

Sending in Style

Cloudbase Mayhem Podcast 195 — Philipp Zellner

Published	2023-05-19
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/episode-195-sending-in-style-with-philipp-zellner/
Duration	01:13:54
Speakers	Gavin McClurg, Philipp Zellner
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0195-sending-in-style-with-philipp-zellner.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	5 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	20
Show notes	20
Transcript	20
Deutsch	39
Show notes	39
Transcript	39

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

In this episode we discuss Philipp's zen for going big, being a professional pilot, the importance of having an acro background and acro training, vol biv, and just some good old fashioned storytelling in the highest mountains on Earth. Tuck in for some inspiration!

The post Episode 195- Sending in Style with Philipp Zellner first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Hi there, everybody. Welcome to another episode of the CloudBase Mayhem. I have a few things of housekeeping before we get into this one with Philip Zellner, who just broke the record and then broke it again, actually, after we had our talk, out in India with a couple of monster FAIs. So that's what this show is mostly about, but about Acro and a bunch of other things. But before we get to that, a couple of things housekeeping. First is the show with Russ Ogden and Nick Greece. The spring tune-up has received a ton of, a lot of praise and a lot of thanks and a lot of gratitude from folks for that one. So if you haven't checked that out, make sure you do. There's tons of great information, especially as we dive into spring flying here, where things tend to be a little rowdy and we tend to be a little bit rusty. So thanks again to those guys for so much good information.

[00:00:57] If you haven't heard it, check it out. The other one is I got a lot of feedback from people. People on the show with Nicolay, who had the incident in Chamonix and had to throw his reserve after breaking some A-lines. And some people reached out that said that they had experienced, not on that wing, but had experienced various gear failures. And some of them could have been really heinous, especially Neil Michaelis had the XR7, you know, that had the recall a little while back. And also got kind of pinlocked. Trying to throw his reserve. And luckily that mostly worked out. But it brought to my attention that there is sometimes, not frequently, thankfully still, but there are gear failures.

[00:01:46] And we need to be certainly on top of recalls, which do happen from time to time. And also paying attention to our gear. I mentioned in the show that one of the times I threw my reserve, the handle just popped off the bag and I was amazed. And when I sent it back, the manufacturer was amazed and claimed that it wasn't their bag, it wasn't their handle. Although it was their handle, but it wasn't the sewing job that they had done. And I had a listener ping me that said that's insane, that I didn't notice that. And yeah, I guess it is. So just confirmation that we need to be checking our gear and paying attention to things. Certainly lines are susceptible. I had a pretty wild incident.

[00:02:32] A bunch of years ago on a wing that I'd put in the ocean quite a few times because we were doing a lot of towing with the boat and then flew in beer and had a weird parachutal incident where it was later determined that my wing was just so out of trim and because of all the salt water. So these are little things that can be big things. So there you go. Check your gear. I think the takeaways from that one are still pretty on. The other important thing is the insurance space. Something I talk about quite a bit because I think it's so important. As Miles, our editor, says, not having insurance is like flying without a reserve, which I totally agree. That space has changed pretty radically as of late. Garmin, as you know, bought out Geos a couple years ago, but Geos has still offered their insurance and their high risk benefit and they're basically very similar coverage of kind of Medjet.

[00:03:25] But all of that insurance now is gone. When you hit your SOS, it still notifies the IERCC. They will come do the search and rescue, but the insurance side of it is gone, except for the SOS, when you hit your SOS, you can still get the high risk benefit, so it's called the same thing as it used to, but it's through Garmin and it's quite a bit more expensive, unfortunately, it's \$299 a year, but there is an exclusion for paragliding and hang gliding if you hit your SOS and you're partaking in free flight, you could be up for a massive bill, so make sure this often falls outside of your standard insurance package. Because there's a search component of it. And then many people, you now can, if you have Global Rescue or another repatriation kind of service like that, you all know I'm a big fan of Global Rescue, they're fantastic and I'm constantly getting emails from people who have used them and have really good feedback about that and it's all

worked out, so I think they're the best out there in terms of repatriation, getting you home if you've had something happen.

[00:04:32] You can put in the SOS notes that you have a Global Rescue membership and in theory, the IERCC will notify Global Rescue, but this is still a massive gray zone, it depends on who you talk to at the IERCC, it depends on who you talk to at Garmin, so by far the safest bet is to still have that high risk benefit, even though it's \$299 a year, that's pretty cheap insurance in case you have to use it. The other thing is that when you press your SOS. On a spot, they no longer fall under the IERCC, they're having to, I don't actually even understand, I haven't looked into it closely enough, but yet another reason to have an inReach, but spot is also kind of in a gray area now, if you hit that SOS, they're trying to use their own emergency services, so I think that's a little risky right now.

[00:05:24] There is a flowchart on the article on my website, if you go to cloudbasemaham.com and just put in the search term insurance, you'll see the article. I've just updated everything. There are these changes and more, and then there's a flowchart at the bottom of that that kind of steps you through, if you're still confused, what you need, depending on what you're doing. There's also potentially a new insurance arm, one of the offerings from IMG, I have always recommended IMG Signature, but that hasn't covered competitions. They now have one that maybe does, and I don't have that in there yet because I'm still doing some research, but stay tuned for that.

[00:06:00] Philip Zellner is my guest today. He's a pilot from Austria. If you're an ex-contest junkie like I am, you have seen his name pop up again and again. He's constantly breaking records. Long-time acro pilot and tandem pilot. He flies tandems all summer at his business to roll air in Austria and then takes off for the winter and just chases it, and that's what he was doing when we had this chat. He had just broken the India FAI record, 234K, a monster out in Imbir, and then two days later. Unfortunately, after we'd already recorded the show, he broke it again, went even bigger at 255. So this is all about his flight and his experiences and his signature ground spiral tip drag and just chasing it.

[00:06:47] He had a record, I'm not sure it still stands because I think it got broken this season, but out in Valle and he has a lot of fun and goes for it pretty big and was very interesting to speak with. So enjoy this chat with Philip Zellner, who just broke. He broke the FAI record in India, and check out those previous shows, and thanks for listening. Cheers.

[00:07:12] Philip, it's nice to be speaking to you just about 48 hours after this monster flight you just did. Congratulations, man. That was wicked to see, 235 FAI, the new record in Imbir for FAI, and what a route, man. Way out past Dharamasala and then way deep north of. Manali looked like you were well above 18 grand. It looks at a couple of times that must have been just stunning. It seems like these big ones go down in the spring, but congratulations.

[00:07:46] **Philipp Zellner:** Thank you very much.

[00:07:48] Yeah, it was very nice to fly this big three angle. I mean, I did already last year, but then Kubo come and make like 500 meters more. And I know I come this year also. And. Yeah. Yeah. And I say, okay, this will be my new project this year.

[00:08:09] **Gavin McClurg:** Nice. You know, I was talking about this just the other night, right after you'd done it with a good friend of mine who's been following you on social media for a long time. And the first thing he wanted me to ask you is, is this all you do? Just go around and chase big flights because you've been putting down a lot of these. You've got that signature wingtip drag at the end of your flight, which obviously from your acro training, which we'll get into. But tell the audience. A little bit about your life. What are you, what are you kind of, what are you doing these days to pay for all this and, and how it seems like you're chasing it pretty hard.

[00:08:46] **Philipp Zellner:** Yeah. It's like, uh, more or less, I have a tandem company since five years now. And before I was also flying tandem, so when I was flying like, um, 2009, I start. And then after two years, the teacher who told me who showed me flying, he was asking me if I want to work for him. I make all the license and everything. And then I was working for him. Now I have my own company. So I'm working in the summer and in the winter time, I take my time off.

[00:09:16] **Gavin McClurg:** And, and, uh, the world kind of seems like your oyster. You put down a big one and in VIA, if you, do you kind of have things mapped out in the, you know, in the summer when you're not doing tandems or

you, are you deciding on the, on the, your travel plans for the winter? Or you just said you've been to beer every year for maybe 10 years. Is that. Kind of just a normal stop.

[00:09:39] **Philipp Zellner:** Yeah, this is like, I like to fly Bivouac and for the winter or for October, it's very nice time to be here. And now I've already lots of friends here to hang out with and fly Bivouac and enjoy the life here. So it's a good place to fly in October.

[00:09:56] **Gavin McClurg:** It's so reliable. I've, I've only been twice and it was a long time ago, 2009 and 2011. It's a special, special place. The, the, the kernels. And I was out there with Eddie and Jim and. Yeah. And John and, and those guys, but it's a, it's, it's a very special place. Have there been any difficulties with the, the last time I was there, there was a bunch of problems getting to launch and there was a lot of kind of bureaucratic stuff going on. Is that all resolved itself?

[00:10:22] **Philipp Zellner:** Yeah, actually it's not a big problem anymore. I mean, last year they had some tandem accidents and then they locked for two months, the flying, but it was in the springtime. It was actually when I did the record. It was this, uh, uh, two 72 record was the second day when it was open to fly here in beer, the

[00:10:44] **Gavin McClurg:** flat triangle that you did. Yeah.

[00:10:46] **Philipp Zellner:** The flat triangle, what I did.

[00:10:48] **Gavin McClurg:** So you just did this, you did, did this flight, you got really tall a couple of times and two, two 35 FAI is, is there quite a bit more on the table, do you think, or is, are you guys kind of maxing it out at that size? Yeah. How good was this day? Was it pretty good?

[00:11:07] **Philipp Zellner:** Yeah. It was a pretty good day, but, uh, I think it should be possible more, of course.

[00:11:13] **Gavin McClurg:** Always, always.

[00:11:15] **Philipp Zellner:** Yeah. I mean, it's the performance of the glider getting better now and yeah, I think there will be more in it because, uh, I think at least you can fly nine hours now this time and I was flying eight hours. So

[00:11:30] **Gavin McClurg:** another hour, another 40 K 45 K or something. What was your, I didn't look at that. What was your average speed of the flight?

[00:11:37] **Philipp Zellner:** Yeah. Uh, it was like 30 Ks point something.

[00:11:40] **Gavin McClurg:** Ah, okay. So fast, but not totally screaming the w what is your, what is your philosophy on? I just know that a lot of people will be questioning or wondering this. What's your philosophy on glider choice for making these big triangles in really tall terrain? You know, I remember John Sylvester used to always say that he liked to bring it back. You know, I think back then when I was flying with him, he was flying the addict. And just because the, your, your ground speeds are so high when you're flying really tall, you know, rather than flying a, an Enzo or a CCC glider, do you think it's important to back it down a little bit?

[00:12:19] **Philipp Zellner:** Uh, for me, actually, I fly another Zeno because, uh, I just saw this in the beginning, you know, they make good advertisement and lots of people bought them.

[00:12:32] **Gavin McClurg:** Yeah. Put, put the best pilot in the, in the world on the Zeno and then go win a world cup. That was, that was pretty good.

[00:12:38] **Philipp Zellner:** No, and, uh, I, I know the first one was already good. And I thought like second one is also good. It's, I like it very much also.

[00:12:48] **Gavin McClurg:** What are you flying for a harness?

[00:12:50] **Philipp Zellner:** I fly the Woody, Woody Valley GTO light.

[00:12:53] **Gavin McClurg:** And is that what you're bivvying with too? Is it the Zeno 2 and the Woody Valley or do you kick it down to lighter gear for bivvy?

[00:13:00] **Philipp Zellner:** No, I do it with the same gear actually. Before I was flying with the Skywalk X-Alps, um, four. And now I got the Zeno 2, but I will see how I do with, uh, when I do all the bivouac, because still my Skywalk glider is good and yeah, uh, of course the Zeno 2 is a little bit more difficult to take off. Now you have a little bit more heavy material. So the Skywalk is a little bit easier to take off. So it makes, if it's the, the places are really tricky to take off. I think you have a little bit easier point with it.

[00:13:36] **Gavin McClurg:** Do you do any kind of. Internal compensation for when you're flying in higher terrain. I mean, one of the things that struck me is so amazing about beer is the, the places you can stick your glider because there's so little wind it's, it's really amazing. And as opposed to, we get, we get that kind of height here where I'm from in Sun Valley, but we're always dealing with wind. And so we really have to give ourselves a lot of margin, but is, are there, are there things you're calibrating when you're going from the Alps to beer and just in terms of safety? Risk margin, any speed, any of those kinds of things?

[00:14:13] **Philipp Zellner:** Yeah, of course. I mean, if you fly higher gliders, they are much more faster. You are in a, like, if you go in a bad Valley, no, there is a lot of wind and you have, of course, a little bit more safety. I feel like for myself, but, uh, I mean, it's can be also like, if you stay in the front reach, it's not that windy, but if you go back in some other valleys, like when I was flying in the Jamba Valley. Really not now in this flight, but on the, what I did last year, the two 72, that was also quite windy. It's not always like there is no wind. It's like in the springtime, it's getting picked up more. The wind picks up a little bit more. Does,

[00:14:56] **Gavin McClurg:** does Valley wind is Valley would more of an issue too, in, in, in beer in the spring.

[00:15:03] **Philipp Zellner:** Yeah. Valley wind getting much more stronger than in the autumn.

[00:15:06] **Gavin McClurg:** Ah, okay. Interesting. So. Uh, and, and is that just because the, the mountains are sucking harder or is that a, is that a pressure gradient kind of thing?

[00:15:17] **Philipp Zellner:** I think it's because of, uh, like, of course the terminals getting more strong. I know sometimes you have like 10 meters clamping, so all the air, what's comes because of the terminals goes up, all the air have to flow also. And that's why the Valley winds are stronger.

[00:15:35] **Gavin McClurg:** Have you flown in the Hansa Valley? Have you flown much in Pakistan as well?

[00:15:39] **Philipp Zellner:** No, I never flew there, but I would like to, but this is always, um, the time when I'm, when I have to work at home, I have to prepare in the, yeah, exactly for 10 times in May. I have to prepare all my work, like make advertisement and yeah, be around and prepare everything for the season. So that's why it's difficult. But of course, one time I will, uh, take my time off on this day and around this month. And then I will go there.

[00:16:11] **Gavin McClurg:** Yeah. That Aaron Durogati flights out there last year were just outrageous. Really makes me want to go. Well, I have Tom and those guys there. It's just, it's, you know, it's big terrain. It's beautiful.

[00:16:21] **Philipp Zellner:** Yeah. Everyone is telling me, Philip, you should go to Pakistan.

[00:16:30] **Gavin McClurg:** Before we go to your history in, in, in Acro, I just wanted to find, you know, and also before we leave this big flight that you just did, you mentioned. Three or four days before that you were going to do it, that it looked really good, you know, the weather was lining up and that you thought you had a chance and then you went and pulled it off, uh, tell, tell the, tell us about your kind of preparation, both in forecasting and mental prep and gear prep. What were, what were the things that led up to making this flight possible?

[00:17:06] **Philipp Zellner:** I mean, of course I always look at the weather forecast, but the weather. The weather forecast here in India is not that good than in Europe. So

[00:17:12] **Gavin McClurg:** there's not much, but still,

[00:17:16] **Philipp Zellner:** uh, uh, actually when I see it's a good weather every day, stay on the takeoff and I try, just try every

[00:17:25] **Gavin McClurg:** day when it's, when you have a good window.

[00:17:27] **Philipp Zellner:** Yeah. If you have a good window, you go and try. Otherwise you fly just another year. You don't go for this, what you make a project out of it, then you go for other distance. No.

[00:17:39] **Gavin McClurg:** What are you using for? Four? Casting tools.

[00:17:42] **Philipp Zellner:** Uh, made your blue windy windy have actually four different kinds of, and then you look all of them and then you make your own decision, which one could work on. Yeah.

[00:17:53] **Gavin McClurg:** Are you flying with any kind of, are there any winds talkers in that whole system? Are you flying with any kind of a, uh, wind app in the air, you know, wind alert or something windy would work too. I guess, uh, that while you're in the air, is there anything you're checking in real time?

[00:18:11] **Philipp Zellner:** No, not really. I just go always up a fly and check what's going to happen. And if I feel good, I just go for it. And more, the more important thing, what to have is, uh, what I really like to, I have always my tent with me, my sleeping bag, all the things that I'm like, yeah, I can survive for a couple of days. So if you have to land somewhere, then there is no problem. No, either you hike up somewhere. And then. You look for a nice takeoff again, and you could keep going or you can survive there in the backside like this.

[00:18:49] **Gavin McClurg:** Tell me more about just difference of what your approach between, you know, flying a big FAI in the Alps versus beer, you know, there, you know, for example, there's for a long time, there's been this really tricky thing with the in-reach, you know, because the India doesn't allow satellite devices.

[00:19:10] And I mean, I know that. I think everybody's. Still using them as just something you don't want to have in your bag and your carry on kind of thing. But the, is there any other kind of thing you, you would re you really take that's very different because, you know, in the Alps, we've got access to care and food and water, literally everywhere. You don't really have to think about that stuff very much.

[00:19:32] **Philipp Zellner:** Yeah, actually I'm not making big FAI or a big, uh, flights in Europe. I had to do some, but not on the. The best is I still have to work also have to get somehow money, but, um, yeah, like, as I said, my backup is actually my bivouac gear and that you carry food for one week. I always have with me, this is the biggest backup backup, what I see. And also when I see people flying in the backside, even if it's just the next reach after, after Hanuman, just behind the takeoff, I always tell them. If I see them without flying the tent and stuff, they should put at least something now that you can survive there because the access is very difficult.

[00:20:22] If, if, if you go more further to the glacier, then can be, if you land there, you have to hike maybe one or two days, you know? Yeah. If just something happened with the landing, you twist your ankle, you will not hike the whole day. So you need something to survive there.

[00:20:38] **Gavin McClurg:** Right. Yeah. You're not just a helicopter away from, from salvage out there, especially on that. Back ridges. And I mean, it's a whole different, you got, you go from front country to really deep, really quick.

[00:20:48] **Philipp Zellner:** Yeah. That's, I think it's the most different, uh, about Europe now. Of course in Europe, we will also find some lost places, but here they're definitely easy. Just you fly 10 kilometers back, then you're already in the lost place.

[00:21:05] **Gavin McClurg:** What was your, what was your cloud base on the big day and were there a lot of clouds?

[00:21:12] **Philipp Zellner:** Um, actually. There was not so many clouds to come when I come back from Manali, then there was some clouds and I went up to five, seven.

[00:21:21] **Gavin McClurg:** We flying with O2.

[00:21:24] **Philipp Zellner:** No, I'm not,

[00:21:26] **Gavin McClurg:** do you get hypoxic at all or do you feel pretty good?

[00:21:29] **Philipp Zellner:** No, I feel pretty good. I hike a lot here in the mountains. I love to hike as well. So I acclimatize myself always. And yeah, I fly on five, seven without problem. I think even the highest, what they did was

last. Yeah. Last year was, um, 6,550, even with two harness.

[00:21:53] **Gavin McClurg:** Uh, how cold was it? Must've been freezing.

[00:21:57] **Philipp Zellner:** No, it was fucking cold.

[00:22:02] It was very cold. Uh, like, uh, if I feel like my glider was not moving too much, uh, I released the brakes and then I just start to shake my hands all the time because. I feel many times I didn't feel my fingers. So you're also, you have to take care. No, if you don't feel it and then you put the blood inside when you turn your hands, pain that it's not starting too much pain, you know, so you do a few, you move your fingers for a few times and then you put it up again and you wait and then, yeah, everyone, I guess, have his own techniques like that.

[00:22:43] **Gavin McClurg:** Yeah. Oh, it's brutal. The, the, are you flying with kind of over mitts, you know, are you flying with kind of down over mitts over your gloves or, uh, what's your cold management system?

[00:22:55] **Philipp Zellner:** No, I got from Salewa, the big, uh, down gloves where they have the Tirol wool in it. They're pretty good.

[00:23:05] **Gavin McClurg:** Okay. And they're mitts, mittens?

[00:23:08] **Philipp Zellner:** No, I don't have mittens because, uh, I like to, I like to. Take

[00:23:13] **Gavin McClurg:** a wrap.

[00:23:13] **Philipp Zellner:** Yeah. Take a wrap on the line. So that's why that's good.

[00:23:17] **Gavin McClurg:** And gloves are good enough, huh? Yeah. Well, you just said not quite shaking and gloves.

[00:23:24] **Philipp Zellner:** Yeah. And you know, they are hard. I was trying guys.

[00:23:31] **Gavin McClurg:** like you said, the, the acclimatization helps, but God, I struggle with that. It can be so cold. I've, I've learned over the years too, that the more, the more I do it, you know, the more I really, really freeze my fingers, the, the, the less. Well, they work every season. You know, I've had, I've had some seasons where I've, I've gotten them so bad in the spring that, you know, it'll be three or four months later before I get the feeling back all the way to the tips of my fingers. You know, I'll have a couple in the middle that are just kind of dead from the first knuckle down.

[00:24:01] **Philipp Zellner:** Yeah. It hurts a lot, but yeah, this is the hard moment where you have to go through. No, it's,

[00:24:11] **Gavin McClurg:** it's worth it. You'll, you'll warm up eventually. Yeah,

[00:24:13] **Philipp Zellner:** exactly. Yeah. Yeah. Otherwise, after you fly to the hot springs and get your fingers warm.

[00:24:21] **Gavin McClurg:** Yeah, there you go. Philip, give us your history a little bit. You started flying in 2009, you said?

[00:24:28] **Philipp Zellner:** Yeah, I started flying in 2009. And like the teacher teach me, he told me in the second day that I have a talent for that.

[00:24:39] And yeah, then after I've. Who

[00:24:42] **Gavin McClurg:** was your instructor?

[00:24:43] **Philipp Zellner:** Otto Kahn.

[00:24:44] **Gavin McClurg:** Oh, okay.

[00:24:45] **Philipp Zellner:** He actually just died. Um, one, one months ago. Yeah.

[00:24:50] **Gavin McClurg:** What happened?

[00:24:50] **Philipp Zellner:** Yeah. He got some cancers and stuff. And if I, I mean, we know already that it will happen because he was suffering already for a couple of times. So it was not like a big surprise like this, but it was a nice guy. I

liked him very much. And yeah, at least the memory stays now.

[00:25:10] **Gavin McClurg:** So he, he kind of recognized you had a talent.

[00:25:14] **Philipp Zellner:** Yeah. He told me in the second day. Philip, you have a talent for, for that, for paragliding.

[00:25:20] **Gavin McClurg:** Okay. And

[00:25:22] **Philipp Zellner:** then at the beginning, because of my friends was all flying, um, a world cup for acrobatic gliding. And then they show me and they teach me a lot, how to do and what to do. And I remember in the beginning, we was only flying straight outside to the landing and we just make a collapse, right? Collapse left, uh, front collapse and everything like this. So we was practicing in the beginning a lot with different. And

[00:25:48] **Gavin McClurg:** you said you did your first full stall at 50 flights after

[00:25:51] **Philipp Zellner:** 50 flights, my first full store, even when, uh, the other guys just, um, cleaned the flying school and then they found the book and then they told me, Hey, it was written 50 after the 50 flights you did, or the 50 flight was your first full store. So I even didn't remember.

[00:26:14] **Gavin McClurg:** Give us a basis. What 2009, how old were you?

[00:26:18] **Philipp Zellner:** Um, 2009, I was 20 years old.

[00:26:22] **Gavin McClurg:** Okay. Okay. 32. Yeah. Maybe even when I

[00:26:26] **Philipp Zellner:** started in 2008, I guess it was, okay.

[00:26:29] **Gavin McClurg:** 33. So you're 33, 34, 33,

[00:26:33] **Philipp Zellner:** 33, 33.

[00:26:34] **Gavin McClurg:** Okay. And so you got into it. The, so the kind of, that was the acro the beginning where you, were you also XC flying or was it just mostly acro early on? No,

[00:26:45] **Philipp Zellner:** in the beginning was more the acro. Um, actually. I was only focusing on acro because I liked it. I had lots of fun when the glider was doing some strange thing above me and yeah, some people were scared, but I was always feeling comfortable and yeah, I liked this very much after like, uh, one year I was making already Helico and we was flying in Oregon. Yeah. We make a road trip with the friends there and yeah, like this, it keeps going.

[00:27:17] **Gavin McClurg:** We're so. So was your, your first big kind of road trip training place or Ganya, is that why you, is that why you cut pretty comfortable with training over the dirt or was it, were you already pretty comfortable with that point?

[00:27:29] **Philipp Zellner:** Um, actually I was already comfortable table to fly everything above the ground, just like my first full stall. I did above water, but all the other things, um, I learned above ground. How

[00:27:41] **Gavin McClurg:** many times have you thrown your reserve?

[00:27:43] **Philipp Zellner:** My throw it now five times.

[00:27:46] **Gavin McClurg:** Really? That's it for an, all that acro training. Just. Just five times.

[00:27:49] **Philipp Zellner:** Yeah. If, uh, if, uh, one time was like, I just, uh, practice if I liked the rescues or not, because I, we backed up, we backed the reserve and then we tried and one time I land hard with a normal around canopy. And then after I bought the Rogalo, because I feel like maybe this is more safe. So actually this was very funny and Otto told me. Yeah. But if. If you are not, if you're flying normal outside, you will not throw the rescue, you know, and then I click out. So I click out one of the side and then I throw the, throw the reserve. It was very funny.

[00:28:32] **Gavin McClurg:** Wait, wait, you, you unclipped one side before throwing the reserve?

[00:28:36] **Philipp Zellner:** Yeah, exactly.

[00:28:37] **Gavin McClurg:** How does, what, what happens? I've never seen that.

[00:28:40] **Philipp Zellner:** How you go down fast, very fast.

[00:28:45] You kind

[00:28:45] **Gavin McClurg:** of do a base jump.

[00:28:49] **Philipp Zellner:** Yeah, I just remember it was just like the glider was above me was like, just like, yeah, but I was already prepared. So I had already the rescue handling the, the hands, so it's not like.

[00:29:04] **Gavin McClurg:** Ah, okay. Let's talk about that a little bit. What should people be flying with? Uh, should we all be using quick outs on our XC gear? What's your setup?

[00:29:14] **Philipp Zellner:** I fly actually with normal carabiners on the setups. Okay. Because, yeah, I mean, it's the same with acro paragliding. When you throw the rescue, mainly, I feel like you're faster if you put your glider in, then you're open and do this unclipped safety and then open the, the click outs. I feel like you're much more faster. You're just, in the moment that the rescue open, you just grab any line and you're just traveling and get everything done. You're just, in the moment that the rescue open, you just grab any line and you're just traveling and get everything done. What you can catch now.

[00:29:51] **Gavin McClurg:** And what about steerable versus unsteerable? Are you always using a Regalo design? You're always using a steerable?

[00:29:59] **Philipp Zellner:** Yeah, I was always using the steerable or mostly, especially for acro, because you sink less. So, and you land very nicely or I land a couple of times very nicely with this rescue.

[00:30:12] **Gavin McClurg:** What'd you think about Kevin's video in Organia?

[00:30:15] **Philipp Zellner:** Ah, yeah. Yeah, funny video. That was

[00:30:18] **Gavin McClurg:** scary. Holy moly. That was crazy.

[00:30:22] **Philipp Zellner:** Yeah, it's, it's, it's very scary now if you fall into the glider or even in the lines.

[00:30:29] **Gavin McClurg:** You ever been gift wrapped doing your infinity training and stuff? That ever happened to you?

[00:30:35] **Philipp Zellner:** Actually, I had a similar situation than Kevin and got the Malamons. I was flying Twisted Infinity. And then I was, it was already started to be like, I was not sure to go to flight. And then people say, ah, let's go fly. And I was like, my mind was not for flying. So I just come with sandals and I was flying Twisted Infinity. And I remember I untwist and then was like, should I exit or not? And then I went a little bit on the break and then just the glider stopped under me and I fall in the lines. And then I was not in the beginning, I was pulling the lines away to, to catch my rescue handle.

[00:31:18] And yeah. Um, it's just, I throw the reserve and just open and I stand on the ground.

[00:31:26] **Gavin McClurg:** Yeah. Yeah. Yeah. Holy shit. So same thing as Kevin, but without the video sounds like, yeah,

[00:31:35] **Philipp Zellner:** I mean, there is a video here from Instagram, but it's from far away and the guy stopped to film because he's not like I gonna be dead. So he stopped to record.

[00:31:46] **Gavin McClurg:** What was the, you have any kind of fear injury or anything? Anything from that? Was there any, was it harder to fly after that? Or did it spook you or were you just pissed at yourself?

[00:31:57] **Philipp Zellner:** No, not really. Because I know which mistake I make. No, it was like, you're not sure, should I exit or not? And this was the mistake. If you know what mistake you make, I always feel like, okay, this was the problem. So I think people only get scared if they don't know what is the problem. No, if you don't know what is the problem, then you get scared and you don't trust your stuff anymore.

[00:32:20] **Gavin McClurg:** We were talking about this in the last show that it seems like if you're kind of in a flow state, it doesn't seem to be very scary if you really, you know, because things happen so slowly when you're in flow state where you're, you understand, you know, you can visualize it as soon as it's, it's happened and two days later, immediately or anytime it's, you know exactly what happened. It doesn't seem like people suffer from fear from that. It's, it's when it's just chaos and you can't put it together.

[00:32:45] **Philipp Zellner:** Yeah. And the life is anyway dangerous. Yeah.

[00:32:52] **Gavin McClurg:** Yeah, you go

[00:32:55] **Philipp Zellner:** on the road, there can be many problems.

[00:33:00] **Gavin McClurg:** Yeah, sure. Are you, are you still training pretty serious acro these days or is it more, you more focused on XC?

[00:33:07] **Philipp Zellner:** No, no, I'm more focused on XC. I still like to fly, but I am not flying a lot, but maybe I thought like, maybe I will go to another place in the winter, maybe to fly acro. If I'm in Mexico, I think it's good to fly there, so next year I will bring my gear to Mexico and fly there also a little bit more acro.

[00:33:28] **Gavin McClurg:** Where would you do acro training in Mexico?

[00:33:31] **Philipp Zellner:** I think in Valle de Xupioico, eh? That is also strong. Just over the piano

[00:33:35] **Gavin McClurg:** there? Just get up high and over the, over the LZ out in front?

[00:33:40] **Philipp Zellner:** Yeah, I think so. I will try to do it that.

[00:33:43] **Gavin McClurg:** It'd be fun to watch. You don't see many people doing acro there.

[00:33:47] **Philipp Zellner:** Yeah, I know. There is not so many people flying acro. But I think it's also a good place now, I mean, you have strong thermals, so it should be possible to thermal with the acroglide a little bit high up and to somehow like yoyo flying.

[00:34:01] **Gavin McClurg:** I know a lot of people listening are thinking, oh, wow, man, training over the dirt, but that's, you know, that's what we hear from all the best acro pilots. They're all training over the dirt. What, what, what's the difference, what do people need to be thinking about if they're, if they're going to train over the dirt? What's the, what's the rule that you live by?

[00:34:23] **Philipp Zellner:** Yeah, I mean, if you practice a new maneuver, it's, I think it's much more better. You just started with the altitude, no? And as low as you get, you make the maneuvers what you already know. So, and always keep a backup that you don't do anything under a hundred meter. And then I think, or even if you're maybe in the beginning, you say 200 or something like this.

