentalement. Le soutien des parents aussi, ce qui est vraiment important. On a aussi des entretiens avec les parents, le niveau scolaire est aussi très important parce que si tu es déjà en difficulté au niveau scolaire, ça ne va pas s'améliorer avec 20 heures de formation en plus par semaine. Donc, ouais,

[00:12:34] **Gavin McClurg:** On teste beaucoup de choses. Et si vous êtes admis dans un sport polyvalent, puis que dans deux ans, vous décidez que vous aimeriez passer à la lutte, est-ce que vous pouvez le faire ? Si vous êtes dans le sport pour lequel vous avez été accepté, vous y restez.

[00:12:48] **Julien Garcia:** Ouais, exactement. Tu es dans la même discipline. Si tu veux changer, tu passes le test. Ça arrive. En fait, j'ai eu un joueur de hockey qui a passé le test pour le parapente, il a réussi et il a fait le sport pendant deux ans, en fait, et au début il était là pour le hockey, le hockey sur glace. OK, donc, ouais, tout peut arriver, c'est sûr. Mais bon, c'est

[00:13:14] **Gavin McClurg:** ce n'est pas le

[00:13:14] **Julien Garcia:** le cas principal.

[00:13:16] **Gavin McClurg:** Alors, tu es en première année ou comme ils disent ici. Qu'est-ce que tu apprends côté parapente ? À quoi ressemble le programme ? Le

[00:13:26] **Julien Garcia:** En première année, le plus important, c'est qu'on va terminer votre formation de pilote, je dirais. On va vous apprendre à décoller et à élaborer des plans de vol sûrs, avec des instructions techniques courtes, ça peut être aussi simple que ça. L'idée, c'est de s'assurer que tout le programme pour un pilote normal, un pilote autonome, avec beaucoup d'exercices sur l'autonomie dans le ciel, soit solidement construit, sans aucun point faible avec le vent, la dérive, ou tout ce que vous voulez, vous voyez. Et une fois que c'est fait, on ajoute la partie compétition.

[00:14:14] Donc, selon votre profil et votre niveau à l'entrée, cela peut prendre plus ou moins de temps pour vérifier que vous êtes réellement prêts à passer à la vitesse supérieure, pas à passer à un autre type de compétition ou de course. L'objectif, c'est la Coupe du Monde. Enfin, oui, la fin du...

[00:14:38] Ce qu'on a fait au mieux, c'est d'avoir dans la police des médaillés de Coupe du Monde. Donc, il ne s'agit pas seulement de participer à la Coupe du Monde, mais d'être sur le podium. OK, c'était extrêmement rare. C'était le cas pour Simon Pellissier, Meryl Delferriere, d'autres, Simon Metteta, Loïse Goutany, ils y sont parvenus. Mais c'est vraiment un scénario extrême. L'objectif principal de la police est d'éduquer les gens à la compétition jusqu'au point où nous pourrions terminer le travail dans les Alpes, parce que nous savons qu'au final, ils finiront leurs études ailleurs puisque ce n'est qu'un institut. C'est un diplôme de bas niveau et ensuite ils auront besoin de se construire plus d'expérience.

[00:15:28] **Gavin McClurg:** Alors, ce programme, la police, c'est un programme de quatre ans. Ouais,

[00:15:33] **Julien Garcia:** D'accord. Quatre ans ou trois ans, selon le projet, selon l'endroit, ou quand ils ont rejoint exactement ou leur âge à l'époque. Et la plupart d'entre eux termineront leur cursus en tant qu'ingénieur ou autre chose. D'accord, donc

[00:15:54] **Gavin McClurg:** ce serait alors l'expertise, votre carrière plus que le pilotage en soi. Exactement. OK. Donc vous feriez une sorte de double majeure, comme on dirait chez nous. Vous auriez une majeure en pilotage et une majeure en ingénierie, en chimie ou autre chose. OK.

[00:16:08] **Julien Garcia:** Ouais. Alors cette structure, Paul Espoir, c'est la partie initiale de l'iceberg qui vous guidera vers le plus haut niveau possible. Et la dernière partie est dans les Alpes. Elle s'appelle Paul France. Ce n'est pas Paul Espoir. Il n'y a plus d'espoir. Maintenant, on parle de performance et ça se passe dans les Alpes. C'est maintenant géré par Charles Cazot, qui est responsable de tout ça. Ouais. Et c'est là que nous...

[00:16:36] **Gavin McClurg:** sont prêts à finir le travail. Et c'est là que vous apportez les dernières touches. Est-ce là que vous faites beaucoup de SAB et à quoi ça ressemble ? À quoi ressemble le côté de Charles ?

[00:16:47] **Julien Garcia:** Ouais, on peut faire du SAB plus tôt, c'est sûr. Mais une fois qu'on sort du Paul Espoir, le programme est beaucoup plus autonome parce que, de toute façon, chaque étudiant sera dans une université différente. Ce sera bien plus difficile de les réunir. Donc le planning est plutôt : OK, on va voler dans deux jours. Qui vient ? On prend le bus. On prend Charles. Il y a un plan d'entraînement et on le suit. On vole tous ensemble et on rentre à la maison. C'est beaucoup plus dur à dire, c'est plus convivial et facile. Mais ça demande aussi de mettre de bons pilotes

avec de très bons pilotes pour apprendre.

[00:17:34] Exactement. Alors que dans le Paul Espoir, en même temps, la routine est vraiment, vraiment forte parce que chaque semaine ressemble à la précédente. Par exemple, on vole le mercredi et le week-end ; chaque mercredi et chaque week-end est dédié au vol. Et puis il y a la théorie pendant quelques heures par semaine. Donc le mardi et le jeudi, et ensuite le sport, ou le sport le jeudi et le mardi. Et ça tourne comme une horloge parce que tout le monde est au même endroit. Et c'est vraiment facile.

[00:18:14] **Gavin McClurg:** pour se concentrer sur d'autres sports comme le cross-training, l'entraînement physique et simplement travailler l'équilibre. Et exactement. OK, juste se développer en tant qu'athlète.

[00:18:22] **Julien Garcia:** Ouais, ouais. L'évolution, l'évolution du sport devient un peu compliquée avec le poids. Et on s'entraîne de plus en plus à la musculation, en fait, juste parce qu'on essaie de se protéger contre certains problèmes en cas de chute. On essaie aussi de se protéger contre certains problèmes en portant tous les kilos dont on a besoin pour voler. Je dois avouer qu'on est passés de quelque chose de plutôt facile comme le cardio et

[00:18:56] vers quelque chose d'un peu plus rude avec des poids. Comment

[00:19:00] **Gavin McClurg:** Combien ? Je crois que tu as dit 12. Mais est-ce que c'est juste ? Est-ce que 12 personnes par an intègrent le programme ? Ouais, c'est une moyenne. Oh, oui. OK,

[00:19:09] **Julien Garcia:** Le maximum avait été de 18, 18. C'était un cauchemar. C'était beaucoup trop. Imaginez gérer 18 personnes au quotidien. Oui. Gardez à l'esprit qu'ils ne sont pas des adultes de plus de 80 ans, ils ont 18 ans. Ils sont mineurs. Pas vraiment. Ils entrent quand ils ont 14 ans, par exemple. Donc vous êtes comme un second père, d'une certaine manière. Parce que, oh, c'est le lycée.

[00:19:39] **Gavin McClurg:** Alors ça va de 14 à 18 ans. Ouais. Ouais, désolé. Je pensais que c'était une université, ce qu'on appellerait plutôt de 18 à 22 ans.

[00:19:48] **Julien Garcia:** le collège. Le collège. Ça, c'est une possibilité uniquement dans le sport. Il n'y a pas d'autre programme. Donc c'est une toute petite, toute petite partie de ces étudiants. La majeure partie des étudiants a moins de 18 ans, ils ont moins de 18 ans. Et puis soudainement, leur père, ils dorment. À l'institut. Ouais. Et s'il y a un problème, comment les appelleraient-ils ? Eh bien, d'accord, alors

[00:20:15] **Gavin McClurg:** vous êtes sûr. Donc c'est ce qu'on appellerait une école interne. Ouais. On part pour apprendre. OK, ou on part parce qu'on est un problème. Ouais. Intéressant. Si vous avez fait ça depuis 97, est-ce que vous avez déjà regardé les statistiques sur ceux qui ont commencé et qui ont fini comme pilotes sur le podium ?

[00:20:37] **Julien Garcia:** Ouais. Vous

[00:20:38] **Gavin McClurg:** vous savez quoi ? Est-ce que c'est 50 pour cent par rapport à 20 ? Non, c'est

[00:20:40] **Julien Garcia:** bien moins que 20, c'est sûr. Mais en fait, c'est un peu plus, jusqu'à 10. Donc c'est plutôt bien. C'est comme si on parlait de

[00:20:55] être reconnu par le ministère des Sports comme un pilote de haut niveau. Ça veut dire que vous avez obtenu des résultats corrects au cours de votre carrière. Par exemple,

[00:21:09] le critère actuel est de faire partie, si je ne m'abuse, du top 20 du classement junior WPRS. Ouais, le classement WPRS. Ensuite, ils vous imposent la condition d'être un véritable athlète. Non. OK. Et environ 10 % des élèves ont réussi à... enfin, il y a beaucoup de Français dans ce top 20. Ouais, exactement. Donc ça doit fonctionner. Oui, ça fonctionne plutôt bien, carrément. Mais, vous savez, l'important c'est que cette formation ne concerne pas seulement les médailles, les podiums et, au final, le haut niveau.

[00:21:54] On a beaucoup d'élèves qui s'insèrent dans l'industrie du parapente d'une manière ou d'une autre, en devenant moniteurs, par exemple. On est aussi concepteur pour Ozone. On a trois ou quatre conceptions pour Super. On a plein de gars qui, OK, n'ont pas décroché de médailles, mais ils ne sont pas perdus pour le système et me prennent comme exemple. Je veux dire, je n'ai pas réussi à décrocher une médaille, c'est réaliste, mais j'ai réussi à apprendre des choses

dans le coaching de parapente. Et le boulot a été correct, on pourrait dire, ces dernières années. Et grâce au sport

[00:22:37] **Gavin McClurg:** Raconte-moi ta propre progression. Tu as commencé jeune, tu as intégré le programme. Quand as-tu basculé vers le coaching ? Et tu as dit que tu n'avais pas eu les résultats. Tu es donc en position idéale pour comprendre pourquoi tu enseignes à ces gens. Alors, si tu te voyais remonter les échelons du programme à nouveau, qu'est-ce que tu te dirais exactement ?

[00:23:01] **Julien Garcia:** Ça devient très personnel. Ce n'est pas le cas maintenant. Mais en fait, tu as raison. D'une certaine manière, je suis devenu coach pour réparer quelque chose qui, je crois, me manquait quand j'étais étudiant. J'ai toujours été une personne impulsive, assez...

[00:23:27] les difficultés à contrôler mon esprit et mon tempérament. Et j'ai gâché chaque bonne position que j'ai eue dans n'importe quelle course quand j'étais gamin. Genre, vous voyez, et j'en ai eu beaucoup parce que techniquement, ce n'était pas si mal. Et puis, le truc, le jeu pour moi, c'était : OK, je suis plus haut que les autres. Alors je fonce tout droit et j'essaie de gagner cette course. Et finalement, j'ai découvert que le parapente n'est peut-être pas si simple, en fait, parce que ces courses sont des courses vers l'incertitude. Vous savez, le gars qui est devant est la personne la plus insécure sur Terre parce qu'il ne sait rien du reste de la course, vous voyez, tout le chemin jusqu'au prochain virage.

[00:24:15] Est-ce que ce nuage fonctionne ? Il est le lapin, c'est le lapin. Et puis soudainement, à l'arrière, c'est sûr, s'il échoue, tout le monde aura l'information. Si tu réussis, tout le monde aura l'information. Et je pense que, oui, d'une certaine manière, cela pourrait mener à beaucoup d'essais et d'erreurs, essais et erreurs, essais et erreurs. Ce n'est pas du tout méthodologique de progresser de cette façon. Et j'essaie de comprendre un peu pourquoi on pourrait faire autrement pour former les gens et les aider à résoudre ce genre de problème. Et oui, au final, je pense que j'ai fini par écrire des choses et aider les gens à faire ça.

[00:25:02] **Gavin McClurg:** de cette manière. J'ai donc ce problème. C'est quoi la solution ? C'est quoi la solution courte ? Quand vous avez l'excitation et que vous n'avez pas le reste, Ogden appellerait ça de la discipline.

[00:25:14] **Julien Garcia:** C'est exactement cette discipline. Ce qu'on a discuté, on en a discuté exactement avec Russ. On est plutôt d'accord. J'appelle ça le contrôle, mais toi tu appelles ça la discipline. Deux mots qui désignent exactement la même chose. Ce n'est pas une règle obligatoire à suivre, c'est sûr. Certains gagnants attaquent complètement du début à la fin. Je dis juste que dans une situation de parapente,

[00:25:40] ce n'est pas possible d'avoir 120 attaquants parce que la ligne optimale n'est pas si large. C'est aussi simple que ça. Vous pouvez attaquer sur la ligne optimale. Quelqu'un peut attaquer à gauche, un autre à droite. Mais au final, il n'y a pas d'option pour 120. Donc d'autres voudraient suivre. Et oui, au début, c'est un peu délicat de jouer à ce jeu. Malheureusement, les gars les plus techniques, ceux qui sont techniquement très, très forts, ont beaucoup de bonnes positions pour attaquer. Et si vous ne comprenez pas qu'ils ne sont pas tous attaquables, tactiquement, pas techniquement, alors soudainement vous êtes fini parce que ce que vous allez faire, c'est que vous allez en gérer un.

[00:26:32] Vous en gérerez deux, vous en gérerez trois. Et sur le quatrième ou le cinquième, vous ne trouverez pas le bon noyau, le groupe ira ailleurs. Et soudain, vous serez à 80. Donc

[00:26:46] C'est avec ça qu'on travaille avec les schémas. Exactement. Les schémas. Si tu analyses tes performances passées, je suis assez confiant qu'on trouvera un schéma de puissance que tu possèdes. Ouais, tu es probablement en train de sourire là. Donc c'est le plus

[00:27:10] ça donne à ce jeu la plus grande probabilité de réussir. Et quelque chose en dehors des schémas vous donne la pire probabilité de réussite. Et ce que nous essayons d'obtenir, c'est de maintenir le pilote dans les schémas les plus puissants. Bien sûr, ce n'est pas la même chose pour tout le monde. On ne peut pas demander à Honore Amart de voler comme Meryl Delferia. Mais tout le monde a gagné et tout le monde peut être le meilleur dans son propre domaine. Et c'est tout ce que nous essayons de faire.

[00:27:44] **Gavin McClurg:** On a discutait pendant le trajet pour monter ici, tu as aidé Ellie et Maxime lors de la course de cette année dans les X-Alps depuis le sol en leur donnant de la stratégie en vol, et tu les as guidés dans les Alpes. Et tu as dit quelque chose que j'ai trouvé assez intéressant. Tu as dit que tu n'étais pas un coach mental, mais j'ai du mal à le

croire parce que tes élèves et nous disons toujours que c'est un jeu à 90 % mental. Tu as raison. Il y a les compétences techniques et tout ce qui entre dans le vol. Mais comme tu le dis là, les schémas et les probabilités mathématiques, c'est vraiment dans la tête, non ? Tu essaies de maximiser ça.

