

Isabella Messenger and Unconscious Competence

Cloudbase Mayhem Podcast 24 — Isabella Messenger

Published	2016-09-13
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/episode-24-isabella-messenger-and-unconscious-competence/
Duration	01:06:10
Speakers	Gavin McClurg, Isabella Messenger
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0024-isabella-messenger-and-unconscious-competence.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	15 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	18
Show notes	18
Transcript	18
Deutsch	35
Show notes	35
Transcript	35

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

Isabella Messenger took a paragliding course in 2007 and quit her job as an IT Specialist after the first day. She's been chasing it ever since. She and her husband and air-Jedi Jamie Messenger spend half their year in the Alps traveling in their camper van and the other half in Nepal flying as much as they can. You name it, Isabella flies it- world cup competitions, acro, vol-biv, tandem. In this inspiring episode we flush out why there aren't more women in the sport, the importance of surrounding yourself with the type of pilot you want to become, what's so special about flying, how pilots develop an "unconscious competence" that can really help in emergency situations, how difficult it can be to return to the sport after a long break, where to do your first vol-biv, how to reduce stress in flying and a LOT more.

The post Episode 24- Isabella Messenger and Unconscious Competence first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:07] **Gavin McClurg:** Hi there everybody, welcome to another episode of the Cloud Base Mayhem. Apologize for my voice in this one, I'm battling a little bit of cold after coming back from a fantastic fly-in put on by the Desert Storm Riders, or whatever they call themselves, out at Pine Mountain in Oregon. What a cool place to fly, I've always wanted to fly pine. We got a one day, Henzie and I, the Air Jedi, Matt Henzie and I, got a great flight out towards the Steens. Oh man, I thought it was deep flying in Idaho, but those of you who haven't flown Oregon, you gotta get out there and check that place out. So many thanks to Steve Rohde and the huge crew that put on such a great event out there. We have gotten a ton of requests in the last few months from our female listeners to get a female pilot on the show, and I have finally done it. I've been trying to track down Isabella Messenger and vice versa for the last couple months, pretty hard to pin her down, and also me as well.

[00:01:00] So we were finally able to get together on Skype. Yesterday, and had just an awesome conversation. We don't talk a lot about the aid work that she and Jamie have been doing in Nepal. They've been holed up over there, you know, they've been going back and forth between Europe and Nepal the last bunch of years, doing tandems in the winter. They were there when the earthquake hit, almost a couple years ago now, and holed up there for 18 months to do a bunch of aid and help all the people out in Nepal. Huge, heroic, incredible effort. I'm sure a lot of you have seen that on the social media. We don't get into the aid project much in this show because she just did a great podcast with Judith Moll on theparaletter.com, which I invite you to go listen to. What we do get into a lot of, though, is, God, all kinds of terrific things and great advice.

[00:01:48] Isabella is, of course, married to one of the greatest pilots there is, in my opinion, Jamie Messenger. She has learned a ton from him and just been surrounded by awesome mentors. She's an incredible comp pilot. She's an incredible acro pilot, bivvy pilot. She has been chasing it really hard ever since the first day she learned how to fly a paraglider and quit her job to chase it. So, super inspiring stories. I think you're going to get a lot out of this. Also, after we signed off, she mentions in the show a recent expedition that she did with Cody and Charisse Tuttle and Jamie and Nick Greece and the Ozone team up in the upper Mustang. And those guys did a really cool film about that. I've only seen the preview. But if you want to check that out, check out Wingate Motion on Facebook.

[00:02:36] Like their page. Follow what they're doing. Those guys are also super inspiring and doing some great humanitarian work and some really cool things. So, without further ado, please enjoy this fantastic conversation with the great, fabulous, wonderful Isabella Messenger. Music Music Music Music Music Music Music Music Music Music Music

[00:03:24] Music Music

[00:03:26] **Isabella Messenger:** I'm in the Bavarian heartland looking out the window right now at cows. They have bells on them. It's rolling hills. It's really beautiful. I'm in Oberstdorf, which is just on the border of Austria and it's just a really stunning place. It's kind of a tandem factory here at the Nabelhorn, which is a nice thing. Tons of tourists. And it's

also just incredible free flying back into the Austrian Alps from here. Really nice. So it's a good spot. We're really happy here.

[00:03:53] **Gavin McClurg:** Yeah. You're with Jessica. I love her. Yeah.

[00:03:55] **Isabella Messenger:** Yeah. She's just sitting across the table from me.