[00:34:49] But I think this is more or less. How I started to do everything. So when Adam was trying a new maneuver, I say, okay, make it in the beginning when I have thousand meters, I start with the maneuver, what they don't know. And then after I practice with the other ones.

[00:35:06] **Gavin McClurg:** If you were going to get into paragliding now, or maybe, you know, your, some of your tandem clients are super excited and they want to get into flying. What would be the progression you would recommend? Because we've seen lots of pilots. Like you, you know, uh, Pal Takats an honor for Shaska and, you know, guys that start off flying a lot of acro and then switch in a sense to XC. I don't know that you see a lot the other way around, or at least I can't recall. I'm sure there are, but there, what would be the, I mean, it seems to me having the acro background must really help you to be a better XC pilot, just from the confidence level alone. But if you were going to.

[00:35:52] You know, some young gun comes up to your school and decides, Hey, I want to become a pilot. What would you recommend? What would be the, what's the best way to become, to get to 200 hours and then a thousand hours? Let's say, yeah,

[00:36:06] **Philipp Zellner:** I mean, um, it helps a lot now to do in the beginning, the acro stuff, I feel like even all the good, um, XC pilots should even know how to handle a full stall. This would be even the basic for my way of thinking. Because if you have any problem, you can salute, you can make many solutions with the stalling, if you're not scared from it, you know.

[00:36:33] **Gavin McClurg:** Your, uh, your signature move, your kind of tail, your tip drag at the end of the flight is, is that the ground spiral? You see a lot of people mess these up. What's the best way to learn a really consistent ground spiral like you have? What's the, you know, what's the progression there? The sequence? The sequence there that you don't end up pounding it in, because that's, that's out of reach for a lot of pilots, you know, doing it consistently and well.

[00:37:02] **Philipp Zellner:** Yeah. In the beginning, probably it's the best to make it even more height. No, you say like, um, I will exit maybe 10 meters above just to get used to, to, to get closer to the ground. Of course, um, the next thing is if there is snowy fields would be even the best, you know, even if we get closer one time order, you get every day. You try more closer, more closer, more closer. And if something happened and you have a meter snow, that is not, not a big deal.

[00:37:32] **Gavin McClurg:** So I, I started working at these really pretty hard a few years back training for one of the X-Alps. I can't remember which one, but I got pretty good at the tail, you know, the, the dragging it on the ground and coming out nicely and all of that working. The thing that I never really figured out very well was the orientation from when I started it, you know? And, and, and do you know what I mean? In other words, where I would end up, you know, you see the guys Chrigel and these guys doing it over water where they're dragging their tip and they're way out over the lake and they're able to, you know, very smoothly come back in and come in over the ground. But for me, it's the orientation. Do you have a trick for that in terms of, okay, I'm starting and I'm, and I'm facing north. Is this just micro adjustments all the way down or is it, do you have kind of a, okay, this is going to take a certain amount of time and this is.

[00:38:23] How steep it's just always something. In other words, where I come out of this, the ground spiral is, is always pretty much a mystery. So that either worked out really well or, Oh, I'm going the wrong way again. I'm going downwind instead of upwind. You know what I'm, you know what I mean?

[00:38:38] **Philipp Zellner:** Yeah. But, uh, this, I also have sometimes, I mean, the mentally it's works out, but sometimes, you know, sometimes it's the ground, not completely flat. Sometimes you have more window, you have more speed, you take more faster. Sometimes you just make. One turn in the spiral and then you go for a deep touch. So you have less energy. So there is, uh, many things what works together.

[00:39:02] **Gavin McClurg:** Yeah. Okay. More practice.

[00:39:03] **Philipp Zellner:** But I also cannot say a hundred percent that, uh, I've relaxed it exactly at this point.

[00:39:10] **Gavin McClurg:** Okay. Well, that's good to know because sometimes you watch these videos, geez, they did it perfectly again, but it's, it's good to know that even you can struggle with that kind of thing.

[00:39:20] So did you compete in acro for a bit?

[00:39:23] **Philipp Zellner:** No, I was never. Okay. Competing. I'm, um, I'm not doing to, to compete. I just do it because I like to do it.

[00:39:31] **Gavin McClurg:** Future goals. Tell me about, you know, you've, you've, uh, you just nailed the one in beer. Do you have other places in the world where you want to chase after this next season?

[00:39:42] **Philipp Zellner:** No, actually, I don't know. Um, I mean, for sure there will come something new. I feel like, but, uh, I cannot tell a hundred percent. I mean, like, uh, um, To me, sounds interesting. Also, I can do near on this places to look what's going to happen there. And yeah, I will see.

[00:40:04] **Gavin McClurg:** Is, is, uh, is it the big flights or is it the bivvy or something else that keeps you really motivated? You know, I think, I think we all at a certain stage in our flying, you know, it's, it's nice to have goals or it's nice to have something that really keeps you intrigued. You know, you've, you've sounds like you've done a lot of

everything. You've got the tandems, you've got the acro background, you've got the XC and, and, you know, these, these big FAIs, is there, you know, when you, when you think to the next five years of flying, what, what has you the most excited?

[00:40:39] **Philipp Zellner:** I think the most exciting to me, it's like the bivvy flying. I liked this very much. Even like, uh, last year I crossed, I crossed, um, Nepal and India, like 1,300 kilometers. And I was there completely. I was there completely alone for, um, yeah, 13 days, 12 days, 13 days. And this, I really enjoy to be there. And even if I'm alone, I really enjoy to be alone there and make my own decisions. And it seems like it's works out very well.

[00:41:14] **Gavin McClurg:** Yeah. I can say from, from, from doing a couple of big bivvy trips with, with other people, because of the filming with Red Bull and stuff, it's the, even though the dynamic was really, really good. It was really good with my partners. It's, it can be really difficult with other people just because the, especially in the Alaska one, there's, there's a lot more weight on the decision making, you know, if you, if no one's ever wrong. And of course you're never going to go, oh man, that was a terrible decision, but it's, you know, when you decide, okay, we're going to hike 3000 meters up through this brush and it doesn't work out and you're carrying really heavy kit. It's, you know, you just feel worse. Whereas when you're by yourself. You get to own all the decisions. And I often find that that's, you know, it's a totally different kind of experience, but it's, it's quite special.

[00:42:05] I don't know. It's the decision-making is easier, I guess, if you're a confident person, it just, you don't have to worry about it.

[00:42:13] **Philipp Zellner:** Yeah, exactly. I also feel like when I go for like the big three angle or for something big, I'm like, when I'm alone there, I'm, I know what I know to do and I know my skills. So that is not a big surprise now, but if you take some other people with you or somebody is flying with you, you don't know the skills of them. And as you said, you may be not on the same level. So yeah, that's why I'm really enjoy also to fly. I mean, it's also very nice to make some people with my friends and stuff. But if I go for the big things, I always go alone.

[00:42:48] **Gavin McClurg:** Any big lines you're looking at for bivvies?

[00:42:52] **Philipp Zellner:** Yeah. As I said, you are, I think. Yeah. Do something

[00:42:58] **Gavin McClurg:** down the Andes?

[00:42:59] **Philipp Zellner:** Yeah. This would be nice, but yeah, I never know, you know. Yeah.

[00:43:05] **Gavin McClurg:** Antoine's done some really neat things down there. I think it seems to me the tricky part with both Chile and Argentina is just the winds, especially as you get south down into the Patagonia region. I think that can be quite, quite difficult to forecast as well as just deal with. It seems like the wind can be your, can be tricky.

[00:43:26] **Philipp Zellner:** Yeah. This, I heard also that in these places are lots of wind and yeah, but anyway, you have to check it out and to see if it's possible or not in the end.

[00:43:38] **Gavin McClurg:** Yeah. There's, there's so many, if you being, spending all this time in beer, have you ever looked at stuff in Tibet or in China?

[00:43:47] **Philipp Zellner:** Yeah. There will be even many nice lines, I guess, but it's very difficult with the permissions, I guess, as well. I never tried, but. I can imagine China, you know, very strict, I guess.

[00:44:02] **Gavin McClurg:** Yeah. I think, I think Hoffa's the guy to connect with there is, I think he's living there now and it'd be interesting to see what he thinks. How about Mongolia? Is that something you've had your eye on?

[00:44:14] **Philipp Zellner:** No, I never thought like, but as I said, I never, never know, you know, but the only, the thing is I only have time in the winter time. So it's means like from October. Oh yeah. Of course. Till May and the beginning of May, I have to be at home for preparing for my company for tandems.

[00:44:35] **Gavin McClurg:** Do you instruct too, or is it just tandems?

[00:44:37] **Philipp Zellner:** No, I just do tandems. I like to control by myself.

[00:44:44] If you're on the radio and you have to trust that the people who are flying, I saw already many bad things and I'm like, oh no, I don't gonna do that.

[00:44:53] **Gavin McClurg:** No kidding. Orient the listener to where you're from. You said the Tyrol, but for those who don't know Austria, where is it?

[00:45:02] **Philipp Zellner:** Actually it's yeah, North Tyrol I live. It's close to Germany. Like if you know Munich, it's like 20 minutes, 25 minutes from Munich.

[00:45:13] **Gavin McClurg:** Okay. So now I'm now even, I thought I knew where it was. Now even I'm confused. I always thought the North Tyrol was, you talking like Chiemsee and the, just the North side of the Alps?

[00:45:22] **Philipp Zellner:** Yeah, exactly. It's North South. So it's like from Chiemsee, it's a little bit more down to the South.

[00:45:30] **Gavin McClurg:** Okay. A little bit more down the South. Okay. So the, kind of the Pinzgau region is your backyard. Yeah. Amazing flying highway in the Pinzgau. There's big, big stuff goes down there every year. It's a nice, nice part of the world.

[00:45:44] **Philipp Zellner:** Yeah. Like Zillertal is very famous valley now. If they did the 300, I think Walderdom did the first one over there.

[00:45:51] **Gavin McClurg:** What's your biggest FAI?

[00:45:54] **Philipp Zellner:** Yeah, I think it's the 230, 235 now.

[00:45:58] **Gavin McClurg:** That's one in

[00:45:58] **Philipp Zellner:** Bjerg. Yeah, that's one in Bjerg.

[00:46:00] **Gavin McClurg:** And that was a record, right?

[00:46:02] **Philipp Zellner:** Yeah. That was the record now. Yeah. I

[00:46:05] **Gavin McClurg:** just had Debu on the show a little while ago. He must be chomping at the bit. He wants to get out there and beat it. I love it that there's quite a gang of you pushing that part of the world pretty hard. Is it tricky coming back from Manali, coming back down South? I guess if you're staying high, you're staying out of the valley winds and everything. Is that the hardest leg?

[00:46:26] **Philipp Zellner:** Yeah, that's the thing. No, I started to go early there. So my first turn point was Manali. And I tried to stay high that the valley wind don't catch you. Even when I was going there, there was not much valley wind. But when I returned, because I saw some fire or there's some burning stuff down there, some smoke. And then I see it's already on. So I used to always try to stay high and keep going. Yeah.

[00:46:54] **Gavin McClurg:** What's the craziest thing you've ever seen in flying since you began in 2008?

[00:47:01] **Philipp Zellner:** Yeah. This with Kevin is quite crazy. Yeah.

[00:47:06] **Gavin McClurg:** That's an easy one, isn't it? That was nice.

[00:47:11] **Philipp Zellner:** But yeah, also, you was anyway speaking about my rescue, the harness mission. That was also nice.

[00:47:19] **Gavin McClurg:** Yeah. Yeah.

[00:47:20] **Philipp Zellner:** This was about myself. This was also very nice. I like this story. Yeah.

[00:47:26] **Gavin McClurg:** Yeah. Tell us the rest of it. So you un-clipped one side, you threw your reserve, then how did it all shake out from there?

[00:47:36] **Philipp Zellner:** Then I threw the reserve and then I un-clipped the second one and yeah, then I landed there. Oh, then it was normal. Yeah. Then it was everything normal. So it was not a big surprise. But what I was talking about

was what you speak with Debo, no? Because I hear the podcast. Oh. Yeah. Is that you? Yeah. Yeah. Yeah.

[00:47:58] **Gavin McClurg:** Holy shit. Oh, I didn't put that together. That you were the one that landed in the river?

[00:48:03] **Philipp Zellner:** No, I landed not in the river. I was the guy who bring the stuff outside.

[00:48:08] **Gavin McClurg:** Ah. Okay. Okay. Okay. Okay. Okay. Yeah. Now I got it. Now I remember. Holy cow. That was a crazy one. Holy. Holy.

[00:48:17] **Philipp Zellner:** I like this very much, this story.

[00:48:23] **Gavin McClurg:** Yeah. You know, I was just after that. Gee, I was just down in Brazil at the World Cup and somebody was more intimate with that story than we even got on the podcast and they were saying that the river was moving. He was really in a bad spot that it could have gone way worse.

[00:48:42] **Philipp Zellner:** Yeah. It was a very bad spot where he was and he got very lucky that he got stuck on the rock just like 10 meters before it's getting back under the ice. Whoa. And the river, when I went down there in the morning, it maybe was like one meter deep, but I went very early down there and then even when I was there for half an hour, even it's the water comes up like maybe 10, 20 centimeters more. Really? Yeah. Because of all these things is melting, you know, with the sun and yeah, it's a crazy, was very crazy place to see that somebody was landing there. I'm like, oh, luckily

[00:49:29] they got him out with the, with the chopper there.

[00:49:34] **Gavin McClurg:** Amazing. I had an incident very, very, very early on. I, in fact, I think it was one of my, I don't know, the second or third XC I ever did. And the first one was maybe six kilometers. I don't even know if you get to count that, but it was down in the Dominican Republic and I got blown. I was trying to top land to pee because I had to pee so bad and I didn't really know how to top land and I didn't realize how windy it was. And I got blown over. I got blown over the back into this kind of land of the lost box Canyon. And I ended up landing in a river where surrounded by waterfalls, there was waterfalls up river for me and waterfalls down river for me. And the Canyon was so narrow that about 200 feet before I landed, I had to pull big years just to fit. It was this little tiny slot Canyon and I thought, oh, this is it. I'm dead for sure.

[00:50:19] And I, I landed in the river and it was very slow moving and it was only six inches deep. You know? If it had been 10 feet deep, there would be no chance. And so, and then the, the exit was, was incredible. I had to throw my gear off all these waterfalls and down climb. It was amazing adventure. It was, it was, you know, and of course I'm on cloud nine cause I was alive, but I brought in my friend the next day to take photos just so she could see it. And you know, she still claimed there's no way you can't, this is an impossible place to have landed. No, I did. I promise. I promise. Nah, you didn't. I don't believe it.

[00:50:56] It sounded, it sounded kind of like that with him. It was just an impossible place to find yourself, but he,

[00:51:02] **Philipp Zellner:** yeah, full on, but luckily, luckily everything goes good in the end. No.

[00:51:09] **Gavin McClurg:** And you got all the gear.

[00:51:12] **Philipp Zellner:** Yeah. Actually the glider was, uh, maybe he put 10 hours on the glider, but there was completely fucked because it was four days in the water because the weather was not good for four days. And after the four days I flew inside there and land on 4,000 and then I hiked down. I prepared, I'm been beginning, I make my camp, then I prepared everything, even a hundred meter rope with me. And there was even checking again, all the knots, what I should know and which one I have to make. And yeah, then I found that tree and the next day in the morning I went there and then I saw a tree. And then I went down with the rope and when I was down there, I was always on the rope.

[00:51:57] I was just in case if something happened, I'm, I'm safe.

[00:52:04] **Gavin McClurg:** God, it was that steep.

[00:52:06] **Philipp Zellner:** Yeah, it was quite steep.

[00:52:08] **Gavin McClurg:** Wow. Amazing. That's crazy. Uh, any other, any other good stories like that from your adventures?

[00:52:17] **Philipp Zellner:** Um, yeah, actually when I did the two 35, when I flew to Manali, you go to the lower, we say, we call it, uh, it's actually thumbs up us. And when I crossed there, I was also like, I cannot manage to jump over this rich. I'm like, ah, yes, no, yes, no, yes, no. And then you go and I just have to break my glider to break a little bit that that just can manage to go over. I was already like, should I run there? I'm like, Hey, you're stupid. You will not run on 4,000 meters. No. And then I just managed. I managed to come or jump over. I'm like, yes. And then I was screaming and it was super happy. I'm like, and now I go, I go for it, I go for it, I am on my way.

[00:53:04] That

[00:53:04] **Gavin McClurg:** was, was that coming back or going out?

[00:53:07] **Philipp Zellner:** Uh, this was, uh, in the beginning, I think even the first one and a half hours.

[00:53:12] **Gavin McClurg:** Oh, wow.

[00:53:13] **Philipp Zellner:** Yeah. Then it was like, ah, now I'm on the way to Manali it's because this is one of the tricky points as well to go there. Especially now. This year there is more snow.

[00:53:26] So even if you fly somewhere and more in the backside that is the valley higher, it's full of snow. So it's not working that well.

[00:53:35] **Gavin McClurg:** Is this, is this something you really have to pay attention to before you go for spring flying? Is the, is the snow pack, I mean, do you time your trip depending on the snow pack or do you just go and, and, and hopefully it works out?

[00:53:49] **Philipp Zellner:** I mean, you, anyone can not change. No. I like this year. They say, everyone said it's less snow and then I arrived and it was a one and a half week full snowing. So it's difficult to say a hundred percent there is less snow, but I thought this year would be even better. And if I was thinking to do this line, what they did last year, the 272, but just a little bit more, but, uh, for the moment that is still too much snow.

[00:54:18] **Gavin McClurg:** I had a question for you. We're having not a debate, but we're trying to figure out. The kind of rules that, you know, the British have posted these about what constitutes closing an FAI triangle. So there's, you know, just like here, if you just do a downwind flight, it's always going to be longer on X contest because they give you three points. And so you get more point, you know, and, and, but the way we've always measured it in, in the States is it's just purely distance from launch. So if you don't. If you don't fly it directly straight line and you get, you know, you do a bit of a curve, that curve doesn't count. It's just from launch to where you land. So the same thing with FAIs, we're trying to determine, you know, because F or X contest gives you, you know, the, the 20 % bonus for if it's within, or sorry, the 20 % bonus, they give you 1.4 for a standard FAI.

[00:55:17] They give you 1.6, if you're within 5 % of closing, but we're trying to determine, we're trying to figure out. We're trying to come up with a, I think the Brits have it that you're, you have to close it within 400 meters. So you have to be within 400 meters of, of launch or of somewhere on the track that, you know, that that's, that's the close. And that should be what we judge in a sense, an FAI triangle by rather than what S X contest gives you. Is this something you guys are talking about? Or is it something that is, is also a debate in, in Europe? I mean, is it the same? Is it the same in Italy as it is in France? Are there different ways to, to, to score an FAI?

[00:56:01] **Philipp Zellner:** No, actually I've never thought that.

[00:56:06] Yeah, actually I'm not, since last year, actually I'm in to fly these big three angles or flat ones. So I'm not to focus so much on the points. I'm just looking. Yeah. But how much the flu and I just make it a little bit bigger or just fly my own line like in Mexico, I just flew a little bit more in the south where nobody was flying. And I thought like, why is nobody going there? But it's also like most of the people, they're just focusing on the same, what already happened and they are not, yeah, I like to be more inspired by myself.

[00:56:52] I look at the map. I see, okay, I can go there. Maybe why don't go there. And then I figure out the place, but for this FAI things, yeah, I know you, if you close it completely, you know, at the big three angle, you get the 1.6 and if you don't close it, you get 1.4 then for the flat one, you get also 1.4 and I never expect if you make a turn that you will get more because the thing is to try to fly the straightest line as possible.

[00:57:23] **Gavin McClurg:** Yeah. It's kind of an interesting one just because of the closing, you know, if you're, if you're flying a really big FAI, the closing cylinder that X contest gives you is really big because it's, I think it's, I think I'm pretty sure it's 5%. I might be wrong on that. And there's a, there's, it's 20 % for 1.4, I think, and 5 % for the, for the close. And it's I think also it's 5%. Yeah. And that becomes really big on, you know, in a big triangle like you did, that close could be, you know, considerably long distance from where, you know, you're, you know, you're, you, you took off. And so it's something we, that, that's you know, it, it, when you start keeping track of these things, I think it's important to just have a baseline. So it's interesting. It's, I don't think we've come up with an answer here. It's just, I've been trying to ask people just to see what they're, what they think.

[00:58:11] Yeah.

[00:58:12] **Philipp Zellner:** I don't know what to say.

[00:58:14] **Gavin McClurg:** It doesn't really matter. It's just, it's, it's kind of an interesting, it's, it's an

[00:58:18] **Philipp Zellner:** interesting conversation to have. Yeah.

[00:58:20] **Gavin McClurg:** It's anyway, also,

[00:58:20] **Philipp Zellner:** also the big number. Yeah. I mean, in the end, it's just numbers, no, I mean, I like to fly big things, but in the end, sometimes you make a very small flight and even the small flight, you feel much more better than you make a record or something like this. Of

[00:58:37] **Gavin McClurg:** course. Yeah. The, the ascetic can be way more, way more powerful or the, the conditions can be, or the ascetic or the feeling of the day can be a lot better than the numbers.

[00:58:49] **Philipp Zellner:** Yeah. Like I remember last year when a friend. Or one guy flew a 200 here and I said like me, I was flying 20 kilometers with some friends and making bivouac and they say, oh, you saw somebody flew this and that, I'm like, I don't care when I just enjoy life, you know, just go for a bivouac with some friends and yeah, just come back from the hot springs and sleep in Hobbiton and it was super nice. And I was like, I don't care anyway.

[00:59:21] **Gavin McClurg:** Okay. Well, an impossible question. Maybe, maybe you've just answered, but let's, let's end on this, but when you close your eyes and dream at night, what's the, what's the most memorable flight? What's the one that you would, we can never repeat a flight. It's always going to be different, you know, something's going to be different about it, but what's the one flight that really keeps you coming back to the game?

[00:59:46] **Philipp Zellner:** Yeah, I think this is this, what I did last year, the 272, because this, you fly really on the high mountains. I went to the mountains on the back ridge and I went like almost to Kashmir to the border. And this was a very nice one. This was, yeah, even everything was so beautiful. And you see on the other Valley where the Valley goes to Keelong and Udaipur and all these places, this was just amazing to fly on this high walls and super steep and narrow valleys. And yeah. I crossed behind Manimahesh and then I come on the south side, I come back on the south side of Manimahesh.

[01:00:32] This is a very nice route. I like this very much. But of course, if you have a problem there, you have a big problem. Yeah. Yeah. Yeah.

[01:00:42] **Gavin McClurg:** This was, I think this was the one that Debby talked about in the podcast, correct? Just because you were, you were pretty deep, you were, you were back on the back ridge the whole way, right?

[01:00:51] **Philipp Zellner:** Yeah, it was pretty deep. But yeah. I think this was very nice one. I really enjoyed it a lot. And even I was not planning, even the more funny thing is I was not planning for it. I was like, just to have my own project to say, okay, I finished to cross Nepal and India.

[01:01:14] And actually a day before I feel not so good. So I say I will land in Bir and rest, sleep by a friend and rest there a little bit because I had a little bit headache. And then the next day I say, okay, we'll go to Kashmir to the border.

[01:01:30] And then maybe I will sleep somewhere in Jamba Valley. And then a friend of mine, he comes, he was just here for five days. And I was like, I would like to see him. So I pushed a little bit more. And then in the end, when I jump out of Chal Supas, I was looking on my phone and I'm like, Oh, 240. 240. 141 kilometers. I'm like, what is the record to 60? I don't remember. I'm like, okay, I put some more.

[01:02:04] So actually the last, the last, uh, maybe two hours I decide, okay, now I'll make the record.

[01:02:11] **Gavin McClurg:** Awesome. Oh, it just happened. That's, that's amazing. Uh, man, that, that flight, I was just imagining it's nice that I've been there, you know, so I can kind of picture it a little bit, you know, I was, I was a very new pilot when I was there. So, you know, I think, I think it was the first hundred K I ever did there was just Dharma Sala and back, but I did a really, my first bivvy ever in my life was with, with Sylvester there. We, we flew up, we launched beer and went over the back and top landed above Manali and spent the night by the fire, got encased in ice. It was freezing. And then the next day, next day flew back. And when we flew back over beer, everybody was just getting ready to launch, you know, cause we were able to launch it early. I don't know. Nine, 10 o'clock. And boosted up and came back over and everybody was just kind of getting ready, you know?

[01:02:57] So it was, it was the thing that planted the seed for me of just how epic bivvy I didn't, I had never done it. I didn't even have a sleeping bag. I just slept in all my stuff that I'd flown in.

[01:03:07] **Philipp Zellner:** Yeah. I did this also in the beginning, but then I freeze my ass off one time and then I say, okay, now I'm in pay my good stuff.

[01:03:16] **Gavin McClurg:** Fucking John, he, he built this fire for us and he had his tea, you know, cause he's British and he had his tea and all that stuff. And, uh, and he. He was just cozy in his nice warm bag and I, I mean, I had my down coat, I had my stuff to fly and I thought I'd be fine, but I just, my all night, all I did was just keep the fire going and just cuddle. I just circled my whole body around the fire. We just encased in ice. It was so cold. Oh God. I was freezing. Got back to beer at two o'clock, had some lunch and went to bed.

[01:03:47] **Philipp Zellner:** Yeah. This is now, if you're not well prepared, I see also sometimes the people with the very sin. Yeah. A couple of days ago I did some B work flying and the hot springs and then the other guy had only the mat for the upper party, not for the feet. So I'm like, Oh, I don't have a problem that you will know it. This is the thing. What is very important for me now, if you sleep good, you fly good also in the next day.

[01:04:15] **Gavin McClurg:** Yeah, absolutely. The, uh, people have made so many comments about all the gear that Dave and I had on the Alaska thing. You know, that was for me. Uh, Dave left before we got done, but it was 37 days for me and I had a really, really heavy pack, but that's cause you know, you have a lot of down days. I like to, I like to enjoy life. I like food. I like podcasts. I like books. I, you know, I, I don't, yeah, I don't shy. I don't, I don't mind carrying shit. I just, I load up, I carry a lot of stuff so I'm comfortable and I can sleep well and enjoy my trip. I don't, I don't take an Alpine approach.

[01:04:52] **Philipp Zellner:** This is awesome. This is what I like very much. If I remember one time when I did, uh, like border cross, it's like, uh, you have 33 hours and who goes on the third furthest point and come back who wins. And I remember when I was hiking the takeoff, I prepared everything. I put music outside and then people was there and then they say, Hey, you, you bring speakers with you. I'm like, yes, I'm always flying with speakers, but you support the bring. I'm like, yeah. I don't have any support.

[01:05:26] Of course I carry it by myself. It was like super disappointing, like, but you're carrying this big speakers.

[01:05:37] I

[01:05:37] **Gavin McClurg:** think that can be, we talked about this a little bit, but I think that can be one of the more frustrating things about doing, you know, expeditions or baby trips or anything with other people is the, the. Yeah. For me, I'm never in a hurry to do them. I don't want to get to the end. I I'm not, I'm not in any desire to reach goal because I

I've spent so much time just being able to do it, whether that's work or preparation or having the time to do it, or you're getting away from the family. So the last thing I want to do is race through and get done. I'm having fun. I'm having fun doing it. So if the weather's shit, I don't want to walk all day.

[01:06:22] I do that in the ex Alps. I want to sit there and throw rocks at my shoes and be perfectly content because I'm in this beautiful place that I've worked so hard to get to. I don't want to race through it and get to the end, but inevitably when you're with, with other people, if they have, if, if they do, then that's a source of conflict, you know, it's just, yeah, anyway, that's always been a big difference with when I'm with other people doing things is they want to get it done. And I don't want to get it done. We're out there in the environment that we love. I don't want to finish.

[01:07:00] **Philipp Zellner:** Yeah. And even if there is a project now, if you don't finish, there is also not a big problem. No. I mean, then they come next time and try again, or, or I say you do a new one or a, like the same, they did know, um, don't do a door on Horacio did it also like, they didn't make it to the goal, what they had to know. Yeah. But they make a really nice story out of it and it looks very good. Yeah.

[01:07:27] **Gavin McClurg:** It's amazing. That was, that's some phenomenal flying errands too. It was just mind-blowing. It was very, I think often these, these big flights go down that way. You know, it's not necessarily, usually when I have a big flight planned, it doesn't go that way. And it's, I have a harder time than being flexible and flying the conditions rather than the plan that I've. Set for myself. I think it's often, you know, you're going to have a really big day if you just fly the sky.

[01:07:58] **Philipp Zellner:** Yeah. That is many times like this. Now, if you plan too much and if you too much focus on it, then it's really be not happening. No. I always feel like if you take it more easy and see, oh yeah, maybe today I will see, and then it's going to happen. No, it was like same in Mexico. I arrived there. I just remember when I drove up with Potro and then he was out. I was asking which glider you're flying and I'm like Sino 2, but then he was asking me, and do you like it? I'm like, I don't know. It's my first time I used this guy and he like, you know, there is strong condition here. No problem.

[01:08:37] And yeah, then I missed like four, four kilometers. I missed the record in my first day in Mexico. This was very nice to me. Yeah.

[01:08:48] **Gavin McClurg:** The, you know, I think, I think in a sense that the. Because you were, you hadn't been there a ton. I'm sure that helped, you know, it's, it's never the, it's never the local hero that gets the records that because you pushed farther south, we're always told never to go there because of the cartels and you know, there's, there's, it gets pretty dicey on the south side of Mordor, apparently if you land. And so if you don't know that, and then you don't land, you're fine.

[01:09:15] **Philipp Zellner:** Yeah.

[01:09:17] But I mean, I don't gonna go there. Yeah. Yeah. Yeah. Exactly.

[01:09:24] **Gavin McClurg:** That's it. Well, that's it. You're not gonna land. That's, that's the thing. There's thermals everywhere. You're not gonna land.

[01:09:31] **Philipp Zellner:** And I mean, I'm even thinking, even if there is all the cartels, I mean in the worst case, what they do you, I mean, I think they will not kill you, you know, I mean, and if it's like this, you're just in a bad timing in a bad place, but this can be happen everywhere. No. If you're on the road, you go somewhere, there is maybe some drunk people or there's some thing and, or somebody is driving crazy and then truck, then you're not anymore there. So if you're, I'm not thinking too much on bad things. I believe if I'm thinking of good things, good things will be happening. If I'm thinking too much, why Mexico, they will steal me. Of course, then they will steal you, you know, you attract them a little bit. Sure. This is my mind.

[01:10:16] **Gavin McClurg:** It's a good mindset. I like it. And a perfect place to end. Philip, thanks very much. I appreciate your time and making this happen on the other side of the world and how much longer are you there for? Are you going to get some more chances to go with this or your trip's wrapping up?

[01:10:32] **Philipp Zellner:** Yeah. I'm going back home in a fourth of May.

[01:10:37] **Gavin McClurg:** Oh, you got some time, you got plenty of time.