[00:28:29] Et vous avez un potentiel de vol. Mais c'est surtout la façon dont la prise de décision évolue au fil du parcours. Donc, si je devais imaginer que vous êtes vraiment un coach mental, même si vous avez dit le contraire, qu'en pensez-vous ? Ouais, je maintiens que

[00:28:43] **Julien Garcia:** Non. Et je peux expliquer pourquoi. En fait, on croit toujours que la prise de décision vient de l'esprit. C'est une erreur : la prise de décision ne se passe pas toujours et uniquement dans le cerveau. J'ai des raccourcis et je les utilise. Je vais essayer de vous expliquer ça tout de suite. En fait, selon la situation dans laquelle vous vous trouvez, vous prendrez une décision différente juste à cause de la situation. Ce n'est pas tant votre cerveau qui décide pour vous, mais la situation elle-même. Je vais prendre un exemple que vous comprendrez sans doute facilement. Vous êtes au décollage sur les X-Arts et le vent est beaucoup trop fort, genre complètement trop fort.

[00:29:32] Il y a des nuages qui arrivent. C'est un orage. Ce n'est pas bon du tout. Mais si vous ne décollez pas ici, tout de suite, là, vous avez quatre heures de marche sur de gros rochers pour descendre dans cette vallée, vous voyez. Et si vous n'y allez pas immédiatement, votre contestation sera de toute façon perdue pour toujours. Alors, n'est-ce pas soudainement plus difficile pour vous de vous dire : OK, j'abandonne. Mon aile et moi, on descend. C'est encore plus difficile si votre aile est déjà ouverte et prête au décollage. Si elle est rentrée soudainement, peut-être qu'il y a une chance, vous voyez.

[00:30:17] Alors, certainement, la situation que nous voyons n'a pas un impact énorme sur la façon dont vous pouvez vous comporter, réagir et décider. Et je suis fermement convaincu que nous avons tendance à surestimer la puissance de l'esprit. Je pense vraiment que dans certaines situations, vous n'aurez aucun mal à faire les choses correctement et à prendre de bonnes décisions. Et je pense que c'est mon travail. Je ne nie pas la puissance du mentor ou le besoin d'un coach mental à certaines occasions, mais d'après mon expérience, c'est assez rare quand c'est nécessaire. C'est à peine le mental qui bloque votre performance.

[00:31:04] C'est plutôt la situation dans laquelle vous vous mettez.

[00:31:09] **Gavin McClurg:** Et j'ai l'impression que tu articules le flow d'une manière différente. Tu puises dans ce que tu sais déjà faire. C'est ton subconscient. Laisse-le faire le travail. Donc est-ce que c'est plus ou moins, tu sais, le « ne pas penser, mais faire » ?

[00:31:22] **Julien Garcia:** Ouais, exactement. Ne pas penser, mais faire, parce que faire, c'est quand même une forme de pensée. Tout ça est inspiré par la théorie écologique de l'esprit et de la prise de décision. On doit arrêter de considérer le cerveau humain comme un ordinateur qui traite des informations et prend des décisions, ça ne fonctionne pas comme ça. Et ça a été prouvé plusieurs fois par différentes études. Ce sont des réactions automatiques qui sont en fait apprises. Je veux dire, le jeu d'acteur. Le jeu d'acteur, c'est une pensée déjà là. Il n'y a pas besoin de traitement. Il n'y a pas besoin d'une boîte noire qui décide. Et encore une fois, la situation vous aide.

[00:32:08] Je vais vous donner un exemple très, très concret. Vous êtes face à la transition la plus difficile au monde. C'est un canyon. Il y a des pôles partout, des crocodiles et des rivières. C'est très, très moche. Le vent est complètement pourri et tout est vraiment, vraiment à l'envers. Vous avez le meilleur équipement du monde. Vous êtes vraiment bon. Techniquement, tout est parfait. Et puis soudain, vous voyez par exemple Max passer, vous voyez, et ils essaient de franchir cette transition ensemble. Si vous le faites seul, du moins pour moi, avec mes compétences, il y a 100 % de chances que j'échoue.

[00:32:54] Et je vais finir dans les crocodiles. Mais soudain, s'ils sont juste à côté, ils coulent. J'ai le meilleur rythme du monde. Je vais bien. Techniquement, je les ai suivis et au débriefing, quand je demanderai à tout le monde comment ça s'est passé pour franchir cette transition, quelle transition ? Ouais, je ne l'ai même pas remarqué. Non, j'ai suivi Max ou Krigor ou peu importe. Vous voyez, alors quelle est la décision maintenant ? C'est important. Et voir aussi que la situation dans laquelle vous vous trouvez vous épargne aussi beaucoup de tracas.

[00:33:35] dans certaines occasions. Intéressant.

[00:33:38] **Gavin McClurg:** Vous avez parlé de Merrill et Hanno et de leurs compétences différentes. En tant qu'entraîneur, comment vous adaptez-vous aux petites différences, ou parfois, je suppose, aux plus grandes ? Comment les aidez-vous ? Et qu'est-ce que vous recherchez pour être un bon entraîneur pour des personnes différentes ?

[00:33:55] **Julien Garcia:** il faut que je connaisse leurs points forts, que je les connaisse par cœur, leurs forces et leurs faiblesses. J'aime savoir exactement où ils vont, où ils ne risquent absolument rien. Les situations où c'est acquis, qu'ils l'ont pour toujours. Ils réussiront quoi qu'il arrive. Mais je sais aussi dans quelles situations ils souffrent et ont beaucoup de mal. Ces situations ne sont pas les mêmes, ce n'est ni un point fort, ni un point faible, ni pour Merrill, ni pour Hanno. Mais au moins, je sais quand cela produira de bons résultats, et quand non, et quand cela échouera.

[00:34:42] Et je fais ça pour chacun des athlètes. Et

[00:34:50] J'ai arrêté de penser qu'il y a une meilleure façon de faire. Il n'y a pas de meilleure façon. Il y a des façons personnelles. On peut être champion du monde d'une manière et un autre peut l'être d'une autre. Donc, je ne m'intéresse pas du tout à la façon dont ils font. C'est surprenant. Je me fiche de savoir comment ils font. J'observe simplement ce qui fonctionne pour eux et je m'assure qu'ils continuent de faire ce qu'ils font. Les meilleurs font toujours les mêmes choses, encore et encore, pour produire.

[00:35:24] **Gavin McClurg:** zone. On a parlé des forces et des faiblesses. Est-il plus important de se concentrer sur ses forces ou de corriger ses faiblesses ? C'est bien plus important que de rester dans votre...

[00:35:35] **Julien Garcia:** votre force. Donc, en parapente, ce débat est déjà clos, parce qu'il ne s'agit pas d'avoir une force super, super, que personne n'a. C'est plutôt une question d'absence totale de faiblesse. C'est beaucoup plus... c'est plutôt une question de ne jamais abandonner ce que vous savez faire parfaitement. Et si vous vous concentrez exactement là-dessus et que vous essayez de détruire tout ce qui peut vous éloigner de ce que vous réussissez habituellement à faire bien, vous pouvez aller vraiment loin dans votre progression.

[00:36:22] Alors, je ne sais pas si je suis vraiment clair, mais oui, il ne s'agit ni de renforcer les points forts, ni de renforcer les points faibles. Le truc, c'est que l'essentiel est de ne jamais casser ce que tu produis d'habitude et de ne jamais aller sur ton point faible. Je vais donner un exemple plus clair parce que je pense que c'est très théorique. Dès que tu me demanderas de mener une manche, à la seconde même, tu auras des problèmes parce que ça ne fait pas du tout partie de son jeu. Alors, OK, une transition, c'est bon. Plus ou moins, elle s'en sortira. Mais après, elle va commencer à trop réfléchir.

[00:37:08] Elle a peur de faire une erreur. Ce n'est même pas qu'elle est stressée parce qu'elle peut aimer ça. C'est juste que ce n'est pas agréable. Ouais, ce n'est pas toutes les performances qu'on produit ou avec des images. Elle a toujours peur. Et en même temps, ce qui est dingue, c'est que le monde est un super pilote. Il veut plein de manches. Mais s'il part d'une situation vraiment spécifique, je peux dire dès le début que ça ne va pas arriver aujourd'hui et que la situation est un peu détachée du groupe avec de vrais attaquants qui attaquent tous les.

[00:37:53] Les jours devant lui ne sont pas trop difficiles. Ouais, il va être nerveux et il va essayer de forcer, la plupart du temps il s'en sortira. Mais de toute façon, le fait de ne pas pouvoir gagner cette manche pour le moment va être accablant. Et à la fin, je ne pense pas qu'il ait réussi beaucoup de manches comme ça. Ce n'est pas sa façon de créer de la performance. Si tu lui dis de juste tout contrôler et de juste tourner, son style, il va être vraiment, vraiment contrarié parce qu'il n'a pas l'impression de diriger les boys et soudainement il devient tendu, tendu, tendu. Et puis le crash peut arriver. Ou

[00:38:36] **Gavin McClurg:** Je vous ai vu travailler quelques fois récemment, mais surtout à Castello, parce que je m'installais toujours à côté de vous, et j'aimerais vraiment pouvoir parler français parce que vous parliez tous les jours à toute l'équipe française et à tous les pilotes français, je pense à la plupart d'entre eux. Alors, je vais vous poser une question. Vous vous battez depuis longtemps. Qu'est-ce que vous dites ? De quoi parlez-vous ?

[00:38:57] **Julien Garcia:** Oh, c'est vraiment une routine. Donc c'est très facile à décrire. La première chose, c'est qu'on fait le point sur la météo, les prévisions météo. Ce qui est attendu aujourd'hui ou ce qui est important ou ce qui va

affecter la manche, la manche actuelle. Ensuite, on discute beaucoup de notre position dans la compétition parce que c'est vraiment important. Est-ce que c'est ce jour-là ?

[00:39:23] Non, pas de problème. Manche finale, première manche. Mais quand vous

[00:39:27] **Gavin McClurg:** on parle de tout le monde ou juste en général ?

[00:39:32] **Julien Garcia:** Non, en général. OK, donc je parle à tout le groupe et la discussion est ouverte. Évidemment, tout le monde peut s'exprimer et essayer de déterminer où on en est dans cette compétition ou si ça va affecter la manche actuelle, parce qu'évidemment si c'est ce jour-là et que beaucoup de gars n'ont rien à perdre, ils vont probablement attaquer un peu plus. Le rythme sera un peu plus rapide. Si certains gars ont déjà beaucoup éliminé, c'est ce jour-là. Ils ne veulent pas prendre autant de risques, trop, sinon ils peuvent avoir des conflits. C'est vraiment utile pour avoir une vision tactique de la situation. Ensuite, on passe en revue la manche, évidemment, ce qui va être fait aujourd'hui.

[00:40:22] Et oui, on a discuté des options. On planifie le vol final, ce qui est vraiment important. Le vol final.

[00:40:31] Ouais, c'est à peu près ça. Mais je pense que les discussions sont bonnes pour se concentrer. Le fait que ce soit une routine, c'est juste quelque chose que tu fais quoi qu'il arrive. Ça aide aussi à réduire l'incertitude et ça aide le pilote à entrer directement dans la zone. Et avant le décollage, ton

[00:40:56] **Gavin McClurg:** revenir à votre propre parcours avec ça, vous avez fait du coaching pendant combien d'années ? Je suis désolé, je n'ai pas bien saisi quelles étaient les années où vous avez coaché l'équipe de police, parce que vous ne le faites plus maintenant, c'est bien ça ? Non,

[00:41:10] **Julien Garcia:** Je pensais avoir fait ça pendant huit ou neuf ans. Je ne m'en souviens plus, mais j'ai arrêté en 2021 à la police bar. OK, donc on parle des jeunes là, et maintenant je m'occupe des gars, l'équipe de France, les plus anciens. Et j'en suis toujours en charge actuellement. Et ça fait depuis...

[00:41:35] **Gavin McClurg:** Ça fait trois ans, presque trois ans. Et à quoi ça ressemble comme boulot maintenant ? Vous allez à toutes les Coupes du monde, vous faites les entraînements avec Charles. C'est quoi, à plein temps, toute l'année ?

[00:41:45] **Julien Garcia:** Ouais, mais l'entraînement n'est que la partie émergée de l'iceberg, je dirais, parce que c'est la partie amusante où tu pars avec l'équipe, tu prends l'avion, tu coaches et tu les vois progresser, si tout va bien. Mais le travail global, c'est plus la structuration du haut niveau du sport au niveau national. On a discuté des pôles, on a parlé des deux pôles, pour en faire un dans l'autre, et de la communauté qui nous aide à fournir des talents. Mais nous sommes des pôles régionaux. Et je suis responsable, je suis en charge de tout le projet, responsable de l'ensemble du projet. Donc je travaille avec les coaches.

[00:42:30] Je m'occupe du budget. J'ai une vie administrative vraiment, vraiment intéressante, genre travail de bureau. Malheureusement, probablement.

[00:42:44] **Gavin McClurg:** Mais on dirait que tu t'amuses bien. Ce n'est pas moi. C'est génial d'être à ce niveau et d'aider les gens à réussir. C'est l'une des meilleures choses au monde.

[00:42:54] **Julien Garcia:** Et pour être honnête, c'est un très bon équilibre, parce que je suis un homme assez discret, comme vous le savez. Alors à un moment, vous êtes à la maison et vous travaillez sur des documents, puis soudainement vous êtes le père parfait, vous allez à l'école avec les enfants et c'est facile. Et à un autre moment, je dois aussi aller vraiment sur le terrain avec les gars, me mettre en l'air avec eux et participer à des compétitions. Et j'adore ça. Mais c'est Ellie

[00:43:24] **Gavin McClurg:** Elle me disait hier, quand on faisait de l'entraînement, qu'elle avait passé du temps avec toi à un moment donné aux Mondiaux, au milieu du monde. Elle s'était fait mal à la cheville et avait pu faire le tour avec toi en voiture et te regarder travailler. C'est fascinant pour moi. Je veux dire, l'équipe américaine, on n'a jamais eu quelque chose comme ça. On n'a pas d'entraîneur. Tu fais tout totalement par toi-même, même aux Mondiaux. Ils ne travaillent pas vraiment ensemble. On ne sait pas comment, on n'a pas appris ces compétences. Alors je pense que beaucoup de gens qui nous écoutent aimeraient savoir ce que tu dis aux pilotes en l'air et comment tu les aides depuis le sol. Est-ce

que ce sont juste des observations météo ? Est-ce que tu leur dis où se trouvent les autres ? Qu'est-ce que tu identifies qui aide les pilotes en l'air ?

[00:44:11] **Julien Garcia:** Ouais, comme on en a discuté, je les aide surtout à rester dans leur zone de confort. Je fournis toutes les informations que vous avez mentionnées. Ça peut être la météo, c'est sûr, mais c'est surtout des infos de suivi de vol. On a eu un ajout super sympa lors de la dernière édition. C'était un long verre super puissant. Je ne sais pas si c'est le bon mot, un télescope. Ouais. Et j'ai pu faire correspondre les observations en direct avec le suivi de vol, de manière de plus en plus précise. Et vous pourriez, par exemple, dire lors de la phase finale de descente s'il y a des oiseaux ou autre. C'est un outil super puissant, vraiment. Donc, je cherche Basically à trouver le bon scénario pour l'équipe lors du briefing, avant la manche, et ensuite on travaille tous ensemble pour mettre ce scénario en pratique pendant la manche, en s'aidant les uns les autres.