[00:03:58] **Gavin McClurg:** Fantastic. I understand she's making a carrot cake. We might have to take a break. Yeah, I'm sure it's delicious. She's

[00:04:03] **Isabella Messenger:** making a carrot cake for somebody's birthday and she's a grownup. So she has an actual house with internet and stuff. Yeah, I know. I know. It's kind of a big deal. We live in a camper van. So we, yeah, I had to shift over here to sit in her kitchen and get on the Skype. So she's very kindly hosting me.

[00:04:23] **Gavin McClurg:** In fact, I think, I believe, no, that wasn't the last time I saw you, was it? The last time I saw you was at the pre-Worlds down in Columbia. But the first time I believe we met, and I might have this wrong, I have a Swiss cheese for a head, was at the, you were trying to show me how to put in waypoints for the first day of the PWC in Annecy. I was just ghost riding and I wasn't actually in the comp, but we've come a long way, haven't we? How

[00:04:48] **Isabella Messenger:** far you've come.

[00:04:51] Do you know how to put the waypoints in now?

[00:04:53] **Gavin McClurg:** I do. I did finally figure that out. I don't know if you remember that, but they canceled that PWC and then I just happily glided around the whole course, having no idea, of course, because I was way off the back and following you guys around.

[00:05:09] **Isabella Messenger:** That was an epic one, wasn't it? I was also not participating. I was with, Jamie was in that comp. Yeah, I remember it just kind of rained and it was awful. They had that one insane task that was leased the whole time. And then they canceled the last day because it was raining in the morning and then it turned out to be a bad day. It turned into the most beautiful day and everybody had gone home and there were people on like ENA gliders just boating around doing the big tour. It was, yeah, it was a tough comp, that one for the guys. Yeah,

[00:05:37] **Gavin McClurg:** that's right. That's right. Absolutely. Well, let's start there and rewind the clock. Because I know a bit of your history, but I don't think a lot of our listeners do. How did you get into this absurd thing we call paragliding?

[00:05:51] **Isabella Messenger:** I learned to fly in 2007. And I'd never even heard about paragliding. I didn't know what paragliding was. I just was kind of a weekend warrior. I was living in Munich at the time and I'd come out to the Alps on the weekends. And I just saw them for the first time and went, what the hell? That is amazing. And I thought they were just a descent mechanism. So I loved, you know, doing via ferratas, fixed rope climb stuff and hiking in the mountains. And I just thought, what a great way to get down at the end of the day. I had no idea that you could actually, you know, fly cross country or do anything. So I signed up for a course. I was so hung over. Let's be, I was probably still super drunk, actually, the morning the course started. And so I almost didn't make it. And it was only because there was this amazingly nice guy who, he basically just came by my house and pounded on my door and said, you are coming to this course.

[00:06:43] And I said, no, I can't. I'm still drunk. There's no chance. This is back in my party days. And he's like, no, you've got to come. It's going to be an amazing course. And so, you know, he dragged me out there. And I still have a photo from my first day on the training hill. I'm curled up in fetal position. It was like a hundred degree day, you know, so humid. And I'm just like so sick lying at the bottom of the training hill. But I'm so glad he made me come because it made me go to this course because I just from that moment on, I was obsessed and I quit my job. I got my certification, you know, my beginner certification kind of in September, last day of September. And I moved off to Nepal the very next day because I heard. We could fly there in the winter. So it was definitely a life altering experience from day one.

[00:07:27] And who was the guy? I don't know. I don't remember him. Actually, some random was also doing the course. I hadn't even met him before that day. We had just signed up, you know, for the same course. And we're driving both of us from Munich. So, yeah, but I'm so

[00:07:40] **Gavin McClurg:** grateful. And in Nepal. Okay. So what you were living in Munich, what were you doing for a job?

[00:07:46] **Isabella Messenger:** Um, I was in the it business, so I know, I know really exciting. Um, I did tech stuff for commercial real estate companies. So I would do like database design and development, website design and development. And I, I loved it, you know, I didn't know any better. So I thought that was just the best thing ever. Um, I really enjoyed the work and yeah, I was only, like I said, until that first day of the, of the paragliding introduction that I went, oh no, no, no, I don't want to be doing that no more.

[00:08:18] **Gavin McClurg:** That's amazing. So literally in one day you decided, okay. I'm going to change. I'm going to change my life pretty

[00:08:23] **Isabella Messenger:** much. Yeah, pretty much. I mean, it took the course of the summer, um, because it always rains in Germany. So it took the whole summer to kind of gradually extricate myself. And, um, but yeah, as soon as I had my, my certification, fortunately, because life is pretty cheap in Nepal, especially back then. Um, you know, I'd saved up enough that I could, could quit and live in Nepal if I was being frugal for awhile. So I knew, you know, I could afford to live out there for about a year and just fly every day and then see where, where things would take me after that. And

[00:08:51] **Gavin McClurg:** then how quickly were you able to turn paragliding into a job?