[01:10:39] **Philipp Zellner:** Yeah. A little bit. I have more. Almost a month. Oh,

[01:10:44] **Gavin McClurg:** excellent. Well, I'll keep an eye on you. Good luck and I hope you get some more terrific flights. Be safe over there and have fun.

[01:10:51] **Philipp Zellner:** Yeah. Thank you very much, Kevin. And it's nice to hear from you and yeah, maybe we'll see us one time more.

[01:11:00] **Gavin McClurg:** Absolutely. See you at Cloudbase, bud. That was a pleasure.

[01:11:03] **Philipp Zellner:** Very good. Thank you. Bye. If

[01:11:10] **Gavin McClurg:** you find the Cloudbase Mayhem valuable, you can support it in a lot of different ways. You can give us a rating on iTunes or Stitcher or however you get your podcasts. That goes a long ways and helps spread the word. You can blog about it on your own website or share it on social media. You can talk about it on the way out to launch with your pilot friends. I know a lot of interesting conversations have happened that way. And of course, you can support us financially. This show does take a lot of time, a lot of editing, a lot of storage and music and all kinds of behind the scenes cost. So if you can support us financially, all we've ever asked for is a buck a show. And you can do that through a one-time donation through PayPal or you can set up a subscription service that charges you for each show that comes out. We put a new show out every two weeks, so for example, if you did a buck a show and every two weeks, it'd be about \$25.00.

[01:11:56] So way cheaper than a magazine subscription and it makes all of this possible. I do not want to fund this show with advertising or sponsors. We get asked about that pretty frequently, but for a whole bunch of different reasons, which I've said many times on the show, I don't want to do that. I don't like having that stuff at the front of the show. And I also want you to know that these are authentic conversations with real people and these are just our opinions, but our opinions are not being skewed by sponsors or advertising dollars. I think that's a pretty toxic business model. So I hope you dig that. You can support us. If you go to cloudbasemayhem.com, you can find the places to support. You can do it through patreon.com forward slash [cloudbasedmayhem](https://cloudbasedmayhem.com). If you want a recurring subscription, you can also do that directly through the website. We've tried to make it really easy and that will give you access to all the bonus material, a little video cast that we do and extra little nuggets that we find in conversations that don't make it into the main show, but we feel like you should hear.

[01:12:52] We don't put any of that behind a paywall. If you can't make it into the main show, we don't put any of that behind a paywall. If you can't afford to support us, then just let me know and I'll set you up with an account. Of course, that'll be lifetime and hopefully you'll be in a position someday to be able to support us, but you'll find all that on the website. All of you who have supported us or even joined our newsletter or bought Cloud Based Mayhem merchandise, t-shirts or hats or anything, you should be all set up. You should have an account and you should be able to access all that bonus material now. Thank you so much for listening. I really appreciate your support. We'll see you on the next show. Thank you.

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Dans cet épisode, nous discutons du zen de Philipp pour oser de grandes choses, du fait d'être un pilote professionnel, de l'importance d'avoir une expérience en acro et une formation en acro, du vol bivouac, et tout simplement de bons vieux récits de storytelling dans les plus hautes montagnes de la Terre. Installez-vous pour faire le plein d'inspiration !

Le post Episode 195- Sending in Style with Philipp Zellner est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Salut tout le monde. Bienvenue dans un nouvel épisode de CloudBase Mayhem. J'ai quelques points logistiques à aborder avant de passer à celui-ci avec Philip Zellner, qui vient de battre le record puis de le battre à nouveau, en fait, après notre discussion en Inde avec quelques FAI monstrueuses. C'est surtout de cela dont traite l'émission, mais aussi de l'acro et de plein d'autres choses. Mais avant d'en arriver là, deux petites choses logistiques. D'abord, l'émission avec Russ Ogden et Nick Greece. Le "spring tune-up" a reçu énormément de éloges, de remerciements et de gratitude de la part des gens. Alors, si vous ne l'avez pas encore vu, assurez-vous de le faire. Il y a énormément d'excellentes informations, surtout alors que nous plongeons dans le vol de printemps ici, où les choses ont tendance à être un peu mouvementées et où nous avons tendance à être un peu rouillés. Merci encore à ces gars pour toutes ces bonnes informations.

[00:00:57] Si vous ne l'avez pas entendu, allez voir. L'autre chose, c'est que j'ai eu beaucoup de retours. Des gens sur l'émission avec Nicolay, qui a eu l'incident à Chamonix et a dû déclencher son parachute de secours après avoir cassé des lignes A. Et certaines personnes m'ont contacté pour dire qu'elles avaient vécu, pas sur cette aile, mais qu'elles avaient vécu diverses défaillances de matériel. Et certaines d'entre elles auraient pu être vraiment terribles, surtout Neil Michaelis qui avait la XR7, vous savez, celle qui a eu un rappel il y a quelque temps. Et elle s'est aussi un peu bloquée en essayant de déclencher son parachute de secours. Heureusement, ça s'est plutôt bien passé. Mais ça m'a fait réaliser qu'il y a parfois, pas fréquemment, heureusement toujours, mais qu'il y a des défaillances de matériel.

[00:01:46] Et on doit absolument être à l'affût des rappels, qui arrivent de temps en temps. Et aussi faire attention à notre matériel. J'ai mentionné dans l'émission qu'une des fois où j'ai déclenché mon parachute de secours, la poignée s'est juste détachée du sac et j'étais bluffé. Et quand je l'ai renvoyé, le fabricant était étonné et a affirmé que ce n'était pas leur sac, ni leur poignée. Bien que ce soit leur poignée, ce n'était pas la qualité de couture qu'ils avaient faite. Et j'ai eu un auditeur qui m'a envoyé un message disant que c'était dingue, que je ne l'avais pas remarqué. Et oui, je suppose que c'est le cas. Donc c'est juste une confirmation qu'on doit vérifier notre matériel et faire attention aux choses. Les lignes sont certainement sensibles. J'ai eu un incident assez dingue.

[00:02:32] Il y a quelques années, sur une aile que j'avais mise dans l'océan pas mal de fois parce qu'on faisait beaucoup de remorquage avec le bateau, puis j'ai volé et j'ai eu un incident de parachute bizarre où il a été déterminé plus tard que mon aile était juste complètement déséquilibrée à cause de toute l'eau salée. Ce sont des petites choses qui peuvent devenir de gros problèmes. Voilà, vérifiez votre équipement. Je pense que les leçons à tirer de ça sont toujours d'actualité. L'autre point important, c'est le domaine de l'assurance. C'est quelque chose dont je parle souvent parce que je pense que c'est tellement important. Comme le dit Miles, notre éditeur, ne pas avoir d'assurance, c'est comme voler sans parachute de secours, et je suis tout à fait d'accord. Ce secteur a radicalement changé ces derniers temps. Garmin, comme vous le savez, a racheté Geos il y a quelques années, mais Geos proposait toujours son assurance et son avantage pour les activités à haut risque, et ils ont essentiellement une couverture très similaire à celle de Medjet.

[00:03:25] Mais toute cette assurance a maintenant disparu. Quand vous activez votre SOS, cela notifie toujours l'IERCC. Ils viendront effectuer la recherche et le sauvetage, mais le volet assurance a disparu, sauf pour le SOS : quand vous l'activez, vous pouvez toujours obtenir l'avantage "high risk", il s'appelle toujours la même chose qu'avant, mais

c'est via Garmin et c'est malheureusement beaucoup plus cher, c'est 299 \$ par an. Mais il y a une exclusion pour le parapente et le deltaplane : si vous activez votre SOS et que vous pratiquez le vol libre, vous pourriez vous retrouver face à une facture colossale, alors assurez-vous que cela ne tombe pas souvent en dehors de votre contrat d'assurance standard. Parce qu'il y a une composante de recherche. Et puis beaucoup de gens, maintenant, si vous avez Global Rescue ou un autre service de rapatriement similaire — vous savez tous que je suis un grand fan de Global Rescue, ils sont fantastiques et je reçois constamment des e-mails de personnes qui les ont utilisés et qui ont d'excellents retours, tout a bien fonctionné — je pense que ce sont les meilleurs actuellement en termes de rapatriement, pour vous ramener à la maison si quelque chose vous arrive.

[00:04:32] Vous pouvez préciser dans les notes de l'SOS que vous avez un abonnement Global Rescue et, en théorie, l'IERCC en informera Global Rescue, mais c'est encore une énorme zone grise. Ça dépend de la personne à qui vous parlez à l'IERCC, ça dépend de la personne à qui vous parlez chez Garmin. Donc, pour l'instant, la solution la plus sûre reste d'avoir cette option "high risk", même si c'est 299 \$ par an, c'est une assurance assez peu chère au cas où vous devriez l'utiliser. L'autre chose, c'est que quand vous activez votre SOS sur un Spot, ils ne dépendent plus de l'IERCC. Ils doivent... je ne comprends même pas vraiment, je n'ai pas assez étudié la question, mais c'est une raison de plus d'avoir un inReach. Mais Spot est aussi un peu dans une zone grise maintenant : si vous activez cet SOS, ils essaient d'utiliser leurs propres services d'urgence, donc je pense que c'est un peu risqué pour le moment.

[00:05:24] Il y a un organigramme dans l'article sur mon site, si vous allez sur cloudbasemaham.com et que vous tapez le mot-clé "insurance", vous verrez l'article. Je viens de tout mettre à jour. Il y a ces changements et plus encore, et il y a un organigramme en bas qui vous guide étape par étape si vous êtes toujours confus sur ce dont vous avez besoin, selon ce que vous faites. Il y a aussi potentiellement une nouvelle branche d'assurance, l'une des offres d'IMG ; j'ai toujours recommandé IMG Signature, mais cela ne couvrirait pas les compétitions. Ils en ont maintenant une qui le fait peut-être, et je ne l'ai pas encore incluse car je fais encore des recherches, mais restez à l'écoute pour ça.

[00:06:00] Mon invité aujourd'hui est Philip Zellner. C'est un pilote autrichien. Si vous êtes un mordue de compétition comme moi, vous avez vu son nom apparaître encore et encore. Il bat constamment des records. C'est un pilote d'acro et de tandem depuis longtemps. Il fait voler des tandems tout l'été dans sa structure pour faire des roll air en Autriche, puis il part pour l'hiver et se consacre uniquement à la poursuite du record, et c'est ce qu'il faisait quand nous avons eu cette discussion. Il venait de battre le record FAI en Inde, 234K, un monstre à Bir, et puis deux jours plus tard. Malheureusement, après que nous ayons déjà enregistré l'émission, il l'a battu à nouveau, en allant encore plus loin à 255. Alors, on va parler de son vol, de ses expériences, de son fameux ground spiral tip drag et de sa quête permanente.

[00:06:47] Il détenait un record, je ne sais plus s'il tient toujours parce que je crois qu'il a été battu cette saison, mais dans la vallée, il s'amuse beaucoup, il vise des records impressionnants et c'était très intéressant de discuter avec lui. Alors, profitez de cette discussion avec Philip Zellner, qui vient de battre le record FAI en Inde. Regardez les épisodes précédents et merci de nous écouter. Salut.

[00:07:12] Philip, c'est un plaisir de te parler seulement 48 heures après ce vol monstrueux que tu viens de réaliser. Félicitations, mec. C'était incroyable à voir, 235 FAI, le nouveau record en Bir pour le FAI, et quel itinéraire, mec. Bien au-delà de Dharamasala, puis très loin au nord de Manali. On aurait dit que tu étais bien au-dessus des 18 000 mètres. Ça a dû être tout simplement époustouflant à plusieurs reprises. On dirait que ces gros vols ont lieu au printemps, mais félicitations.

[00:07:46] **Philipp Zellner:** Merci beaucoup.

[00:07:48] Ouais, c'était vraiment sympa de voler ce gros trois angles. Je veux dire, je l'ai déjà fait l'année dernière, mais Kubo est venu et a fait genre 500 mètres de plus. Et je sais que je vais le faire aussi cette année. Et... ouais. Ouais. Et je me suis dit, d'accord, ce sera mon nouveau projet cette année.

[00:08:09] **Gavin McClurg:** Sympa. Tu sais, je parlais de ça justement l'autre soir, juste après que tu l'aies fait avec un bon ami à moi qui te suit sur les réseaux sociaux depuis longtemps. Et la première chose qu'il a voulu que je te demande, c'est : est-ce que c'est tout ce que tu fais ? Est-ce que tu te contentes de traquer les gros vols parce que tu en as déjà fait beaucoup ? Tu as cette traînée caractéristique au bout de l'aile à la fin de tes vols, ce qui vient évidemment de ton

entraînement en acro, dont on parlera plus tard. Mais raconte un peu au public. C'est quoi ta vie ? Qu'est-ce que tu fais en ce moment pour financer tout ça, et comment tu sembles le poursuivre si intensément ?

[00:08:46] **Philipp Zellner:** Ouais. C'est genre, plus ou moins, j'ai ma propre entreprise de tandem depuis cinq ans maintenant. Avant ça, je faisais aussi du tandem, donc quand j'ai commencé à voler vers 2009. Et après deux ans, le moniteur qui m'a appris à voler m'a demandé si je voulais travailler pour lui. J'ai fait toutes les licences et tout. Et du coup, j'ai travaillé pour lui. Maintenant, j'ai ma propre boîte. Donc je travaille en été et pendant l'hiver, je prends mes vacances.

[00:09:16] **Gavin McClurg:** Et, le monde semble être à ta disposition. Tu poses un gros objectif et en VIA, est-ce que tu as des choses prévues, tu sais, en été quand tu ne fais pas de tandems, ou est-ce que tu décides de tes plans de voyage pour l'hiver ? Ou bien, tu dis que tu es allé à Beer chaque année depuis peut-être 10 ans. Est-ce que c'est juste une étape normale ?

[00:09:39] **Philipp Zellner:** Ouais, j'aime bien voler à Bivouac. Pour l'hiver ou en octobre, c'est un très bon moment pour être ici. Et maintenant, j'ai déjà plein d'amis ici avec qui traîner, voler à Bivouac et profiter de la vie ici. C'est donc un bon endroit pour voler en octobre.

[00:09:56] **Gavin McClurg:** C'est tellement fiable. Je n'y suis allé que deux fois, et c'était il y a longtemps, en 2009 et 2011. C'est un endroit vraiment spécial. Les Kernels. J'y étais avec Eddie, Jim et... ouais, et John et ces gars-là, mais c'est un endroit très spécial. Est-ce qu'il y a eu des difficultés ? La dernière fois que j'y suis allé, il y a eu plein de problèmes pour accéder au décollage et il y avait pas mal de paperasse. Est-ce que tout ça est réglé ?

[00:10:22] **Philipp Zellner:** Ouais, en fait, c'est plus un gros problème maintenant. Je veux dire, l'année dernière, ils ont eu quelques accidents en tandem et ils ont arrêté les vols pendant deux mois, mais c'était au printemps. C'était en fait quand j'ai fait le record. C'était ce record de deux 72, le deuxième jour où il était possible de voler ici à Beer, le

[00:10:44] **Gavin McClurg:** le triangle plat que tu as fait. Ouais.

[00:10:46] **Philipp Zellner:** Le triangle plat que j'ai fait.

[00:10:48] **Gavin McClurg:** Alors, vous venez de faire ça, vous avez fait ce vol, vous avez atteint des hauteurs impressionnantes à quelques reprises et deux 35 FAI, est-ce qu'il y a encore pas mal de marge selon vous, ou est-ce que vous commencez à atteindre vos limites à cette taille ? Ouais. À quel point était cette journée ? C'était plutôt bien ?

[00:11:07] **Philipp Zellner:** Ouais. C'était une plutôt bonne journée, mais je pense que ça devrait être possible de faire plus, bien sûr.

[00:11:13] **Gavin McClurg:** Toujours, toujours.

[00:11:15] **Philipp Zellner:** Ouais. Je veux dire, c'est la performance de l'aile qui s'améliore maintenant et ouais, je pense qu'il y en aura plus parce que, euh, je pense qu'on peut voler au moins neuf heures cette fois et je volais huit heures. Donc

[00:11:30] **Gavin McClurg:** une heure de plus, encore 40 000 ou 45 000 ou quelque chose comme ça. C'était quoi, je n'ai pas regardé. C'était quoi ta vitesse moyenne pendant le vol ?

[00:11:37] **Philipp Zellner:** Ouais. C'était genre 30, quelque chose.

[00:11:40] **Gavin McClurg:** Ah, d'accord. C'est rapide, mais sans être trop direct. Quelle est ta philosophie sur... je sais que beaucoup de gens vont se poser la question ou s'interroger. Quelle est ta philosophie sur le choix de l'aile pour faire ces gros triangles dans des terrains vraiment hauts ? Je me souviens que John Sylvester disait toujours qu'il aimait revenir en arrière. Je pense qu'à l'époque, quand je volais avec lui, il pilotait l'Addict. Et juste parce que vos vitesses au sol sont si élevées quand vous volez en très haute altitude, plutôt que de piloter une Enzo ou une aile CCC, penses-tu qu'il soit important de ralentir un peu ?

[00:12:19] **Philipp Zellner:** Euh, pour ma part, en fait, je vole un autre Zeno parce que, euh, j'ai vu ça dès le début, vous savez, ils font de la bonne pub et beaucoup de gens en ont acheté.

[00:12:32] **Gavin McClurg:** Ouais. Prends le meilleur pilote au monde sur le Zeno et va gagner une coupe du monde. C'était plutôt bien.

[00:12:38] **Philipp Zellner:** Non, et, euh, je sais que le premier était déjà bien. Et je me suis dit que le deuxième était aussi bien. Je l'aime beaucoup aussi.

[00:12:48] **Gavin McClurg:** Tu voles avec quelle sellette ?

[00:12:50] **Philipp Zellner:** Je vole avec le Woody, le Woody Valley GTO light.

[00:12:53] **Gavin McClurg:** Et c'est avec ça que tu fais tes bivouacs aussi ? C'est le Zeno 2 et le Woody Valley, ou tu passes sur du matériel plus léger pour le bivouac ?

[00:13:00] **Philipp Zellner:** Non, j'utilise en fait le même matériel. Avant, je volais avec la Skywalk X-Alps 4. Et maintenant j'ai la Zeno 2, mais je vais voir comment je m'en sors quand je fais du bivouac, parce que mon aile Skywalk est toujours bonne et oui, bien sûr, la Zeno 2 est un peu plus difficile à décoller. Là, tu as des matériaux un peu plus lourds. Donc la Skywalk est un peu plus facile à décoller. Ça compte si les endroits sont vraiment compliqués pour le décollage. Je pense que tu as un petit avantage avec elle.

[00:13:36] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu fais une sorte de compensation interne quand tu voles en haute montagne ? Je veux dire, l'une des choses qui m'a frappé, c'est à quel point c'est incroyable dans les Pyrénées, les endroits où tu peux poser ton aile parce qu'il y a si peu de vent, c'est vraiment impressionnant. Et par opposition, on a ce genre d'altitude ici où je viens, à Sun Valley, mais on est toujours confrontés au vent. On doit donc vraiment se laisser beaucoup de marge, mais est-ce qu'il y a des choses que tu calibres quand tu passes des Alpes aux Pyrénées, juste en termes de sécurité ? De marge de risque, de vitesse, ou n'importe quel autre genre de chose ?

[00:14:13] **Philipp Zellner:** Oui, bien sûr. Je veux dire, si vous pilotez des ailes plus hautes, elles sont beaucoup plus rapides. Si vous allez dans une mauvaise vallée, il y a beaucoup de vent et vous avez, bien sûr, un peu plus de sécurité. Je pense que pour moi, mais, enfin, ça peut aussi être que si vous restez dans la zone avant, ce n'est pas si venteux, mais si vous retournez dans d'autres vallées, comme quand je volais dans la vallée de Jamba. Pas vraiment sur ce vol-ci, mais sur ce que j'ai fait l'année dernière, les deux 72, c'était aussi assez venteux. Ce n'est pas toujours comme s'il n'y avait aucun vent. C'est comme au printemps, ça commence à prendre plus. Le vent se lève un peu plus. Est-ce que,

[00:14:56] **Gavin McClurg:** est-ce que la brise de vallée serait aussi plus problématique au printemps ?

[00:15:03] **Philipp Zellner:** Ouais. La brise de vallée devient beaucoup plus forte qu'en automne.

[00:15:06] **Gavin McClurg:** Ah, d'accord. Intéressant. Donc, est-ce que c'est juste parce que les montagnes aspirent plus fort ou est-ce que c'est une sorte de gradient de pression ?

[00:15:17] **Philipp Zellner:** Je pense que c'est parce que, bien sûr, les thermiques deviennent plus forts. Je sais que parfois, on a genre 10 mètres de compression, donc tout l'air qui monte à cause des thermiques, tout l'air doit aussi circuler. Et c'est pour ça que les brises de vallée sont plus fortes.

[00:15:35] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu as déjà volé dans la vallée de la Hansa ? Est-ce que tu as aussi beaucoup volé au Pakistan ?

[00:15:39] **Philipp Zellner:** Non, je n'y ai jamais volé, mais j'aimerais bien, mais c'est toujours le moment où je dois travailler à la maison, je dois préparer pour, ouais, exactement pour les 10 fois en mai. Je dois préparer tout mon travail, comme faire de la pub et ouais, être présent et préparer tout pour la saison. C'est pour ça que c'est difficile. Mais bien sûr, une fois je prendrai mes congés ce jour-là et autour de ce mois-ci. Et ensuite, j'irai là-bas.

[00:16:11] **Gavin McClurg:** Ouais. Les vols d'Aaron Durogati là-bas l'année dernière étaient juste démentiels. Ça me donne vraiment envie d'y aller. Enfin, j'ai Tom et ces gars-là là-bas. C'est juste, c'est, tu sais, c'est un terrain immense. C'est magnifique.

[00:16:21] **Philipp Zellner:** Ouais. Tout le monde me dit : Philipp, tu devrais aller au Pakistan.

[00:16:30] **Gavin McClurg:** Avant d'aborder votre historique en acro, je voulais juste... enfin, avant qu'on ne quitte ce long vol que vous venez de faire, vous avez mentionné trois ou quatre jours avant que vous alliez le faire, que ça avait l'air vraiment bon, que la météo était favorable et que vous pensiez avoir une chance, puis vous êtes allé et vous l'avez réussi. Racontez-nous votre préparation, tant au niveau des prévisions que de la préparation mentale et du matériel. Quels ont été les éléments qui ont permis de rendre ce vol possible ?

[00:17:06] **Philipp Zellner:** Je veux dire, bien sûr que je regarde toujours les prévisions météo, mais les prévisions ici en Inde ne sont pas aussi bonnes qu'en Europe. Donc

[00:17:12] **Gavin McClurg:** il n'y a pas grand-chose, mais quand même,

[00:17:16] **Philipp Zellner:** En fait, quand je vois qu'il fait beau tous les jours, je reste sur la piste de décollage et j'essaie, j'essaie juste à chaque fois.

[00:17:25] **Gavin McClurg:** chaque jour où il fait beau, quand vous avez une bonne fenêtre.

[00:17:27] **Philipp Zellner:** Ouais. Si tu as une bonne opportunité, tu essaies. Sinon, tu reportes d'une année. Tu ne te lances pas là-dedans, tu n'en fais pas un projet, alors tu vises une autre distance. Non.

[00:17:39] **Gavin McClurg:** Qu'est-ce que vous utilisez pour les quatre outils de moulage ?

[00:17:42] **Philipp Zellner:** En fait, j'ai quatre types différents sur Windy, et je regarde tous ces paramètres pour prendre ma propre décision sur celui qui pourrait fonctionner. Ouais.

[00:17:53] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu voles avec une sorte de... est-ce qu'il y a des talkies-walkies dans tout ce système ? Est-ce que tu utilises une appli météo en vol, genre Wind Alert ou quelque chose comme ça, Windy marcherait aussi. Je suppose que pendant que tu es en l'air, est-ce qu'il y a des trucs que tu vérifies en temps réel ?

[00:18:11] **Philipp Zellner:** Non, pas vraiment. Je monte toujours en l'air pour voir ce qui va se passer. Et si je me sens bien, je fonce. Et plus important encore, ce qu'il faut avoir, c'est... ce que j'aime vraiment, c'est que j'ai toujours ma tente avec moi, mon sac de couchage, toutes les choses qui me permettent de dire : « Ouais, je peux survivre quelques jours ». Donc si tu dois atterrir quelque part, il n'y a aucun problème. Non, soit tu marches jusqu'en haut, et ensuite tu cherches un bon décollage à nouveau, et tu peux continuer, ou tu peux survivre là-bas à l'arrière comme ça.

[00:18:49] **Gavin McClurg:** Dis-moi en plus sur la différence d'approche entre, tu sais, piloter un gros FAI dans les Alpes par rapport à ailleurs. Par exemple, ça fait longtemps qu'il y a ce truc vraiment délicat avec l'InReach, parce que l'Inde n'autorise pas les appareils satellites.

[00:19:10] Et je veux dire, je sais que tout le monde les utilise comme un truc qu'on ne veut pas avoir dans son sac ou ses bagages à main. Mais est-ce qu'il y a autre chose que tu prendrais qui serait très différent ? Parce que, tu sais, dans les Alpes, on a accès aux soins, à la nourriture et à l'eau, littéralement partout. On n'a pas vraiment à trop y penser.

[00:19:32] **Philipp Zellner:** Ouais, en fait, je ne fais pas de gros FAI ou de gros vols en Europe. J'en ai dû faire quelques-uns, mais pas sur... Le mieux, c'est que je dois toujours travailler, je dois gagner de l'argent d'une manière ou d'une autre, mais, ouais, comme je l'ai dit, mon plan de secours, c'est en fait mon équipement de bivouac et le fait de transporter de la nourriture pour une semaine. Je l'ai toujours avec moi, c'est le plus gros plan de secours, à mon avis. Et aussi, quand je vois des gens voler à l'arrière, même si c'est juste la prochaine portée après Hanuman, juste derrière le décollage, je leur dis toujours. Si je les vois sans la tente et tout le reste, ils devraient mettre au moins quelque chose pour pouvoir survivre là-bas parce que l'accès est très difficile.

[00:20:22] Si tu vas plus loin vers le glacier, alors si tu atterris là-bas, tu dois marcher peut-être un ou deux jours, tu vois ? Ouais. Si il arrive un truc au moment de l'atterrissage, que tu te tords la cheville, tu ne vas pas marcher toute la journée. Donc il te faut de quoi survivre là-bas.

[00:20:38] **Gavin McClurg:** Exactement. Ouais. Tu n'es pas juste à un vol d'hélicoptère d'une zone de secours là-bas, surtout sur ces crêtes arrière. Et je veux dire, c'est tout autre chose, tu passes de la civilisation à un endroit vraiment isolé, vraiment vite.

[00:20:48] **Philipp Zellner:** Ouais. Je pense que c'est ce qui change le plus, euh, par rapport à l'Europe maintenant. Bien sûr, en Europe, on trouvera aussi des endroits isolés, mais ici, ils sont vraiment faciles d'accès. Il suffit de voler 10 kilomètres en arrière et tu es déjà dans un endroit isolé.

[00:21:05] **Gavin McClurg:** C'était quoi, c'était quoi ta base nuageuse le jour J et est-ce qu'il y avait beaucoup de nuages ?

[00:21:12] **Philipp Zellner:** En fait, il n'y avait pas beaucoup de nuages quand je suis revenu de Manali, puis il y en a eu quelques-uns et je suis monté jusqu'à cinq, sept.

[00:21:21] **Gavin McClurg:** On vole avec O2.

[00:21:24] **Philipp Zellner:** Non, pas du tout,

[00:21:26] **Gavin McClurg:** est-ce que tu fais de l'hypoxie ou est-ce que tu te sens plutôt bien ?

[00:21:29] **Philipp Zellner:** Non, je me sens plutôt bien. Je fais beaucoup de randonnée ici en montagne. J'adore aussi la randonnée. Donc je m'acclimate toujours. Et ouais, je vole sur 5 700 sans problème. Je pense même que le plus haut qu'ils ont fait était l'année dernière. Ouais. L'année dernière, c'était 6 550, même avec deux sellettes.

[00:21:53] **Gavin McClurg:** Uh, il faisait quel froid ? Ça devait être glacial.

[00:21:57] **Philipp Zellner:** Non, il faisait putain de froid.

[00:22:02] Il faisait très froid. Genre, si je sentais que mon aile ne bougeait pas assez, je lâchais les freins et je commençais à secouer mes mains tout le temps parce que, souvent, je ne sentais plus mes doigts. Donc il faut faire attention. Non, si tu ne les sens plus et que tu fais circuler le sang en tournant tes mains, la douleur... ce n'est pas une douleur trop forte, tu vois, alors tu bouges tes doigts quelques fois et après tu les remets en place et tu attends. Enfin, je suppose que tout le monde a ses propres techniques comme ça.

[00:22:43] **Gavin McClurg:** Ouais. Oh, c'est brutal. Est-ce que tu voles avec des moufles par-dessus, tu sais, des moufles en duvet par-dessus tes gants ou, euh, c'est quoi ton système pour gérer le froid ?

[00:22:55] **Philipp Zellner:** Non, j'ai pris chez Salewa, les grosses gants en duvet avec de la laine Tirol. Ils sont plutôt bons.

[00:23:05] **Gavin McClurg:** D'accord. Et ce sont des moufles, des mitaines ?

[00:23:08] **Philipp Zellner:** Non, je n'ai pas de moufles parce que, euh, j'aime, j'aime bien. Prendre

[00:23:13] **Gavin McClurg:** un tour.

[00:23:13] **Philipp Zellner:** Ouais. Prends un wrap sur la ligne. C'est pour ça que c'est bien.

[00:23:17] **Gavin McClurg:** Et les gants suffisent, non ? Ouais. Enfin, tu viens de dire que ce n'est pas tout à fait ça avec les gants.

[00:23:24] **Philipp Zellner:** Ouais. Et tu sais, c'est dur. J'essayais, les gars.

[00:23:31] **Gavin McClurg:** comme tu l'as dit, l'acclimatation aide, mais mon Dieu, j'ai du mal avec ça. Il peut faire tellement froid. J'ai aussi appris avec les années que plus je le fais, plus je me gèle vraiment les doigts, moins... enfin, ils fonctionnent chaque saison. Tu sais, j'ai eu des saisons où je me les suis tellement abîmés au printemps que, tu sais, il faudra trois ou quatre mois avant que je ne retrouve toute la sensibilité jusqu'au bout des doigts. Tu sais, j'en aurai quelques-uns au milieu qui sont juste morts à partir du premier phalange.

[00:24:01] **Philipp Zellner:** Ouais. Ça fait super mal, mais ouais, c'est le moment difficile qu'il faut traverser. Non, c'est,

[00:24:11] **Gavin McClurg:** ça en vaut la peine. Vous finirez par vous réchauffer. Ouais,

[00:24:13] **Philipp Zellner:** Exactement. Ouais. Ouais. Sinon, après avoir volé jusqu'aux sources thermales, tu vas te réchauffer les doigts.