[00:45:12] partager les bonnes informations. Donc, ce scénario peut devenir une réalité, en gros, ou le protocole radio n'est pas secret. Et c'est vraiment ce qu'on me demandait avant ce qu'on partageait, parce que ce n'est pas forcément évident de dire dans un tel cas ou les attaquants annoncent la valeur, le volume devant, parce que c'est très, très important pour les autres qui sont derrière de savoir quelle est la prochaine valeur, la pire. Comme ça, ils savent s'ils peuvent continuer à accélérer ou si la valeur n'est pas vraiment bonne, ça veut dire qu'ils ont du temps. C'est donc cette théorie du contrôle qui est vraiment importante, je dirais.

[00:46:01] **Gavin McClurg:** Donc les pilotes font aussi des rapports. Tout le monde fait partie du groupe. Exactement. Vous êtes tous sur le même canal ou pouvez-vous parler à quelqu'un indépendamment ? Tout le monde est sur le même canal. Ouais. Et

[00:46:15] **Julien Garcia:** et ce n'est pas qu'ils le peuvent. C'est obligatoire, si vous ne le faites pas, vous aurez des problèmes parce que tous les coéquipiers diront qu'on n'a pas l'info est

[00:46:27] **Gavin McClurg:** connu. Donc

[00:46:29] **Julien Garcia:** C'est important. Et pour les personnes à l'arrière, elles sont chargées de signaler les options tactiques qu'elles voient, parce qu'elles sont les mieux placées pour décrire ce qu'elles observent et l'allure de la course. Ouais, je vois un boomerang rouge attaquer sur la gauche. OK. Et on a reçu la confirmation. Bien reçu, parce que c'est un excès et on travaille comme ça, en essayant de transmettre le scénario et le schéma global à tout le monde.

[00:47:06] **Gavin McClurg:** Et puis, il y a eu le mondial en Argentine il y a deux ans où Russ a gagné ? J'ai parlé à pas mal de Saab, Russ et Jockey, et ça n'a pas commencé comme ça. Mais quand ça a commencé à ressembler à une belle chance pour Russ, même assez tôt, il y avait des gens à qui des rôles avaient vraiment été assignés. Vous savez, OK, tu vas être le lapin. Tu vas voler avec Russ. Tu vas rester en retrait et donner les informations dont tu parles. Est-ce que l'équipe française fera la même chose ? Quelles sont leurs positions assignées ? En d'autres termes, OK, Arnaud a la meilleure chance de gagner le mondial. On va se répartir les rôles ? Ou est-ce que c'est plutôt : quiconque peut gagner, fonce ?

[00:47:52] **Julien Garcia:** Non, non, c'est au début. Bien sûr, chaque pilote, chaque pilote individuel veut être champion du monde. Et dans l'équipe française, beaucoup d'entre eux ont de bonnes chances de l'être. Donc bien sûr, il faut les laisser s'exprimer. Mais encore une fois, vous voulez qu'ils s'expriment sur leurs points forts. C'est donc sur ce point que j'insiste beaucoup. Bien sûr, vous ne pouvez pas lui parler et lui dire : « OK, tu vas voler dans le deuxième groupe aujourd'hui parce que ce sera utile pour l'équipe ». Ça ne marchera pas comme ça parce qu'il ne sera pas champion du monde. Donc, tu sais, il va attaquer. Tu peux alors choisir ton équipe. Tu n'es pas obligé de composer ton équipe avec trois ou quatre attaquants et de tout donner chaque jour. Ce n'est pas obligatoire. Tu choisis donc avec sagesse. Nous avons Meryl qui est dans un tout autre registre.

[00:48:40] Et nous avons beaucoup de chance de l'avoir parce qu'elle a marqué beaucoup de points en tant que fille et a sécurisé beaucoup de manches. Et ensuite, j'ai fait le choix de mettre Pierre, par exemple. Parce que je sais que ses points forts sont en fait très tactiques. Il vole le gaga vraiment bien. Genre, si on le compare à Aaron, Giorgati ou à Joachim ou Berroza, des gens qui volent devant, mais qui n'attaquent pas chaque position et qui sont vraiment intelligents en groupe. Donc c'était mon choix, à titre d'exemple. Et ensuite, ce jeu d'attribuer un rôle à chaque personne

de votre équipe viendra un peu plus tard avec la manche, parce que bientôt vous réaliserez que ces personnes n'ont aucune chance de gagner.

[00:49:29] Ces gars-là ont peut-être une chance de gagner. Et ensuite, vous jouez le scénario. Vous avez tendance à créer un scénario qui vous rapportera des médailles. C'est ce que vous faites. Et je suis assez triste pour certains pays quand je les vois voler. Ils ont une chance de décrocher une médaille et ils ne la défendent même pas vraiment. Vous savez, la pauvre fille pourrait être deuxième ou première, mais elle est seule et ses coéquipiers veulent être dans le top 10. Ouais. Vous savez, on ne travaille pas du tout comme ça. C'est absurde pour nous. Le top 10, ça ne veut rien dire. Ça n'en vaut pas la peine. On défendra la fille de toute façon, ou on défendra le gars. Et on joue ce jeu-là.

[00:50:16] On défendait chaque semaine. On a réussi à être une, deux, trois et deux des meilleures femmes parce qu'on défendait chaque position, chaque jour, pas parce qu'on laissait les gens se battre.

[00:50:28] **Gavin McClurg:** sur leur propre initiative. Ouais. Fascinant. OK, X-Alps, on garde cette partie pour la fin. Je ne savais pas que vous aidiez Maxime et Ellie. À quoi ça ressemble ? C'est fascinant pour moi. Vous parlez de l'intensité de tout ça. On aurait dit que c'était assez intense pour vous. Juste être de ce côté-là et être responsable à bien des égards pour certaines des décisions qu'ils prenaient, c'est effrayant dans cette course. Oui, ça l'est.

[00:51:01] **Julien Garcia:** Je pense qu'il est difficile pour les gens de réaliser quelle peut être votre contribution si vous n'êtes pas sur le terrain, parce qu'on imagine que le X-Alps serait quelque chose de vraiment pratique. Et il faut être vraiment proche de l'athlète. Or, nous n'avons pas fait ce choix. Nous avons choisi d'essayer d'avoir une aide externe à distance. Donc, c'était mon travail, le travail est basé essentiellement sur... sur essayer de guider les athlètes et de leur donner des informations en direct. Est-ce que ça marche ? Vous êtes devant un ordinateur, devant votre bureau, et vous jouez avec vos amis qui risquent plus ou moins leur vie et vous leur dites comment éviter...

[00:51:48] La situation la plus délicate et comment améliorer leurs performances avec une aide à la navigation. On utilise chaque nouvelle technologie possible pour faire ça. Vous avez les comptes météo, vous avez le zéro pour leur parler en direct. Ils peuvent vous répondre. C'est donc une discussion, une discussion en direct pendant qu'ils volent. Vous avez les prévisions météo, vous avez la position de suivi de tout le monde. Vous avez le système de routage pour le sol et vous essayez de réagir pour les aider au mieux que vous pouvez. Le problème, c'est que ce n'est pas un jeu vidéo auquel vous jouez avec vos amis. Vous prenez des décisions partagées, mais vous faites quand même partie du processus de décision.

[00:52:37] les choses peuvent évoluer assez brutalement. Ça peut devenir un peu tendu derrière l'écran. Par exemple, je comptais l'orage. Alors que Maxime volait près de Chamonix, je calculais la distance du prochain éclair en direct par rapport à sa position et à un moment donné, nous avons dû décider avec Luc Armant si c'était assez proche ou s'il pouvait simplement suivre sa trajectoire. Il demandait des informations. On a essayé de le pousser et de l'encourager ce jour-là. Mais d'un coup, tu te rends compte que si la décision est mauvaise, alors c'est le bazar, non ?

[00:53:25] Ouais. Et c'est une ligne très fine, non ? La ligne est ténue. Tu essaies de le faire de la manière la plus professionnelle possible. Mais c'est clair que le boulot est épuisant. Je sais que les pilotes de drones qui font la guerre sont touchés par un syndrome similaire parce qu'on a un peu l'impression de jouer à un jeu vidéo, mais ça a des conséquences sur le terrain. Alors, ouais, c'est sûr, j'ai fini la course. C'est dingue de dire ça parce que je n'ai même pas couru ou je n'ai même pas... Comment puis-je me plaindre si les athlètes eux-mêmes, tu sais, enchaînent les courses et les milliers de dénivelés et qu'ils vont bien ? Mais j'étais vidé.

[00:54:09] **Gavin McClurg:** Être un supporter, c'est dur. Je pense que j'ai pu le voir à tous les niveaux. Je veux dire, ils se font démolir. Ils sont complètement anéantis aussi. C'est difficile. Est-ce que tu as déjà fait ce rôle auparavant ?

[00:54:21] **Julien Garcia:** J'ai entraîné Maxime plusieurs fois, et un peu Eli. J'ai entraîné Maxime en direct lors d'une course précédente, évidemment. Et j'ai toujours été aux alentours pour essayer d'aider un peu les athlètes. Mais c'était la première fois que c'était aussi intense. Donc, pour dire que, oui, j'avais calculé que je serais responsable de ça... C'était la première édition.

[00:54:51] **Gavin McClurg:** Question bête, mais tout le monde veut le savoir : tout le monde peut être battu, bien sûr, même Chrigel. Mais qu'est-ce qu'il faudrait pour ça et, selon vous, qui a les meilleures chances ?

[00:55:03] **Julien Garcia:** Eh bien, on pense tous que Maxime aurait une bonne chance. Et je pense que c'est toujours le cas. Mais on dirait que Chrigel montre qu'il nous faudrait un peu de chance avec la météo, quelque chose d'un peu plus calme, non ? Ouais, sans aucun doute. Réalistiquement, on a encore vu Chrigel voler à un autre niveau. Et quand les conditions sont devenues mauvaises et probablement à un moment donné impossibles pour la plupart des hommes, je pense que la logique de cette course est un peu dangereuse à un moment donné, parce que bien sûr, je ne veux rien dire de négatif sur la performance de Chrigel, parce que tout le monde peut la mesurer et comprendre qu'elle est énorme.

[00:55:51] Mais si on n'abandonne jamais dans n'importe quelle condition, qu'est-ce qui se passe alors ? Ouais, je veux dire, c'est une question qu'on peut se poser. Peut-être que la logique de cette course, c'est que si tu suis le vol, même dans des conditions vraiment, vraiment, vraiment cauchemardesques, tu vas gagner. C'est correct. Et est-ce que c'est juste ? Enfin, je suis sûr que même pour lui, tout s'est bien passé. Bien sûr, c'est un pilote exceptionnel. Probablement. Pourquoi pas ? Je peux l'accepter mieux que n'importe quel autre athlète techniquement.

[00:56:36] Mais quand même, la logique semble un peu bancal.

[00:56:39] **Gavin McClurg:** Je veux dire, on en est arrivé au point où, comme tu l'as dit dans ton scénario tout à l'heure, c'est beaucoup trop fort. Il y a trop de nuages en dessous. C'est rocheux. C'est une sacrée épreuve. Si tu ne décolles pas, tu ne vas pas gagner la course. Tu dois le faire, et tu dois le faire encore et encore et encore. Et le 21 était juste ridicule. C'était juste voler dans des conditions absurdes encore et encore. Et si tu ne le fais pas, tu n'as aucune chance. Donc tu joues vraiment aux dés. Je me disais que si on avait Chrigel ici, il dirait qu'il joue moins aux dés que les autres parce qu'il s'est tellement entraîné et tout ça. Mais tu joues quand même aux dés. Pour moi, je ne sais pas. Tu as raison. C'est une très bonne proposition.

[00:57:23] **Julien Garcia:** Je pense que cette course n'est pas une compétition. C'est une aventure. Et Chrigel a montré qu'il était le meilleur aventurier en parapente au monde. Quand il était sur la scène de la compétition, il était de toute façon le meilleur pilote. Chapeau à lui. J'ai un immense respect pour ce qu'il a accompli. C'est complètement incroyable.

[00:57:47] J'aime rappeler aux gens qu'il y a une différence entre une aventure et une compétition en compétition. Il y a des institutions et des règles. Et certaines des règles servent à protéger les pilotes d'eux-mêmes lors d'une aventure. Ce n'est évidemment probablement pas le cas ici. Et oui, nous sommes bluffés par la performance. Et ça devient une course très populaire, vraiment. Probablement la meilleure. La course la plus communicative autour du parapente. Mais encore une fois, ce n'est pas vraiment quelque chose de

[00:58:27] trivial que nous regardons. On regarde des gens risquer leur vie, en gros, pour la première place.

[00:58:35] Alors, d'accord, je respecte ça. Et je m'y suis impliqué. Mais...

[00:58:44] J'ai ça quelque part dans un coin de ma tête. Et oui, j'ai énormément de respect pour les athlètes qui ont participé à ce genre de...

[00:58:54] **Gavin McClurg:** l'aventure. On dirait qu'Eli, qui est assis ici, et Maxime le referont. Allez-vous encore les soutenir ? Est-ce que vous le referiez vous-même ?

[00:59:05] **Julien Garcia:** Non, je ne le ferai pas. Je leur ai dit aux deux. Ils savent que je ne le ferai pas parce que, comme je l'ai dit, pour moi, le

[00:59:17] OK, au moins pour Maxime, c'est définitif parce que c'est pour les premières places et la logique est à discuter. Pour Eli, je pense qu'elle a prouvé qu'il était possible de finir la course en restant du côté sûr de la situation. Je pense que toute l'équipe a fait un travail formidable pour nous permettre de rester dans le rythme de cette course, d'éviter le vent et de survoler West Face quand c'était trop rough. Et elle a réussi, et ça ne s'est pas si mal passé à l'avant. C'était dingue à bien des moments. Et je ne suis pas prêt à laisser passer ça une nouvelle fois.

[01:00:07] un peu de stress et d'émotion, mais je comprends pourquoi c'est fascinant. Et je suivrai probablement la course, mais avec moins de responsabilités.

[01:00:15] **Gavin McClurg:** Et c'est quelque chose que nous avons essayé de... je pense que nous avons mieux réussi cette année sur le plan du reportage, ce que je n'avais jamais fait, pour apporter plus de cette dimension au public. Mais quand les gens ne comprennent pas la journée où Maxime a atterri dans le vent et où Damien a fait son vol incroyable, c'était tellement loin de conditions récréatives. On ne peut pas... je veux dire, je ne pense pas que les gens comprennent qu'il n'y avait aucun autre pilote ce jour-là. Je veux dire, en 2015, quand nous sommes passés par le Cervin, nous étions six là-haut. Aucun autre pilote n'était là pour une raison : c'était du vol en vagues. Je veux dire, c'était 60 kilomètres par heure en altitude. Et c'était si fort ce jour-là, jusque dans les lacs.

[01:01:00] Je veux dire, c'était incroyablement fort, c'est un tout autre niveau. C'est un jeu assez dingue.

[01:01:07] **Julien Garcia:** Mec, tu me donnes encore des frissons. Ouais, c'est clair. C'est que la communauté du parapente est trop molle. On en a déjà parlé quand il s'agit de parler du risque. On veut profiter du jeu et on ne veut pas trop réfléchir à ce qu'on risque ici. Mais si tu te rends compte et que tu développes tous les scénarios possibles et que les choses tournent mal avec le vent ou avec l'orage, tu te rendras compte que le parapente est une toute petite serviette. Ouais, c'est quelque chose qui est... c'est très rudimentaire pour traverser les Alpes. Je veux dire, regarde ton système de secours.