[00:08:57] **Isabella Messenger:** Um, sooner than I expected. I'm also terrible with timelines, but it was within, because in Nepal, the weather is so amazing. You can pretty much fly every day there. So you just amass amazing amounts of experience, um, there, and just time in the saddle, um, you know, probably fly 500 hours a year or something. It's just amazing that place. So I would say within about a year and a half. I started doing tandems just with friends and I'd only done about maybe five or six tandems with really brave people like Jamie. Um, those are the bravest people that fly with beginning tandem pilots. Um, and then I just, I rocked up to take off one day and, um, Ajay, one of the guys on the, the, the team there at the frontiers paragliding just said to me, okay, you've got your first commercial tandem.

[00:09:47] And you know, this is the wild west out there. So I was like, no. No way, no freaking way. Am I flying a commercial tandem? I've only done about five or six tandems total. He's like, you've got this, you've got this, you've been flying this site for ages. We'll help you off. And I remember it was a little Chinese lady. She was adorable. So nice. And you know, in the first, in the house thermal, she was like, oh, you must just, you must love your job. It must be just every day, something different. I was like, yup. This

[00:10:16] **Gavin McClurg:** is the first time I've done it. It's awesome.

[00:10:19] **Isabella Messenger:** Yeah. I love it. So yeah, I mean, it was pretty, pretty soon, I would say within the first couple of years of flying, you know, it's also a really nice, friendly site. Pokhara is very, very beginner friendly place. So where that wouldn't have worked in a place like Sun Valley for sure, or some other more active flying site in Pokhara, we got away with it. And when does Jamie come into the picture? Yeah, Jamie came into the picture pretty soon. I, you know, I've been very grateful actually. One of the things that. I was pretty thrilled about with my new paragliding life was I was like, right, I can't wait to be single for a year. This was my goal. I am not going to date anybody. I'm just going to get out to Nepal and fly and enjoy my single life.

[00:11:05] Not be responsible for anything or anyone. And a week later I met Jamie. So, and

[00:11:11] **Gavin McClurg:** the rest is history, as they say, right? Yeah,

[00:11:14] **Isabella Messenger:** the rest is history. Yeah.

[00:11:17] **Gavin McClurg:** And so, I mean, at that point, you know, Jamie's got a ton of history. We don't have time to go into all of that, but I mean, I guess that you, you kind of ran into blindly one of the best mentors there is. I'm sure that

affected your flying and your passion quite a bit.

[00:11:33] **Isabella Messenger:** Yeah. I mean, poor Jamie really, he suffered a lot with me in the first, especially first year because I was hypersensitive to not having the dynamic in our relationship of him being my tutor. Kind of telling me what to do. You know, I was like, oh, I'm going to have to tell you what to do all the time, you know, so I wouldn't listen, poor Jamie, you know, I would swill around. I didn't even know what a lee side was, you know, or in my first cross country, I was like, oh, cross country flying is so easy. Well, because it was like in front of a gust front, you know, and I basically like went around the entire, well, this, you know, beginner cross country route under a massive cumulonimbus, you know, and he would try and gently say to me, okay, well, you know, this is what you did. Don't tell me what to do. I don't want you to do. So he would have to tell his friends.

[00:12:21] You know, advice and then they would kindly come and I'd listen to them, you know, people like Adam Hill or Ajay or any of the guys that were, you know, but I was really very, very silly actually in the beginning about not wanting to mix that or have that dynamic. So, so yeah, he was patient and I eventually figured out that listening to Jamie was a very, very good idea. And so I've, I've, I've adjusted now. Yeah,

[00:12:47] **Gavin McClurg:** he's a, he's quite the air Jedi, which, which you have become. As well. And how, how, how have you, has your progression been more just because you guys are in, you know, you're, you're making it your job. I understand now with Tandems in the winter in Nepal, of course, last year and the year before you were dealing with the earthquake and karma flights and a lot of that type of stuff, which listeners were, we decided before we got into this, we weren't going to talk too much about that because Isabella just did a great podcast with Judith, Judith mole on the paraglider.com. So I highly recommend you go listen to that. I think we'll get into some of that, but, but, um, you, so you're, you're spending, I think what's half of the year in Nepal and then half of the year back in the Alps. Is that approximately correct?