[00:24:21] **Gavin McClurg:** Ouais, voilà. Philip, raconte-nous un peu ton parcours. Tu as commencé à voler en 2009, c'est bien ça ?

[00:24:28] **Philipp Zellner:** Ouais, j'ai commencé à voler en 2009. Et genre, le prof m'a dit dès le deuxième jour que j'avais du talent pour ça.

[00:24:39] Et ouais, ensuite après que j'ai... Qui

[00:24:42] **Gavin McClurg:** était votre instructeur ?

[00:24:43] **Philipp Zellner:** Otto Kahn.

[00:24:44] **Gavin McClurg:** Oh, d'accord.

[00:24:45] **Philipp Zellner:** Il est en fait décédé. Il y a, il y a un mois. Ouais.

[00:24:50] **Gavin McClurg:** Qu'est-ce qui s'est passé ?

[00:24:50] **Philipp Zellner:** Ouais. Il a eu des cancers et tout ça. Et si, je veux dire, on savait déjà que ça allait arriver parce qu'il avait déjà souffert plusieurs fois. Donc ce n'était pas une grande surprise comme ça, mais c'était un mec sympa. Je l'aimais beaucoup. Et ouais, au moins, le souvenir reste maintenant.

[00:25:10] **Gavin McClurg:** Alors, il a un peu reconnu que tu avais un talent pour ça, pour le parapente.

[00:25:14] **Philipp Zellner:** Ouais. Il m'a dit le deuxième jour : Philipp, tu as un talent pour ça, pour le parapente.

[00:25:20] **Gavin McClurg:** D'accord. Et

[00:25:22] **Philipp Zellner:** au début, comme mes amis faisaient tous du vol, c'était une coupe du monde de vol acrobatique. Et ils m'ont montré et m'ont beaucoup appris comment faire et quoi faire. Je me souviens qu'au début, on ne faisait que voler en ligne droite vers l'atterrissage et on provoquait juste une fermeture, d'accord ? Fermeture gauche, fermeture avant et tout ça. Donc on s'est beaucoup exercés au début avec différentes. Et

[00:25:48] **Gavin McClurg:** tu as dit que tu as fait ton premier décrochage complet au bout de 50 vols.

[00:25:51] **Philipp Zellner:** 50 vols, mon premier plein vol, même quand les autres gars ont juste nettoyé l'école de pilotage et qu'ils ont trouvé le livre, et qu'ils m'ont dit : « Hé, c'était écrit 50 après les 50 vols que tu as faits » ou que le 50ème vol était ton premier plein vol. Je ne m'en souvenais même plus.

[00:26:14] **Gavin McClurg:** Donne-nous un point de repère. En 2009, quel âge avais-tu ?

[00:26:18] **Philipp Zellner:** En 2009, j'avais 20 ans.

[00:26:22] **Gavin McClurg:** D'accord. D'accord. 32. Ouais. Peut-être même quand je

[00:26:26] **Philipp Zellner:** j'ai commencé en 2008, je crois que c'était ça, d'accord.

[00:26:29] **Gavin McClurg:** 33. Donc vous avez 33, 34, 33,

[00:26:33] **Philipp Zellner:** 33, 33.

[00:26:34] **Gavin McClurg:** D'accord. Et donc tu t'es lancé. Le genre de... c'était de l'acro au début, tu faisais aussi du XC ou c'était surtout de l'acro au début ? Non,

[00:26:45] **Philipp Zellner:** Au début, c'était surtout l'acro. En fait, je me concentrais uniquement sur l'acro parce que j'aimais ça. Je m'amusais beaucoup quand l'aile faisait des trucs bizarres au-dessus de moi et, oui, certaines personnes avaient peur, mais moi je me sentais toujours à l'aise et, oui, j'aimais beaucoup ça. Après environ un an, je faisais déjà des hélicos et on volait dans l'Oregon. Oui. On a fait un road trip avec des amis là-bas et, oui, ça a continué comme ça.

[00:27:17] **Gavin McClurg:** C'était donc... Est-ce que c'était ton premier grand voyage d'entraînement ou Ganya ? Est-ce que c'est pour ça que tu étais déjà assez à l'aise pour t'entraîner sur la terre, ou est-ce que tu étais déjà bien à l'aise à ce stade ?

[00:27:29] **Philipp Zellner:** En fait, j'étais déjà à l'aise pour voler au-dessus du sol, tout comme pour mon premier décrochage complet. Je l'ai fait au-dessus de l'eau, mais toutes les autres choses, je les ai apprises au-dessus du sol.
Comment

[00:27:41] **Gavin McClurg:** combien de fois as-tu déjà déployé ton parachute de secours ?

[00:27:43] **Philipp Zellner:** Je l'ai fait cinq fois maintenant.

[00:27:46] **Gavin McClurg:** Sérieux ? C'est tout pour tout cet entraînement en acro. Juste. Juste cinq fois.

[00:27:49] **Philipp Zellner:** Ouais. Si, euh, si une fois c'était genre, je voulais juste, euh, voir si j'aimais bien les secours ou pas, parce qu'on a, on a mis le parachute de secours et on a essayé et une fois j'ai atterri fort avec une voile normale. Et puis après j'ai acheté le Rogalo, parce que je me suis dit que c'était peut-être plus sûr. Alors en fait, c'était très drôle et Otto m'a dit. Ouais. Mais si, si tu ne voles pas, si tu ne voles pas normalement à l'extérieur, tu ne vas pas déclencher le secours, tu vois, et alors je me détache. Donc je me détache d'un côté et ensuite je déclenche, je déclenche le parachute de secours. C'était très drôle.

[00:28:32] **Gavin McClurg:** Attends, attends, tu t'es détaché d'un côté avant de lancer le parachute de secours ?

[00:28:36] **Philipp Zellner:** Ouais, exactement.

[00:28:37] **Gavin McClurg:** Comment ça se passe, quoi, qu'est-ce qui arrive ? Je n'ai jamais vu ça.

[00:28:40] **Philipp Zellner:** Comment tu tombes vite, très vite.

[00:28:45] Tu es du genre à

[00:28:45] **Gavin McClurg:** de faire un saut en base jump.

[00:28:49] **Philipp Zellner:** Ouais, je me rappelle juste que l'aile était juste au-dessus de moi, genre, ouais, mais j'étais déjà prêt. J'avais déjà la gestion du secours dans les mains, donc c'est pas comme si...

[00:29:04] **Gavin McClurg:** Ah, d'accord. Parlons-en un peu. Avec quoi les gens devraient-ils voler ? Est-ce qu'on devrait tous utiliser des quick outs sur notre matériel XC ? C'est quoi ta configuration ?

[00:29:14] **Philipp Zellner:** Je vole en fait avec des mousquetons normaux sur les configurations. D'accord. Parce que, oui, je veux dire, c'est pareil avec le parapente acro. Quand tu déclenches la réserve, surtout, j'ai l'impression que tu es plus rapide si tu mets ton aile à l'intérieur, puis que tu es ouvert et que tu fais cette sécurité non attachée et que tu ouvres les, les quick outs. J'ai l'impression que tu es beaucoup plus rapide. Au moment où la réserve s'ouvre, tu attrapes n'importe quelle ligne et tu avances en faisant tout. Au moment où la réserve s'ouvre, tu attrapes n'importe quelle ligne et tu avances en faisant tout. Ce que tu peux attraper maintenant.

[00:29:51] **Gavin McClurg:** Et qu'en est-il du steerable par rapport à l'unsteerable ? Est-ce que tu utilises toujours un design Regalo ? Tu utilises toujours un steerable ?

[00:29:59] **Philipp Zellner:** Ouais, j'ai toujours utilisé le steerable ou presque, surtout pour l'acro, parce qu'on s'enfonce moins. Et on atterrit très bien, ou alors j'ai atterri quelques fois très bien avec ce rescue.

[00:30:12] **Gavin McClurg:** Qu'est-ce que tu as pensé de la vidéo de Kevin en Organia ?

[00:30:15] **Philipp Zellner:** Ah, ouais. Ouais, vidéo marrante. C'était

[00:30:18] **Gavin McClurg:** effrayant. Purée. C'était dingue.

[00:30:22] **Philipp Zellner:** Ouais, c'est, c'est, c'est très impressionnant maintenant si tu tombes dans l'aile ou même dans les lignes.

[00:30:29] **Gavin McClurg:** T'es déjà arrivé à te faire emballer pendant ton entraînement à l'infinity ou un truc du genre ? Ça t'est déjà arrivé ?

[00:30:35] **Philipp Zellner:** En fait, j'ai eu une situation similaire à celle de Kevin et j'ai eu les Malamons. Je volais en Twisted Infinity. Et là, ça commençait déjà à être du genre... je n'étais pas sûr de vouloir voler. Et puis les gens disent : « Ah, allons voler. » Et moi, j'étais pas d'humeur à voler. Alors je suis venu en sandales et je volais en Twisted Infinity. Je me souviens que j'ai détwisté et que je me suis demandé : « Est-ce que je sors ou pas ? » Et puis je suis allé un peu sur le frein et là, l'aile s'est juste arrêtée sous moi et je suis tombé dans les suspentes. Et je n'étais pas au début, je tirais sur les suspentes pour, pour attraper ma poignée de secours.

[00:31:18] Et ouais. Enfin, je lance le parachute de secours, il s'ouvre et je me retrouve debout par terre.

[00:31:26] **Gavin McClurg:** Ouais. Ouais. Ouais. Putain. Donc c'est la même chose que pour Kevin, mais sans la vidéo, on dirait bien que ouais,

[00:31:35] **Philipp Zellner:** Je veux dire, il y a une vidéo ici sur Instagram, mais c'est de loin et le gars s'est arrêté pour filmer parce qu'il s'est dit : « Je ne vais pas mourir ». Du coup, il s'est arrêté pour enregistrer.

[00:31:46] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu as eu une sorte de peur, une blessure ou quoi que ce soit ? Quelque chose à cause de ça ? Est-ce que c'était plus dur de voler après ? Est-ce que ça t'a traumatisé ou est-ce que tu étais juste en rogne contre toi-même ?

[00:31:57] **Philipp Zellner:** Non, pas vraiment. Parce que je sais quelle erreur j'ai commise. Non, c'était plutôt du genre : est-ce que je dois sortir ou pas ? Et c'était ça, l'erreur. Si tu sais quelle erreur tu as faite, je me dis toujours : d'accord, c'était ça le problème. Je pense que les gens ne sont effrayés que s'ils ne savent pas quel est le problème. Non, si tu ne sais pas quel est le problème, alors tu as peur et tu ne fais plus confiance à ton matériel.

[00:32:20] **Gavin McClurg:** On en parlait dans le dernier épisode : on dirait que si on est dans un état de flow, ça n'a pas l'air si effrayant, parce que les choses se passent si lentement quand on est en flow. Tu comprends, tu peux le visualiser dès que ça arrive, et deux jours plus tard, immédiatement ou à n'importe quel moment, tu sais exactement ce qui s'est passé. On n'a pas l'impression que les gens souffrent de peur à cause de ça. C'est quand c'est juste le chaos et que tu n'arrives pas à mettre les pièces ensemble.

[00:32:45] **Philipp Zellner:** Ouais. Et la vie est dangereuse de toute façon. Ouais.

[00:32:52] **Gavin McClurg:** Ouais, tu vas

[00:32:55] **Philipp Zellner:** sur la route, il peut y avoir beaucoup de problèmes.

[00:33:00] **Gavin McClurg:** Ouais, bien sûr. Est-ce que tu fais encore de l'acro assez sérieusement ces jours-ci ou est-ce que tu es plus concentré sur le XC ?

[00:33:07] **Philipp Zellner:** Non, non, je me concentre plus sur le XC. J'aime toujours voler, mais je ne vole pas beaucoup, mais je me suis dit, peut-être que j'irai ailleurs cet hiver, peut-être pour faire de l'acro. Si je suis au Mexique, je pense que c'est bien de voler là-bas, donc l'année prochaine, j'apporterai mon matériel au Mexique et je ferai aussi un peu plus d'acro là-bas.

[00:33:28] **Gavin McClurg:** Où est-ce que tu ferais de l'entraînement en acro au Mexique ?

[00:33:31] **Philipp Zellner:** Je pense à Valle de Xupiocho, non ? C'est aussi solide. Juste au-dessus du piano.

[00:33:35] **Gavin McClurg:** là-bas ? Juste monter haut et passer par-dessus la zone d'atterrissage devant ?

[00:33:40] **Philipp Zellner:** Ouais, je pense aussi. Je vais essayer de faire ça.

[00:33:43] **Gavin McClurg:** Ce serait sympa à regarder. On ne voit pas beaucoup de gens faire de l'acro là-bas.

[00:33:47] **Philipp Zellner:** Ouais, je sais. Il n'y a pas énormément de gens qui font de l'acro. Mais je pense que c'est aussi un bon endroit maintenant, je veux dire, tu as de fortes thermiques, donc ça devrait être possible de faire du thermique avec l'acroglide un peu haut et de faire genre du yoyo flying.

[00:34:01] **Gavin McClurg:** Je sais que beaucoup d'auditeurs se disent : « Oh là là, mec, s'entraîner au-dessus de la terre ? » Mais c'est, vous savez, ce qu'on entend de tous les meilleurs pilotes acro. Ils s'entraînent tous au-dessus de la terre. C'est quoi, c'est quoi la différence ? À quoi les gens doivent-ils penser s'ils vont s'entraîner au-dessus de la terre ? C'est quoi, c'est quoi la règle que vous suivez ?

[00:34:23] **Philipp Zellner:** Ouais, je veux dire, si tu pratiques une nouvelle figure, je pense que c'est bien mieux. Tu commences juste avec l'altitude, non ? Et plus tu descends, plus tu fais les figures que tu connais déjà. Et garde toujours une réserve : ne rien faire en dessous de cent mètres. Et je pense, ou même si au début tu te dis 200 ou quelque chose comme ça.

[00:34:49] Mais je pense que c'est plus ou moins comme ça que j'ai commencé à tout faire. Quand Adam essayait une nouvelle manœuvre, je disais : d'accord, fais-la au début quand j'ai mille mètres, je commence par la manœuvre qu'ils ne connaissent pas. Et ensuite, je m'entraîne avec les autres.

[00:35:06] **Gavin McClurg:** Si tu devais te mettre au parapente maintenant, ou si, tu sais, certains de tes clients en biplace sont super enthousiastes et veulent commencer à piloter, quelle progression recommanderais-tu ? Parce qu'on a vu beaucoup de pilotes. Comme toi, tu sais, Pal Takats, un honneur pour Shaska, et tu sais, des gars qui commencent par faire beaucoup d'acro et qui passent ensuite, en quelque sorte, au XC. Je ne sais pas si tu vois souvent l'inverse, ou du moins je ne m'en souviens pas. J'en suis sûr qu'il y en a, mais là, quelle serait... je veux dire, il me semble que le bagage en acro doit vraiment t'aider à être un meilleur pilote de XC, juste pour le niveau de confiance. Mais si tu devais...

[00:35:52] Imagine qu'un jeune passionné vient vers votre école et décide : « Hé, je veux devenir pilote. Qu'est-ce que vous me conseillez ? » Quelle serait, quelle est la meilleure façon d'atteindre 200 heures, puis mille heures ? Disons, ouais,

[00:36:06] **Philipp Zellner:** Je veux dire, ça aide beaucoup de faire de l'acro au début, je pense même que tous les bons pilotes de XC devraient savoir gérer un décrochage complet. Pour moi, c'est même la base. Parce que si vous avez un problème, vous pouvez saluer, vous pouvez trouver plein de solutions avec le décrochage, si vous n'en avez pas peur, vous voyez.

[00:36:33] **Gavin McClurg:** Ton mouvement signature, ta façon de finir avec le bout de l'aile qui traîne à la fin du vol, c'est la spirale au sol ? Je vois beaucoup de gens se planter là-dessus. C'est quoi la meilleure façon d'apprendre une spirale au sol vraiment constante comme la tienne ? C'est quoi la progression, la séquence ? La séquence pour ne pas finir par se planter dedans, parce que pour beaucoup de pilotes, la réussir de manière constante et propre, c'est hors de portée.

[00:37:02] **Philipp Zellner:** Ouais. Au début, c'est probablement mieux de prendre encore plus de hauteur. Non, tu te dis genre, « je vais sortir peut-être à 10 mètres au-dessus » juste pour t'habituer à, à te rapprocher du sol. Bien sûr, la chose suivante, c'est que s'il y a des champs enneigés, ce serait encore mieux, tu vois, même si on se rapproche d'un mètre à la fois, tu le fais tous les jours. Tu essaies de plus en plus près, plus en plus près, plus en plus près. Et s'il se passe quelque chose et que tu as un mètre de neige, ce n'est pas, pas un gros problème.

[00:37:32] **Gavin McClurg:** Alors, j'ai commencé à m'entraîner très sérieusement il y a quelques années pour l'une des X-Alps. Je ne me rappelle plus laquelle, mais je suis devenu plutôt bon pour la queue, vous savez, pour la traîner au sol et ressortir proprement, tout ça. Ce que je n'ai jamais vraiment bien compris, c'est l'orientation au moment du départ, vous voyez ? Et, et, et vous voyez ce que je veux dire ? En d'autres termes, là où je vais finir, vous savez, on voit les gars faire le Chrigel ou ces gars-là qui le font au-dessus de l'eau, où ils traînent leur pointe et qu'ils sont loin au-dessus du lac et qu'ils arrivent à, vous savez, revenir très fluidement et se poser sur le sol. Mais pour moi, c'est l'orientation. Est-ce que vous avez une astuce pour ça, en termes de : d'accord, je pars et je fais face au nord. Est-ce que ce sont juste des micro-ajustements tout du long ou est-ce que vous avez un genre de : d'accord, ça va prendre un certain temps et ça va être...

[00:38:23] C'est toujours quelque chose, la pente. En d'autres termes, l'endroit où je vais ressortir de cette spirale au sol est toujours un mystère. Soit ça se passe super bien, soit je me dis : « Oh, je repars dans la mauvaise direction. Je vais en aval au lieu d'aller en amont. » Vous voyez ce que je veux dire ?

[00:38:38] **Philipp Zellner:** Ouais. Mais, euh, pour ça, j'ai aussi parfois, enfin, mentalement ça passe, mais parfois, tu sais, parfois le terrain n'est pas complètement plat. Parfois tu as plus de fenêtre, tu as plus de vitesse, tu vas plus vite. Parfois tu fais juste un tour dans la spirale et ensuite tu vas pour un toucher profond. Du coup, tu as moins d'énergie. Il y a donc, euh, beaucoup de choses qui s'articulent ensemble.

[00:39:02] **Gavin McClurg:** Ouais. D'accord. Plus de pratique.

[00:39:03] **Philipp Zellner:** Mais je ne peux pas non plus dire à cent pour cent que, euh, je l'ai relâché exactement à ce moment-là.

[00:39:10] **Gavin McClurg:** D'accord. Eh bien, c'est bon à savoir parce que parfois on regarde ces vidéos et on se dit, purée, ils l'ont encore fait parfaitement, mais c'est bien de savoir que même toi, tu peux galérer avec ce genre de truc.

[00:39:20] Alors, tu as fait de l'acro en compétition pendant un moment ?

[00:39:23] **Philipp Zellner:** Non, je ne l'ai jamais fait. Enfin, en compétition. Je ne compte pas m'y mettre. Je le fais juste parce que j'aime ça.

[00:39:31] **Gavin McClurg:** Tes objectifs futurs. Dis-moi, tu viens de réussir celui de Beer. Est-ce qu'il y a d'autres endroits dans le monde où tu veux aller la saison prochaine ?

[00:39:42] **Philipp Zellner:** Non, en fait, je ne sais pas. Je veux dire, il y aura forcément quelque chose de nouveau. J'ai l'impression, mais je ne peux pas le dire à cent pour cent. Pour moi, ça a l'air intéressant. Je peux aussi me rapprocher de ces endroits pour voir ce qui va s'y passer. Et oui, on verra bien.

[00:40:04] **Gavin McClurg:** Est-ce que ce sont les gros vols, ou le bivouac, ou autre chose qui te motive vraiment ? Tu sais, je pense que nous arrivons tous à un stade de notre pratique où il est agréable d'avoir des objectifs, ou quelque chose qui nous intrigue vraiment. On dirait que tu as fait pas mal de tout. Tu as fait du tandem, tu as un background en acro, tu as fait du XC et, tu sais, ces gros FAIs... quand tu penses aux cinq prochaines années de vol, qu'est-ce qui t'excite le plus ?

[00:40:39] **Philipp Zellner:** Je pense que le plus passionnant pour moi, c'est le bivouac. J'aime beaucoup ça. Même l'année dernière, j'ai traversé le Népal et l'Inde sur environ 1 300 kilomètres. Et j'y étais complètement seul pendant, oui, 13 jours, 12 jours, 13 jours. Et j'ai vraiment aimé être là. Même si je suis seul, j'apprécie vraiment d'être seul là-bas et de prendre mes propres décisions. Et on dirait que ça fonctionne très bien.

[00:41:14] **Gavin McClurg:** Ouais. Je peux le dire d'après quelques grosses expéditions en bivouac avec d'autres personnes, à cause des tournages avec Red Bull et tout ça. Même si la dynamique était vraiment, vraiment bonne, c'était vraiment bien avec mes partenaires. Ça peut être vraiment difficile avec les autres juste parce que, surtout pour celle en Alaska, il y a beaucoup plus de poids sur la prise de décision, tu sais, parce que si quelqu'un se trompe. Et bien sûr, tu ne vas jamais te dire : « Oh là là, c'était une décision horrible », mais quand tu décides, d'accord, on va grimper 3000 mètres à travers ces broussailles et que ça ne marche pas alors que tu portes un équipement vraiment lourd, tu te sens juste plus mal. Alors que quand tu es seul, tu es le seul responsable de toutes les décisions. Et je trouve souvent que c'est, tu sais, une expérience totalement différente, mais c'est assez spécial.

[00:42:05] Je ne sais pas. Je suppose que la prise de décision est plus facile si on est une personne confiante, on n'a juste pas à s'en soucier.

[00:42:13] **Philipp Zellner:** Ouais, exactement. J'ai aussi l'impression que quand je pars pour un gros projet ou pour quelque chose d'important, quand je suis seul là-bas, je sais ce que je dois faire et je connais mes compétences. Donc ça ne me surprend pas vraiment maintenant, mais si tu emmènes d'autres personnes ou que quelqu'un vole avec toi, tu ne connais pas leurs compétences. Et comme tu l'as dit, vous n'êtes peut-être pas au même niveau. Donc ouais, c'est pour ça que j'apprécie vraiment aussi voler. Je veux dire, c'est aussi très sympa de faire des sorties avec mes amis et tout ça. Mais si je pars pour des trucs importants, je vais toujours seul.

[00:42:48] **Gavin McClurg:** Tu as des grandes lignes en vue pour les bivouacs ?

[00:42:52] **Philipp Zellner:** Ouais. Comme je l'ai dit, je pense que tu vas le faire. Ouais. Fais quelque chose.

[00:42:58] **Gavin McClurg:** dans les Andes ?

[00:42:59] **Philipp Zellner:** Ouais. Ce serait sympa, mais bon, on ne sait jamais, tu vois. Ouais.

[00:43:05] **Gavin McClurg:** Antoine a fait des trucs vraiment sympas là-bas. Je pense que le plus délicat avec le Chili et l'Argentine, c'est juste le vent, surtout quand on descend vers le sud dans la région de la Patagonie. Je pense que ça peut être assez, assez difficile à prévoir comme à gérer. On dirait que le vent peut être, peut être capricieux.

[00:43:26] **Philipp Zellner:** Ouais. J'ai aussi entendu dire qu'il y a beaucoup de vent dans ces régions, mais bon, il faut vérifier sur place pour voir si c'est possible ou pas au final.

[00:43:38] **Gavin McClurg:** Ouais. Il y en a tellement... si tu passes tout ce temps au Beer, est-ce que tu as déjà regardé ce qu'il y a au Tibet ou en Chine ?

[00:43:47] **Philipp Zellner:** Ouais. Je suppose qu'il y aura plein de belles lignes, mais je pense que c'est très difficile au niveau des autorisations aussi. Je n'ai jamais essayé, mais je peux imaginer que la Chine est très stricte, je suppose.

[00:44:02] **Gavin McClurg:** Ouais. Je pense que c'est Hoffa qu'il faudrait contacter là-bas, je crois qu'il y vit maintenant et ce serait intéressant de voir ce qu'il en pense. Et la Mongolie ? C'est un endroit qui t'intéresse ?

[00:44:14] **Philipp Zellner:** Non, je n'y ai jamais pensé, mais comme je l'ai dit, je ne sais jamais, mais le seul truc, c'est que je n'ai du temps qu'en hiver. Donc ça veut dire à partir d'octobre. Oh oui, bien sûr. Jusqu'en mai, et au début du mois de mai, je dois être à la maison pour préparer ma compagnie pour les tandems.

[00:44:35] **Gavin McClurg:** Tu donnes aussi des cours, ou c'est seulement pour les tandems ?

[00:44:37] **Philipp Zellner:** Non, je fais juste des tandems. J'aime garder le contrôle moi-même.

[00:44:44] Si vous êtes à la radio et que vous devez faire confiance aux gens qui volent, j'ai déjà vu beaucoup de choses mal tournées et je me dis, oh non, je ne vais pas faire ça.

[00:44:53] **Gavin McClurg:** Sans blague. Situez l'auditeur sur votre lieu de résidence. Vous avez dit le Tyrol, mais pour ceux qui ne connaissent pas l'Autriche, c'est où ?

[00:45:02] **Philipp Zellner:** En fait, oui, j'habite dans le Tyrol du Nord. C'est proche de l'Allemagne. Si vous connaissez Munich, c'est à genre 20, 25 minutes de Munich.

[00:45:13] **Gavin McClurg:** D'accord. Alors là, je pensais même savoir où ça se trouvait. Maintenant, même moi je suis perdu. J'ai toujours cru que le Tyrol du Nord, c'était comme Chiemsee et juste le côté nord des Alpes ?

[00:45:22] **Philipp Zellner:** Ouais, exactement. C'est Nord-Sud. Donc, à partir de Chiemsee, c'est un peu plus au sud.

[00:45:30] **Gavin McClurg:** D'accord. Un peu plus au sud. OK. Donc la région du Pinzgau, c'est ton jardin. Ouais. Une autoroute de vol incroyable dans le Pinzgau. Il y a des événements énormes qui s'y déroulent chaque année. C'est un coin magnifique.

[00:45:44] **Philipp Zellner:** Ouais. Genre, le Zillertal est une vallée très connue maintenant. S'ils ont fait le 300, je pense que c'est Walderdom qui a fait le premier là-bas.

[00:45:51] **Gavin McClurg:** Quel est ton plus gros FAI ?

[00:45:54] **Philipp Zellner:** Ouais, je pense que c'est le 230, le 235 maintenant.

[00:45:58] **Gavin McClurg:** C'est un à

[00:45:58] **Philipp Zellner:** Bjerg. Ouais, c'est un à Bjerg.

[00:46:00] **Gavin McClurg:** Et c'était un record, non ?

[00:46:02] **Philipp Zellner:** Ouais. C'était le record maintenant. Ouais. Je

[00:46:05] **Gavin McClurg:** Je viens juste d'avoir Debu à l'émission il y a peu. Il doit être impatient. Il veut aller sur le terrain et le vaincre. J'adore le fait qu'il y ait toute une bande d'entre vous qui pousse assez fort dans cette partie du monde. Est-ce que c'est délicat de revenir de Manali, de redescendre vers le Sud ? Je suppose que si vous restez en altitude, vous restez à l'écart des brises de vallée et tout le reste. Est-ce que c'est l'étape la plus difficile ?

[00:46:26] **Philipp Zellner:** Ouais, c'est ça. Non, j'ai commencé à y aller tôt. Mon premier point de virage était Manali. Et j'ai essayé de rester haut pour que la brise de vallée ne me rattrape pas. Même quand j'y allais, il n'y avait pas beaucoup de brise de vallée. Mais quand je suis revenu, parce que j'ai vu du feu ou des trucs qui brûlaient là-dessous, de la fumée. Et là, je vois que c'est déjà parti. Alors j'ai toujours essayé de rester haut et de continuer. Ouais.

[00:46:54] **Gavin McClurg:** Quelle est la chose la plus dingue que tu aies vue en vol depuis que tu as commencé en 2008 ?

[00:47:01] **Philipp Zellner:** Ouais. Ce qui s'est passé avec Kevin est assez dingue. Ouais.

[00:47:06] **Gavin McClurg:** C'est facile, non ? C'était sympa.

[00:47:11] **Philipp Zellner:** Mais oui, aussi, tu parlais quand même de mon sauvetage, la mission avec la sellette. C'était aussi sympa.

[00:47:19] **Gavin McClurg:** Ouais. Ouais.

[00:47:20] **Philipp Zellner:** C'était pour moi. C'était aussi très sympa. J'aime bien cette histoire. Ouais.

[00:47:26] **Gavin McClurg:** Ouais. Raconte-nous la suite. Alors tu as déclipé un côté, tu as lancé ton parachute de secours, et comment ça s'est passé après ?

[00:47:36] **Philipp Zellner:** Alors j'ai lancé le parachute de secours et j'ai déclipé le deuxième et ouais, ensuite je suis atterri là. Oh, après c'était normal. Ouais. Tout était normal. Donc ce n'était pas une grande surprise. Mais ce dont je parlais, c'était ce que tu dis avec Debo, non ? Parce que j'écoute le podcast. Oh. Ouais. C'est toi ? Ouais. Ouais. Ouais.

[00:47:58] **Gavin McClurg:** Putain. Ah, je n'avais pas fait le lien. C'est toi qui as atterri dans la rivière ?

[00:48:03] **Philipp Zellner:** Non, je n'ai pas atterri dans la rivière. C'est moi qui ai apporté le matériel dehors.

[00:48:08] **Gavin McClurg:** Ah. D'accord. D'accord. D'accord. D'accord. D'accord. Ouais. Là, j'ai compris. Là, je me rappelle. La vache. C'était dingue. La vache. La vache.

[00:48:17] **Philipp Zellner:** J'aime beaucoup cette histoire.

[00:48:23] **Gavin McClurg:** Ouais. Tu sais, juste après ça, j'étais au Brésil pour la Coupe du Monde et quelqu'un connaissait mieux cette histoire que nous ne l'avons racontée dans le podcast ; ils disaient que la rivière était en mouvement. Il était vraiment dans une situation critique, ça aurait pu finir bien pire.

[00:48:42] **Philipp Zellner:** Ouais. C'était un endroit vraiment dangereux où il se trouvait, et il a eu une chance incroyable de rester coincé sur le rocher juste à 10 mètres avant de se retrouver sous la glace. Waouh. Et la rivière, quand j'y suis allé le matin, elle faisait peut-être un mètre de profondeur, mais j'y suis allé très tôt et même après y être resté une demi-heure, le niveau de l'eau a monté de 10 ou 20 centimètres. Sérieusement ? Ouais. À cause de toutes ces choses qui fondent, tu sais, avec le soleil, et ouais, c'était un endroit vraiment dingue pour voir quelqu'un s'y retrouver. Je me suis dit, oh, heureusement.