[01:01:54] Peut-être que vous allez réussir à le dessiner et que ça va tenir l'aile. Si ça s'ouvre soudainement, vous n'irez nulle part. Je veux dire, discutons de tout ça jusqu'au bout. Vous savez, qu'allez-vous faire avec votre système de secours sur une ligne électrique ou sur une rivière déchaînée ? Détaillez-le. Vous savez, tout ce que nous voyons, c'est parce que nous avons été témoins de ce genre d'accidents par le passé, beaucoup, beaucoup, on ne veut pas trop en parler. On veut parler du fait qu'ils ont fait deux cents ou trois cents kilomètres et onze heures de vol. C'est bien. OK. Mais c'était tout.

[01:02:41] Ce n'est pas vraiment pour dire que ça ne se vend pas. Ce n'est pas vraiment drôle.

[01:02:49] Ouais, je pense vraiment qu'on doit mieux expliquer les risques. Ouais, ouais.

[01:02:56] **Gavin McClurg:** Je ne sais pas, je ne pense pas que ça passe. On voit les chiffres, c'est un vol de onze heures et demie et ça fait deux cent soixante, vous savez, deux cent soixante-sept K. Mais enfin, je regardais le direct ce jour-là. C'était une putain de terreur. Ça devait être terrifiant d'être sur place. Je ne peux même pas imaginer ce qui se passait dans la tête de Damien à la fin de cette journée. On aurait dit qu'il était dans le ring avec Muhammad Ali pendant onze heures et demie. C'est du lourd, et chapeau à lui. C'est incroyable, mais c'est aussi vraiment flippant. Et le lendemain, c'était encore pire. Ouais, en fait. Ouais. Alors,

[01:03:31] **Julien Garcia:** Oui, ce sont des athlètes incroyables, des pilotes incroyables, des personnes incroyables. Et j'espère qu'ils réussiront à être protégés autant que possible pendant toute leur carrière. Et oui, parce que cette course est clairement quelque chose qui les a soumis à un stress énorme.

[01:03:52] **Gavin McClurg:** beaucoup. Donc vous allez à 100 % et bien au-delà. Julian, c'est fascinant, génial. C'est merveilleux de partager toutes ces réflexions avec toi. Et tu es très doué pour les exprimer. Merci beaucoup. Merci beaucoup, Kevin. Je t'en remercie. Ouais, moi aussi. Si

[01:04:14] Si vous trouvez Cloud Based Mayhem utile, vous pouvez nous soutenir de bien des manières. Vous pouvez nous donner une note sur iTunes ou Stitcher, ou peu importe la plateforme où vous écoutez votre podcast, ça aide énormément à faire passer le mot. Vous pouvez en parler sur votre propre blog ou le partager sur les réseaux sociaux. Vous pouvez en discuter en rentrant chez vous avec vos amis. Je sais que beaucoup de conversations intéressantes ont eu lieu de cette façon. Et bien sûr, vous pouvez nous soutenir financièrement. Cette émission prend beaucoup de temps, demande beaucoup de montage, de stockage, de musique et toutes sortes de frais logistiques. Donc, si vous pouvez nous soutenir financièrement, tout ce que nous avons jamais demandé, c'est un dollar par épisode. Vous pouvez le faire via un don unique sur PayPal. Ou vous pouvez mettre en place un service d'abonnement qui vous facturera chaque épisode qui sort. Nous publions un nouvel épisode toutes les deux semaines. Donc, par exemple, si vous donnez un dollar par épisode toutes les deux semaines, cela revient à environ vingt-cinq dollars par an.

[01:05:00] C'est donc bien moins cher qu'un abonnement à un magazine, et ça rend tout cela possible. Je ne veux pas financer cette émission avec de la publicité ou des sponsors. On nous pose souvent la question, mais pour une multitude

de raisons, que j'ai déjà mentionnées à plusieurs reprises dans l'émission, je ne veux pas faire ça. Je n'aime pas avoir ce genre de trucs au début de l'émission. Et je veux aussi que vous sachiez qu'il s'agit de conversations authentiques avec de vraies personnes et que ce ne sont que nos opinions. Mais nos opinions ne sont pas biaisées par des sponsors ou des dollars publicitaires. Je pense que c'est un modèle économique assez toxique. J'espère donc que vous comprendrez que vous pouvez nous soutenir. Si vous allez sur cloudbasedmayhem.com, vous trouverez les différents moyens de nous soutenir. Vous pouvez le faire via patreon.com/cloudbasedmayhem. Si vous voulez un abonnement récurrent, vous pouvez aussi le faire directement sur le site web. On a essayé de rendre ça vraiment facile. Et cela vous donnera accès à tout le contenu bonus, au petit podcast vidéo que nous faisons et aux petits extra que nous trouvons dans les conversations et qui n'entrent pas dans l'émission principale, mais qu'on pense que vous devriez entendre.

[01:05:56] On ne met rien de tout ça derrière un paywall. Si vous ne pouvez pas nous soutenir, dites-le-moi et je vous créerai un compte, bien sûr, ce sera à vie. Et j'espère que vous serez en mesure de nous soutenir un jour. Mais vous trouverez tout ça sur le site web. Tous ceux qui nous ont soutenus, ou même qui se sont inscrits à notre newsletter ou ont acheté des produits Cloud Based Mayhem, des t-shirts, des casquettes ou quoi que ce soit, vous devriez être déjà configurés. Vous devriez avoir un compte. Vous devriez pouvoir accéder à tout ce contenu bonus dès maintenant. Merci infiniment de nous avoir écoutés. J'apprécie vraiment votre soutien et on se voit au prochain épisode. Merci.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Das Ziel ist einfach – die Besten der Welt zu sein und Meisterschaften zu gewinnen. Mit anderen Worten – man kann zur University gehen, um Paragliding zu lernen! Charles Cazaux, Luc Armont, Pierre Remy, Honorin Hamard, Meryl Delferriere und Maxime Pinot sind alle Produkte des französischen Ausbildungsprogramms, und Julien Garcia, unser Gast in der heutigen Show, ist ihr Trainer. Jahrelang war er der Trainer der Juniorenmannschaft und ist jetzt der Trainer von vielleicht dem elitesten Team, das die Welt des Paragliding je gesehen hat. 5 der Top 10 Piloten im WPRS-Ranking sind derzeit Franzosen. Beim PWC in Targassone in der letzten Woche, der Heimat des Polisport-Trainingszentrums, gingen alle drei Spitzenplätze an französische Piloten. In dieser Episode grille ich Julien zu der Geheimzutat des Siegens.

Der Beitrag #203- The French Domination mit Julien Garcia erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Hallo zusammen. Willkommen zu einer weiteren Episode von Cloud Base Mayhem. Ich hatte das unglaubliche Glück, letzte Woche beim World Cup in Targason in Frankreich zu sein und mich mit Julian Garcia zusammenzusetzen. Wir hatten ziemlich herausforderndes Wetter, obwohl sie es geschafft haben, vier ziemlich beeindruckende Tasks zu absolvieren. Wir hatten ein paar freie Tage und setzten uns an einem davon mit Julian zusammen. Ich habe Julian kennengelernt, weil wir beide am letzten Tag des Superfinals aus einer ziemlich guten Position heraus beim End of Speed abgecraxt sind. Ich habe es nicht geschafft und wir sind zusammen rausgegangen, haben uns hingesetzt und eine Weile geplaudert, wobei ich damals von seinem Job ziemlich beeindruckt war. Mir war natürlich bewusst, dass er das französische Team coacht, aber seine Geschichte ist ziemlich interessant. Er macht das schon lange. Er war lange Zeit Trainer des Juniorteams und hat Talente wie Maxime Pinot, Charles Gazeau und viele andere Namen hervorgebracht, die ihr kennt.

[00:01:03] Und er war dort der Leiter bei Polyspor, das ist in Targason, dem olympischen Trainingszentrum. Es ist eines der olympischen Trainingszentren für Frankreich, und Gleitschirmfliegen ist eine Sportart, die man dort ausüben kann, um schließlich zu lernen, wie man in die französische Nationalmannschaft kommt und hoffentlich zu den Besten der Besten gehört. Die Franzosen machen das offensichtlich auf einem Niveau, das nur sehr wenige andere Länder erreichen oder auch nur in die Nähe kommen. Es gab dort ein Triple-Podest in Targason mit Maxime, Honorin und Baptiste. Und das ist etwas, das wir sehen. Und das liegt an Leuten wie Julian. Er hat einen unglaublichen Job. Er fliegt mit dem Team um die Welt, coacht sie, trainiert sie und hält vor jeder Task einen Vortrag über Strategie, Wetter, FTV und den Endgleitflug.

[00:01:57] Und er war unglaublich präzise darin, wie er über das Fliegen, die Strategie und wirklich gute Leistungen nachdenkt. Und ich habe dazu gelernt. Ich war während des gesamten Gesprächs vor allem beeindruckt davon, auf welchem Niveau sie agieren, verglichen mit dem, wo wir hier in den USA sind. Und ich stelle mir vor, auf welchem Niveau die meisten anderen Länder agieren, wenn sie das professionell angehen. Es ist ein Profisport. Sie spielen auf das Podium an. Sie kümmern sich um kaum etwas anderes. Und sie spielen auf Exzellenz an. Da gibt es viel, wovon wir alle lernen könnten. Und das wusste ich auch nicht: Er war Teil von Maximes Team in der Red Bull X-Alps sowie von Ellie Eggers. Er saß also vor seinem Computer zu Hause.

[00:02:44] Es klang in gewisser Weise ziemlich traumatisierend, wenn man die Risiken bedenkt, die sie eingegangen sind. Aber er hat beiden dabei geholfen, ihre Route durch die Alpen während des Rennens zu finden, ihr die richtigen Linien zu zeigen und sie vor Stürmen zu bewahren. Und es war ziemlich stürmisch, besonders an einigen Tagen rund um den Mont Blanc. Er war also maßgeblich an ihrem Erfolg beteiligt. Das war auch ziemlich spannend zu erfahren. Wir werden über all diese Dinge und vieles mehr sprechen. Aber ja, macht euch darauf gefasst, dass es ein wenig schräg wird. Genießt diese Unterhaltung mit Julian Garcia, dem Trainer des französischen Teams. Prost.

[00:03:31] Julian, schön, dich hier in der Show zu haben. Ich kann das nicht oft persönlich machen, also ist es schön, hier mit dir in Frankreich zu sitzen. Eigentlich müssten wir fliegen, aber es hört sich so an, als würde das bald klappen.

[00:03:41] **Julien Garcia:** Ja, vielen Dank, Kevin. Ich freue mich auch sehr, vor dir zu sitzen. Ich habe viel Gutes darüber gehört, was du für die Community getan hast, und natürlich bin ich ein Fan deiner Bücher und deines Podcasts.

[00:03:56] **Gavin McClurg:** Danke. Es ist mir eine Ehre. Da steckt eine gute Absicht dahinter. Du bringst mich zum Erröten.

[00:04:02] Es war mir eine Ehre, mit dir zu scheitern. Wir hatten einen ziemlich guten Tag, aber am letzten Tag haben wir es nicht ganz bis zum Superfinal geschafft und sind in einem ziemlich beeindruckenden Zustand hinausgegangen. Ich weiß nicht, ob du das wusstest. Ich glaube, das war der Besitzer von Corona, der das hatte. Es ist unglaublich. Das wusstest du. Ja, es war unglaublich. Ich war noch nie...

[00:04:20] **Julien Garcia:** da drin. Ich dachte wirklich, dass wir diese Task irgendwann gewinnen würden. Ja. Wir waren in einer guten Position und dann nicht mehr. Ja, es wird 90 oder so sein. Ja. Aber egal, gute Geschichte. Ja, diese Ranch war definitiv fabelhaft. Es

[00:04:37] **Gavin McClurg:** Das war beeindruckend. Wow. Erstaunlich. Aber es war auch schön, mit dir zu sitzen und ein bisschen mehr über deine Geschichte zu erfahren, Dan. Wir wollen über das französische Team, dein Coaching, das Juniorenprogramm und all das sprechen, weil ich denke, dass die Leute sehr daran interessiert sind. Ellie und ich haben vorhin darüber gesprochen – Ellie Agger sitzt direkt neben uns, für diejenigen, die zuhören – und wir haben darüber gesprochen, dass ich nicht glaube, dass eine andere Nation ein solches Programm hat. Die Welt ist also sehr daran interessiert, und du bist der richtige Ansprechpartner dafür. Aber ich dachte, bevor wir dazu kommen, wäre es schön, etwas über deine eigene Fliegerkarriere zu erfahren. Wo hast du angefangen? Wie bist du dazu gekommen? Und was hat dich hierher geführt?

[00:05:15] **Julien Garcia:** Ja, eigentlich hängen beide Fragen zusammen, weil ich selbst ein Produkt des französischen Verbandes bin. Ich habe früher im Tal gelebt. Wir stehen ja gerade genau hier, und ich hatte großes Glück, weil hier die berühmte Polizeischule war, sodass ich sie von meinen Fenstern aus sehen und fliegen konnte. Und natürlich hatte ich schon sehr früh einige Ideen und es gelang mir, an einigen ersten Kursen teilzunehmen, und dann mich bei der Polizei dafür zu bewerben – das ist jetzt schon 20, oh nein, das ist jetzt 25 Jahre her.

[00:06:03] Ich bin jetzt im Flugmodus. Ja, ich werde dieses Jahr 40. Es fühlt sich so an.

[00:06:09] **Gavin McClurg:** Ja, das passiert, ob wir wollen oder nicht. Wow. Wow. Und du hast zwei Kinder.

[00:06:16] **Julien Garcia:** Ich habe drei. Drei. Genau. Drei Mädchen. Nein, nur Jungs. Drei Jungs. Ja, du hast Jungs. Ich habe. Nur zwei Jungs. Offensichtlich ist das viel Arbeit. Also ist mein Leben meistens ziemlich gewöhnlich, wie das eines Familienmenschen. Und was etwas außergewöhnlicher ist, ist natürlich mein Job, weil ich denke, dass er, wie du sagtest, ziemlich einzigartig ist. Das liegt wieder am französischen System. Ich bin als Teenager und als Sportler in der Polizeischule aufgewachsen. Dann wollte ich mehr. Also bin ich nach Frankreich gegangen, um mit dem Typen von damals zu konkurrieren. Ich war in der Wettkampfszene nie wirklich erfolgreich, würde ich sagen.

[00:07:03] ich habe trotzdem viel gelernt und habe gleichzeitig Sport an der Universität studiert. Und ich wusste von Anfang an, dass ich ein Coach werden wollte. Nun ja, Gleitschirmfliegen. Und ich habe meinem Coach damals hier bei Polesport sogar gesagt, dass der beste Job, den ich finden konnte, im Grunde seiner war.

[00:07:24] Als er dann in den Ruhestand ging, habe ich übernommen.

[00:07:28] **Gavin McClurg:** über. Und was war der ursprüngliche Auslöser? War es nur das Aus dem Fenster schauen, oder war deine Familie in das Fliegen hineingezogen? Kamst du aus einer Familie von Piloten oder hast du einfach nur gesagt, dass du es aus dem Fenster gesehen und dich interessiert hast?

[00:07:41] **Julien Garcia:** Ja. Ich

[00:07:42] **Gavin McClurg:** war interessiert.