[00:13:32] **Isabella Messenger:** Um, things have shifted, uh, really since the earthquake before the earthquake, that was the case. Yeah. We were about six months there and then six months, um, in, in Europe, but you know, we basically were there for 18 months or yeah, about almost 18 months straight through. Um, after. After the earthquake and we didn't leave at all, we, we pretty much stayed there. Um, and now I think we will probably be spending more time in Europe actually. And hopefully the state, I have yet to fly in the States. It's insane. I've never flown in the States. I just drool over you guys, track logs and competition tasks. I mean, the most amazing tasks people here in Europe have really been. So you've really caught people's attention now with the, with the comps going on in the States with these epically long tasks.

[00:14:19] And that's what people really want in a comp. So I'm excited to, to hopefully be able to spend a little bit more time. Um, in the States and, and, uh, in Europe and unfortunately in Nepal, now the tandem business is, uh, let's, let's call it a burgeoning industry. There's about 60 tandem companies now. So it's, uh, it's no longer really viable for foreign pilots, which is a good thing. I mean, that's what we always were hoping to see is that enough local pilots would get qualified in order to be able to, you know, get. You know, fill the workforce there because obviously they're the ones that should be working in their own home country. So that's been great. Um, but what it means for us is that now when we go over to Nepal, we're basically just, um, working with Karma flights and the cloud-based foundation, but not so much on the, the day-to-day, uh, tandem route and hopefully also doing some more expeditions out there.

[00:15:08] **Gavin McClurg:** Great. And you just did an expedition. I saw some pictures that Nick Greece put up. Tell me a little bit about that. That sounded really neat.

[00:15:15] **Isabella Messenger:** It was amazing. I, you know, if, if you ever get a job. You know, and obviously this is broad call out to everybody to get to upper Mustang. It is one of the most exceptional places on this planet in every way. I mean, the terrain is incredibly beautiful. The people are amazing. The culture is so rich and the, you know, just the history of the area and up on this, you know, take, take motorbikes, get out there, drive up to the Tibetan plateau. It's, it's a trip that'll stay with you for a lifetime for sure. It's, uh. You know, it's not as extreme as Alaska. You still have guest houses along the way, so don't get put off by that, but it's, um, it's really a cool place to fly. It's not a place for a big cross country flying.

[00:16:00] The wind kicks up. It's quite famous for a really strong Valley wind that usually kicks in between 11 and one every day. So you got to get up early, hike up, um, and get in an early flight, but just being in the air in a place like that is, is pretty spectacular.

[00:16:14] **Gavin McClurg:** So after, after all these years of, um, flying. A ton of hours, you know, 500 hours a year, that's insane, uh, Nepal, and then coming back to Europe. I know you and Jamie live in the, in your gorgeous RV and the summers typically except the last 18 months. But, um, has your, have your views, attitudes, passion for flying changed?

[00:16:39] **Isabella Messenger:** Um, I'd say I'm, I've been a little bit shocked by how difficult it's been to get back into flying comfortably after such a long break. So. Basically didn't fly at all for about a year, uh, which was bizarre because literally when the earthquake happened, we were standing in front of our tandem office, getting ready to go up and do a normal tandem day. So we went from, you know, paragliding being the central component of our lives, um, to it being completely on the back burner for a year. And I, I've been a little bit frustrated because I kind of, I thought, um, starting to fly again. Well, of course, you know, I've been doing it for so long and it should be just comfortable. And it wasn't, you know, my first. The first few flights after not flying for ages, I was really not comfortable.

[00:17:24] And so that's been a bit of a, um, bit of a tough thing because I love flying so much and I was so excited to get back to it and so excited to kind of get back to, to normal life, quote unquote. And, um, and it's taken a little bit longer than I expected. It's been about a month now and I'm still like, you know, when the air gets bumpy and I'm in the back somewhere, I just, I start to really get nervous. And I, I never had that before. So, um, not certainly not on, you know, I'm flying, um, um, LM six now and it's a lovely glider, beautiful machine, but, um, yeah, uh, definitely the psychology has been a bit interesting and, and it's been helpful to be around some great pilots here. Like, you know, a couple of ex-Alps pilots that are around there, especially one guy, Manu Nubo, he's a good friend.

[00:18:09] And, and he's been, you know, he's totally not machismo style. He's like, everybody feels that way sometimes. And that's been really comforting. Like everybody, even he's like. I used to fly with music cause I'd get so scared. It would just help calm me down in the air, you know, and I was really not confident. And this is coming from somebody that I respect and admire so much as a pilot. Um, and he's like, you get through it, you know, you just get current again, you fly. And one day you just, you realize you don't feel that way anymore. So I'm looking forward to that.