[00:49:29] ils l'ont sorti avec l'hélicoptère.

[00:49:34] **Gavin McClurg:** Incroyable. J'ai eu un incident très, très, très tôt. En fait, je pense que c'était l'un de mes, je ne sais pas, deuxième ou troisième XC que j'ai fait. Le premier faisait peut-être six kilomètres. Je ne sais même pas si ça compte, mais c'était en République Dominicaine et j'ai été emporté par le vent. J'essayais de me poser sur le sommet pour faire pipi parce que j'avais vraiment besoin d'y aller, mais je ne savais pas vraiment comment me poser sur le sommet et je n'avais pas réalisé à quel point il y avait du vent. Et je me suis fait renverser. J'ai été projeté vers l'arrière dans une sorte de canyon perdu. J'ai fini par atterrir dans une rivière entourée de cascades ; il y avait des cascades en

amont et en aval pour moi. Et le canyon était si étroit qu'environ 60 mètres avant de me poser, j'ai dû replier mes grandes voiles juste pour passer. C'était un tout petit canyon en fente et je me suis dit : « Oh, c'est fini. Je suis mort, c'est sûr. »

[00:50:19] Et je me suis retrouvé dans la rivière, elle était très calme et ne faisait que quinze centimètres de profondeur. Vous voyez ? Si elle avait fait trois mètres de profondeur, je n'aurais eu aucune chance. Et puis, la sortie était incroyable. J'ai dû jeter mon équipement par-dessus toutes ces cascades et descendre en rappel. C'était une aventure incroyable. C'était, enfin, vous savez, et bien sûr j'étais aux anges parce que j'étais vivant, mais j'ai ramené mon amie le lendemain pour prendre des photos juste pour qu'elle puisse voir ça. Et vous savez, elle prétend encore qu'il est impossible d'atterrir dans un endroit pareil. Si, je vous le promets. Je vous le promets. Mais non, tu ne l'as pas fait. Je ne te crois pas.

[00:50:56] Ça avait l'air, ça avait l'air un peu comme ça avec lui. C'était juste un endroit impossible où on pouvait se retrouver, mais lui,

[00:51:02] **Philipp Zellner:** Ouais, carrément, mais heureusement, heureusement tout finit bien à la fin. Non.

[00:51:09] **Gavin McClurg:** Et t'avais tout l'équipement.

[00:51:12] **Philipp Zellner:** Ouais. En fait, l'aile était, euh, il a peut-être passé 10 heures dessus, mais elle était complètement foutue parce qu'elle est restée quatre jours dans l'eau à cause de la météo qui n'était pas bonne pendant quatre jours. Et après ces quatre jours, j'ai volé à l'intérieur et j'ai atterri à 4 000 et ensuite j'ai fait la descente à pied. Je me suis préparé, j'ai commencé, j'ai monté mon camp, puis j'ai tout préparé, j'avais même une corde de cent mètres avec moi. Et j'ai même vérifié à nouveau tous les nœuds, ceux que je devais connaître et ceux que je devais faire. Et ouais, puis j'ai trouvé cet arbre et le lendemain matin j'y suis allé et j'ai vu un arbre. Et puis je suis descendu avec la corde et quand j'étais en bas, j'étais toujours sur la corde.

[00:51:57] C'était juste au cas où il se passerait quelque chose, pour être en sécurité.

[00:52:04] **Gavin McClurg:** Mon Dieu, c'était aussi raide que ça.

[00:52:06] **Philipp Zellner:** Ouais, c'était assez raide.

[00:52:08] **Gavin McClurg:** Wow. Incroyable. C'est dingue. Euh, tu as d'autres bonnes histoires comme ça, d'autres aventures ?

[00:52:17] **Philipp Zellner:** Euh, ouais, en fait quand j'ai fait les deux 35, quand j'ai volé vers Manali, tu vas dans la partie basse, on dit, on appelle ça, euh, c'est en fait thumbs up us. Et quand j'ai traversé là, j'étais aussi genre, je n'arrive pas à sauter par-dessus cette crête. J'étais genre, ah, oui, non, oui, non, oui, non. Et puis tu te dis, je dois juste casser mon aile, la casser un peu pour que ça puisse juste passer au-dessus. J'étais déjà en train de me dire, est-ce que je devrais courir là ? Je me dis, Hé, tu es stupide. Tu ne vas pas courir à 4 000 mètres. Non. Et puis j'ai réussi. J'ai réussi à passer ou à sauter par-dessus. J'étais genre, oui. Et puis je hurlais et j'étais super content. J'étais genre, et maintenant je y vais, je fonce, je fonce, je suis sur mon chemin.

[00:53:04] Ça

[00:53:04] **Gavin McClurg:** c'était, c'était en train de revenir ou de partir ?

[00:53:07] **Philipp Zellner:** Euh, ça a été, euh, au début, je pense même pendant la première heure et demie.

[00:53:12] **Gavin McClurg:** Oh, wow.

[00:53:13] **Philipp Zellner:** Ouais. Et là, c'était genre, ah, maintenant je suis en route pour Manali, parce que c'est aussi l'un des points délicats pour y aller. Surtout maintenant. Il y a plus de neige cette année.

[00:53:26] Donc même si vous allez quelque part et que c'est plus dans le dos, là où la vallée est plus haute, c'est plein de neige. Donc ça ne marche pas très bien.

[00:53:35] **Gavin McClurg:** Est-ce que c'est quelque chose auquel il faut vraiment faire attention avant de partir pour le vol au printemps ? Est-ce que le manteau neigeux, je veux dire, est-ce que vous planifiez votre voyage en fonction du manteau neigeux ou est-ce que vous partez juste en espérant que ça marche ?

[00:53:49] **Philipp Zellner:** Je veux dire, n'importe qui ne peut pas changer ça. Non. J'aime bien cette année. Ils ont dit que tout le monde disait qu'il y aurait moins de neige, et puis je suis arrivé et il a neigé pendant une semaine et demie non-stop. Donc il est difficile de dire à cent pour cent qu'il y a moins de neige, mais je pensais que cette année serait encore meilleure. Et si je pensais faire cette ligne, ce qu'ils ont fait l'année dernière, le 272, mais juste un peu plus, mais pour le moment, il y a encore trop de neige.

[00:54:18] **Gavin McClurg:** J'avais une question pour vous. On n'est pas en train de débattre, mais on essaie de comprendre. Le genre de règles que, vous savez, les Britanniques ont publiées sur ce qui constitue la fermeture d'un triangle FAI. Donc, vous savez, comme ici, si vous faites juste un vol en dérive, ce sera toujours plus long sur X contest parce qu'ils vous donnent trois points. Du coup, vous obtenez plus de points, mais la façon dont on l'a toujours mesuré aux États-Unis, c'est purement la distance depuis le décollage. Donc si vous ne le faites pas en ligne droite et que vous faites une petite courbe, cette courbe ne compte pas. C'est juste du décollage jusqu'à l'endroit où vous atterrissez. C'est la même chose pour les FAI, on essaie de déterminer, parce que X contest vous donne, vous savez, le bonus de 20 % si c'est à l'intérieur, ou pardon, le bonus de 20 %, ils vous donnent 1,4 pour un FAI standard.

[00:55:17] Ils vous donnent 1,6 si vous êtes à moins de 5 % de la fermeture, mais on essaie de déterminer, on essaie de comprendre. On essaie de définir... je crois que les Britanniques considèrent qu'il faut le fermer à moins de 400 mètres. Donc vous devez être à moins de 400 mètres du point de départ ou d'un endroit sur la piste qui, vous savez, qui constitue la fermeture. Et c'est ce qu'on devrait juger, en quelque sorte, pour un triangle FAI plutôt que ce que donne le X contest. Est-ce que c'est un sujet dont vous discutez ? Ou est-ce que c'est aussi un débat en Europe ? Je veux dire, est-ce que c'est pareil ? Est-ce que c'est la même chose en Italie qu'en France ? Y a-t-il différentes façons de noter un FAI ?

[00:56:01] **Philipp Zellner:** Non, en fait, je n'ai jamais pensé à ça.

[00:56:06] Ouais, en fait, je ne le fais plus depuis l'année dernière. Je ne cherche plus vraiment à voler ces grands angles ou les plats. Je ne me concentre pas tant sur les points. Je regarde juste. Ouais. Mais à quel point le vol est fluide, et je le fais juste un peu plus grand ou je vole ma propre ligne, comme au Mexique, j'ai juste volé un peu plus au sud là où personne ne volait. Et je me suis dit : pourquoi personne n'y va ? Mais c'est aussi le fait que la plupart des gens se concentrent juste sur ce qui s'est déjà passé et ils ne... ouais, j'aime être plus inspiré par moi-même.

[00:56:52] Je regarde la carte. Je me dis : d'accord, je peux aller là-bas. Pourquoi n'y irais-je pas ? Et ensuite je repère l'endroit, mais pour ces trucs de FAI, ouais, je sais que si tu le fermes complètement, tu sais, sur le grand triangle, tu obtiens le 1.6 et si tu ne le fermes pas, tu as le 1.4. Ensuite, pour le plat, tu as aussi le 1.4, et je ne m'attends jamais à obtenir plus si tu fais un virage, parce que le but, c'est d'essayer de voler la ligne la plus droite possible.

[00:57:23] **Gavin McClurg:** Ouais. C'est plutôt intéressant juste à cause de la fermeture, tu sais, si tu voles un très gros FAI, le cylindre de fermeture que la compétition X te donne est vraiment grand parce que, je pense que c'est, je suis presque sûr que c'est 5 %. Je peux me tromper là-dessus. Et il y a, c'est 20 % pour le 1.4, je crois, et 5 % pour la fermeture. Et je pense que c'est aussi 5 %. Ouais. Et ça devient vraiment énorme sur, tu sais, un grand triangle comme celui que tu as fait, cette fermeture peut être, tu sais, à une distance considérable de l'endroit où, tu sais, tu as décollé. Donc c'est quelque chose que, quand tu commences à suivre ces trucs, je pense qu'il est important d'avoir une base de référence. C'est intéressant. Je ne pense pas qu'on ait trouvé de réponse ici. C'est juste que j'ai essayé de demander aux gens pour voir ce qu'ils en pensent.

[00:58:11] Ouais.

[00:58:12] **Philipp Zellner:** Je ne sais pas quoi dire.

[00:58:14] **Gavin McClurg:** Ça n'a pas vraiment d'importance. C'est juste que, c'est, c'est plutôt intéressant, c'est, c'est un

[00:58:18] **Philipp Zellner:** une conversation intéressante à avoir. Ouais.

[00:58:20] **Gavin McClurg:** De toute façon, aussi,

[00:58:20] **Philipp Zellner:** et le gros chiffre. Ouais. Je veux dire, au final, ce ne sont que des chiffres, non, je veux dire, j'aime bien faire des trucs énormes, mais parfois on fait un tout petit vol et même ce petit vol, on se sent beaucoup mieux que quand on bat un record ou un truc du genre.

[00:58:37] **Gavin McClurg:** bien sûr. Ouais. L'ascèse peut être bien plus, bien plus puissante ou les conditions peuvent être, ou l'ascèse ou le ressenti de la journée peuvent être bien meilleurs que les chiffres.

[00:58:49] **Philipp Zellner:** Ouais. Je me rappelle l'année dernière, un pote, ou un gars, a fait un 200 ici. Et moi, je me disais, je faisais 20 kilomètres avec des amis et on faisait un bivouac, et ils me disent : « Oh, t'as vu, quelqu'un a fait ça et ça ». Je leur réponds : « Je m'en fiche, je profite juste de la vie, tu vois, on va juste faire un bivouac avec des potes, et voilà, on rentre des sources thermales et on dort à Hobbiton, c'était super sympa. » Et je me disais : « De toute façon, je m'en fiche. »

[00:59:21] **Gavin McClurg:** D'accord. Eh bien, c'est une question impossible. Peut-être que tu viens d'y répondre, mais terminons sur ça : quand tu fermes les yeux et que tu rêves la nuit, quel est le vol le plus mémorable ? Celui que tu... on ne peut jamais répéter un vol. Ce sera toujours différent, tu sais, il y aura toujours quelque chose qui changera, mais quel est le vol qui te fait vraiment revenir sur le terrain ?

[00:59:46] **Philipp Zellner:** Ouais, je pense que c'est ce que j'ai fait l'année dernière, le 272, parce que là, tu voles vraiment en haute montagne. Je suis allé dans les montagnes sur la crête arrière et je suis allé presque jusqu'au Cachemire, jusqu'à la frontière. Et c'était un vol magnifique. Tout était tellement beau. Et tu vois l'autre vallée, celle qui va vers Keelong et Udaipur et tous ces endroits, c'était juste incroyable de voler au-dessus de ces hauts murs et de ces vallées super raides et étroites. Et ouais. J'ai traversé derrière Manimahesh, puis je suis revenu du côté sud, je suis revenu du côté sud de Manimahesh.

[01:00:32] C'est un très beau parcours. J'aime beaucoup. Mais bien sûr, si vous avez un problème là-bas, vous avez un gros problème. Ouais. Ouais. Ouais.

[01:00:42] **Gavin McClurg:** C'était, je crois que c'était celui dont Debby a parlé dans le podcast, c'est bien ça ? Juste parce que tu étais, tu étais assez profond, tu étais sur la crête arrière tout du long, non ?

[01:00:51] **Philipp Zellner:** Ouais, c'était assez profond. Mais oui. Je pense que c'était une très belle étape. J'ai vraiment beaucoup aimé. Et même si je ne l'avais pas prévu, ce qui est encore plus drôle, c'est que je ne l'avais pas prévu. Je me disais juste que c'était pour mon propre projet, pour pouvoir dire : « OK, j'ai fini de traverser le Népal et l'Inde ».

[01:01:14] Et en fait, la veille, je ne me sentais pas très bien. Alors je me suis dit que j'allais atterrir à Bir, me reposer, dormir chez un ami et rester là un peu parce que j'avais un peu mal à la tête. Et puis le lendemain, je me suis dit : d'accord, on va au Kashmir, à la frontière.

[01:01:30] Et puis, je me suis dit que je dormirais peut-être quelque part dans la vallée de Jamba. Et un ami est passé, il était juste là pour cinq jours. Je me suis dit que j'aimerais bien le voir. Alors j'ai poussé un peu plus. Et puis, à la fin, quand je suis sorti de Chal Supas, j'ai regardé mon téléphone et je me suis dit : « Oh, 240. 240,141 kilomètres. » Je me suis demandé quel était le record pour 60 ? Je ne m'en souviens plus. Je me suis dit : « OK, j'en mets un peu plus. »

[01:02:04] Alors en fait, les deux dernières heures, je me suis dit : OK, maintenant je vais battre le record.

[01:02:11] **Gavin McClurg:** Génial. Oh, ça s'est juste produit. C'est incroyable. Mec, ce vol, j' imagine que c'est cool que j'y sois allé, tu sais, donc je peux un peu me le représenter. J'étais un pilote très novice quand j'y étais. Je pense que c'était le premier 100 km que j'avais fait là-bas, juste Dharma Sala et retour, mais j'ai fait mon tout premier bivouac de ma vie avec Sylvester là-bas. On est montés, on a lancé Beer, on est passés par l'arrière et le sommet, on a atterri au-dessus de Manali et on a passé la nuit au coin du feu, on était emmurés dans la glace. Il faisait un froid de canard. Et le lendemain, le lendemain, on est repartis. Et quand on est repassés au-dessus de Beer, tout le monde s'apprêtait juste à décoller, tu vois, parce qu'on avait pu décoller tôt. Je ne sais pas, 9h ou 10h. Et on a pris de la vitesse pour revenir et tout le monde était juste en train de se préparer, tu vois ?

[01:02:57] C'est ça qui a planté la graine dans mon esprit sur à quel point ce bivouac était épique. Je ne l'avais jamais fait. Je n'avais même pas de sac de couchage. Je me suis juste endormi dans tout mon matos avec lequel j'avais volé.

[01:03:07] **Philipp Zellner:** Ouais. J'ai fait ça aussi au début, mais après je me suis pris un froid de dingue une fois et là je me suis dit, ok, maintenant je vais mettre mes bons trucs.

[01:03:16] **Gavin McClurg:** Putain, John, il nous a fait ce feu et il a pris son thé, vous savez, parce qu'il est britannique, il a pris son thé et tout ça. Et, euh, et il était juste bien au chaud dans son sac tout douillet et moi, je veux dire, j'avais mon manteau en duvet, j'avais mon matos pour voler et je pensais que ça irait, mais toute la nuit, tout ce que j'ai fait, c'est maintenir le feu et me blottir. Je me suis juste enroulé tout autour du feu. On était complètement pris dans la glace. Il faisait tellement froid. Oh mon Dieu. Je gelais. Je suis rentré au camp à deux heures, j'ai déjeuné et je me suis couché.

[01:03:47] **Philipp Zellner:** Ouais. Là, si tu n'es pas bien préparé, je vois aussi parfois des gens avec très peu de matos. Ouais. Il y a quelques jours, j'ai fait de la progression en vol vers les sources thermales et l'autre gars n'avait qu'un tapis pour le haut du corps, pas pour les pieds. Du coup, je me suis dit : « Oh, je n'ai pas de problème avec ça, tu vas le voir ». C'est ça qui est très important pour moi maintenant : si tu dors bien, tu voles bien aussi le lendemain.

[01:04:15] **Gavin McClurg:** Ouais, absolument. Les gens ont fait tellement de commentaires sur tout l'équipement que Dave et moi avions pour le truc en Alaska. Tu sais, pour moi, Dave est parti avant qu'on ait fini, mais c'était 37 jours pour moi et j'avais un sac vraiment, vraiment lourd, mais c'est parce que, tu sais, il y a beaucoup de jours de repos. J'aime bien profiter de la vie. J'aime la nourriture. J'aime les podcasts. J'aime les livres. Je ne... enfin, je ne me gêne pas. Ça ne me dérange pas de porter des trucs. Je charge juste, je porte beaucoup de choses pour être à l'aise, pouvoir bien dormir et profiter de mon voyage. Je ne prends pas une approche alpine.

[01:04:52] **Philipp Zellner:** C'est génial. C'est ce que j'aime beaucoup. Si je me souviens d'une fois quand j'ai fait, genre, une traversée de frontière, c'était du genre : vous avez 33 heures et celui qui va au point le plus éloigné et revient gagne. Et je me rappelle quand je faisais la randonnée du départ, j'avais tout préparé. J'avais mis de la musique dehors et les gens étaient là, et ils m'ont dit : « Hé, toi, tu as apporté des enceintes avec toi ? » Je leur ai répondu : « Oui, j'ai toujours des enceintes avec moi, mais vous avez un support ? » Et j'ai dit : « Ouais, je n'ai aucun support. »

[01:05:26] Bien sûr, je le porte tout seul. C'était super décevant, genre, mais tu transportes ces grosses enceintes.

[01:05:37] Je

[01:05:37] **Gavin McClurg:** Je pense que ça peut être, on en a un peu parlé, mais je pense que ça peut être l'une des choses les plus frustrantes quand on fait, vous savez, des expéditions ou des petits voyages ou n'importe quoi avec d'autres personnes, c'est le... Ouais. Pour moi, je ne suis jamais pressé de les faire. Je ne veux pas atteindre la fin. Je n'ai aucune envie d'atteindre l'objectif parce que j'ai passé tellement de temps juste à être capable de le faire, que ce soit le travail, la préparation, avoir le temps de le faire, ou s'éloigner de la famille. Alors la dernière chose que je veux faire, c'est de foncer pour en finir. Je m'amuse. Je m'amuse à le faire. Donc si la météo est pourrie, je n'ai pas envie de marcher toute la journée.

[01:06:22] C'est ce que je fais dans les Alpes. Je veux m'asseoir là et lancer des cailloux sur mes chaussures en étant parfaitement satisfait parce que je suis dans cet endroit magnifique pour lequel j'ai travaillé si dur pour arriver. Je ne veux pas foncer pour en finir, mais inévitablement, quand on est avec d'autres personnes, si elles en ont, alors ça devient une source de conflit, vous voyez, c'est juste, enfin, c'est toujours une grande différence quand je fais des choses avec d'autres personnes : elles veulent finir. Et moi, je ne veux pas finir. On est là-bas dans l'environnement qu'on adore. Je ne veux pas terminer.

[01:07:00] **Philipp Zellner:** Ouais. Et même s'il y a un projet maintenant, si tu ne le finis pas, ça ne pose pas non plus de gros problème. Non. Je veux dire, ils reviendront la prochaine fois et réessaieront, ou je dirai de faire un nouveau ou, genre, le même. Ils savaient, ils ne sont pas arrivés au but, ils savaient ce qu'ils devaient faire. Ouais. Mais ils en font une super histoire et ça rend très bien. Ouais.

[01:07:27] **Gavin McClurg:** C'est incroyable. C'était, c'était des prestations de vol phénoménales aussi. C'était juste époustoufflant. C'était très, je pense que souvent ces grands vols se font de cette manière. Vous savez, ce n'est pas

forcément, d'habitude quand j'ai un grand vol prévu, ça ne se passe pas comme ça. Et j'ai plus de mal à être flexible et à voler selon les conditions plutôt que selon le plan que je me suis fixé. Je pense que souvent, vous savez, vous allez passer une journée incroyable si vous vous contentez de suivre le ciel.

[01:07:58] **Philipp Zellner:** Ouais. C'est souvent comme ça. Si tu planifies trop et que tu te focalises trop dessus, ça ne se produit vraiment pas. Non. J'ai toujours l'impression que si tu prends les choses plus tranquillement et que tu te dis : « Oh ouais, peut-être que je vais voir aujourd'hui », alors ça va arriver. Non, c'était pareil au Mexique. J'y suis arrivé. Je me rappelle juste quand j'ai pris la route avec Potro et qu'il est sorti. Je lui ai demandé avec quelle aile il volait et je lui ai dit : « La Sino 2 », mais ensuite il m'a demandé : « Et tu l'aimes bien ? » Je lui ai répondu : « Je ne sais pas, c'est la première fois que je l'utilise » et il m'a dit : « Tu sais, il y a de fortes conditions ici. Pas de problème. »

[01:08:37] Et ouais, du coup j'ai raté genre quatre, quatre kilomètres. J'ai raté le record dès mon premier jour au Mexique. C'était vraiment sympa pour moi. Ouais.

[01:08:48] **Gavin McClurg:** Tu sais, je pense que dans une certaine mesure... Parce que tu n'y étais pas allé souvent. Je suis sûr que ça a aidé, tu sais, ce n'est jamais le héros local qui bat les records parce que tu as poussé plus au sud. On nous dit toujours de ne jamais y aller à cause des cartels et, tu sais, ça devient assez risqué du côté sud de Mordor, apparemment, si tu débarques. Donc si tu ne sais pas ça, et que tu ne débarques pas, ça va.

[01:09:15] **Philipp Zellner:** Ouais.

[01:09:17] Mais je veux dire, je ne vais pas y aller. Ouais. Ouais. Ouais. Exactement.

[01:09:24] **Gavin McClurg:** C'est tout. Enfin, c'est tout. Tu ne vas pas pouvoir atterrir. C'est ça, le truc. Il y a des thermiques partout. Tu ne vas pas pouvoir atterrir.

[01:09:31] **Philipp Zellner:** Et je veux dire, je me dis même que même s'il y a tous ces cartels, enfin dans le pire des cas, ce qu'ils pourraient vous faire, je pense qu'ils ne vous tueront pas, vous voyez, enfin si c'est comme ça, c'est juste que vous êtes au mauvais moment au mauvais endroit, mais ça peut arriver n'importe où. Non. Si vous êtes sur la route, vous allez quelque part, il y a peut-être des gens ivres ou un truc, ou quelqu'un qui conduit comme un fou et puis boum, le camion, et puis vous n'êtes plus là. Donc je ne pense pas trop aux mauvaises choses. Je crois que si je pense aux bonnes choses, de bonnes choses arriveront. Si je pense trop à pourquoi le Mexique, ils vont me voler. Évidemment, ils vous voleront aussi, vous savez, vous les attirez un peu. Bien sûr. C'est ma façon de penser.

[01:10:16] **Gavin McClurg:** C'est une bonne mentalité. J'aime ça. Et une conclusion parfaite. Philip, merci beaucoup. J'apprécie que tu aies pris le temps de faire ça de l'autre côté du monde. Combien de temps restes-tu encore là-bas ? Est-ce que tu vas avoir d'autres occasions d'y aller ou ton voyage touche à sa fin ?

[01:10:32] **Philipp Zellner:** Oui. Je rentre chez moi le 4 mai.

[01:10:37] **Gavin McClurg:** Oh, tu as du temps, tu as largement enough de temps.

[01:10:39] **Philipp Zellner:** Ouais. Un peu. J'en ai encore. Presque un mois. Oh,

[01:10:44] **Gavin McClurg:** Excellent. Eh bien, je vais suivre ça de près. Bonne chance et j'espère que tu auras d'autres vols géniaux. Sois prudent là-bas et amuse-toi bien.

[01:10:51] **Philipp Zellner:** Ouais. Merci beaucoup, Kevin. C'est sympa d'avoir de tes nouvelles et ouais, on se reverra peut-être une dernière fois.

[01:11:00] **Gavin McClurg:** Absolument. On se voit à Cloudbase, mon pote. C'était un plaisir.

[01:11:03] **Philipp Zellner:** Très bien. Merci. Salut. Si

[01:11:10] **Gavin McClurg:** Si vous trouvez Cloudbase Mayhem utile, vous pouvez nous soutenir de bien des façons. Vous pouvez nous donner une note sur iTunes, Stitcher ou peu importe la plateforme que vous utilisez pour vos podcasts. Ça aide énormément à faire connaître l'émission. Vous pouvez en parler sur votre propre blog ou le partager sur les réseaux sociaux. Vous pouvez en discuter en sortant du travail avec vos collègues. Je sais que beaucoup de

conversations intéressantes ont eu lieu de cette manière. Et bien sûr, vous pouvez nous soutenir financièrement. Cette émission demande beaucoup de temps, beaucoup de montage, de l'espace de stockage, de la musique et toutes sortes de coûts logistiques. Alors, si vous pouvez nous soutenir financièrement, tout ce que nous avons jamais demandé, c'est un dollar par émission. Vous pouvez le faire via un don unique sur PayPal ou mettre en place un service d'abonnement qui vous facturera chaque nouvelle émission. Nous publions un nouvel épisode toutes les deux semaines, donc par exemple, si vous donnez un dollar par émission toutes les deux semaines, cela reviendrait à environ 25 dollars.

[01:11:56] C'est donc bien moins cher qu'un abonnement à un magazine et ça rend tout cela possible. Je ne veux pas financer cette émission avec de la publicité ou des sponsors. On nous pose souvent la question, mais pour une multitude de raisons que j'ai déjà mentionnées à plusieurs reprises dans l'émission, je ne veux pas faire ça. Je n'aime pas avoir ce genre de trucs au début de l'émission. Et je veux aussi que vous sachiez qu'il s'agit de conversations authentiques avec de vraies personnes et que ce ne sont que nos opinions, mais nos opinions ne sont pas biaisées par des sponsors ou des dollars publicitaires. Je pense que c'est un modèle économique assez toxique. J'espère donc que vous appréciez ça. Vous pouvez nous soutenir. Si vous allez sur cloudbasemayhem.com, vous trouverez les différents moyens de nous soutenir. Vous pouvez le faire via patreon.com/cloudbasedmayhem. Si vous voulez un abonnement récurrent, vous pouvez aussi le faire directement sur le site web. Nous avons essayé de rendre les choses vraiment simples et cela vous donnera accès à tout le contenu bonus, au petit podcast vidéo que nous faisons et aux petits extra que nous trouvons dans les conversations et qui n'intègrent pas l'émission principale, mais que nous pensons que vous devriez entendre.

[01:12:52] On ne met rien de tout ça derrière un paywall. Si ça ne rentre pas dans l'émission principale, on ne le met pas derrière un paywall. Si vous n'avez pas les moyens de nous soutenir, dites-le-moi simplement et je vous créerai un compte. Bien sûr, ce sera pour la vie et j'espère qu'un jour vous serez en mesure de nous soutenir, mais vous trouverez tout ça sur le site web. Tous ceux qui nous ont soutenus, ou même qui se sont inscrits à notre newsletter ou ont acheté du merchandising Cloud Based Mayhem, des t-shirts, des casquettes ou n'importe quoi, vous devriez déjà être installés. Vous devriez avoir un compte et pouvoir accéder à tout ce contenu bonus dès maintenant. Merci infiniment de nous avoir écoutés. J'apprécie vraiment votre soutien. On se voit au prochain épisode. Merci.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

In dieser Episode besprechen wir Philipps Zen für das große Ganze, das Leben als professioneller Pilot, die Bedeutung eines Acro-Backgrounds und Acro-Trainings, Vol Biv und einfach nur ein bisschen altmodisches Storytelling in den höchsten Bergen der Erde. Schnappt euch einen Platz für etwas Inspiration!

Der Beitrag zu Episode 195- Sending in Style with Philipp Zellner erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:10] **Gavin McClurg:** Hallo zusammen. Willkommen zu einer weiteren Episode von CloudBase Mayhem. Ich habe noch ein paar organisatorische Dinge zu klären, bevor wir zu dieser Folge mit Philip Zellner kommen, der gerade den Rekord gebrochen und ihn dann tatsächlich noch einmal gebrochen hat, nachdem wir unser Gespräch in Indien mit ein paar monsterhaften FAIs geführt haben. Darum geht es in dieser Show hauptsächlich, aber auch um Acro und eine Menge anderes. Aber bevor wir dazu kommen, noch ein paar organisatorische Dinge. Erstens die Show mit Russ Ogden und Nick Greece. Das Spring Tune-up hat eine Menge Lob, vielen Dank und viel Dankbarkeit von den Leuten erhalten. Wenn ihr das noch nicht gesehen habt, schaut es euch unbedingt an. Da steckt eine Menge großartiger Informationen drin, besonders wenn wir hier in das Frühlingsfliegen eintauchen, wo die Dinge dazu neigen, etwas wilder zu werden und wir dazu neigen, ein bisschen eingerostet zu sein. Also nochmals danke an die beiden für so viele guten Informationen.

[00:00:57] Wenn ihr das noch nicht gehört habt, schaut es euch an. Der andere Punkt ist, dass ich viel Feedback von Leuten bekommen habe. Leute in der Show mit Nicolay, der den Vorfall in Chamonix hatte und seinen Rettungsschirm auslösen musste, nachdem einige A-Leinen gerissen waren. Und einige Leute haben sich gemeldet und gesagt, dass sie – nicht bei diesem Schirm, aber sie hatten – verschiedene Geräteausfälle erlebt haben. Einige davon hätten wirklich schrecklich sein können, besonders Neil Michaelis hatte den XR7, ihr wisst schon, der vor einer Weile den Rückruf hatte. Und er wurde auch irgendwie blockiert, als er versuchte, seinen Rettungsschirm auszulösen. Zum Glück ging das meistens gut. Aber es hat mich darauf aufmerksam gemacht, dass es manchmal – nicht häufig, zum Glück immer noch nicht – Geräteausfälle gibt.