[00:07:42] **Julien Garcia:** Und es stimmt, dass mein Vater auch ein Freizeitflieger war, wenn auch nicht sehr lange. Es war irgendwie ein unglaubliches Glück, denn er wäre vielleicht zwei oder drei Jahre geflogen. Das reichte gerade aus, damit ich mich dafür interessierte und die erste Unterstützung bekam. Und dann hat er, würde ich sagen, ziemlich schnell aufgehört. Aber ich bin trotzdem weitergemacht. Ich war völlig süchtig und war bereits im Programm des französischen Verbandes. Die haben mir viel Freiraum gelassen. Und dieses System hat es mir ermöglicht, als Sportler ganz ich selbst zu sein,

[00:08:20] **Gavin McClurg:** ...als Erwachsener und als Trainer, würde ich sagen. Und wenn du Polysport sagst, ist das das, wo wir gestern waren? Das ist das, wo die Strecken und das Trainingssystem sind. Das wurde alles für die Olympischen Spiele in Mexiko gebaut. Ja.

[00:08:32] **Julien Garcia:** Polysport ist ein Wort, das eine Gruppe aller Versprechen aussagt. Okay, die Jugendlichen. Schön. Und sie sind Polizisten. Es ist ein wirklich anderer Sport in Frankreich, der als High-Level-Sport anerkannt ist. Im Grunde gibt es eine Kommission, die einmal im Jahr festlegt, welche Sportarten interessant sind oder nicht, um sie zu finanzieren und zu unterstützen. Und Gleitschirmfliegen ist offensichtlich eine davon. Wir haben Glück damit. Sie nehmen es ernst und unterstützen es. Die französische Föderation hatte also die brillante Idee, in

[00:09:12] 1907, also ziemlich lange her, um Gleitschirmfliegen in den Polysport aufzunehmen, dort, wo wir gestern waren, und da fing alles auf der ersten Session an. Ein berühmter Name ist Shankar. Er war Teil des Publikums. Ja.

[00:09:31] **Gavin McClurg:** Und wie nennt ihr das? Wie heißt das? Ist das die Juniorenmannschaft oder wie heißt das auf dieser Bühne?

[00:09:36] **Julien Garcia:** Nicht in dieser Phase. Es war schon immer ein Mehrsportverein. Okay. Ja. Wir haben ein...

[00:09:42] **Gavin McClurg:** Name. Okay. Okay. Wir hatten Charles in der Show. Er hat ein bisschen darüber gesprochen. Aber wofür geht man auf diese Schule? Geht es auch um Akademisches? Ist es nur Fliegen? Ist es Theorie? Ist es Strategie? Was lernt man dort? Es ist eine ganz normale Schule,

[00:09:59] **Julien Garcia:** ein völlig normales Curriculum, was bedeutet, dass du keine einzige Stunde weniger hast als jeder andere Schüler in Frankreich. Aber diese Schule ist ein bisschen speziell, weil es viele Sportarten gibt. Du kannst selbst als Athlet teilnehmen. Und hier helfen sie dir bei der Ernährung. Du wirst deinen Coach haben. Du wirst in vielen Sportarten eine Gruppe haben – Ski, Ringen, Schwimmen, was auch immer – und auch Gleitschirmfliegen. Im Grunde trittst du dieser Gruppe bei. Du bist Teil einer Gruppe von Teenagern, die Gleitschirm fliegen, einer der Wettbewerbspiloten. Du hast einen tollen Coach, tolle Unterstützung und versuchst, so große Fortschritte wie möglich zu machen. Und

[00:10:41] **Gavin McClurg:** ist das nur XC-Rennen auf Zielstrecke oder auch acro und so weiter?

[00:10:46] **Julien Garcia:** Nein, genau. In Frankreich wird nur die Race-to-Goal-Art, das cross country, als High-Level-Disziplin anerkannt. Und du warst 18, als du eingestiegen bist? Ich war wahrscheinlich eher 17, aber es ist möglich, schon mit 14 einzusteigen. Das war zum Beispiel bei Simon Mettetal der Fall. Okay. Er ist berühmt. Oh, der Nachwuchs der französischen Mannschaft. Es ist möglich, wirklich jung einzusteigen, aber weil wir neben dem Komplex eine Universität für Sport haben, ist es auch möglich, erst mit 20 dorthin zu kommen.

[00:11:24] **Gavin McClurg:** 21. Und wie kommt man rein? Ist das eine Bewerbung? Eine Empfehlung? Muss man andere...

[00:11:33] Unterkünfte, die du woanders bekommen hast?

[00:11:36] **Julien Garcia:** Man füllt ein Antragsformular aus und macht dann eine einwöchige Prüfung. Wir laden jeden angehenden Piloten für eine Woche in genau denselben Komplex ein. Wir zeigen ihnen, wie es ist. Hier ist das Schlafzimmer. Hier ist das Essen. Hier ist der Standort. Wir testen jeden einzelnen Studenten und entscheiden dann, wer für die nächste Phase zugelassen wird oder nicht.

[00:12:05] **Gavin McClurg:** Saison. Und was testet ihr mental oder was genau testet ihr?

[00:12:08] **Julien Garcia:** Ja, technisch gesehen, mental. Auch die Unterstützung der Eltern ist wirklich wichtig. Wir führen also auch Vorstellungsgespräche mit den Eltern, da die Schule auch eine sehr wichtige Rolle spielt, denn wenn man schulisch sowieso schon schwach steht, wird es durch 20 Stunden mehr Training pro Woche sicher nicht besser. Also ja,

[00:12:34] **Gavin McClurg:** Es sind viele Dinge, die wir testen. Und wenn du in eine Sportart aufgenommen wirst und dich dann nach zwei Jahren entscheidest, dass du lieber zum Ringen wechseln möchtest – kannst du das machen? Wenn du einmal in einer Sportart bist, bleibst du in der Sportart, für die du aufgenommen wurdest.

[00:12:48] **Julien Garcia:** Ja, genau. Du bist im selben Sport. Wenn du wechseln willst, musst du den Test bestehen. Das passiert. Tatsächlich hatte ich mal einen Eishockeyspieler, der den Test für Gleitschirmfliegen bestanden hat und erfolgreich war und dann zwei Jahre lang diesen Sport ausgeübt hat, eigentlich war er zuerst für Eishockey da, Eishockey. Okay, also ja, alles ist möglich, sicher. Aber nun ja, es ist

[00:13:14] **Gavin McClurg:** es ist nicht das

[00:13:14] **Julien Garcia:** Hauptfall.

[00:13:16] **Gavin McClurg:** Du bist also im ersten Jahr oder wie sie es hier nennen. Was lernst du im Bereich Gleitschirmfliegen? Wie sieht der Lehrplan aus?

[00:13:26] **Julien Garcia:** Im ersten Jahr ist das Wichtigste, dass wir Ihre Ausbildung zum Piloten abschließen, würde ich sagen. Wir bringen Ihnen bei, abzuheben und sichere Flugpläne zu erstellen, kurze technische Anweisungen in Bezug auf... und das kann so wenig sein wie das hier. Es geht darum, sicherzustellen, dass das gesamte Curriculum für einen normalen Piloten, einen autonomen Piloten, also viele Übungen zur Autonomie am Himmel, komplett solide aufgebaut ist, ohne Schwachstellen bei Wind, Drift oder was auch immer, wissen Sie, und sobald das erledigt ist, fügen wir den Wettkampf hinzu.

[00:14:14] Je nach Profil und deinem Niveau beim Eintritt kann es mehr oder weniger Zeit dauern zu prüfen, ob du tatsächlich bereit bist, es größer anzugehen – also nicht auf irgendein anderes Spiel oder Rennspiel zu wechseln. Das Ziel ist der World Cup. Tja, am Ende der...

[00:14:38] Was wir im besten Fall erreicht haben, ist, dass wir in der Weltcup-Elite Medaillengewinner haben. Es geht also nicht nur darum, beim Weltcup dabei zu sein, sondern auf das Podium zu kommen. Das war extrem selten. Das war der Fall bei Simon Pellissier, Meryl Delferriere und einigen anderen, wie Simon Metteta oder Loïse Goutany, die es geschafft haben. Aber sicher ist es ein extremes Szenario. Das Hauptziel der Weltcup-Elite ist es, die Leute auf den Wettbewerb vorzubereiten, bis wir die Arbeit in den Alpen abgeschlossen haben, denn wir wissen, dass sie ihr Studium letztendlich woanders abschließen werden, da es nur ein Institut ist. Es ist ein Abschluss auf niedriger Ebene und danach werden sie mehr Erfahrung sammeln müssen.

[00:15:28] **Gavin McClurg:** Also, dieses Programm der Polizei ist ein vierjähriges Programm. Ja,

[00:15:33] **Julien Garcia:** Okay. Vier oder drei Jahre, je nach Projekt, je nachdem, wann genau sie eingestiegen sind oder wie alt sie waren, als sie angefangen haben. Und dann werden die meisten ihr Studium in ... als Ingenieure oder so etwas Ähnliches abschließen. Okay, also

[00:15:54] **Gavin McClurg:** dann ginge es eher um die Expertise, um deine Karriere an sich, mehr als um das Fliegen. Genau. Okay, also du hättest quasi einen Doppelabschluss, wie wir das zu Hause nennen würden. Du hättest einen Schwerpunkt im Fliegen und einen Schwerpunkt in Ingenieurwesen oder Chemie oder was auch immer. Okay.

[00:16:08] **Julien Garcia:** Ja. Diese Struktur, Paul Espoir, ist der erste Teil des Eisbergs, der dich so weit wie möglich auf das höchste Niveau führt. Und der letzte Teil ist in den Alpen. Er heißt Paul France. Nicht Paul Espoir. Da gibt es keine Hoffnung mehr. Jetzt sprechen wir über Performance, und das ist in den Alpen. Das wird jetzt von Charles Cazot geleitet, der dafür verantwortlich ist. Ja. Und hier ist es, wo wir...

[00:16:36] **Gavin McClurg:** sind bereit, die Arbeit zu erledigen. Und genau dort bringen Sie die letzten Schliffe an. Ist das der Teil, in dem Sie viel SAB machen, und was genau ist das? Wie sieht Charles' Seite aus?

[00:16:47] **Julien Garcia:** Ja, wir können SAB sicher früher machen. Aber sobald man aus dem Paul Esprit kommt, ist der Lehrplan viel autonomer, weil jeder Student sowieso an einer anderen Universität sein wird. Es wird viel schwieriger sein, sie zusammenzubringen. Der Zeitplan ist eher so: Okay, wir fliegen in zwei Tagen. Wer kommt? Wir nehmen den Bus. Wir nehmen Charles. Es gibt einen Trainingsplan und wir halten uns an den Trainingsplan. Wir fliegen alle zusammen und fahren wieder nach Hause. Es ist auf manche Weise schwieriger, freundlicher und einfacher. Aber es erfordert auch, gute Piloten mit wirklich guten Piloten zusammenzubringen und zu lernen.

[00:17:34] Genau. Während es im Paul Esprit zur gleichen Zeit eine wirklich, wirklich starke Routine ist, weil jede Woche wie die andere aussieht. Zum Beispiel fliegen wir mittwochs und am Wochenende; jeder Mittwoch und jedes Wochenende ist dem Fliegen gewidmet. Und dann gibt es Theorie für einige Stunden pro Woche. Also Dienstags und Donnerstags, und dann wieder Sport oder Sport an Donnerstagen und Dienstagen. Und das läuft wie geschmiert, weil alle am selben Ort sind. Und es ist wirklich einfach.

[00:18:14] **Gavin McClurg:** zu etwas, das man als andere Sportarten bezeichnen würde, wie Cross-Training, Krafttraining und einfach andere Gleichgewichtsübungen. Und genau. Okay, also die Entwicklung als Athlet.

[00:18:22] **Julien Garcia:** Ja, ja. Die Entwicklung, die Entwicklung des Sports wird jetzt mit dem Gewicht etwas komplizierter. Und wir trainieren immer mehr mit Gewichtheben, eigentlich nur, weil wir versuchen, uns gegen Probleme im Falle eines Sturzes zu schützen. Wir versuchen auch, uns gegen Probleme zu schützen, während wir all die Kilos tragen, die wir zum Fliegen brauchen. Ich muss zugeben, dass wir von etwas ziemlich einfachem Cardio zu...

[00:18:56] zu etwas, das mit dem Gewicht etwas heftiger ist. Wie

[00:19:00] **Gavin McClurg:** Wie viele? Ich glaube, du hast 12 gesagt. Aber stimmt das? Gehen pro Jahr 12 Leute in das Programm? Ja, das ist ein Durchschnitt. Oh, ja. Okay,

[00:19:09] **Julien Garcia:** Das Maximum lag bei 18, 18. Es war ein Albtraum. Es war viel zu viel. Achtzehn Leute, stell dir vor, das täglich zu bewältigen. Ja. Beachte, dass sie nicht über 80 Jahre alt sind, sondern im Alter von 18 Personen. Sie sind noch minderjährig. Nicht wirklich. Sie kommen zum Beispiel mit 14 Jahren rein. Du bist also in gewisser Weise der zweite Vater. Weil, oh, das ist die High School.

[00:19:39] **Gavin McClurg:** Dann sind das 14 bis 18. Ja. Ja, Entschuldigung. Ich dachte, das wäre eine Universität, wo wir eher von 18 bis 22 sprechen würden.

[00:19:48] **Julien Garcia:** College. College. Das ist nach der Schule nur im Sport eine Möglichkeit. Es gibt kein anderes Curriculum. Also ist das nur ein winziger, winziger Teil dieser Studenten. Der Großteil der Studenten ist unter 18, sind unter 18. Und dann schlafen sie plötzlich, ihre Väter, im Institut. Ja. Und wenn es irgendein Problem gibt, wie würden sie sie nennen? Nun, okay, dann

[00:20:15] **Gavin McClurg:** Du bist sicher. Also das ist so etwas, das wir ein Internat nennen würden. Ja. Man fährt weg, um zu lernen. Okay, oder man fährt weg, weil man ein Problem ist. Ja. Interessant. Wenn du seit 97 dabei bist, hast du dir jemals die Statistiken von denen angesehen, die angefangen haben und am Ende als Podestpiloten gelandet sind?

[00:20:37] **Julien Garcia:** Ja. Du

[00:20:38] **Gavin McClurg:** Weißt du was? Sind es 50 Prozent zu 20? Nein, es ist

[00:20:40] **Julien Garcia:** sicherlich viel weniger als 20. Aber es liegt eigentlich etwas höher, bis zu 10. Also ist das ziemlich gut. Es ist so, als würden wir über

[00:20:55] die Anerkennung durch das Sportministerium als Pilot auf hohem Niveau. Das bedeutet, dass du in deiner Karriere ordentliche Ergebnisse erzielt hast. Zum Beispiel,

[00:21:09] die Kriterien sind derzeit, wenn ich mich nicht irre, Teil der Top 20 im Junior WPRS Rangliste-System zu sein. Ja, WPRS Rangliste. Dann setzen sie die Bedingung voraus, ein echter Athlet zu sein. Nein. Okay. Und etwa 10 Prozent der Schüler haben es geschafft. Ich meine, da sind viele Franzosen in dieser Top 20. Ja, genau. Also muss es funktionieren. Ja, es funktioniert irgendwie, definitiv. Aber, wissen Sie, das Wichtige ist, dass es bei dieser Ausbildung

nicht nur um Medaillen, Podeste und am Ende um das High-Level geht.