[00:01:46] Und wir müssen definitiv bei Rückrufen auf dem Laufenden bleiben, die passieren ja immer mal wieder. Und auch auf unsere Ausrüstung achten. Ich habe in der Show erwähnt, dass bei einem der Male, als ich meinen Rettungsschirm ausgezogen habe, der Griff einfach aus der Tasche herausgesprungen ist und ich war völlig baff. Und als ich ihn zurückschickte, war der Hersteller ebenfalls erstaunt und behauptete, das sei nicht ihre Tasche und nicht ihr Griff gewesen. Obwohl es ihr Griff war, war es nicht die Nahtarbeit, die sie ausgeführt hatten. Und ein Hörer hat mir geschrieben, dass das Wahnsinn sei und ich das nicht bemerkt hätte. Und ja, ich schätze, das ist es auch. Es ist also nur eine Bestätigung, dass wir unsere Ausrüstung prüfen und auf Dinge achten müssen. Sicherlich sind die Leinen anfällig. Ich hatte da einen ziemlich wilden Vorfall.

[00:02:32] Vor ein paar Jahren hatte ich auf einem Schirm, den ich ziemlich oft ins Meer gebracht hatte, weil wir viel mit dem Boot gezogen haben, und dann in der Luft einen seltsamen Fallschirmschock erlebt. Später stellte sich heraus, dass mein Schirm wegen des ganzen Salzwassers einfach völlig aus dem Gleichgewicht war. Das sind kleine Dinge, die große Auswirkungen haben können. Also, da habt ihr es: Checkt eure Ausrüstung. Ich denke, die Erkenntnisse daraus sind immer noch absolut gültig. Der andere wichtige Punkt ist der Bereich Versicherungen. Etwas, über das ich ziemlich oft spreche, weil ich es für so wichtig halte. Wie Miles, unser Editor, sagt: Keine Versicherung zu haben ist so, als würde man ohne Rettungsschirm fliegen, womit ich voll und ganz übereinstimme. Dieser Bereich hat sich in letzter Zeit ziemlich radikal verändert. Garmin hat, wie ihr wisst, vor ein paar Jahren Geos aufgekauft, aber Geos hat immer noch ihre Versicherung und ihren High-Risk-Benefit angeboten, und sie sind im Grunde eine sehr ähnliche Abdeckung wie Medjet.

[00:03:25] Aber all diese Versicherungen sind jetzt weg. Wenn du deinen SOS-Knopf drückst, wird das IERCC immer noch benachrichtigt. Sie werden die Suche und Rettung durchführen, aber der Versicherungsaspekt ist weg – außer beim SOS. Wenn du den SOS-Knopf drückst, kannst du immer noch den High-Risk-Benefit erhalten; er heißt immer noch genauso wie früher, wird aber über Garmin abgewickelt und ist leider ziemlich viel teurer, nämlich 299 Dollar im Jahr. Aber es gibt einen Ausschluss für Gleitschirmfliegen und Hanggliding: Wenn du den SOS-Knopf drückst und beim Freiflug dabei bist, könntest du mit einer massiven Rechnung konfrontiert werden, also stelle sicher, dass dies oft außerhalb deines Standard-Versicherungspakets liegt. Weil es da eine Suchkomponente dabei gibt. Und dann gibt es noch viele Leute, die jetzt, wenn sie Global Rescue oder einen anderen Rückführungsdienst haben – ihr wisst alle, dass ich ein großer Fan von Global Rescue bin, die sind fantastisch und ich bekomme ständig E-Mails von Leuten, die sie genutzt haben und wirklich gutes Feedback geben, und alles hat geklappt – ich denke, sie sind die Besten, was es da gibt, wenn es um die Rückführung geht, um dich nach einem Vorfall nach Hause zu bringen.

[00:04:32] Ihr könnt in den SOS-Notizen angeben, dass ihr eine Global Rescue-Mitgliedschaft habt, und theoretisch wird die IERCC dann Global Rescue benachrichtigen, aber das ist immer noch eine riesige Grauzone. Es kommt darauf an, mit wem ihr bei der IERCC sprecht, es kommt darauf an, mit wem ihr bei Garmin sprecht. Daher ist die sicherste Variante bei weitem immer noch, diesen High-Risk-Benefit zu haben, auch wenn er 299 Dollar im Jahr kostet – das ist ziemlich günstige Versicherung, falls man ihn mal nutzen muss. Die andere Sache ist, wenn ihr den SOS-Knopf drückt. Bei Spot fallen sie nicht mehr unter die IERCC, sie müssen, ich verstehe das eigentlich nicht mal, ich habe es noch nicht genau genug untersucht, aber das ist noch ein weiterer Grund, ein inReach zu haben. Aber Spot ist jetzt auch irgendwie in einer Grauzone; wenn ihr diesen SOS-Knopf drückt, versuchen sie, ihre eigenen Notfalldienste zu nutzen, daher halte ich das momentan für etwas riskant.

[00:05:24] In dem Artikel auf meiner Website gibt es ein Flussdiagramm. Wenn ihr auf cloudbasemaham.com geht und einfach den Suchbegriff „insurance“ eingibt, findet ihr den Artikel. Ich habe gerade alles aktualisiert. Da gibt es diese Änderungen und mehr, und ganz unten befindet sich ein Flussdiagramm, das euch Schritt für Schritt durchführt, falls ihr immer noch verwirrt seid, was ihr je nach Aktivität braucht. Es gibt auch potenziell einen neuen Versicherungszweig, eines der Angebote von IMG. Ich habe immer IMG Signature empfohlen, aber das hat Wettbewerbe nicht abgedeckt. Sie haben jetzt eines, das das vielleicht tut, aber das habe ich noch nicht drin, weil ich noch recherchiere – bleibt also dran.

[00:06:00] Mein heutiger Gast ist Philip Zellner. Er ist ein Pilot aus Österreich. Wenn ihr, wie ich, ein ehemaliger Wettkampf-Junkie seid, habt ihr seinen Namen immer wieder auftauchen sehen. Er bricht ständig Rekorde. Er ist ein langjähriger acro- und Tandempilot. Den ganzen Sommer über fliegt er Tandems in seinem Unternehmen, um Roll Air in Österreich zu machen, und dann geht er im Winter auf die Jagd danach – und genau das hat er gemacht, als wir dieses Gespräch geführt haben. Er hatte gerade den FAI-Rekord in Indien gebrochen, 234K, ein Monster in Bir, und dann zwei Tage später. Leider, nachdem wir die Show bereits aufgenommen hatten, hat er ihn erneut gebrochen und ist mit 255 noch größer gegangen. In dieser Folge geht es also um seinen Flug, seine Erfahrungen, seine typische Ground Spiral Tip Drag und seine Jagd danach.

[00:06:47] Er hatte einen Rekord, ich bin mir nicht sicher, ob er noch steht, weil ich glaube, dass er diese Saison gebrochen wurde, aber in Valle hat er viel Spaß und geht ziemlich groß vor, und es war sehr interessant mit ihm zu sprechen. Also genießt dieses Gespräch mit Philip Zellner, der gerade den FAI-Rekord in Indien gebrochen hat, schaut euch die vorherigen Shows an und danke fürs Zuhören. Tschüss.

[00:07:12] Philip, es ist schön, mit dir zu sprechen, gerade mal 48 Stunden nach diesem monsterhaften Flug, den du gerade hinter dir hast. Glückwunsch, Mann. Das war der Wahnsinn zu sehen, 235 FAI, der neue Rekord in Bir für FAI, und was für eine Route, Mann. Weit draußen hinter Dharamasala und dann weit im Norden von Manali. Mann, es sah so aus, als wärst du deutlich über 18.000 Metern gewesen. Es sieht an ein paar Stellen so aus, das muss einfach atemberaubend gewesen sein. Es scheint, als würden diese großen Flüge im Frühjahr stattfinden, aber Glückwunsch.

[00:07:46] **Philipp Zellner:** Vielen Dank.

[00:07:48] Ja, es war sehr schön, diese große Drei-Ecken-Kurve zu fliegen. Ich meine, ich habe das letztes Jahr schon gemacht, aber dann kam Kubo und hat so 500 Meter mehr geschafft. Und ich weiß, dass ich dieses Jahr auch komme.

Und ja. Ja. Und ich sage mir, okay, das wird mein neues Projekt dieses Jahr.

[00:08:09] **Gavin McClurg:** Cool. Weißt du, ich habe gerade erst neulich darüber gesprochen, direkt nachdem du es mit einem guten Freund von mir gemacht hast, der dir schon lange auf Social Media folgt. Und das Erste, was er mich bitten wollte, dich zu fragen, ist: Ist das alles, was du machst? Einfach herumfliegen und große Flüge jagen, weil du so viele davon abgezogen hast? Du hast diesen typischen Schirm-Widerstand an der Flügelspitze am Ende deines Fluges, was offensichtlich aus deinem acro Training kommt, worauf wir später noch näher eingehen werden. Aber erzähl dem Publikum ein bisschen von deinem Leben. Wer bist du eigentlich, was machst du heutzutage, um das alles zu finanzieren, und wie es so aussieht, als würdest du es ziemlich hart verfolgen?

[00:08:46] **Philipp Zellner:** Ja. Also, mehr oder weniger habe ich seit fünf Jahren eine eigene Tandem-Firma. Davor habe ich auch schon Tandems geflogen, also als ich so um 2009 angefangen habe. Und nach zwei Jahren hat mich der Lehrer, der mir das Fliegen beigebracht hat, gefragt, ob ich für ihn arbeiten will. Ich habe alle Lizenzen und alles gemacht. Und dann habe ich für ihn gearbeitet. Jetzt habe ich meine eigene Firma. Also arbeite ich im Sommer und in der Winterzeit habe ich frei.

[00:09:16] **Gavin McClurg:** Und die Welt scheint dir quasi zu gehören. Wenn du ein großes Projekt hast, wie zum Beispiel in Via, hast du das dann im Sommer, wenn du keine Tandemflüge machst, schon genau geplant, oder entscheidest du dich erst dann für deine Reisepläne im Winter? Oder warst du einfach jedes Jahr in Beer, vielleicht seit 10 Jahren? Ist das so ein ganz normaler Stopp?

[00:09:39] **Philipp Zellner:** Ja, ich fliege gerne Bivouac und für den Winter oder für Oktober ist es eine sehr schöne Zeit hier. Und mittlerweile habe ich schon viele Freunde hier, mit denen ich abhängen, Bivouac fliegen und das Leben hier genießen kann. Es ist also ein guter Ort, um im Oktober zu fliegen.

[00:09:56] **Gavin McClurg:** Es ist so zuverlässig. Ich war erst zweimal da, und das war schon lange her, 2009 und 2011. Es ist ein ganz besonderer Ort. Die Kernels. Ich war dort mit Eddie und Jim und... ja, und John und diesen Typen, aber es ist ein sehr besonderer Ort. Gab es Schwierigkeiten beim letzten Mal, als ich dort war? Da gab es eine Menge Probleme beim Start und viel bürokratischen Kram. Hat sich das alles von selbst geklärt?

[00:10:22] **Philipp Zellner:** Ja, eigentlich ist das kein großes Problem mehr. Ich meine, letztes Jahr hatten sie einige Tandemunfälle und dann wurde das Fliegen für zwei Monate gesperrt, aber das war im Frühjahr. Es war eigentlich, als ich den Rekord aufgestellt habe. Dieser 272er-Rekord war am zweiten Tag, an dem es hier in Beer wieder zum Fliegen freigegeben war, der...

[00:10:44] **Gavin McClurg:** das flache Dreieck, das du gemacht hast. Ja.

[00:10:46] **Philipp Zellner:** Das flache Dreieck, das ich geflogen bin.

[00:10:48] **Gavin McClurg:** Du hast das also gerade gemacht, diesen Flug, du bist ein paar Mal richtig hochgekommen und zwei, zwei 35 FAI sind – glaubst du, da ist noch ziemlich viel auf dem Tisch, oder seid ihr bei dieser Größe irgendwie am Limit? Ja. Wie gut war dieser Tag? War er ziemlich gut?

[00:11:07] **Philipp Zellner:** Ja. Es war ein ziemlich guter Tag, aber ich denke, es sollte natürlich noch mehr möglich sein.

[00:11:13] **Gavin McClurg:** Immer, immer wieder.

[00:11:15] **Philipp Zellner:** Ja. Ich meine, die Leistung des Gleitschirms wird jetzt besser und ja, ich denke, da wird mehr drin sein, weil ich glaube, man kann jetzt zumindest neun Stunden fliegen und ich bin acht Stunden geflogen. Also

[00:11:30] **Gavin McClurg:** noch eine Stunde, noch 40.000, 45.000 oder so. Was war deine, ich hab nicht drauf geschaut. Was war deine Durchschnittsgeschwindigkeit beim Flug?

[00:11:37] **Philipp Zellner:** Ja. Es waren so um die 30,x Knoten.

[00:11:40] **Gavin McClurg:** Ah, okay. Also schnell, aber nicht völlig extrem. Was ist deine Philosophie bei der Auswahl des Gleitschirms, um diese großen Dreiecke in wirklich hohem Gelände zu fliegen? Ich weiß, dass viele Leute

das hinterfragen oder sich darüber Gedanken machen werden. Was ist deine Philosophie bei der Wahl des Gleitschirms für diese großen Dreiecke in sehr hohem Gelände? Ich erinnere mich, dass John Sylvester immer sagte, er würde es lieber etwas zurücknehmen. Ich denke zurück an die Zeit, als ich mit ihm geflogen bin, er flog den Addict. Und nur weil die Bodengeschwindigkeiten so hoch sind, wenn man in sehr hohem Gelände fliegt, anstatt einen Enzo oder einen CCC-Gleitschirm zu fliegen – hältst du es für wichtig, das Ganze ein bisschen herunterzubremsen?

[00:12:19] **Philipp Zellner:** Für mich fliege ich eigentlich einen anderen Zeno, weil ich das schon am Anfang gesehen habe – die machen gute Werbung und viele Leute haben sie gekauft.

[00:12:32] **Gavin McClurg:** Ja. Setz den besten Piloten der Welt auf die Zeno und gewinn dann einen Weltcup. Das war ziemlich gut.

[00:12:38] **Philipp Zellner:** Nein, und ich weiß, dass das erste schon gut war. Und ich dachte mir, das zweite ist auch gut. Es gefällt mir auch sehr gut.

[00:12:48] **Gavin McClurg:** Welches Gurtzeug fliegst du?

[00:12:50] **Philipp Zellner:** Ich fliege mit dem Woody, dem Woody Valley GTO Light.

[00:12:53] **Gavin McClurg:** Und ist das auch das, mit dem du biwakierst? Ist es die Zeno 2 und die Woody Valley, oder wechselst du für das Biwak auf leichtere Ausrüstung?

[00:13:00] **Philipp Zellner:** Nein, ich mache das eigentlich mit der gleichen Ausrüstung. Früher bin ich mit dem Skywalk X-Alps 4 geflogen, und jetzt habe ich das Zeno 2, aber ich werde mal sehen, wie es läuft, wenn ich das Biwak mache, weil mein Skywalk-Gleitschirm immer noch gut ist. Und ja, natürlich ist das Zeno 2 ein bisschen schwieriger zu starten, da man etwas schwereres Material hat. Der Skywalk lässt sich also etwas leichter starten. Wenn die Orte also wirklich schwierig zum Starten sind, denke ich, dass man damit einen etwas leichteren Punkt hat.

[00:13:36] **Gavin McClurg:** Nimmst du irgendwelche internen Anpassungen vor, wenn du in höherem Gelände fliegst? Ich meine, eines der Dinge, die mir an den Alpen so beeindruckt haben, sind die Orte, an denen du deinen Gleitschirm fliegen kannst, weil da so wenig Wind ist – das ist wirklich erstaunlich. Im Gegensatz dazu bekommen wir hier, wo ich aus Sun Valley komme, zwar diese Höhen, aber wir haben ständig mit Wind zu tun. Deshalb müssen wir uns wirklich viel Puffer lassen. Aber gibt es Dinge, die du kalibrierst, wenn du von den Alpen in die Alpen gehst, nur was die Sicherheit angeht? Risikopuffer, Geschwindigkeit, irgendwelche dieser Dinge?

[00:14:13] **Philipp Zellner:** Ja, klar. Ich meine, wenn du höhere Gleitschirme fliegst, sind die viel schneller. Wenn du in einem schlechten Tal bist, wo viel Wind ist, hast du natürlich ein bisschen mehr Sicherheit. Ich fühle das für mich selbst, aber ich meine, es kann auch so sein, dass es im vorderen Bereich nicht so windig ist, aber wenn du in andere Täler zurückkehrst, wie als ich im Jamba-Tal geflogen bin. Nicht jetzt bei diesem Flug, aber bei dem, was ich letztes Jahr gemacht habe, den 72er, da war es auch ziemlich windig. Es ist nicht immer so, dass es gar keinen Wind gibt. Im Frühling nimmt das eher zu. Der Wind nimmt ein bisschen mehr zu. Macht,

[00:14:56] **Gavin McClurg:** wäre der Tailwind im Frühjahr auch eher ein Problem?

[00:15:03] **Philipp Zellner:** Ja. Der Tailwind wird im Vergleich zum Herbst viel stärker.

[00:15:06] **Gavin McClurg:** Ah, okay. Interessant. Also, ist das nur, weil die Berge stärker ziehen, oder ist das so eine Art Druckgradient?

[00:15:17] **Philipp Zellner:** Ich denke, das liegt daran, dass die Terminals natürlich stärker werden. Ich weiß, manchmal hast du so 10 Meter Abhang, und die ganze Luft, die durch die Terminals entsteht, steigt auf, also muss die ganze Luft auch fließen. Und deshalb sind die Talwinde stärker.

[00:15:35] **Gavin McClurg:** Bist du schon mal im Hansa Valley geflogen? Bist du auch schon viel in Pakistan geflogen?

[00:15:39] **Philipp Zellner:** Nein, ich war noch nie dort, aber ich würde gerne. Aber das ist immer die Zeit, in der ich zu Hause arbeiten muss, in der ich mich vorbereiten muss, ja, genau für die zehn Termine im Mai. Ich muss meine ganze

Arbeit vorbereiten, wie zum Beispiel Werbung machen und ja, da sein und alles für die Saison vorbereiten. Deshalb ist es schwierig. Aber natürlich werde ich mir an einem Tag in diesem Monat frei nehmen und dann dorthin fliegen.

[00:16:11] **Gavin McClurg:** Ja. Die Flüge von Aaron Durogati dorthin letztes Jahr waren einfach unglaublich. Das macht mir echt Lust, hinzugehen. Also, ich habe Tom und diese Typen dort. Es ist einfach, es ist, ihr wisst schon, riesiges Gelände. Es ist wunderschön.

[00:16:21] **Philipp Zellner:** Ja. Alle sagen mir: Philipp, du solltest nach Pakistan fliegen.

[00:16:30] **Gavin McClurg:** Bevor wir zu deiner Geschichte in Acro kommen, wollte ich nur kurz – und auch bevor wir diesen großen Flug hinter uns lassen, den du gerade gemacht hast – erwähnen: Du hast drei oder vier Tage vorher gesagt, dass du es tun wirst, dass es wirklich gut aussah, das Wetter stimmte und du dachtest, du hättest eine Chance, und dann hast du es tatsächlich durchgezogen. Erzähl uns von deiner Vorbereitung, sowohl bei der Vorhersage als auch der mentalen und der Ausrüstungsvorbereitung. Was waren die Dinge, die dazu geführt haben, dass dieser Flug möglich wurde?

[00:17:06] **Philipp Zellner:** Ich meine, natürlich schaue ich mir immer die Wettervorhersage an, aber das Wetter. Die Wettervorhersage hier in Indien ist nicht so gut wie in Europa. Also

[00:17:12] **Gavin McClurg:** da ist nicht viel, aber trotzdem,

[00:17:16] **Philipp Zellner:** eigentlich, wenn ich sehe, dass das Wetter jeden Tag gut ist, bleibe ich beim Start und ich versuche, versuche einfach jeden

[00:17:25] **Gavin McClurg:** an einem Tag, an dem du ein gutes Zeitfenster hast.

[00:17:27] **Philipp Zellner:** Ja. Wenn du ein gutes Zeitfenster hast, dann probierst du es. Ansonsten fliegst du einfach noch ein Jahr. Du gehst nicht auf das, was du daraus machst, dann gehst du auf eine andere Distanz. Nein.

[00:17:39] **Gavin McClurg:** Was benutzt du für die vier Gussformen?

[00:17:42] **Philipp Zellner:** Also, meine Windy-App hat eigentlich vier verschiedene Arten, und dann schaust du dir alle an und triffst dann deine eigene Entscheidung, welche davon funktionieren könnte. Ja.

[00:17:53] **Gavin McClurg:** Fliegst du mit irgendeiner Art von Windanzeiger in dem ganzen System? Nutzt du eine Wind-App in der Luft, weißt du, WindAlert oder so? Windy würde auch funktionieren. Ich nehme an, gibt es etwas, das du während des Fluges in Echtzeit überprüfst?

[00:18:11] **Philipp Zellner:** Nein, nicht wirklich. Ich fliege immer erst hoch und schaue dann, was passiert. Und wenn ich mich gut fühle, dann ziehe ich es durch. Und noch wichtiger ist, was man dabei haben sollte – was ich wirklich gerne dabei habe, ist immer mein Zelt, meinen Schlafsack, all die Sachen, mit denen ich mir sage: Ja, ich kann ein paar Tage überleben. Wenn du also irgendwo landen musst, ist das kein Problem. Nein, du kannst entweder irgendwo hochwandern und dann wieder nach einem schönen Startplatz suchen und weitermachen, oder du kannst dort hinten so überleben.

[00:18:49] **Gavin McClurg:** Erzähl mir mehr über den Unterschied in deinem Ansatz, wenn du zum Beispiel eine große FAI in den Alpen fliegst im Vergleich zu Peru. Weißt du, da gibt es zum Beispiel schon lange diese wirklich knifflige Sache mit dem InReach, weil Indien keine Satellitengeräte erlaubt.

[00:19:10] Und ich meine, das weiß ich. Ich denke, jeder nutzt sie einfach als etwas, das man nicht im Rucksack oder im Handgepäck haben möchte. Aber gibt es noch andere Dinge, die du wirklich mitnimmst, die sehr unterschiedlich sind? Denn in den Alpen haben wir buchstäblich überall Zugang zu Versorgung, Essen und Wasser. Da muss man sich über so etwas nicht wirklich viele Gedanken machen.

[00:19:32] **Philipp Zellner:** Ja, eigentlich mache ich keine großen FAI- oder große Flüge in Europa. Ich musste einige machen, aber nicht auf die... Das Beste ist, ich muss immer noch arbeiten und irgendwie Geld verdienen, aber, ähm, ja, wie gesagt, mein Backup ist eigentlich meine Biwak-Ausrüstung und dass man Essen für eine Woche dabei hat. Das habe ich immer bei mir, das ist das größte Backup, das ich sehe. Und auch wenn ich Leute auf der Rückseite fliege sehe,

selbst wenn es nur die nächste Reichweite nach Hanuman ist, direkt hinter dem Start, sage ich ihnen immer: Wenn ich sie ohne Zelt und so etwas sehe, sollten sie zumindest etwas dabei haben, mit dem man dort überleben kann, weil der Zugang sehr schwierig ist.

[00:20:22] Wenn du weiter zum Gletscher gehst, dann kann es sein, dass du dort, wenn du landest, vielleicht ein oder zwei Tage wandern musst, weißt du? Wenn bei der Landung einfach etwas passiert, du dir zum Beispiel den Knöchel verstauchst, wirst du den ganzen Tag nicht wandern können. Also brauchst du etwas, um dort zu überleben.

[00:20:38] **Gavin McClurg:** Genau. Ja. Du bist dort nicht einfach nur einen Hubschrauberflug von der Rettung entfernt, besonders an diesen Rückkämmen. Und ich meine, das ist eine ganz andere Welt – du kommst extrem schnell von der Zivilisation in die totale Wildnis.

[00:20:48] **Philipp Zellner:** Ja. Ich denke, das ist der größte Unterschied zu Europa jetzt. Natürlich finden wir in Europa auch einige abgelegene Orte, aber hier sind sie definitiv leicht zu erreichen. Du fliegst nur 10 Kilometer zurück und bist schon im abgelegenen Gebiet.

[00:21:05] **Gavin McClurg:** Wie hoch war deine Wolkenbasis am großen Tag und gab es viele Wolken?

[00:21:12] **Philipp Zellner:** Eigentlich nicht. Als ich aus Manali zurückkam, gab es nicht so viele Wolken, dann gab es ein paar und ich bin bis auf fünf, sieben hochgegangen.

[00:21:21] **Gavin McClurg:** Wir fliegen mit O2.

[00:21:24] **Philipp Zellner:** Nein, ich bin es nicht,

[00:21:26] **Gavin McClurg:** Bekommst du überhaupt Sauerstoffmangel oder fühlst du dich eigentlich ganz gut?

[00:21:29] **Philipp Zellner:** Nein, mir geht es ziemlich gut. Ich wandere hier viel in den Bergen. Ich liebe das Wandern auch. Also akklimatisiere ich mich immer. Und ja, ich fliege auf fünf, sieben ohne Probleme. Ich denke, selbst der höchste, den sie gemacht haben, war letztes Jahr. Ja. Letztes Jahr waren es, ähm, 6.550, sogar mit zwei Gurtzeug.

[00:21:53] **Gavin McClurg:** Wie kalt war es denn? Es muss eiskalt gewesen sein.

[00:21:57] **Philipp Zellner:** Nein, es war verdammt kalt.

[00:22:02] Es war sehr kalt. Wenn ich das Gefühl hatte, dass mein Gleitschirm nicht genug vorankommt, habe ich die Bremsen gelöst und dann ständig meine Hände geschüttelt, weil ich oft meine Finger nicht mehr gespürt habe. Man muss also aufpassen. Nein, wenn man sie nicht mehr spürt und dann das Blut wieder hineinpresst, wenn man die Hände dreht, dann tut das nicht allzu sehr weh, weißt du, also macht man das ein paar Mal, bewegt die Finger ein paar Mal und dann hält man sie wieder hoch und wartet. Ja, jeder hat da wohl seine eigenen Techniken.

[00:22:43] **Gavin McClurg:** Ja. Oh, das ist brutal. Fliegst du mit so einer Art Daunenüberzug, weißt du, mit Daunenüberzügen über deinen Handschuhen oder wie sieht dein Kälteschutz-System aus?

[00:22:55] **Philipp Zellner:** Nein, ich habe die großen Daunenhandschuhe von Salewa mit der Tiroler Wolle darin. Die sind ziemlich gut.

[00:23:05] **Gavin McClurg:** Okay. Und sind das Fäustlinge, Handschuhe?

[00:23:08] **Philipp Zellner:** Nein, ich habe keine Fäustlinge, weil ich gerne, ich mag es gerne, zu nehmen.

[00:23:13] **Gavin McClurg:** einen Wrap.

[00:23:13] **Philipp Zellner:** Ja. Nimm ein Wrap auf der Linie. Deshalb ist das gut.

[00:23:17] **Gavin McClurg:** Und Handschuhe reichen aus, oder? Ja. Also, du hast gerade gesagt, nicht ganz so wie bei Schütteln und Handschuhen.

[00:23:24] **Philipp Zellner:** Ja. Und wisst ihr, die sind hart. Ich hab's versucht, Leute.

[00:23:31] **Gavin McClurg:** wie du gesagt hast, hilft die Akklimatisierung, aber Gott, ich habe damit zu kämpfen. Es kann so kalt sein. Ich habe über die Jahre auch gelernt, dass je öfter ich es mache, weißt du, je mehr ich mir wirklich, wirklich die Finger einfriere, desto weniger... naja, sie funktionieren jede Saison. Weißt du, ich hatte einige Saisons, in denen sie mir im Frühling so schlimm wurden, dass es drei oder vier Monate später dauern kann, bis ich das Gefühl bis in die Fingerspitzen wieder habe. Weißt du, ich habe ein paar in der Mitte, die ab dem ersten Knöchel einfach irgendwie tot sind.

[00:24:01] **Philipp Zellner:** Ja. Es tut verdammt weh, aber ja, das ist der harte Moment, den man durchstehen muss. Nein, es ist,

[00:24:11] **Gavin McClurg:** es lohnt sich. Du wirst dich irgendwann aufwärmen. Ja,

[00:24:13] **Philipp Zellner:** Genau. Ja. Ja. Ansonsten fliegst du zu den heißen Quellen und wärmst dir die Finger auf.

[00:24:21] **Gavin McClurg:** Ja, genau. Philip, erzähl uns kurz deine Geschichte. Du hast 2009 angefangen zu fliegen, hast du gesagt?

[00:24:28] **Philipp Zellner:** Ja, ich habe 2009 angefangen zu fliegen. Und wie mein Lehrer mir beigebracht hat, hat er mir schon am zweiten Tag gesagt, dass ich ein Talent dafür habe.

[00:24:39] Und ja, dann nachdem ich... Wer?

[00:24:42] **Gavin McClurg:** war dein Lehrer?

[00:24:43] **Philipp Zellner:** Otto Kahn.

[00:24:44] **Gavin McClurg:** Oh, okay.

[00:24:45] **Philipp Zellner:** Er ist tatsächlich gerade gestorben. Vor, vor einem Monat. Ja.

[00:24:50] **Gavin McClurg:** Was ist passiert?

[00:24:50] **Philipp Zellner:** Ja. Er hatte Krebs und so weiter. Und wir wussten ja bereits, dass es passieren würde, weil er schon ein paar Mal gelitten hatte. Es war also keine große Überraschung, aber er war ein netter Typ. Er hat mir sehr gut gefallen. Und ja, zumindest bleibt die Erinnerung jetzt bestehen.

[00:25:10] **Gavin McClurg:** Er hat also irgendwie erkannt, dass du ein Talent dafür hast.

[00:25:14] **Philipp Zellner:** Ja. Er hat mir am zweiten Tag gesagt: Philipp, du hast ein Talent dafür, für das Gleitschirmfliegen.

[00:25:20] **Gavin McClurg:** Alles klar. Und

[00:25:22] **Philipp Zellner:** dann am Anfang, weil meine Freunde alles flogen, ähm, einen Weltcup für akrobatisches Gleiten. Und dann haben sie mir gezeigt und mir viel beigebracht, wie man es macht und was man zu tun hat. Und ich erinnere mich, am Anfang sind wir nur geradeaus nach draußen zur Landung geflogen und haben nur einen Klapper gemacht, richtig? Klapper links, äh, Frontklapper und so weiter. Also haben wir am Anfang viel mit verschiedenen geübt. Und

[00:25:48] **Gavin McClurg:** du hast gesagt, dass du deinen ersten Fullstall nach 50 Flügen hattest

[00:25:51] **Philipp Zellner:** 50 Flüge, mein erster voller Stall, sogar als die anderen Typen die Flugschule nur aufgeräumt haben und dann das Buch gefunden haben und mir gesagt haben: Hey, das wurde 50 Flüge nach den 50, die du gemacht hast, geschrieben, oder der 50. Flug war dein erster voller Stall. Ich habe mich sogar nicht mehr daran erinnert.

[00:26:14] **Gavin McClurg:** Gib uns mal eine Basis. Was 2009, wie alt warst du?

[00:26:18] **Philipp Zellner:** 2009 war ich 20 Jahre alt.

[00:26:22] **Gavin McClurg:** Okay. Okay. 32. Ja. Vielleicht sogar, als ich

[00:26:26] **Philipp Zellner:** angefangen habe, ich glaube, das war 2008, okay.

[00:26:29] **Gavin McClurg:** 33. Also, du bist 33, 34, 33,

[00:26:33] **Philipp Zellner:** 33, 33.

[00:26:34] **Gavin McClurg:** Okay. Und also bist du dazu gekommen. Also, war das am Anfang eher acro, oder bist du auch XC geflogen, oder war es anfangs hauptsächlich acro? Nein,

[00:26:45] **Philipp Zellner:** Am Anfang war es eher acro. Eigentlich habe ich mich nur auf acro konzentriert, weil ich es mochte. Ich hatte viel Spaß, wenn der Gleitschirm über mir irgendwelche komischen Sachen gemacht hat, und ja, manche Leute hatten Angst, aber ich habe mich immer wohl gefühlt und ja, das hat mir sehr gefallen. Nach etwa einem Jahr habe ich dann schon Helico gemacht und wir sind in Oregon geflogen. Ja, wir haben einen Roadtrip mit Freunden dort gemacht und ja, so ging das dann weiter.

[00:27:17] **Gavin McClurg:** Also, war das dein erster großer Roadtrip zum Training oder war das Ganya? Ist das der Grund, warum du dich beim Training über dem Boden so wohl gefühlt hast, oder warst du zu diesem Zeitpunkt schon ziemlich sicher darin?

[00:27:29] **Philipp Zellner:** Eigentlich war ich schon bereit, alles über dem Boden zu fliegen, genau wie meinen ersten Fullstall. Den habe ich über Wasser gemacht, aber alle anderen Dinge habe ich über dem Boden gelernt. Wie

[00:27:41] **Gavin McClurg:** Wie oft hast du schon deinen Rettungsschirm geworfen?

[00:27:43] **Philipp Zellner:** Ich habe es jetzt fünfmal geworfen.

[00:27:46] **Gavin McClurg:** Echt? Das war's dann für das ganze acro Training. Nur. Nur fünf Mal.

[00:27:49] **Philipp Zellner:** Ja. Wenn, äh, wenn ein Mal so war, als ob ich nur, äh, geübt habe, ob mir die Rettungen gefallen oder nicht, weil wir, wir haben den Rettungsschirm gesichert und dann haben wir es versucht und ein Mal bin ich mit einer normalen Kappe hart gelandet. Und dann habe ich mir die Rogalo gekauft, weil ich dachte, vielleicht ist das sicherer. Also eigentlich war das sehr lustig und Otto hat mir gesagt: Ja. Aber wenn, wenn du nicht, wenn du normal draußen fliegst, wirst du den Rettungsschirm nicht auslösen, weißt du, und dann klicke ich mich aus. Also klicke ich eine Seite aus und dann löse ich den, löse ich den Rettungsschirm aus. Es war sehr lustig.

[00:28:32] **Gavin McClurg:** Warte mal, du hast eine Seite abgekoppelt, bevor du den Rettungsschirm ausgezogen hast?

[00:28:36] **Philipp Zellner:** Ja, genau.

[00:28:37] **Gavin McClurg:** Wie, was, was passiert da? Das habe ich noch nie gesehen.

[00:28:40] **Philipp Zellner:** Wie du so schnell, sehr schnell runtergehst.

[00:28:45] Du bist so

[00:28:45] **Gavin McClurg:** einen Basejump zu machen.

[00:28:49] **Philipp Zellner:** Ja, ich erinnere mich nur, dass der Gleitschirm über mir einfach so war, wie er war, aber ich war schon vorbereitet. Ich hatte die Rettungshandhabung schon in den Händen, also war es nicht so, dass...

[00:29:04] **Gavin McClurg:** Ah, okay. Lass uns ein bisschen darüber sprechen. Womit sollten die Leute fliegen? Sollten wir alle Quick Outs an unserer XC-Ausrüstung benutzen? Wie sieht dein Setup aus?

[00:29:14] **Philipp Zellner:** Ich fliege eigentlich mit normalen Karabinern an den Setups. Okay. Weil, ja, ich meine, es ist das Gleiche beim acro Gleitschirmfliegen. Wenn man den Rettungsschirm auslöst, habe ich das Gefühl, dass man schneller ist, wenn man den Gleitschirm erst einpackt, dann offen ist und diese ungeklippte Sicherheit macht und dann die Quick Outs öffnet. Ich habe das Gefühl, dass man viel schneller ist. In dem Moment, in dem der Rettungsschirm aufgeht, greifst du einfach irgendeine Leine und bist unterwegs und erledigst alles. In dem Moment, in dem der Rettungsschirm aufgeht, greifst du einfach irgendeine Leine und bist unterwegs und erledigst alles. Was du jetzt erwischen kannst.

[00:29:51] **Gavin McClurg:** Und wie sieht's aus mit steuerbar gegenüber nicht steuerbar? Nutzt du immer ein Regalo-Design? Nutzt du immer ein steuerbares?

[00:29:59] **Philipp Zellner:** Ja, ich habe immer das steuerbare benutzt oder meistens, besonders für acro, weil man weniger einsinkt. Und man landet sehr schön, oder ich bin ein paar Mal mit diesem Rescue sehr schön gelandet.

[00:30:12] **Gavin McClurg:** Was hast du von Kevins Video in Organia gehalten?

[00:30:15] **Philipp Zellner:** Ah, ja. Ja, lustiges Video. Das war

[00:30:18] **Gavin McClurg:** gruselig. Wahnsinn. Das war echt verrückt.

[00:30:22] **Philipp Zellner:** Ja, es ist, es ist, es ist sehr beängstigend, wenn man in den Gleitschirm oder sogar in die Leinen gerät.

[00:30:29] **Gavin McClurg:** Bist du jemals beim Infinity-Training oder so was Ähnlichem „eingepackt“ worden? Ist dir das schon mal passiert?

[00:30:35] **Philipp Zellner:** Eigentlich hatte ich eine ähnliche Situation wie Kevin und hatte die Malamons dabei. Ich flog Twisted Infinity. Und dann war es schon so, dass ich mir nicht sicher war, ob ich fliegen gehen sollte. Und dann sagen die Leute: „Ach, lass uns fliegen.“ Und ich dachte mir, mein Kopf war nicht auf Fliegen eingestellt. Also bin ich einfach mit Sandalen gekommen und habe Twisted Infinity geflogen. Und ich erinnere mich, wie ich ihn entdrrehte und dann dachte: „Soll ich aussteigen oder nicht?“ Dann bin ich ein bisschen auf die Bremse gegangen und dann blieb der Gleitschirm einfach unter mir liegen und ich bin in die Leinen gefallen. Und dann war ich nicht am Anfang, ich habe die Leinen weggezogen, um meinen Rettungsschirm zu erreichen.

[00:31:18] Und ja. Also, ich ziehe den Rettungsschirm und er öffnet sich und ich stehe auf dem Boden.

[00:31:26] **Gavin McClurg:** Ja. Ja. Ja. Heilige Scheiße. Also genau das Gleiche wie bei Kevin, nur ohne das Video, klingt nach ja,

[00:31:35] **Philipp Zellner:** Ich meine, es gibt hier ein Video von Instagram, aber es ist aus der Ferne gefilmt und der Typ hat angehalten, um zu filmen, weil er sich nicht gedacht hat, dass er sterben wird. Also hat er angehalten, um es aufzunehmen.

[00:31:46] **Gavin McClurg:** Hast du danach irgendeine Art von Angst vor Verletzungen oder so? Irgendwas davon? War es danach schwerer zu fliegen? Oder hat es dich erschreckt oder warst du einfach nur sauer auf dich selbst?

[00:31:57] **Philipp Zellner:** Nein, eigentlich nicht. Weil ich weiß, welchen Fehler ich gemacht habe. Nein, es war eher so, man ist sich unsicher, ob man aussteigen soll oder nicht? Und das war der Fehler. Wenn du weißt, welchen Fehler du machst, habe ich immer das Gefühl: Okay, das war das Problem. Ich glaube, die Leute werden nur dann Angst bekommen, wenn sie nicht wissen, wo das Problem liegt. Wenn du nicht weißt, was das Problem ist, dann bekommst du Angst und vertraust deinem Zeug nicht mehr.

[00:32:20] **Gavin McClurg:** Wir haben in der letzten Folge darüber gesprochen, dass es scheinbar nicht so beängstigend ist, wenn man in einem Flow-Zustand ist, weil die Dinge so langsam passieren, wenn man im Flow ist, wo man – man versteht schon – man kann es sich visualisieren, sobald es passiert ist, und zwei Tage später, sofort oder irgendwann, weiß man genau, was passiert ist. Es scheint nicht so, dass die Leute deshalb unter Angst leiden. Es ist dann, wenn es einfach nur Chaos ist und man es nicht zusammenfügen kann.

[00:32:45] **Philipp Zellner:** Ja. Und das Leben ist sowieso gefährlich. Ja.

[00:32:52] **Gavin McClurg:** Ja, du gehst

[00:32:55] **Philipp Zellner:** Auf der Straße kann es viele Probleme geben.

[00:33:00] **Gavin McClurg:** Ja, klar. Trainierst du heutzutage noch ziemlich ernsthaft acro oder liegt dein Fokus eher auf XC?

[00:33:07] **Philipp Zellner:** Nein, nein, ich konzentriere mich mehr auf XC. Ich fliege zwar immer noch gerne, aber nicht so oft, aber vielleicht habe ich mir gedacht, dass ich im Winter an einen anderen Ort gehen könnte, um vielleicht acro zu fliegen. Wenn ich in Mexiko bin, finde ich es gut, dort zu fliegen, also werde ich nächstes Jahr meine Ausrüstung nach Mexiko mitnehmen und dort auch ein bisschen mehr acro fliegen.

[00:33:28] **Gavin McClurg:** Wo würdest du in Mexiko acro trainieren?

[00:33:31] **Philipp Zellner:** Ich denke in Valle de Xupiocho, oder? Das ist auch stark. Einfach über das Piano.

[00:33:35] **Gavin McClurg:** da? Einfach hoch und über die, über die LZ vorne?

[00:33:40] **Philipp Zellner:** Ja, ich denke schon. Ich werde versuchen, das so zu machen.

[00:33:43] **Gavin McClurg:** Das wäre lustig anzuschauen. Man sieht dort nicht viele Leute, die acro machen.

[00:33:47] **Philipp Zellner:** Ja, ich weiß. Es fliegen nicht so viele Leute acro. Aber ich denke, es ist jetzt auch ein guter Ort, ich meine, du hast starke Thermik, also sollte es möglich sein, mit dem Acroglide ein bisschen hoch oben in der Thermik zu fliegen und irgendwie so ein Yoyo-Fliegen zu machen.

[00:34:01] **Gavin McClurg:** Ich weiß, dass viele Zuhörer denken: Oh, wow, Mann, Training über dem Boden, aber das ist, wissen Sie, das hören wir von all den besten acro Piloten. Die trainieren alle über dem Boden. Was, was ist da der Unterschied? Woran müssen die Leute denken, wenn sie über dem Boden trainieren? Was ist die Regel, nach der Sie leben?

[00:34:23] **Philipp Zellner:** Ja, ich meine, wenn du ein neues Manöver übst, ist es meiner Meinung nach viel besser, wenn du erst mit der Höhe anfängst, oder? Und je niedriger du wirst, desto mehr machst du die Manöver, die du schon kannst. Und behalte immer im Hinterkopf, dass du unter hundert Metern nichts machst. Und ich denke, oder selbst wenn du am Anfang vielleicht sagst, 200 oder so etwas in dieser Richtung.

[00:34:49] Aber ich denke, das ist mehr oder weniger, wie ich angefangen habe, alles zu machen. Wenn Adam ein neues Manöver ausprobiert, sage ich: Okay, mach es am Anfang, wenn ich tausend Meter habe, fange ich mit dem Manöver an, das sie noch nicht kennen. Und danach übe ich mit den anderen.

[00:35:06] **Gavin McClurg:** Wenn du jetzt mit dem Gleitschirmfliegen anfangen würdest, oder wenn zum Beispiel einige deiner Tandemkunden total begeistert sind und anfangen wollen zu fliegen – welchen Fortschritt würdest du empfehlen? Wir haben viele Piloten gesehen. Wie dich, Pal Takats, einen Honor für Shaska und Leute, die anfangen, viel acro zu fliegen und dann in gewisser Weise auf XC umsteigen. Ich weiß nicht, ob du oft das Gegenteil siehst, oder zumindest kann ich mich nicht erinnern. Sicher gibt es das, aber was wäre da – ich meine, für mich scheint es so, als würde der acro-Hintergrund allein schon durch das Selbstvertrauen enorm helfen, ein besserer XC-Pilot zu werden. Aber wenn du...

[00:35:52] Stell dir vor, ein junger Wilder kommt zu deiner Schule und sagt: „Hey, ich will Pilot werden. Was würdest du mir empfehlen?“ Was wäre der beste Weg, um auf 200 Stunden und dann auf tausend Stunden zu kommen? Sagen wir mal, ja,

[00:36:06] **Philipp Zellner:** Ich meine, es hilft sehr, am Anfang das acro-Zeug zu machen. Ich finde, selbst alle guten XC-Piloten sollten wissen, wie man einen Fullstall beherrscht. Das wäre für meine Denkweise sogar die Basis. Denn wenn du ein Problem hast, kannst du salutieren, du kannst viele Lösungen mit dem Stalling finden, wenn du keine Angst davor hast, weißt du?

[00:36:33] **Gavin McClurg:** Dein Markenzeichen, dein spezieller Move, das Tip Drag am Ende des Fluges – ist das der Ground Spiral? Man sieht viele Leute, die das vermässeln. Was ist der beste Weg, um eine wirklich konsistente Ground Spiral wie deine zu lernen? Wie sieht da die Progression aus? Die Abfolge? Die Abfolge, damit man nicht einfach nur draufknallt, denn das ist für viele Piloten unerreichbar, weißt du, das so konstant und gut hinzubekommen.

[00:37:02] **Philipp Zellner:** Ja. Am Anfang ist es wahrscheinlich am besten, noch mehr Höhe zu nehmen. Nein, man sagt eher so: Ich werde vielleicht 10 Meter darüber aussteigen, nur um mich daran zu gewöhnen, dem Boden näher zu

kommen. Natürlich wäre das Nächste, wenn es Schneefelder gibt, sogar noch besser, weißt du, selbst wenn wir jedes Mal ein Stück näher kommen, versuchst du es immer näher, immer näher, immer näher. Und wenn etwas passiert und du einen Meter Schnee hast, ist das kein großes Problem.

[00:37:32] **Gavin McClurg:** Ich habe vor ein paar Jahren angefangen, ziemlich hart für eine der X-Alps zu trainieren. Ich kann mich nicht erinnern, welche genau, aber ich wurde ziemlich gut im Tail, weißt du, beim Schleifen auf dem Boden und dem sauberen Herauskommen und all dem. Was ich nie so richtig herausgefunden habe, war die Orientierung, wenn ich gestartet bin, weißt du? Und, und, und weißt du, was ich meine? Mit anderen Worten, wo ich landen würde, weißt du, man sieht die Typen Chrigel und diese Leute, die das über Wasser machen, wo sie ihre Spitze schleifen und weit draußen über dem See sind und dann, weißt du, sehr geschmeidig zurückkommen und über dem Boden landen. Aber für mich ist es die Orientierung. Hast du da einen Trick für, also okay, ich starte und ich schaue nach Norden. Sind das dann nur Mikroanpassungen den ganzen Weg runter oder hast du so eine Art, okay, das wird eine gewisse Zeit dauern und das ist...

[00:38:23] Wie steil es ist, das ist immer etwas. Mit anderen Worten: Wo ich aus dieser Bodenspirale herauskomme, ist immer ein ziemliches Rätsel. Entweder klappt es richtig gut oder: Oh, ich fliege wieder in die falsche Richtung. Ich fliege mit dem Wind statt gegen den Wind. Weißt du, was ich meine?

[00:38:38] **Philipp Zellner:** Ja. Aber, äh, das habe ich auch manchmal, ich meine, mental funktioniert es, aber manchmal, weißt du, ist der Boden nicht komplett flach. Manchmal hast du mehr Wind, mehr Geschwindigkeit, du nimmst mehr Fahrt auf. Manchmal machst du nur eine Kurve in der Spirale und gehst dann für einen tiefen Touch. Dann hast du weniger Energie. Es gibt also viele Dinge, die zusammenspielen.

[00:39:02] **Gavin McClurg:** Ja. Okay. Mehr Übung.

[00:39:03] **Philipp Zellner:** Aber ich kann auch nicht zu hundert Prozent sagen, dass ich es genau an diesem Punkt entspannt habe.

[00:39:10] **Gavin McClurg:** Okay. Gut zu wissen, denn manchmal schaut man sich diese Videos an und denkt: „Wahnsinn, die haben das wieder perfekt gemacht“, aber es ist gut zu wissen, dass selbst du mit so etwas zu kämpfen hast.

[00:39:20] Hast du also eine Zeit lang im acro gewettbewerbt?

[00:39:23] **Philipp Zellner:** Nein, ich war nie dabei. Okay. Wettbewerb. Ich werde nicht, um zu wettbewerben. Ich mache es einfach, weil ich es gerne mache.

[00:39:31] **Gavin McClurg:** Zukünftige Ziele. Erzähl mir mal, du hast gerade den in Beer geknackt. Gibt es noch andere Orte auf der Welt, die du nächste Saison anpeilen willst?

[00:39:42] **Philipp Zellner:** Nein, eigentlich weiß ich das nicht. Ich meine, sicher wird irgendwas Neues kommen. Ich habe das Gefühl, aber ich kann es nicht zu hundert Prozent sagen. Also, das klingt für mich interessant. Ich kann auch in der Nähe dieser Orte schauen, was dort passieren wird. Und ja, ich werde sehen.

[00:40:04] **Gavin McClurg:** Sind es die großen Flüge, oder ist es das Bivvy-Fliegen oder etwas anderes, was dich wirklich motiviert? Weißt du, ich denke, wir alle haben in einer bestimmten Phase unseres Fliegens das Bedürfnis nach Zielen oder nach etwas, das einen wirklich fasziniert. Du scheinst ja schon vieles gemacht zu haben. Du hast die Tandems, den acro-Hintergrund, das XC und, weißt du, diese großen FAIs. Wenn du also an die nächsten fünf Jahre Fliegen denkst, was begeistert dich am meisten?

[00:40:39] **Philipp Zellner:** Ich denke, am spannendsten ist für mich das Bivvy-Fliegen. Das gefällt mir sehr gut. Letztes Jahr bin ich zum Beispiel durch Nepal und Indien geflogen, so etwa 1.300 Kilometer. Und ich war komplett allein dort, für ja, 13 Tage, 12 Tage, 13 Tage. Und das hat mir wirklich Spaß gemacht. Selbst wenn ich allein bin, genieße ich es sehr, dort allein zu sein und meine eigenen Entscheidungen zu treffen. Und es scheint, dass das sehr gut funktioniert.

[00:41:14] **Gavin McClurg:** Ja. Ich kann das aus ein paar großen Bivouack-Touren mit anderen sagen, zum Beispiel wegen der Dreharbeiten mit Red Bull und so. Obwohl die Dynamik mit meinen Partnern wirklich, wirklich gut war, kann es mit anderen einfach schwierig sein, vor allem weil – besonders bei der Alaska-Tour – viel mehr Gewicht auf den Entscheidungen lastet, weißt du, wenn niemand jemals falsch liegen darf. Und natürlich wirst du nie sagen: „Oh Mann, das war eine schreckliche Entscheidung“, aber wenn du dich entscheidest, okay, wir wandern 3000 Meter hoch durch dieses Gebüsch, und es funktioniert nicht und du trägst eine echt schwere Ausrüstung, dann fühlst du dich einfach schlechter. Während du alleine bist, trägst du die alleinige Verantwortung für alle Entscheidungen. Und ich stelle oft fest, dass das eine völlig andere Art von Erfahrung ist, aber es ist ziemlich besonders.

[00:42:05] Ich weiß nicht. Die Entscheidungsfindung ist einfacher, wenn man ein selbstbewusster Mensch ist, man muss sich einfach nicht darüber Gedanken machen.

[00:42:13] **Philipp Zellner:** Ja, genau. Ich habe auch das Gefühl, wenn ich mich für den Big Three Angle oder etwas Größeres entscheide, dann weiß ich, wenn ich alleine dort bin, was ich zu tun habe und kenne meine Fähigkeiten. Das ist jetzt keine große Überraschung, aber wenn du andere Leute mitnimmst oder jemand mit dir fliegt, kennst du deren Fähigkeiten nicht. Und wie du gesagt hast, seid ihr vielleicht nicht auf dem gleichen Niveau. Also ja, deshalb genieße ich das Fliegen auch sehr. Ich meine, es ist auch sehr schön, mit meinen Freunden und so Leuten unterwegs zu sein. Aber wenn ich die großen Sachen angehe, gehe ich immer alleine.

[00:42:48] **Gavin McClurg:** Gibt es irgendwelche großen Linien, die du für Bivvies im Auge hast?

[00:42:52] **Philipp Zellner:** Ja. Wie gesagt, du bist, ich denke. Ja. Mach was.

[00:42:58] **Gavin McClurg:** die Anden hinunter?

[00:42:59] **Philipp Zellner:** Ja. Das wäre schön, aber ja, man weiß ja nie. Ja.

[00:43:05] **Gavin McClurg:** Antoine hat dort einige echt coole Sachen gemacht. Ich habe das Gefühl, das Schwierige bei sowohl Chile als auch Argentinien sind einfach die Winde, besonders wenn man weiter südlich in die Patagonia-Region kommt. Ich denke, das kann ziemlich, ziemlich schwierig zu vorhersagen sein und auch einfach nur zu bewältigen. Es scheint, als könne der Wind ziemlich tückisch sein.

[00:43:26] **Philipp Zellner:** Ja. Ich habe auch gehört, dass es an diesen Orten viel Wind gibt, ja, aber egal, man muss es sich anschauen und letztendlich prüfen, ob es möglich ist oder nicht.

[00:43:38] **Gavin McClurg:** Ja. Es gibt so viele – wenn du die ganze Zeit in Peru bist, hast du dir jemals Sachen in Tibet oder in China angesehen?

[00:43:47] **Philipp Zellner:** Ja. Ich schätze, es wird auch viele schöne Aufnahmen geben, aber ich denke, es ist auch mit den Genehmigungen sehr schwierig. Ich habe es nie versucht, aber ich kann mir China vorstellen, sehr streng, denke ich.

[00:44:02] **Gavin McClurg:** Ja. Ich denke, Hoffa ist der richtige Ansprechpartner dort, ich glaube, er lebt jetzt dort und es wäre interessant zu sehen, was er denkt. Wie sieht es mit der Mongolei aus? Ist das etwas, das du schon länger im Auge hast?

[00:44:14] **Philipp Zellner:** Nein, ich habe nie so gedacht, aber wie gesagt, ich weiß nie, aber die Sache ist, ich habe nur in der Wintersaison Zeit. Das heißt also ab Oktober. Oh ja, klar. Bis Mai, und Anfang Mai muss ich zu Hause sein, um mich auf meine Tandems vorzubereiten.

[00:44:35] **Gavin McClurg:** Gibst du auch Unterricht oder sind es nur Tandems?

[00:44:37] **Philipp Zellner:** Nein, ich mache nur Tandems. Ich möchte selbst die Kontrolle haben.

[00:44:44] Wenn man im Radio ist und darauf vertrauen muss, dass die Leute fliegen, und ich habe schon viele schlechte Dinge gesehen, dann denke ich mir so: Oh nein, das mache ich nicht.

[00:44:53] **Gavin McClurg:** Kein Witz. Orientieren Sie die Hörer mal kurz, woher Sie kommen. Sie sagten Tirol, aber für diejenigen, die Österreich nicht kennen: Wo liegt das?

[00:45:02] **Philipp Zellner:** Eigentlich ja, ich wohne im Nordtirol. Es ist nah an Deutschland. Wenn du München kennst, ist es etwa 20, 25 Minuten von München entfernt.

[00:45:13] **Gavin McClurg:** Okay. Also, jetzt bin ich sogar verwirrt, ich dachte eigentlich, ich wüsste, wo das ist. Jetzt bin ich sogar verwirrt. Ich dachte immer, Nordtirol wäre so, wenn du von Chiemsee sprichst, einfach die Nordseite der Alpen?

[00:45:22] **Philipp Zellner:** Ja, genau. Es geht von Nord nach Süd. Also von Chiemsee aus ist es ein Stück weiter Richtung Süden.

[00:45:30] **Gavin McClurg:** Okay. Ein bisschen weiter südlich. Okay. Also die Region Pinzgau ist quasi dein Hinterhof. Ja. Eine fantastische Flugstrecke im Pinzgau. Da finden jedes Jahr große, große Events statt. Das ist ein schöner, schöner Teil der Welt.

[00:45:44] **Philipp Zellner:** Ja. Das Zillertal ist mittlerweile ein sehr berühmtes Tal. Wenn sie die 300 gemacht haben, ich glaube, Walderdom hat dort die erste gemacht.

[00:45:51] **Gavin McClurg:** Was ist dein größter FAI?

[00:45:54] **Philipp Zellner:** Ja, ich denke, es ist die 230, jetzt die 235.

[00:45:58] **Gavin McClurg:** Das ist einer in

[00:45:58] **Philipp Zellner:** Bjerg. Ja, das ist einer in Bjerg.

[00:46:00] **Gavin McClurg:** Und das war ein Rekord, oder?

[00:46:02] **Philipp Zellner:** Ja. Das war jetzt der Rekord. Ja. Ich

[00:46:05] **Gavin McClurg:** Ich hatte gerade vor einer Weile Debu in der Show. Er muss schon ungeduldig sein. Er will da raus und das Ding bezwingen. Ich finde es klasse, dass da eine ganze Truppe von euch diesen Teil der Welt ziemlich hart bearbeitet. Ist es schwierig, von Manali zurückzukommen, zurück in den Süden? Ich nehme an, wenn man oben bleibt, bleibt man den Talwinden und allem anderen aus dem Weg. Ist das der härteste Abschnitt?

[00:46:26] **Philipp Zellner:** Ja, genau das ist es. Nein, ich habe dort früh angefangen. Mein erster Wendepunkt war Manali. Und ich habe versucht, hoch zu bleiben, damit mich der Tailwind nicht erwischt. Selbst als ich dorthin flog, gab es nicht viel Tailwind. Aber als ich zurückkam, weil ich Feuer oder brennende Sachen da unten gesehen habe, etwas Rauch. Und dann sehe ich, dass es schon losgeht. Also habe ich immer versucht, hoch zu bleiben und weiterzufliegen. Ja.

[00:46:54] **Gavin McClurg:** Was war das Verrückteste, das du seit du 2008 angefangen hast, beim Fliegen gesehen hast?

[00:47:01] **Philipp Zellner:** Ja. Das mit Kevin ist ziemlich verrückt. Ja.

[00:47:06] **Gavin McClurg:** Das ist eine einfache, oder? Das war schön.

[00:47:11] **Philipp Zellner:** Aber ja, außerdem hast du ja sowieso über meine Rettung gesprochen, die Gurtzeug-Mission. Die war auch schön.

[00:47:19] **Gavin McClurg:** Ja. Ja.

[00:47:20] **Philipp Zellner:** Das war etwas über mich selbst. Das war auch sehr schön. Ich mag diese Geschichte. Ja.

[00:47:26] **Gavin McClurg:** Ja. Erzähl uns den Rest. Du hast also eine Seite abgeklippt, deinen Rettungsschirm geworfen, und wie ist es dann von da aus weitergegangen?

[00:47:36] **Philipp Zellner:** Dann habe ich den Rettungsschirm geworfen und dann die zweite Seite abgeklippt und ja, dann bin ich dort gelandet. Oh, dann war es normal. Ja. Dann war alles normal. Es war also keine große Überraschung. Aber worüber ich gesprochen habe, war das, worüber du mit Debo sprichst, oder? Weil ich höre den Podcast. Oh. Ja.

Bist du das? Ja. Ja. Ja.

[00:47:58] **Gavin McClurg:** Heilige Scheiße. Oh, das hab ich nicht zusammengefügt. Dass du derjenige warst, der im Fluss gelandet ist?

[00:48:03] **Philipp Zellner:** Nein, ich bin nicht in den Fluss gefallen. Ich war der Typ, der das Zeug nach draußen gebracht hat.

[00:48:08] **Gavin McClurg:** Ah. Okay. Okay. Okay. Okay. Okay. Ja. Jetzt hab ich's. Jetzt erinnere ich mich. Heilige Scheiße. Das war ja verrückt. Heilig. Heilig.

[00:48:17] **Philipp Zellner:** Ich mag diese Geschichte sehr.

[00:48:23] **Gavin McClurg:** Ja. Weißt du, ich war direkt danach in Brasilien bei der Weltmeisterschaft und da gab es jemanden, der die Geschichte noch genauer kannte als wir hier im Podcast, und die sagten, dass der Fluss sich bewegt hat. Er war wirklich in einer schlechten Lage, das hätte viel schlimmer ausgehen können.

[00:48:42] **Philipp Zellner:** Ja. Er war an einem sehr gefährlichen Ort und hatte verdammt viel Glück, dass er genau 10 Meter bevor das Eis wieder aufbrach, an dem Felsen hängen blieb. Wahnsinn. Und der Fluss, als ich morgens dort war, war vielleicht einen Meter tief, aber ich war sehr früh dort und selbst als ich eine halbe Stunde lang blieb, stieg das Wasser vielleicht um 10, 20 Zentimeter an. Echt? Ja. Weil wegen all dieser Dinge schmilzt es, weißt du, durch die Sonne und ja, es war verrückt, ein echt verrückter Ort, um zu sehen, dass da jemand gelandet ist. Ich dachte mir so, oh, zum Glück.

[00:49:29] Sie haben ihn mit dem Hubschrauber da rausgeholt.