[00:21:54] Wir haben viele Schüler, die auf irgendeine Weise in die Gleitschirmflugbranche gelangen, als Instruktoren oder so. Wir sind auch Designer für Ozone. Wir haben drei oder vier Designs für Super. Wir haben viele Typen, die okay, keine Medaillen gewonnen haben, aber nicht für das System verloren sind, und schauen sich mich selbst als Beispiel an. Ich meine, ich habe realistisch gesehen keine Medaille gewonnen, aber ich habe es geschafft, einige Dinge im Coaching von Gleitschirmfliegen zu lernen. Und der Job war in den letzten Jahren ziemlich ordentlich, würden wir sagen. Und dank dem Sport

[00:22:37] **Gavin McClurg:** Erzähl mir mal von deinem eigenen Werdegang. Du hast jung angefangen und bist ins Programm eingestiegen. Wann bist du zum Coaching übergegangen? Und du hast gesagt, dass du keine Ergebnisse erzielt hast. Du bist also in der perfekten Position, um zu verstehen, warum du diesen Leuten etwas beibringst. Was wäre es denn, wenn du dich selbst noch einmal durch das Programm aufsteigen sähest? Was genau wäre das?

[00:23:01] **Julien Garcia:** Es wird gerade sehr persönlich. Das ist es jetzt nicht, aber eigentlich hast du recht. In gewisser Weise wurde ich Coach, um etwas zu korrigieren, das meiner Meinung nach gefehlt hat, als ich noch Schüler war. Ich war schon immer ein impulsiver Mensch, ziemlich...

[00:23:27] Schwierigkeiten, meinen Geist und mein Temperament zu kontrollieren. Und als Kind habe ich jede einzelne gute Position, die ich in jedem Rennen hatte, versaut. Weißt du, und ich hatte viele, weil ich technisch gesehen nicht so schlecht war. Aber das Spiel für mich war dann: Okay, ich bin höher als die anderen. Also gehe ich geradeaus und versuche, dieses Rennen zu gewinnen. Und schließlich habe ich herausgefunden, dass Gleitschirmfliegen vielleicht nicht so einfach ist, weil diese Rennen ein Rennen in die Ungewissheit sind. Weißt du, der Typ vorne ist der unsicherste Mensch auf der Erde, weil er im Moment nichts über den Rest des Rennens weiß, weißt du, den ganzen Weg bis zum nächsten Thermik.

[00:24:15] Funktioniert diese Wolke? Er ist der Hase, er ist der Hase. Und dann plötzlich hinten, sicher, wenn er scheitert, wird jeder informiert. Wenn du Erfolg hast, wird jeder informiert. Und ich denke, ja, in gewisser Weise könnte das zu massiven Versuchen führen, Versuchen, Versuchen. Es ist überhaupt nicht methodisch, auf diese Weise voranzukommen. Und ich versuche ein bisschen zu verstehen, warum man Menschen anders trainieren könnte, um ihnen zu helfen, diese Art von Problem zu lösen. Und ja, am Ende habe ich wohl Dinge geschrieben und Menschen dabei geholfen.

[00:25:02] **Gavin McClurg:** auf diese Weise. Also, ich habe dieses Problem. Was ist die Lösung? Was ist die kurze Antwort? Wenn du die Begeisterung hast, aber den Rest nicht, würde Ogden es Disziplin nennen.

[00:25:14] **Julien Garcia:** Genau diese Disziplin. Was wir besprochen haben, das haben wir genau mit Russ besprochen. Wir sind uns da einig. Ich nenne es Kontrolle, aber du nennst es Disziplin. Zwei Wörter, die genau dasselbe beschreiben. Es ist keine Pflicht, das zu befolgen, sicher. Manche Gewinner gehen von Anfang bis Ende komplett auf Angriff. Ich sage nur, dass in einer Gleitschirmfliegen-Situation,

[00:25:40] Es ist nicht möglich, 120 Angreifer zu haben, weil die optimale Linie nicht so breit ist. Es ist ganz einfach so: Du kannst auf der optimalen Linie angreifen. Jemand kann links angreifen, ein anderer rechts. Aber am Ende gibt es keine Option für 120. Also würde jemand anderes gerne folgen. Und ja, es ist anfangs etwas knifflig, in dieses Spiel zu kommen. Leider haben die technisch versiertesten Leute, die technisch sehr, sehr stark sind, viele gute Positionen zum Angreifen. Und wenn du nicht verstehst, dass sie taktisch – nicht technisch – nicht alle angreifbar sind, dann bist du plötzlich am Ende, weil du dann nur einen schaffen wirst.

[00:26:32] Du wirst zwei schaffen, du wirst drei schaffen. Und beim vierten oder fünften Mal wirst du den richtigen Kern nicht finden, die Gruppe wird woanders hingehen. Und plötzlich bist du bei 80. Also

[00:26:46] Dafür arbeiten wir mit Schemata. Genau. Schemata. Wenn du dich analysierst, bin ich ziemlich sicher, dass wir ein mächtiges Schema finden werden, das du hast. Ja, du bist wahrscheinlich gerade im Minus, du lächelst ja gerade. Also ist das das Beste

[00:27:10] Es gibt dir die höchste Wahrscheinlichkeit, dass es klappt. Und etwas außerhalb der Schemata gibt dir die geringste Wahrscheinlichkeit, dass es funktioniert. Und was wir erreichen wollen, ist, den Piloten in den kraftvollsten Schemata zu halten. Sicherlich ist das nicht für jeden gleich. Man kann nicht von Honore Amart verlangen, wie Meryl Delferia zu fliegen. Aber jeder hat gewonnen und jeder kann der Beste in seinem eigenen Bereich sein. Und genau das ist es, was wir versuchen zu tun.

[00:27:44] **Gavin McClurg:** Wir haben auf der Fahrt hierher darüber gesprochen, dass du Ellie und Maxime beim diesjährigen Rennen in den X-Alps vom Boden aus unterstützt, ihnen Strategien in der Luft gegeben und sie in den Alpen angeleitet hast. Und du hast etwas gesagt, das ich ziemlich interessant fand. Du sagtest, du seist kein Mentalcoach, aber das finde ich schwer zu glauben, weil deine Schüler und wir sagen immer, das ist zu 90 % ein mentales Spiel. Du hast recht. Da sind die technischen Fähigkeiten und all die Dinge, die ins Fliegen hineingehören. Aber wie du da gerade über die Routen und die Wahrscheinlichkeiten in der Mathematik sprichst – das findet wirklich im Kopf statt, oder? Du versuchst, das zu maximieren.

[00:28:29] Und du fliegst dein Potenzial ab. Aber es geht vor allem darum, wie die Entscheidungsfindung während des Kurses abläuft. Wenn ich mir also vorstelle, dass du wirklich ein Mental Coach bist, obwohl du das verneint hast, was denkst du? Ja, ich sage immer noch...

[00:28:43] **Julien Garcia:** Nein. Und ich kann erklären, warum. Eigentlich glauben wir alle immer, dass Entscheidungsfindung aus dem Verstand kommt. Das ist ein Irrtum. Entscheidungsfindung findet nicht immer und nur im Verstand statt. Ich habe Abkürzungen und ich nutze diese Abkürzungen. Ich werde versuchen, das jetzt zu erklären. Tatsächlich wirst du je nach Situation, in der du dich befindest, eine andere Entscheidung treffen, nur wegen der Situation selbst. Es ist nicht so sehr dein Gehirn, das für dich entscheidet, sondern die Situation an sich. Ich nehme ein Beispiel, das du hoffentlich leicht verstehen wirst. Du bist beim Start auf dem X-Arts und der Wind ist viel zu stark, also komplett zu stark.

[00:29:32] Es ziehen Wolken auf. Es ist ein Gewitter. Das ist überhaupt nicht gut. Aber wenn du jetzt hier nicht abhebst, musst du vier Stunden lang über große Felsen in dieses Tal hinunterwandern, weißt du schon. Und wenn du nicht sofort gehst, wird dein Wettbewerb sowieso für immer weg sein. Ist es dann nicht plötzlich schwieriger für dich, dich dazu zu bewegen zu sagen: Okay, ich gebe auf. Aber mein Gleitschirm und ich gehen runter. Es ist sogar noch schwieriger, wenn dein Gleitschirm schon offen und startbereit ist. Wenn es plötzlich windstill ist, gibt es vielleicht noch eine Chance, weißt du.

[00:30:17] Die Situation, die wir sehen, hat sicherlich keinen riesigen Einfluss darauf, wie man sich verhält, reagiert und entscheidet. Und ich bin fest davon überzeugt, dass wir die Macht des Geistes oft überschätzen. Ich denke wirklich, dass man in manchen Situationen keine Probleme damit haben wird, die richtigen Dinge zu tun und gute Entscheidungen zu treffen. Und ich denke, das ist mein Job. Ich leugne nicht die Macht des Mentors oder die Notwendigkeit eines Mental Coaches in manchen Fällen, aber meiner Erfahrung nach ist es eher selten, wenn es nötig ist. Es ist kaum das Mentale, das deine Leistung blockiert.

[00:31:04] Es ist eher die Situation, in die du dich hineinbringst.

[00:31:09] **Gavin McClurg:** Und ich habe das Gefühl, du artikulierst Flow auf eine andere Weise. Du tappst in das, was du sowieso schon kannst. Dein Unterbewusstsein. Lass es die Arbeit machen. Ist das also mehr oder weniger das „Nicht denken, sondern tun“?

[00:31:22] **Julien Garcia:** Ja, genau. Nicht denken, sondern tun, weil das Tun ohnehin eine Form des Denkens ist. Das ist von der ökologischen Theorie des Geistes und der Entscheidungsfindung inspiriert. Wir müssen aufhören, das menschliche Gehirn als einen Computer zu betrachten, der Informationen verarbeitet und Entscheidungen trifft – so funktioniert es nicht. Das wurde schon oft von verschiedenen Studien bewiesen. Es sind automatische Reaktionen, die eigentlich gelernt wurden. Ich meine, Schauspielerei. Schauspielerei ist ein Gedanke, der bereits da ist. Es gibt keine Notwendigkeit für eine Verarbeitung. Es gibt keine Notwendigkeit für eine Blackbox, die entscheidet. Und wieder einmal hilft dir die Situation.

[00:32:08] Ich werde euch ein sehr, sehr konkretes Beispiel geben. Ihr steht vor dem schwierigsten Übergang der Welt. Es ist ein Canyon. Überall sind Polare und Krokodile und Flüsse. Und es ist sehr, sehr hässlich. Der Wind ist absolut beschissen und alles ist wirklich, wirklich falsch. Ihr habt das beste Licht der Welt. Ihr seid wirklich gut. Technisch ist alles bestens. Und dann seht ihr plötzlich, wie Max oder Krigor vorbeiziehen, ihr wisst schon, und sie versuchen, diesen Übergang gemeinsam zu meistern. Wenn ihr es alleine macht – zumindest für mich, mit meinen Fähigkeiten – besteht eine 100-prozentige Chance, dass ich scheitere.

[00:32:54] Und ich werde in die Krokodile stürzen. Aber plötzlich, wenn sie in der Nähe sind, und sie sinken. Ich habe das beste Licht der Welt. Mir geht's gut. Technisch gesehen habe ich ihnen gefolgt, und beim Debriefing, wenn ich die ganze Gruppe frage, wie es war, diese Transition zu meistern – welche Transition? Ja, ich habe es nicht mal bemerkt. Nein, ich bin Max oder Krikor oder wer auch immer gefolgt. Weißt du, also was ist die Entscheidung jetzt? Das ist wichtig. Und um auch zu sehen, dass die Situation, in der du dich befindest, auch viel Ärger erspart.

[00:33:35] in manchen Fällen. Interessant.

[00:33:38] **Gavin McClurg:** Du hast über Merrill und Hanno und ihre unterschiedlichen Fähigkeiten gesprochen. Wie passt du dich als Coach an die verschiedenen kleinen oder manchmal, schätze ich, größeren Unterschiede an? Wie hilfst du ihnen? Und worauf achtest du, um ein guter Coach für verschiedene Menschen zu sein?

[00:33:55] **Julien Garcia:** Ich muss ihre Stärken kennen, ich muss sie auswendig kennen, ihre Stärken und Schwächen. Ich möchte genau sehen, wo sie sicher sind, wo sie absolut kein Risiko eingehen. Situationen, in denen das feststeht, die sie für immer haben. Da werden sie egal was Erfolg haben. Aber ich weiß auch, in welchen Situationen sie leiden und große Probleme haben. Diese Situationen sind nicht gleich, weder eine Stärke noch eine Schwäche, weder für Merrill noch für Hanno. Aber zumindest weiß ich, wann es gute Ergebnisse liefern wird und wann nicht und wann es scheitern wird.

[00:34:42] Und das mache ich für jeden der Athleten. Und

[00:34:50] Ich habe aufgehört zu glauben, dass es einen besseren Weg gibt. Es gibt keinen besseren Weg. Es gibt persönliche Wege. Man kann also Weltmeister auf eine Weise sein und ein anderer kann Weltmeister auf eine andere Weise sein. Mich interessiert also überhaupt nicht, wie sie es machen. Es ist überraschend. Es ist mir egal, wie sie es machen. Ich beobachte nur, was für sie funktioniert, und Sorge dafür, dass sie das beibehalten. Das Beste ist das gleiche Zeug immer wieder zu produzieren.

[00:35:24] **Gavin McClurg:** Plan. Du hast über Stärken und Schwächen gesprochen. Ist es wichtiger, sich auf die Stärken zu konzentrieren oder die Schwächen zu beheben? Es ist viel wichtiger, in deiner...

[00:35:35] **Julien Garcia:** Stärke. Also beim Gleitschirmfliegen ist diese Debatte eigentlich schon längst entschieden, denn es geht nicht darum, eine super, super Stärke zu haben, die sonst niemand hat. Es geht vielmehr darum, überhaupt keine Schwächen zu haben. Es geht viel mehr darum, niemals aufzuhören mit dem, was man perfekt kann. Und wenn man sich genau darauf konzentriert und versucht, alles zu eliminieren, was einen von dem abhält, was man normalerweise gut erreicht, kann man wirklich weit und sehr weit in der Progression vorankommen.

[00:36:22] Ich weiß nicht, ob ich mich wirklich klar genug ausdrücke, aber ja, es geht weder darum, Stärken zu verstärken, noch darum, Schwächen zu verstärken. Die Sache ist, das Wichtigste ist, das zu nie das zu unterbrechen, was man normalerweise abliefert, und niemals in seine Schwachstelle zu gehen. Ich werde ein Beispiel nennen, um das klarer zu machen, weil ich denke, das ist wirklich theoretisch. Aber in der Sekunde, in der du mich bitten wirst, eine Task zu leiten. In genau dieser Sekunde. In der zweiten Sekunde wirst du Probleme haben, weil das überhaupt nicht zu ihrem Spiel gehört. Also, okay, ein Übergang ist okay. Sie wird es mehr oder weniger schaffen. Aber dann fängt sie an, zu viel darüber nachzudenken.

[00:37:08] Sie macht sich Sorgen, einen Fehler zu begehen. Es ist nicht mal so, dass sie gestresst ist, weil sie es ja kann. Es ist nur, dass es nicht schön ist. Ja, nicht alle Leistungen werden mit Bildern produziert. Sie hat immer Angst. Und gleichzeitig ist es verrückt, dass er ein super Pilot ist. Er will viele Tasks. Aber wenn er in einer wirklich spezifischen Situation startet, kann ich von vornherein sagen, dass das heute nicht passieren wird, und die Situation ist ein bisschen

losgelöst von der Gruppe mit echten Angreifern, die alle angreifen.

[00:37:53] Die Tage vor ihm sind nicht zu anstrengend. Ja, er wird nervös und wird versuchen, sich durchzubeißen, meistens schafft er das. Aber auf jeden Fall wird die Tatsache, dass er diese Task gerade nicht gewinnen kann, überwältigend sein. Und am Ende, und ich glaube nicht, dass er viele solcher Tasks geschafft hat. Das ist nicht seine Art, Leistung zu erbringen. Wenn du ihm sagst, er soll einfach alles kontrollieren und sich nur drehen. Sein Stil ist so, dass er richtig, richtig aufgebracht sein wird, weil er nicht das Gefühl hat, die Führung zu übernehmen, und plötzlich wird er angespannt, angespannt, angespannt. Und dann kann ein Fehler passieren. Oder

[00:38:36] **Gavin McClurg:** Ich habe dich in letzter Zeit ein paar Mal bei der Arbeit gesehen, besonders unten in Castello, weil ich immer direkt neben dir aufgebaut habe. Ich wünschte wirklich, ich könnte Französisch sprechen, weil du jeden Tag mit dem ganzen französischen Team und allen französischen Piloten gesprochen hast, ich denke, mit den meisten von ihnen. Also werde ich dir eine Frage stellen. Du kämpfst schon lange. Was sagst du? Wovon sprichst du?

[00:38:57] **Julien Garcia:** Oh, es ist wirklich Routine. Es ist also sehr einfach zu beschreiben. Als Erstes schauen wir uns das Wetter an, die Wettervorhersage. Was wird heute erwartet oder ist wichtig oder wird die Task beeinflussen, die aktuelle Task. Dann besprechen wir viel darüber, wo wir im Wettbewerb stehen, weil das wirklich wichtig ist. Ist es dieser Tag?

[00:39:23] Nein, kein Problem. Letzte Task, erste Task. Aber wenn du

[00:39:27] **Gavin McClurg:** Sagen wir das für bestimmte Personen oder nur allgemein?

[00:39:32] **Julien Garcia:** Nein, im Allgemeinen. Okay, also ich spreche mit der ganzen Gruppe und die Diskussion ist offen. Natürlich kann jeder sprechen und versuchen herauszufinden, wo wir in diesem Wettbewerb stehen oder wie es sich auf die aktuelle Task auswirken wird, denn offensichtlich, wenn es dieser Tag ist und viele Typen nichts mehr zu verlieren haben, wird es wahrscheinlich etwas aggressiver zugehen. Das Tempo wird etwas schneller sein. Wenn einige Typen schon viel aussortiert haben, ist es dieser Tag. Sie wollen nicht so viel riskieren, zu viel, sonst kann es zu Konflikten kommen. Es ist wirklich nützlich, die taktische Einschätzung der Situation zu bekommen. Dann gehen wir die Task durch, natürlich, was heute gemacht wird.

[00:40:22] Und ja, wir haben die Optionen besprochen. Wir planen den letzten Flug, was wirklich wichtig ist. Den letzten Flug.

[00:40:31] Ja, das war's im Grunde. Aber ich denke, die Diskussionen sind gut, um Fokus zu bekommen. Die Tatsache, dass es eine Routine ist, etwas, das man einfach macht, egal was ist. Es hilft auch, die Unsicherheit zu reduzieren und hilft dem Piloten, direkt in die Zone zu kommen. Und vor dem Abflug deine

[00:40:56] **Gavin McClurg:** Gehen wir zurück zu deiner persönlichen Reise damit. Wie viele Jahre hast du eigentlich als Coach gearbeitet? Entschuldigung, ich habe nicht mitbekommen, für wie viele Jahre du für das Police-Team trainiert hast, weil du das jetzt nicht mehr machst, korrekt? Nein,

[00:41:10] **Julien Garcia:** Ich glaube, ich war schon acht oder neun Jahre dabei. Ich kann mich nicht genau erinnern, aber ich habe 2021 bei der Police Bar aufgehört. Okay, also von den Jungen sprechen wir, und jetzt bin ich für die Männer zuständig, das französische Team, die älteren Jungs. Und ich bin immer noch zuständig, das ist seitdem...

[00:41:35] **Gavin McClurg:** seit drei Jahren, fast drei Jahren. Und wie sieht das jetzt als Job aus? Du gehst zu allen Weltcups, machst die Trainings mit Charles. Ist das Vollzeit, das ganze Jahr über?

[00:41:45] **Julien Garcia:** Ja, aber das Coaching ist nur die Spitze des Eisbergs, würde ich sagen, denn das ist der spaßige Teil, wo man mit dem Team verweilt, fliegt, coacht und sie hoffentlich besser werden sieht. Aber der ganze Job dreht sich mehr darum, das hohe Niveau des Sports national zu strukturieren. Wir haben über die Polizei gesprochen, wir haben über beide Vereine gesprochen, die sich gegenseitig in der Community helfen, uns Talente zu liefern. Aber wir sind regional gesehen in Ordnung. Und ich bin verantwortlich, ich leite das ganze Projekt, bin für das ganze Projekt verantwortlich. Also arbeite ich mit den Trainern zusammen.

[00:42:30] Ich arbeite am Budget. Ich habe ein wirklich, wirklich interessantes Verwaltungsleben, also eine Büroarbeit am Schreibtisch. Wahrscheinlich leider.

[00:42:44] **Gavin McClurg:** Aber es scheint, als hättest du Spaß. Es bin nicht ich. Es ist eine coole Sache, auf diesem Niveau dabei zu sein und Menschen dabei zu helfen, etwas zu erreichen. Es ist eines der besten Dinge überhaupt.

[00:42:54] **Julien Garcia:** Und um ehrlich zu sein, ist das ein sehr gutes Gleichgewicht, weil ich, wie du weißt, ein ziemlich kleiner Mann bin. Im Moment bist du zu Hause und arbeitest an Unterlagen, dann bist du plötzlich der perfekte Vater, gehst mit den Kindern zur Schule und es ist einfach. Aber irgendwann muss ich auch mal richtig weit mit den Jungs gehen, mich mit ihnen in die Luft begeben und an einem Wettbewerb teilnehmen. Und das liebe ich. Aber es ist Ellie

[00:43:24] **Gavin McClurg:** Sie hat mir gestern beim Training erzählt, dass sie irgendwann auf der Weltmeisterschaft eine Zeit mit dir verbracht hat. Sie hatte sich den Knöchel verletzt und konnte mit dir im Auto herumfahren und dir bei der Arbeit zusehen. Das ist faszinierend für mich. Ich meine, das US-Team hatte so etwas noch nie. Wir haben keinen Coach. Ihr macht das komplett alleine, sogar bei den Weltmeisterschaften. Die arbeiten nicht wirklich zusammen. Wir wissen nicht, wie das ist, wir haben diese Fähigkeiten nicht gelernt. Ich denke, viele Zuhörer würden gerne wissen, was du den Piloten in der Luft sagst und wie du ihnen vom Boden aus hilfst. Sind es nur Wetterbeobachtungen? Sagst du ihnen, wo andere Leute sind? Was identifizierst du, was den Piloten in der Luft hilft?

[00:44:11] **Julien Garcia:** Ja, wie wir besprochen haben, helfe ich ihnen hauptsächlich dabei, in ihrem starken Bereich zu bleiben. Ich liefere also alle Informationen, die du erwähnt hast. Das kann natürlich das Wetter sein, aber es sind meistens Informationen zum Live-Tracking. Wir hatten eine super schöne Ergänzung bei der letzten Ausgabe. Es war ein super leistungsstarkes Long Glass. Ich weiß nicht, ob das das richtige Wort ist, Teleskop, Teleskop. Ja. Und ich konnte die Beobachtungen live mit dem Live-Tracking abgleichen, was immer genauer wurde. Und man könnte zum Beispiel beim finalen Gleitflug sagen, ob da Vögel oder so sind. Es ist wirklich ein super leistungsstarkes Werkzeug. Ich versuche also im Wesentlichen, beim Briefing vor der Task das richtige Szenario für das Team zu finden, und dann arbeiten wir alle zusammen, um dieses Szenario während der Task live umzusetzen und uns gegenseitig zu helfen.

[00:45:12] die richtigen Informationen zu teilen. Dieses Szenario könnte also eine Realität sein, oder das Funkprotokoll ist nicht geheim. Und es ist wirklich wichtig, mich vorher zu fragen, was wir teilen, weil es in so einem Fall sicher nicht offensichtlich ist, ob die Angreifer den Wert über das Volumen vorne ansagen, weil es für die anderen hinten sehr, sehr wichtig ist zu wissen, was der nächste Wert ist. So wissen sie, ob sie weiter beschleunigen können oder ob der Wert nicht wirklich gut ist, was bedeutet, dass sie Zeit haben. Diese Theorie der Kontrolle ist also wirklich wichtig, würde ich sagen.

[00:46:01] **Gavin McClurg:** Die Piloten geben also auch Rückmeldung. Alle sind Teil des Schwarms. Genau. Seid ihr alle auf einem Kanal oder könnt ihr unabhängig mit jemandem sprechen? Alle sind auf einem Kanal. Ja. Und

[00:46:15] **Julien Garcia:** und es ist nicht so, dass sie können. Und es ist Pflicht, wenn man es nicht macht. Dann habt ihr Probleme, weil alle Teammitglieder sagen werden, dass wir die Info nicht haben.

[00:46:27] **Gavin McClurg:** bekannt. Also

[00:46:29] **Julien Garcia:** Das ist wichtig. Und die Leute hinten sind dafür verantwortlich, die Optionen anzukündigen – die taktischen Optionen, die sie sehen, weil sie die beste Position haben, um zu berichten, was sie wahrnehmen und wie das Rennen aussieht. Ja, ich sehe einen Boomerang von links angreifen. Okay, wir haben die Bestätigung erhalten. Gut erhalten, weil es übertrieben ist und wir so arbeiten, um allen das Szenario und das große Ganze zu vermitteln.

[00:47:06] **Gavin McClurg:** Und gab es das in der Weltmeisterschaft in Argentinien vor zwei Jahren, als Russ gewonnen hat? Ich habe mit ziemlich vielen von Saab, Russ und Jockey gesprochen, und es hat nicht so angefangen. Aber als es anfang auszusehen, als hätte Russ eine ziemlich gute Chance, gab es schon ziemlich früh Leute, denen Rollen zugewiesen wurden. Weißt du, okay, du wirst der Hase sein. Du wirst mit Russ fliegen. Du wirst hinten bleiben und die Informationen geben, von denen du redest. Wird das französische Team das auch tun? Was sind ihre zugewiesenen Positionen? Mit anderen Worten: Okay, Arnaud hat die beste Chance zu gewinnen. Wir werden das

Ganze sportlich angehen. Oder ist es eher: Wer auch immer gewinnen kann, soll es versuchen?

[00:47:52] **Julien Garcia:** Nein, nein, das ist am Anfang so. Sicherlich will jeder Pilot, jeder einzelne Pilot Weltmeister werden. Und im französischen Team haben viele von ihnen eine gute Chance, das zu erreichen. Also musst du sie natürlich zu ihrem Ausdruck kommen lassen. Aber wieder einmal: Du willst, dass sie sich in ihren Stärken zeigen. Darauf lege ich großen Wert. Sicherlich kannst du nicht zu ihm sagen: Okay, du fliegst heute in der zweiten Gruppe, weil das für das Team nützlich ist. Das wird nicht funktionieren, weil er dann kein Weltmeister werden will. Er wird also angreifen. Du kannst dann ein Team wählen. Du bist nicht verpflichtet, dein Team mit drei oder vier Angreifern aufzustellen und jeden Tag alles zu geben. Das ist nicht Pflicht. Du wählst also weise aus. Wir haben Meryl, die in einer völlig anderen Liga spielt.

[00:48:40] Und wir haben großes Glück, sie zu haben, weil sie als Mädchen viele Punkte erzielt und viele Tasks gesichert hat. Und dann habe ich mich entschieden, Pierre als Beispiel zu nehmen. Weil ich weiß, dass seine Stärken eigentlich sehr taktisch sind. Er fliegt die Gaga wirklich gut. Vielleicht im Vergleich zu Aaron, Giorgati oder Joachim oder Berroza, Leuten, die vorne fliegen, aber nicht jede einzelne Position angreifen und in der Gruppe wirklich schlau sind. Das war also meine Wahl als Beispiel. Und dann kommt dieses Spiel, jedem in deinem Team eine Rolle zuzuweisen, etwas später mit der Task, weil du bald merken wirst, dass diese Leute keine Chance haben zu gewinnen.

[00:49:29] Diese Leute haben vielleicht eine Chance zu gewinnen. Und dann spielst du das Szenario durch. Du neigst dazu, ein Szenario zu erschaffen, das dir ein paar Medaillen einbringt. Das ist das, was du tust. Und mir ist es ziemlich leid für manche Länder, wenn ich sie fliegen sehe. Sie haben eine Chance auf eine Medaille und verteidigen sie nicht wirklich. Weißt du, die arme Frau könnte Zweite oder Erste werden, aber sie ist allein und die Teamkollegen wollen lieber auf den Podestplatz. Ja. Weißt du, wir arbeiten überhaupt nicht so. Für uns ist das Unsinn. Podestplatz ist nichts. Es ist es nicht wert. Wir werden die Frau sowieso verteidigen, oder wir werden den Typen verteidigen. Und wir spielen dieses Spiel.

[00:50:16] Wir haben jede Woche verteidigt. Wir haben es geschafft, auf Platz eins, zwei, drei und zwei der Top-Frauen zu landen, weil wir jeden einzelnen Platz jeden Tag verteidigt haben, und nicht, weil wir die Leute sich gegenseitig kämpfen lassen haben.

[00:50:28] **Gavin McClurg:** auf eigene Faust. Ja. Faszinierend. Okay, X-Alps, lass diesen Teil bis zum Ende. Ich wusste nicht, dass du Maxime und Ellie unterstützt hast. Wie sieht das genau aus? Das ist für mich faszinierend. Du sprichst von der Intensität. Es klang für dich ziemlich intensiv. Allein schon auf dieser Seite zu sein und in vielerlei Hinsicht für einige der Entscheidungen, die sie getroffen haben, verantwortlich zu sein, ist bei diesem Rennen beängstigend. Ja, das ist es.

[00:51:01] **Julien Garcia:** Ich denke, es ist für die Leute schwer zu begreifen, was dein Beitrag sein könnte, wenn du nicht selbst im Gelände bist, weil man sich vorstellt, dass X-Alps etwas sehr Praktisches wäre. Man muss dem Athleten wirklich nahe sein. Und wir haben uns nicht für diese Wahl entschieden. Wir haben uns dazu entschieden, zu versuchen, externe Hilfe aus der Ferne zu erhalten. Das war meine Aufgabe, die Aufgabe ist im Grunde in der Basis verwurzelt. Also zu versuchen, die Athleten zu steuern und ihnen live Informationen zu geben. Und funktioniert das? Du sitzt vor einem Computer an deinem Schreibtisch und spielst mit deinen Freunden, die im Grunde mehr oder weniger ihr Leben riskieren, und sagst ihnen, wie sie Hindernissen ausweichen sollen.

[00:51:48] Die schlimmste Situation und wie man ihre Leistung mit Navigationshilfe verbessern kann. Man nutzt jede einzelne neue Technologie, die man haben kann, um das zu tun. Ihr habt die Wetterdaten, ihr habt Zero, um live mit ihnen zu sprechen. Sie können euch antworten. Das ist also eine Diskussion, eine Live-Diskussion, während sie fliegen. Ihr habt die Wettervorhersage, ihr habt die Tracking-Positionen von allen. Ihr habt das Routungssystem für den Boden und ihr versucht, so gut wie möglich darauf zu reagieren, um ihnen zu helfen. Das Problem ist, es ist kein Videospiel, das ihr spielt, ihr spielt mit euren Freunden. Ihr trefft Entscheidungen, die geteilt werden, aber ihr seid trotzdem Teil des Entscheidungsprozesses.