[00:49:34] **Gavin McClurg:** Wahnsinn. Ich hatte einen Vorfall ganz, ganz, ganz am Anfang. Ich glaube, das war einer meiner, ich weiß nicht, zweiten oder dritten XC, den ich je gemacht habe. Der erste war vielleicht sechs Kilometer. Ich weiß nicht mal, ob man den mitzählt, aber es war in der Dominikanischen Republik und ich wurde weggeblasen. Ich habe versucht, auf dem Gipfel zu landen, um Pipi zu machen, weil ich so dringend musste und ich wusste eigentlich nicht, wie man auf dem Gipfel landet, und mir war nicht klar, wie windig es war. Und ich wurde umgeblasen. Ich wurde über die Rückseite in so eine Art „Land der Verlorenen“-Schlucht geweht. Und ich landete schließlich in einem Fluss, der von Wasserfällen umgeben war – es gab Wasserfälle oberhalb von mir und Wasserfälle unterhalb von mir. Und die Schlucht war so eng, dass ich etwa 60 Meter vor der Landung die Beine zusammenziehen musste, um überhaupt reinzupassen. Es war so eine winzige Spaltenschlucht und ich dachte: Oh, das ist es. Ich bin definitiv tot.

[00:50:19] Und ich landete im Fluss, und er floss sehr langsam und war nur etwa 15 Zentimeter tief. Weißt du? Wäre er 3 Meter tief gewesen, hätte ich keine Chance gehabt. Und dann war der Ausweg einfach unglaublich. Ich musste meine Ausrüstung über all diese Wasserfälle abwerfen und hinunterklettern. Es war ein wahnsinniges Abenteuer. Es war, also, du weißt schon, und natürlich war ich auf Wolke sieben, weil ich noch am Leben war, aber ich habe am nächsten Tag meine Freundin mitgebracht, um Fotos zu machen, nur damit sie es sehen konnte. Und weißt du, sie behauptete immer noch, dass es unmöglich sei, da gelandet zu sein. Nein, ich bin gelandet. Ich verspreche es. Ich verspreche es. Nein, das hast du nicht. Ich glaube dir das nicht.

[00:50:56] Es klang bei ihm irgendwie so. Es war einfach ein unmöglicher Ort, an dem man sich befinden konnte, aber er,

[00:51:02] **Philipp Zellner:** ja, voll und ganz, aber zum Glück, zum Glück läuft am Ende alles gut. Nein.

[00:51:09] **Gavin McClurg:** Und du hattest die ganze Ausrüstung dabei.

[00:51:12] **Philipp Zellner:** Ja. Eigentlich war der Gleitschirm, äh, vielleicht hat er 10 Stunden auf dem Gleitschirm verbracht, aber er war komplett im Eimer, weil er vier Tage im Wasser lag, weil das Wetter vier Tage lang nicht gut war. Und nach den vier Tagen bin ich da reingeflogen und auf 4.000 gelandet und dann bin ich runtergewandert. Ich habe mich vorbereitet, ich habe angefangen, mein Lager aufgebaut, dann habe ich alles vorbereitet, sogar ein hundert Meter langes Seil mit mir hatte. Und ich habe sogar nochmal alle Knoten gecheckt, die ich kennen sollte und die ich machen musste. Und ja, dann habe ich diesen Baum gefunden und am nächsten Morgen bin ich dorthin gegangen und dann habe

ich einen Baum gesehen. Und dann bin ich mit dem Seil runtergegangen und als ich da unten war, war ich die ganze Zeit am Seil.

[00:51:57] Ich wollte nur sichergehen, dass ich im Falle von etwas passiert, sicher bin.

[00:52:04] **Gavin McClurg:** Gott, das war so steil.

[00:52:06] **Philipp Zellner:** Ja, es war ziemlich steil.

[00:52:08] **Gavin McClurg:** Wow. Wahnsinn. Das ist ja verrückt. Äh, hast du noch andere, noch andere gute Geschichten aus deinen Abenteuern?

[00:52:17] **Philipp Zellner:** Ähm, ja, eigentlich als ich die zwei 35 gemacht habe, als ich nach Manali geflogen bin, gehst du nach unten, wir sagen, wir nennen es, äh, es ist eigentlich ein Daumen hoch für uns. Und als ich dort überquerte, dachte ich auch so: Ich schaffe es nicht, über diese Kante zu springen. Ich war so: Ah, ja, nein, ja, nein, ja, nein. Und dann gehst du und ich muss einfach meinen Gleitschirm ein bisschen brechen, damit er es gerade schafft, drüber zu kommen. Ich dachte schon: Sollte ich da rennen? Ich sagte: Hey, du bist dumm. Du wirst auf 4.000 Metern nicht rennen. Nein. Und dann habe ich es geschafft. Ich habe es geschafft, drüber zu kommen oder zu springen. Ich dachte: Ja. Und dann habe ich geschrien und es war super happy. Ich dachte: Und jetzt gehe ich, ich ziehe es durch, ich ziehe es durch, ich bin auf dem Weg.

[00:53:04] Das

[00:53:04] **Gavin McClurg:** war das, war das ein Rückschlag oder ein Fortschritt?

[00:53:07] **Philipp Zellner:** Das war, ich glaube, am Anfang sogar in der ersten anderthalb Stunden so.

[00:53:12] **Gavin McClurg:** Oh, wow.

[00:53:13] **Philipp Zellner:** Ja. Dann war es so: Ah, jetzt bin ich auf dem Weg nach Manali, weil das auch einer der kniffligen Punkte ist, um dorthin zu kommen. Besonders jetzt. Dieses Jahr gibt es mehr Schnee.

[00:53:26] Also selbst wenn du irgendwo fliegst und es auf der Rückseite, also im höheren Tal, voll mit Schnee ist, dann funktioniert das nicht so gut.

[00:53:35] **Gavin McClurg:** Muss man darauf wirklich achten, bevor man im Frühjahr fliegen geht? Ist der Schneedecke – ich meine, planst du deine Reise je nach Schneedecke oder gehst du einfach hin und hoffst, dass es klappt?

[00:53:49] **Philipp Zellner:** Ich meine, das kann jeder nicht ändern. Nein. Ich mag es dieses Jahr. Sie sagten, jeder sagte, es gäbe weniger Schnee, aber als ich ankam, hat es anderthalb Wochen lang durchgehend geschneit. Es ist also schwer zu sagen, dass es zu hundert Prozent weniger Schnee gibt, aber ich dachte, dieses Jahr würde es noch besser sein. Und wenn ich darüber nachgedacht habe, diese Linie zu fliegen, die sie letztes Jahr geflogen sind, die 272, aber nur ein kleines bisschen mehr, dann ist das für den Moment immer noch zu viel Schnee.

[00:54:18] **Gavin McClurg:** Ich hatte da eine Frage an dich. Wir führen keine Debatte, aber wir versuchen herauszufinden, welche Regeln gelten – also die Briten haben da etwas dazu veröffentlicht, was als Abschluss eines FAI-Dreiecks gilt. Also, genau wie hier: Wenn man nur einen Downwind-Flug macht, ist er beim X-Contest immer länger, weil die drei Punkte geben. Man bekommt also mehr Punkte, aber so wie wir es in den USA immer gemessen haben, ist es rein die Distanz vom Startpunkt. Wenn du also nicht direkt in einer geraden Linie fliegst und stattdessen eine Kurve machst, zählt diese Kurve nicht. Es geht nur vom Start bis zur Landung. Das Gleiche gilt für FAI-Dreiecke, das versuchen wir gerade zu klären, weil der X-Contest dir den 20-Prozent-Bonus gibt, wenn es innerhalb von ... oder Entschuldigung, den 20-Prozent-Bonus, die geben dir 1,4 für ein Standard-FAI.

[00:55:17] Sie geben 1,6, wenn man innerhalb von 5 % des Abschlusses liegt, aber wir versuchen gerade zu bestimmen, wir versuchen herauszufinden... Ich glaube, die Briten haben es so, dass man es innerhalb von 400 Metern schließen muss. Man muss also innerhalb von 400 Metern vom Start oder von einem Punkt auf der Strecke sein, der den Abschluss bildet. Und das sollte das sein, wonach wir ein FAI-Dreieck in gewisser Weise beurteilen sollten, anstatt das,

was der X-Contest vorgibt. Ist das etwas, worüber ihr redet? Oder ist das auch eine Debatte in Europa? Ich meine, ist es dasselbe? Ist es in Italien dasselbe wie in Frankreich? Gibt es unterschiedliche Wege, ein FAI zu bewerten?

[00:56:01] **Philipp Zellner:** Nein, eigentlich habe ich noch nie darüber nachgedacht.

[00:56:06] Ja, eigentlich bin ich das seit letztem Jahr nicht mehr, ich fliege diese Big-Three-Angles oder Flats. Ich konzentriere mich also nicht so sehr auf die Punkte. Ich schaue mir das einfach an. Aber wie viel Flow ich habe und ich mache es einfach ein bisschen größer oder fliege meine eigene Linie, wie in Mexiko, da bin ich einfach ein bisschen mehr in den Süden geflogen, wo niemand flog. Und ich dachte mir so, warum geht da niemand hin? Aber es ist auch so, dass die meisten Leute sich nur auf das konzentrieren, was schon passiert ist, und sie sind nicht... ja, ich möchte lieber von mir selbst inspiriert werden.

[00:56:52] Ich schaue mir die Karte an. Ich sehe, okay, da kann ich hin. Vielleicht, warum gehe ich nicht dorthin? Und dann finde ich den Platz, aber bei diesen FAI-Dingen, ja, ich weiß, wenn du es komplett schließt, weißt du, bei den Big Three Angle, bekommst du die 1,6 und wenn du es nicht schließt, bekommst du 1,4, dann für das Flat One bekommst du auch 1,4 und ich erwarte nie, dass du mehr bekommst, wenn du eine Kurve fliegst, weil es darum geht, so gerade wie möglich zu fliegen.

[00:57:23] **Gavin McClurg:** Ja. Das ist irgendwie interessant, nur wegen des Schließens, weißt du, wenn du eine wirklich große FAI fliegst, ist der Schließungszylinder, den der X-Wettbewerb vorgibt, wirklich groß, weil ich glaube, ich bin mir ziemlich sicher, dass er 5 % beträgt. Da könnte ich mich irren. Und es gibt da, es sind 20 % für 1,4, glaube ich, und 5 % für das Schließen. Und ich denke, das sind auch 5 %. Ja. Und das wird bei einem großen Dreieck wie dem, das du gemacht hast, wirklich groß, dieses Schließen könnte, weißt du, eine beträchtliche Distanz von dem Ort entfernt sein, von dem du abgestoßen bist. Und das ist etwas, das wir – das ist, wenn man anfängt, diese Dinge im Blick zu behalten, halte ich es für wichtig, einfach eine Basislinie zu haben. Also ist es interessant. Ich glaube nicht, dass wir hier eine Antwort gefunden haben. Ich habe nur versucht, Leute zu fragen, um zu sehen, was sie denken.

[00:58:11] Ja.

[00:58:12] **Philipp Zellner:** Ich weiß nicht, was ich sagen soll.

[00:58:14] **Gavin McClurg:** Das spielt keine Rolle. Es ist einfach, es ist irgendwie interessant, es ist ein

[00:58:18] **Philipp Zellner:** interessantes Gespräch zu führen. Ja.

[00:58:20] **Gavin McClurg:** Es ist sowieso auch,

[00:58:20] **Philipp Zellner:** auch die große Zahl. Ja. Ich meine, am Ende sind es nur Zahlen, nein, ich meine, ich fliege gerne große Sachen, aber am Ende macht man manchmal einen sehr kleinen Flug und selbst bei diesem kleinen Flug fühlt man sich viel besser, als wenn man einen Rekord oder so aufstellt. Von

[00:58:37] **Gavin McClurg:** natürlich. Ja. Die, die Erfahrung kann viel, viel kraftvoller sein oder die, die Bedingungen können sein, oder die Erfahrung oder das Gefühl des Tages kann viel besser sein als die Zahlen.

[00:58:49] **Philipp Zellner:** Ja. Ich erinnere mich zum Beispiel an letztes Jahr, als ein Freund – oder ein Typ – hier eine 200 geflogen ist. Und ich sagte so: Ich bin mit ein paar Freunden 20 Kilometer geflogen und habe ein Biwak gemacht, und die sagen dann: „Oh, du hast gesehen, dass jemand das und das geflogen ist.“ Und ich sage: Das ist mir egal, ich genieße einfach das Leben, weißt du? Einfach mit Freunden zum Biwak gehen und ja, gerade von den heißen Quellen zurückkommen und in Hobbiton schlafen, und das war super schön. Und ich war so: Egal, das ist mir sowieso egal.

[00:59:21] **Gavin McClurg:** Okay. Nun, das ist eine unmögliche Frage. Vielleicht hast du sie gerade schon beantwortet, aber lass uns damit aufhören. Aber wenn du die Augen schließt und nachts träumst, was ist der denkwürdigste Flug? Welcher ist der eine, den du – wir können einen Flug ja nie wiederholen, er wird immer anders sein, weißt du, irgendwas wird immer anders sein –, aber welcher Flug ist der eine, der dich wirklich immer wieder dazu bringt, weiterzumachen?

[00:59:46] **Philipp Zellner:** Ja, ich glaube, das war das, was ich letztes Jahr gemacht habe, die 272, weil man da wirklich in den hohen Bergen fliegt. Ich bin in die Berge zum Rückgrat geflogen und bin fast bis nach Kaschmir zur

Grenze geflogen. Und das war ein sehr schöner Flug. Das war, ja, sogar alles war so schön. Und man sieht ins andere Tal, wo das Tal nach Keelong und Udaipur und all diese Orte führt, das war einfach unglaublich, über diese hohen Wände und super steilen, engen Täler zu fliegen. Und ja. Ich bin hinter Manimahesh durchgekommen und dann bin ich auf die Südseite, ich bin auf die Südseite von Manimahesh zurückgekommen.

[01:00:32] Das ist eine sehr schöne Route. Ich mag sie sehr. Aber natürlich, wenn man dort ein Problem hat, hat man ein großes Problem. Ja. Ja. Ja.

[01:00:42] **Gavin McClurg:** Das war, ich glaube, das war die, von der Debby im Podcast erzählt hat, richtig? Nur weil du ziemlich tief drin warst, du warst die ganze Zeit am Rückgrat des Gebirges, oder?

[01:00:51] **Philipp Zellner:** Ja, es war ziemlich tief. Aber ja. Ich finde, das war eine sehr schöne Tour. Ich habe sie wirklich sehr genossen. Und obwohl ich es nicht geplant hatte – was eigentlich noch lustiger ist –, hatte ich es nicht geplant. Ich wollte einfach nur mein eigenes Projekt abschließen und sagen: Okay, ich habe Nepal und Indien durchquert.

[01:01:14] Und eigentlich habe ich mich am Tag davor nicht so gut gefühlt. Also habe ich gesagt, ich werde in Bir landen, mich bei einem Freund ausruhen und dort ein bisschen schlafen, weil ich leichte Kopfschmerzen hatte. Und am nächsten Tag habe ich mir dann gedacht, okay, wir fahren nach Kashmir zur Grenze.

[01:01:30] Und dann würde ich vielleicht irgendwo im Jamba Valley schlafen. Und dann kommt ein Freund von mir, der gerade erst für fünf Tage hier war. Und ich dachte mir, ich würde ihn gerne sehen. Also habe ich mich noch ein bisschen durchgequält. Und dann, als ich aus Chal Supas ausstieg, habe ich auf mein Handy geschaut und dachte mir: Oh, 240. 240,141 Kilometer. Ich dachte mir, wie hoch war der Rekord eigentlich? Ich weiß es nicht mehr. Ich dachte mir, okay, ich schaffe noch ein bisschen mehr.

[01:02:04] Also habe ich mich in den letzten, den letzten zwei Stunden etwa entschieden: Okay, jetzt schlage ich den Rekord.

[01:02:11] **Gavin McClurg:** Wahnsinn. Oh, das ist einfach passiert. Das ist ja der Hammer. Mann, dieser Flug – ich hab mir das gerade vorgestellt, es ist schön, dass ich da schon mal war, weißt du, damit ich mir das ein bisschen vorstellen kann. Ich war da noch ein sehr neuer Pilot. Ich glaube, das war die erste 100er, die ich da gemacht habe, nur Dharamshala und zurück, aber ich habe eine richtig – mein allererstes Bivouac in meinem Leben war mit Sylvester dort. Wir sind hochgefliegen, haben Beer gestartet, sind über die Rückseite und den Gipfel geflogen, sind über Manali gelandet und haben die Nacht am Feuer verbracht, eingehüllt in Eis. Es war eiskalt. Und am nächsten Tag, am nächsten Tag sind wir zurückgefliegen. Und als wir über Beer zurückflogen, haben sich alle gerade auf den Start vorbereitet, weißt du, weil wir früh starten konnten. Ich weiß nicht, neun oder zehn Uhr. Und wir sind hochgeboostet und kamen zurück, und alle waren gerade dabei, sich vorzubereiten, weißt du?

[01:02:57] Das war also der Moment, der den Samen in mir gepflanzt hat, wie episch ein Bivouack sein kann. Ich hatte es noch nie gemacht. Ich hatte nicht mal einen Schlafsack. Ich habe einfach in all meiner Ausrüstung geschlafen, mit der ich geflogen bin.

[01:03:07] **Philipp Zellner:** Ja. Das habe ich am Anfang auch gemacht, aber dann habe ich mich einmal total durchgefroren und mir gedacht: Okay, jetzt muss ich meine gute Ausrüstung benutzen.

[01:03:16] **Gavin McClurg:** Verdammt, John, er hat uns dieses Feuer gemacht und er hatte seinen Tee, weißt du, weil er Brite ist, und er hatte seinen Tee und das ganze Zeug. Und er, er saß einfach gemütlich in seinem schönen warmen Schlafsack und ich, ich meine, ich hatte meine Daunenjacke, ich hatte meine Sachen zum Fliegen und ich dachte, es wäre okay, aber die ganze Nacht, das Einzige, was ich gemacht habe, war das Feuer am Brennen zu halten und mich einfach einzukuscheln. Ich habe meinen ganzen Körper einfach um das Feuer herumgekrümmt. Wir waren einfach in Eis eingehüllt. Es war so kalt. Oh Gott. Ich habe gefroren. Bin um zwei Uhr zurück zum Biwak gekommen, hatte etwas zu essen und bin ins Bett gegangen.

[01:03:47] **Philipp Zellner:** Ja. Wenn man nicht gut vorbereitet ist, sehe ich das auch manchmal bei Leuten mit sehr wenig Ausrüstung. Ja. Vor ein paar Tagen habe ich beim Fliegen in den heißen Quellen etwas gesehen, und der andere

Typ hatte nur die Matte für den Oberkörper, nicht für die Füße. Also dachte ich mir: Oh, ich habe kein Problem damit, dass du das weißt. Das ist die Sache. Was für mich jetzt sehr wichtig ist: Wenn du gut schläfst, fliegst du am nächsten Tag auch gut.

[01:04:15] **Gavin McClurg:** Ja, absolut. Die Leute haben so viele Kommentare zu der ganzen Ausrüstung gemacht, die Dave und ich bei der Alaska-Tour hatten. Weißt du, das war für mich. Dave ist abgebrochen, bevor wir fertig waren, aber für mich waren es 37 Tage und ich hatte einen wirklich, wirklich schweren Rucksack, aber das liegt daran, dass man eben viele Ruhetage hat. Ich mag es, das Leben zu genießen. Ich mag Essen. Ich mag Podcasts. Ich mag Bücher. Ich, weißt du, ich, ja, ich schüchtere mich nicht. Ich habe nichts dagegen, Zeug zu schleppen. Ich lade mich einfach voll, trage viel Zeug, damit ich komfortabel bin, gut schlafen kann und meine Reise genießen kann. Ich nehme nicht den alpinen Ansatz.

[01:04:52] **Philipp Zellner:** Das ist klasse. Genau das mag ich sehr. Wenn ich mich an ein Mal erinnere, als ich so eine Grenzüberquerung gemacht habe, ging es darum, wer in 33 Stunden den am weitesten entfernten Punkt erreicht und zurückkommt, um zu gewinnen. Und ich erinnere mich, als ich den Aufstieg gewandert bin, habe ich alles vorbereitet. Ich habe Musik nach draußen gestellt und dann waren Leute da und sie sagten: „Hey, du hast Lautsprecher dabei.“ Ich meinte: „Ja, ich fliege immer mit Lautsprechern“, aber sie fragten, ob du Unterstützung hast. Ich sagte: „Nein, ich habe keine Unterstützung.“

[01:05:26] Natürlich trage ich das alleine. Es war echt super enttäuschend, aber du schleppst diese riesigen Lautsprecher mit dir rum.

[01:05:37] Ich

[01:05:37] **Gavin McClurg:** Ich denke, das kann sein, wir haben das schon ein bisschen besprochen, aber ich glaube, das kann eine der frustrierenderen Sachen sein, wenn man Expeditionen oder kleine Trips oder irgendwas mit anderen Leuten macht, nämlich das... Ja. Für mich habe ich nie Eile, die zu erledigen. Ich will nicht ans Ende. Ich habe überhaupt kein Verlangen, das Ziel zu erreichen, weil ich so viel Zeit damit verbracht habe, es überhaupt machen zu können, egal ob das Arbeit oder Vorbereitung ist oder die Zeit dafür, oder dass man sich von der Familie wegmacht. Das Letzte, was ich will, ist, mich durchzureißen, um fertig zu werden. Ich habe Spaß dabei. Ich habe Spaß, es zu tun. Wenn das Wetter beschissen ist, will ich nicht den ganzen Tag laufen.

[01:06:22] Das mache ich in den Alpen. Ich will da sitzen, Steine auf meine Schuhe werfen und vollkommen zufrieden sein, weil ich an diesem wunderschönen Ort bin, für den ich so hart gearbeitet habe. Ich will nicht durchrennen, um ans Ziel zu kommen, aber unweigerlich ist das, wenn man mit anderen Leuten unterwegs ist, wenn die das tun, dann ist das eine Konfliktquelle, weißt du, es ist einfach... ja, wie auch immer, das war schon immer ein großer Unterschied, wenn ich mit anderen Leuten etwas mache: Die wollen fertig werden. Und ich will nicht fertig werden. Wir sind da draußen in der Umgebung, die wir lieben. Ich will nicht fertig werden.

[01:07:00] **Philipp Zellner:** Ja. Und selbst wenn es jetzt ein Projekt gibt, ist es auch kein großes Problem, wenn man es nicht fertigstellt. Nein. Ich meine, dann kommen sie beim nächsten Mal und versuchen es wieder, oder ich sage, ihr macht ein neues oder das gleiche. Die wussten, dass Horacio es auch nicht geschafft hat, das Ziel zu erreichen, das sie sich gesetzt hatten. Ja. Aber sie machen daraus eine richtig schöne Geschichte und es sieht sehr gut aus. Ja.

[01:07:27] **Gavin McClurg:** Es ist unglaublich. Das war, das waren auch einige phänomenale Flugleistungen. Es war einfach überwältigend. Es war sehr, ich denke, oft laufen diese großen Flüge so ab. Weißt du, es ist nicht unbedingt so, normalerweise läuft es nicht so, wenn ich einen großen Flug geplant habe. Und ich habe es schwerer, flexibel zu sein und die Bedingungen zu fliegen, anstatt den Plan, den ich mir selbst gesetzt habe. Ich denke, oft hast du, weißt du, einen richtig großen Tag, wenn du einfach den Himmel fliegst.

[01:07:58] **Philipp Zellner:** Ja. Das ist oft so. Wenn man zu viel plant und sich zu sehr darauf konzentriert, dann passiert es einfach nicht. Nein. Ich habe immer das Gefühl, wenn man es entspannter angeht und sich denkt: Oh ja, vielleicht sehe ich das heute, dann passiert es auch. Nein, in Mexiko war es genauso. Ich bin dort angekommen. Ich erinnere mich noch, wie ich mit Potro hochgefahren bin und er war draußen. Ich habe ihn gefragt, mit welchem Gleitschirm du fliegst, und ich sagte: Sino 2, aber dann hat er mich gefragt, ob es dir gefällt, und ich sagte: Ich weiß

nicht, es ist mein erstes Mal mit diesem Teil, und er meinte so: Du weißt, hier sind starke Bedingungen. Kein Problem.

[01:08:37] Und ja, dann habe ich so vier, vier Kilometer verpasst. Ich habe den Rekord an meinem ersten Tag in Mexiko verpasst. Das war für mich sehr schön. Ja.

[01:08:48] **Gavin McClurg:** Na ja, ich denke, in gewisser Weise war das so, weil du ja nicht so oft dort warst. Ich bin sicher, das hat geholfen, weißt du, es ist ja nie der lokale Held, der die Rekorde aufstellt, nur weil man weiter südlich geht. Uns wird immer gesagt, wir sollen da nicht hin wegen der Kartelle, und du weißt ja, es wird auf der Südseite von Mordor ziemlich heikel, wenn man dort landet. Wenn man das also nicht weiß und nicht landet, ist alles okay.

[01:09:15] **Philipp Zellner:** Ja.

[01:09:17] Aber ich meine, ich werde nicht dorthin gehen. Ja. Ja. Ja. Genau.

[01:09:24] **Gavin McClurg:** Genau das ist es. Also, genau das ist es. Du wirst nicht landen. Das ist das Problem. Überall gibt es Thermik. Du wirst nicht landen.

[01:09:31] **Philipp Zellner:** Und ich meine, ich denke sogar, selbst wenn es all diese Kartelle gibt, also im schlimmsten Fall, was sie dir antun – ich glaube nicht, dass sie dich töten, weißt du? Ich meine, wenn es so ist, dass du einfach zur falschen Zeit am falschen Ort bist, aber das kann überall passieren. Nein, wenn du auf der Straße bist, irgendwo hingehst, gibt es vielleicht ein paar Betrunkene oder irgendwas, oder jemand fährt verrückt und dann ein LKW, dann bist du nicht mehr da. Also, ich denke nicht zu viel über schlechte Dinge nach. Ich glaube, wenn ich an gute Dinge denke, werden gute Dinge passieren. Wenn ich zu viel denke, warum Mexiko, die werden mich bestehlen. Natürlich werden sie dich bestehlen, du weißt, du ziehst sie ein bisschen an. Sicher. So ist meine Denkweise.

[01:10:16] **Gavin McClurg:** Das ist eine gute Einstellung. Mir gefällt das. Und ein perfekter Abschluss. Philip, vielen Dank. Ich schätze deine Zeit und dass du das auf der anderen Seite der Welt ermöglicht hast. Wie lange bist du noch dort? Bekommst du noch mehr Gelegenheiten, das zu machen, oder ist deine Reise bald zu Ende?

[01:10:32] **Philipp Zellner:** Ja. Ich fliege am vierten Mai wieder nach Hause.

[01:10:37] **Gavin McClurg:** Oh, du hast Zeit, du hast jede Menge Zeit.

[01:10:39] **Philipp Zellner:** Ja. Ein bisschen. Ich habe noch mehr. Fast einen Monat. Oh,

[01:10:44] **Gavin McClurg:** Hervorragend. Also, ich werde auf dich achten. Viel Glück und ich hoffe, du hast noch mehr tolle Flüge. Pass auf dich auf dort drüben und hab Spaß.

[01:10:51] **Philipp Zellner:** Ja. Vielen Dank, Kevin. Es ist schön, von dir zu hören, und ja, vielleicht sehen wir uns ja noch einmal.

[01:11:00] **Gavin McClurg:** Auf jeden Fall. Wir sehen uns bei Cloudbase, Kumpel. Es war mir ein Vergnügen.

[01:11:03] **Philipp Zellner:** Sehr gut. Danke. Tschüss. Wenn

[01:11:10] **Gavin McClurg:** Wenn du Cloudbase Mayhem wertvoll findest, kannst du uns auf viele verschiedene Arten unterstützen. Du kannst uns auf iTunes oder Stitcher oder wo auch immer du deine Podcasts hörst, eine Bewertung geben. Das hilft enorm und trägt dazu bei, die Mundpropaganda zu verbreiten. Du kannst darüber auf deiner eigenen Website bloggen oder es in den sozialen Medien teilen. Du kannst darüber sprechen, wenn du mit deinen Pilot-Freunden unterwegs bist. Ich weiß, dass so viele interessante Gespräche auf diese Weise entstanden sind. Und natürlich kannst du uns finanziell unterstützen. Diese Show kostet viel Zeit, viel Schnitt, viel Speicherplatz und Musik sowie all die anderen Kosten hinter den Kulissen. Wenn du uns also finanziell unterstützen kannst, haben wir bisher nur einen Dollar pro Folge gebeten. Das kannst du über eine einmalige Spende via PayPal tun oder du richtest einen Abonnement-Service ein, der dich für jede veröffentlichte Folge belastet. Wir bringen alle zwei Wochen eine neue Folge heraus, wenn du also einen Dollar pro Folge zahlst, wären das alle zwei Wochen etwa 25,00 \$.

[01:11:56] Das ist also viel günstiger als ein Magazin-Abonnement und macht all das möglich. Ich möchte diese Show nicht durch Werbung oder Sponsoren finanzieren. Das wird uns ziemlich häufig gefragt, aber aus vielen verschiedenen

Gründen, die ich in der Show schon oft erwähnt habe, möchte ich das nicht machen. Ich mag es nicht, wenn so etwas am Anfang der Show kommt. Und ich möchte auch, dass ihr wisst, dass dies authentische Gespräche mit echten Menschen sind und das nur unsere Meinungen sind, aber unsere Meinungen werden nicht durch Sponsoren oder Werbegelder verzerrt. Ich halte das für ein ziemlich toxisches Geschäftsmodell. Ich hoffe, das gefällt euch. Ihr könnt uns unterstützen. Wenn ihr auf cloudbasemayhem.com geht, findet ihr die Möglichkeiten zur Unterstützung. Ihr könnt es über patreon.com/cloudbasedmayhem machen. Wenn ihr ein wiederkehrendes Abonnement wollt, könnt ihr das auch direkt über die Website tun. Wir haben versucht, es wirklich einfach zu machen, und das gibt euch Zugang zu all den Bonusmaterialien, dem kleinen Videocast, den wir machen, und den zusätzlichen kleinen Schätzen, die wir in Gesprächen finden, die nicht in die Hauptshow kommen, von denen wir aber finden, dass ihr sie hören solltet.

[01:12:52] Wir stellen nichts davon hinter eine Paywall. Wenn etwas nicht in die Hauptshow passt, stellen wir es nicht hinter eine Paywall. Wenn ihr euch die Unterstützung nicht leisten könnt, lasst es mich einfach wissen und ich richte euch ein Konto ein. Natürlich wäre das auf Lebenszeit und hoffentlich seid ihr irgendwann in der Lage, uns zu unterstützen, aber ihr findet das alles auf der Website. Alle, die uns unterstützt haben oder sogar unseren Newsletter abonniert oder Cloud Based Mayhem Merchandise, T-Shirts, Hüte oder irgendetwas anderes gekauft haben, sollten bereits eingerichtet sein. Ihr solltet ein Konto haben und jetzt auf all diese Bonusinhalte zugreifen können. Vielen Dank fürs Zuhören. Ich schätze eure Unterstützung wirklich sehr. Wir sehen uns in der nächsten Folge. Danke.