[00:52:37] da die Dinge ziemlich heftig verlaufen können. Es kann hinter dem Bildschirm etwas angespannt werden. Zum Beispiel habe ich gerade ein Gewitter gezählt, während Maxime in der Nähe von Chamonix flog, und ich habe die

Entfernung zum nächsten Live-Blitz auf seinem Bildschirm berechnet. Irgendwann mussten wir mit Luc Armant entscheiden, ob es nah genug ist oder ob er einfach seinem Pfad folgen kann. Er hat Informationen angefordert. Wir wollten ihn anstoßen und ihn an diesem Tag ermutigen. Aber plötzlich schläfst du ein und denkst dir, wenn die Entscheidung falsch ist, dann ist es ein Chaos, oder?

[00:53:25] **Ja.** Und das ist ein sehr schmaler Grat, oder? Die Linie ist fein. Man versucht, es so professionell wie möglich zu machen. Aber sicher ist der Job erschöpfend. Ich weiß, dass Drohnenpiloten, die Kriege führen, von einer ähnlichen Art von Syndrom betroffen sind, weil man quasi ein Videospiel spielt, aber es hat Konsequenzen auf dem Gelände. Also, ja, sicher, ich habe das Rennen am Ende ausgehalten. Es ist verrückt das zu sagen, weil ich nicht mal gelaufen bin oder nicht mal... Wie kann ich mich beschweren, wenn die Athleten selbst, wissen Sie, Läufe und Läufe und tausende Höhenmeter schaffen und es ihnen gut geht? Aber ich war fertig.

[00:54:09] **Gavin McClurg:** Unterstützer zu sein, ist hart. Ich glaube, das habe ich auf jeder Ebene gesehen. Ich meine, die werden fertiggemacht. Die werden absolut zerstört. Es ist hart. Hast du diese Rolle schon mal vorher ausgefüllt?

[00:54:21] **Julien Garcia:** Ich habe oft mit Maxime trainiert, ein bisschen mit Eli. Ich habe vor einem früheren Rennen offensichtlich live mit Maxime trainiert. Und ich war immer in der Nähe, um den Athleten ein wenig zu helfen. Aber diesmal war es zum ersten Mal so intensiv. Und also zu sagen, ja, ich habe damit gerechnet, dass ich dafür verantwortlich sein würde. Es war die erste Ausgabe.

[00:54:51] **Gavin McClurg:** Eine dumme Frage, aber eine, die jeder wissen will: Jeder kann besiegt werden, natürlich sogar Chrigel. Aber was müsste es brauchen und wer hätte deiner Meinung nach die besten Chancen?

[00:55:03] **Julien Garcia:** Nun, wir glauben alle, dass Maxime eine gute Chance hätte. Und ich denke, das ist immer noch der Fall. Aber es scheint, dass Chrigel zeigt, dass wir ein bisschen Glück mit dem Wetter bräuchten, etwas Glatteres, oder? Ja, klar. Realistisch gesehen haben wir wieder gesehen, wie Chrigel auf einem anderen Niveau fliegt. Und als die Bedingungen schlimm wurden und für die meisten Männer wahrscheinlich irgendwann unmöglich waren, halte ich die Logik dieses Rennens an einem Punkt für etwas gefährlich, denn ich will natürlich nichts Schlechtes über die Leistung von Chrigel sagen, weil jeder das messen und verstehen kann, dass sie gewaltig ist.

[00:55:51] Aber wenn man bei jeder noch so verrückten Bedingung nicht aufgibt, was passiert dann? Ja, ich meine, das ist eine berechtigte Frage. Vielleicht ist die Logik dieses Rennens, dass man gewinnt, wenn man dem Flug folgt, selbst bei diesen richtig großen, großen, großen Albtraum-Bedingungen. Das ist okay. Aber ist das fair? Ich meine, ich bin sicher, dass selbst für ihn alles gut lief. Natürlich ist er ein außergewöhnlicher Pilot. Wahrscheinlich. Warum nicht? Ich kann das technisch besser akzeptieren als jeder andere Athlet.

[00:56:36] Aber trotzdem scheint die Logik etwas fehlerhaft zu sein.

[00:56:39] **Gavin McClurg:** Ich meine, es ist mittlerweile so weit gekommen, dass – wie du vorhin in deinem Szenario gesagt hast – es viel zu stark ist. Es gibt zu viele Wolken darunter. Es ist felsig. Es ist heftig. Wenn du nicht abhebst, wirst du das Rennen nicht gewinnen. Du musst es tun und du musst es immer und immer und immer wieder tun. Und die Zweiundzwanzig war einfach lächerlich. Es war einfach das Fliegen unter absurden Bedingungen immer und immer und immer wieder. Und wenn du es nicht tust, hast du keine Chance. Also setzt du wirklich auf alles. Ich würde denken, wenn wir Chrigel hier hätten, würde er sagen, dass er weniger auf alles setzt als alle anderen, weil er so viel trainiert hat und so weiter. Aber du setzt trotzdem auf alles. Für mich, ich weiß nicht. Du hast recht. Es ist ein sehr gutes Argument.

[00:57:23] **Julien Garcia:** Ich denke, dieses Rennen ist kein Wettbewerb. Es ist ein Abenteuer. Und Chrigel hat gezeigt, dass er das beste Gleitschirm-Abenteuer weltweit ist. Als er auf der Wettbewerbsszene war, war er sowieso der beste Pilot. Respekt an ihn. Ich habe riesigen Respekt vor dem, was er erreicht hat. Es ist absolut erstaunlich.

[00:57:47] Ich möchte die Leute gerne daran erinnern, dass es einen Unterschied zwischen einem Abenteuer und einem Wettbewerb gibt. Bei einem Wettbewerb gibt es Institutionen und Regeln. Und einige dieser Regeln dienen dazu, die Piloten bei einem Abenteuer vor sich selbst zu schützen. Das ist offensichtlich wahrscheinlich nicht der Fall. Und ja, wir sind von der Leistung beeindruckt. Und es wird zu einem sehr beliebten Rennen, wirklich. Wahrscheinlich das beste. Das kommunikativste Rennen rund um den Gleitschirm. Aber wieder einmal, es ist nicht wirklich etwas

[00:58:27] trivial, das wir uns hier ansehen. Wir sehen Leute, die im Grunde ihr Leben riskieren, um den ersten Platz zu erreichen.

[00:58:35] Also, okay, ich respektiere das. Und ich habe mich da eingebunden. Aber

[00:58:44] Ich habe das irgendwo im Kopf. Und ja, ich habe großen Respekt vor den Athleten, die an dieser Art von

[00:58:54] **Gavin McClurg:** Abenteuer. Es klingt so, als würden Eli, der hier sitzt, und Maxime das wieder tun. Würdet ihr sie wieder unterstützen? Würdet ihr es wieder tun?

[00:59:05] **Julien Garcia:** Nein, das werde ich nicht. Ich habe es beiden gesagt. Sie wissen, dass ich es nicht werde, weil für mich, wie gesagt, die...

[00:59:17] OK, zumindest für Maxime ist es eindeutig, weil es um die Spitzenplätze geht und die Logik dazu noch diskutiert werden muss. Bei Eli denke ich, sie hat bewiesen, dass es möglich ist, das Rennen zu beenden, indem man auf der sicheren Seite der Sache bleibt. Ich denke, das ganze Team hat eine wunderbare Arbeit geleistet, um uns im Rhythmus dieses Rennens zu halten, dem Wind auszuweichen und über die West Face zu fliegen, als es zu rau war. Und sie hat es geschafft, und vorne war es nicht so schlecht. Es war oft wahnsinnig. Und das möchte ich nicht noch einmal riskieren.

[01:00:07] eine gewisse Anspannung und Emotion, aber ich verstehe, warum es faszinierend ist. Und ich werde dem Rennen wahrscheinlich folgen, aber mit weniger Verantwortung.

[01:00:15] **Gavin McClurg:** Und das ist etwas, das wir versuchen zu – ich denke, wir haben dieses Jahr auf der Berichterstattungsseite eine bessere Arbeit geleistet, was ich vorher noch nie gemacht hatte, um dem Publikum mehr davon zu vermitteln. Aber wenn die Leute nicht verstehen, wie der Tag war, an dem Maxime im Wind landete und Damien seinen unglaublichen Flug hinlegte – das war so weit weg von Freizeitbedingungen. Man kann nicht, ich meine, ich glaube nicht, dass die Leute verstehen, dass an dem Tag keine anderen Piloten draußen waren. Ich meine, 2015, als wir durch das Matterhorn geflogen sind, waren wir zu sechst am Matterhorn. Aus gutem Grund waren keine anderen Piloten dort oben. Das war Wellenflug. Ich meine, es waren 60 Kilometer pro Stunde nach oben. Und es war an dem Tag unten in den Seen so stark.

[01:01:00] Ich meine, es war unglaublich stark und das ist eine ganz andere Hausnummer. Das ist ein ziemlich heftiges Spiel.

[01:01:07] **Julien Garcia:** Mann, du bringst mich wieder zum Schaudern. Ja, auf jeden Fall. Es ist, wenn man sieht, dass die Gleitschirmflieger-Community zu weich ist. Wir haben darüber gesprochen, wenn es um das Risiko geht. Wir wollen den Sport genießen und nicht zu viel darüber nachdenken, was wir hier riskieren. Aber wenn man merkt und alle möglichen Szenarien durchspielt und die Dinge mit dem Wind oder mit dem Gewitter schiefgehen, dann wird einem klar, dass der Gleitschirm ein sehr, sehr kleines Tuch ist. Ja, es ist etwas, das ist sehr rudimentär, um die Alpen zu überqueren. Ich meine, schau dir dein Rettungssystem an.

[01:01:54] Vielleicht schaffst du es, ihn zu ziehen, und vielleicht hält er den Gleitschirm fest. Wenn er plötzlich aufgeht, kommst du nirgendwohin. Ich meine, lass uns das bis zum Ende durchdiskutieren. Weißt du, was machst du mit deinem Rettungssystem an einer Stromleitung oder an einem reißenden Fluss? Lass uns das im Detail besprechen. Weißt du, all das, was wir erleben, liegt daran, dass wir in der Vergangenheit viele, viele solcher Unfälle gesehen haben, über die wir nicht viel reden wollen. Wir wollen über die Tatsache sprechen, dass sie zweihundert oder dreihundert Kilometer und elf Stunden Flugzeit geschafft haben. Das ist gut. Okay. Aber das war's.

[01:02:41] Das soll nicht wirklich bedeuten, dass es nicht verkauft wird. Es ist nicht wirklich lustig.

[01:02:49] Ja, ich finde wirklich, wir müssen die Risiken mehr erklären. Ja, ja.

[01:02:56] **Gavin McClurg:** Ich glaube nicht, dass das rüberkommt. Man sieht die Zahlen – es ist ein elfeinhalbstündiger Flug und es sind 267 K. Aber ich habe an dem Tag das Live-gesehene verfolgt. Es war die reinste Hölle. Es muss schrecklich gewesen sein, dort zu sein. Ich kann mir nicht vorstellen, was in Damiens Kopf am Ende des Tages vorging. Es muss sich angefühlt haben, als wäre er elfeinhalb Stunden lang im Ring mit Muhammad Ali gewesen.

Das ist eine harte Nummer, Hut ab vor ihm. Es ist erstaunlich, aber auch wirklich beängstigend. Und der Tag danach war sogar noch schlimmer. Ja, genau. Also,

[01:03:31] **Julien Garcia:** ja, sie sind fantastische Athleten und großartige Piloten, großartige Menschen. Und ich hoffe, sie werden es schaffen, über eine wirklich lange Karriere hinweg geschützt zu werden. Und ja, denn dieses Rennen war definitiv etwas, das sie übermäßig belastet hat.

[01:03:52] **Gavin McClurg:** viel. Und da fliegst du mit 100 Prozent und weit darüber hinaus. Julian, faszinierend, klasse. Es war wunderbar, all diese Gedanken mit dir zu teilen. Und du kannst das sehr gut artikulieren. Vielen Dank. Vielen Dank, Kevin. Ich weiß es zu schätzen. Ja, ich auch. Wenn

[01:04:14] Wenn du Cloud Based Mayhem wertvoll findest, kannst du uns auf viele verschiedene Arten unterstützen. Du kannst uns auf iTunes oder Stitcher oder wo auch immer du deinen Podcast hörst eine Bewertung geben, was sehr viel bewirkt. Es hilft, die Mundpropaganda zu verbreiten. Du kannst darüber auf deiner eigenen Website bloggen oder es in den sozialen Medien teilen. Du kannst darüber reden, wenn du mit deinen Freunden unterwegs bist. Ich weiß, dass so viele interessante Gespräche auf diese Weise entstanden sind. Und natürlich kannst du uns finanziell unterstützen. Diese Show kostet viel Zeit, viel Schnitt, viel Speicherplatz, Musik und all die anderen Kosten hinter den Kulissen. Wenn du uns also finanziell unterstützen kannst, haben wir jemals nur einen Dollar pro Folge verlangt. Das kannst du über eine einmalige Spende via PayPal tun. Oder du kannst einen Abonnementdienst einrichten, der dich für jede veröffentlichte Folge belastet. Wir bringen alle zwei Wochen eine neue Folge heraus. Wenn du also einen Dollar pro Folge und alle zwei Wochen zahlst, wären das etwa fünfundzwanzig Dollar im Jahr.

[01:05:00] Das ist also viel günstiger als ein Magazin-Abo. Und es macht all das möglich. Ich möchte diese Show nicht durch Werbung oder Sponsoren finanzieren. Das wird uns ziemlich häufig gefragt. Aber aus vielen verschiedenen Gründen, die ich in der Show schon oft erwähnt habe, möchte ich das nicht tun. Ich mag es nicht, wenn so etwas am Anfang der Sendung kommt. Und ich möchte auch, dass ihr wisst, dass dies authentische Gespräche mit echten Menschen sind und das sind nur unsere Meinungen. Aber unsere Meinungen werden nicht durch Sponsoren oder Werbegelder verzerrt. Ich halte das für ein ziemlich toxisches Geschäftsmodell. Ich hoffe also, dass ihr das versteht und uns unterstützt. Wenn ihr auf cloudbasedmayhem.com geht, findet ihr die Möglichkeiten zur Unterstützung. Ihr könnt es über patreon.com/cloudbasedmayhem machen. Wenn ihr ein wiederkehrendes Abonnement wollt, könnt ihr das auch direkt über die Website tun. Wir haben versucht, es wirklich einfach zu machen. Und das gibt euch Zugriff auf das gesamte Bonusmaterial, den kleinen Videocast, den wir machen, und zusätzliche kleine Kostbarkeiten, die wir in Gesprächen finden, die nicht in die Hauptsendung kommen, von denen wir aber denken, dass ihr sie hören solltet.

[01:05:56] Wir stellen nichts davon hinter eine Paywall. Wenn ihr euch die Unterstützung nicht leisten könnt, lasst es mich einfach wissen und ich richte euch ein Konto ein – natürlich auf Lebenszeit. Und hoffentlich seid ihr irgendwann in der Lage, uns zu unterstützen. Aber ihr findet das alles auf der Website. Alle, die uns unterstützt oder sogar unseren Newsletter abonniert oder Cloud Based Mayhem Merchandise wie T-Shirts, Hüte oder Ähnliches gekauft haben, sollten bereits eingerichtet sein. Ihr solltet ein Konto haben und jetzt auf all diese Bonusinhalte zugreifen können. Vielen Dank fürs Zuhören. Ich schätze eure Unterstützung sehr und wir sehen uns in der nächsten Folge. Danke.