[00:18:36] **Gavin McClurg:** Man. Well, and I had a really interesting day together. I think it was day three in the ex-Alps where it was incredibly windy and the guys that had gotten out front and had, were able to kind of turn the corner at Laramoose and man, he and I. And Eric Reinfeldt, I think, God, we got stuffed in some bad areas coming into the zone where you are right now. It was, uh, yeah, it was, he's a, he's a terrific pilot. Really, really, really good. Um, yeah, that's, that sounds like just a, uh, a time thing. The last time I flew with you down in Columbia, you were on the ice peak or when, when was the last competition you did?

[00:19:11] **Isabella Messenger:** I think actually I may have been on the Enzo too at that point. Was that, that was just before. Yeah, that was the last comp I did. Uh, before heading back to Nepal. Yeah. So, and that comp was a handful, man, I, I loved it. I had fun, but it was, yeah, it was, I had got, had that midair at that comp. That's

[00:19:29] **Gavin McClurg:** right. So

[00:19:29] **Isabella Messenger:** I, I think probably that's what also has, has affected me a bit is, you know, I did had that comp where I had to full stall the glider a couple of times that one day where it was really north and, you know, just being new on a two liner and the full stalls went great, came out clean, everything perfect, but ripped the front cell open of the, of the middle of the glider. So. You know, ended up going out to land with that, fix the glider, next, next task, uh, lovely pilot, but just had, he had a moment and he just was full bar into the thermal, came off the bar and just went into my lines. And, um, that would have ended okay as well, but ended up, um, throwing my rescue, which was probably the right decision. Um, although it, it annoys me still to this day, cause I think I probably could have fixed it, but anyways, bygones.

[00:20:16] Um, and so landed it, landed. Under, under the rescue and, and yeah, then came back to Nepal and, um, we had our comp in Nepal and unfortunately on the last day of that comp, there was a really awful bus crash just below the

takeoff where people, many people died and it was really traumatizing. You could hear people kind of calling for help and it was just really awful, you know, families and I don't know, it was just really, so a lot of kind of unfortunate things that happened, um, associated. With flying that, you know, each one on their own would have been fine, but those comp, the combination of things, and then with a long break and the earthquake and all that work, I think that's what's, what's, um, made me, yeah, just need, need a little bit of time in the saddle to get back to where I was before.

[00:21:02] Have

[00:21:03] **Gavin McClurg:** you had, um, have you had other times in your, well, let's call it a career, uh, your flying career that, that you've had to deal with that kind of thing, like fear or accidents or other tosses or anything that's kind of like, whoa, you know, reel it back or, or. Had a hard time coming back from it.

[00:21:20] **Isabella Messenger:** No, not really. I used to do lots and lots of acro practice, which helped so much with everything. So I definitely threw my rescue maybe a half a dozen times with acro stuff, but always, you know, bad acro over the water. Um, and all of those felt fine, felt great. If anything, I learned from each one of them. I was really happy to have all those experiences. Never, never rattled me. Um, being of course in a, such a busy site in Pokhara, there's loads of people having accidents all the time. But you definitely still had that kind of mental protection of like, well, you know, each one of those, I can explain why it happened. So it didn't, it didn't get, you know, they didn't get to me, um, in the same way as, yeah, rescue toss on the Enzo was probably, um, yeah, like I said, that's the one that still sticks with me.

[00:22:06] Because, uh, I think if I, if I'd worked a little harder just to fix it, it would have been a, it would have been a no, no problem. No brainer.

[00:22:16] Um, what's that? Sorry, Nepali, Kegarni, it's, uh, something people in Nepal say all the time. It's like, uh, life is like that, you know, it's just one of the,

[00:22:26] **Gavin McClurg:** that's how it rolls. That's how it rolls. So looking forward, um, you know, you've had this long break cause you were doing all this, uh, aid work and, and help and support in, in Nepal. Uh, looking forward, do you, you and Jamie, you, you mentioned you kind of wanted to do some more traveling in the States and maybe be more in Europe. Are you, are you kind of fissuring towards? Comp flying or you, uh, what, what's, what's the, what's the future look like for you guys?

[00:22:55] **Isabella Messenger:** I, I don't know. It's hard to plan. Um, I, I think I'd really like to start getting back into comps again. Eventually I've really, really enjoyed the, the kind of more vol biv stuff that we've been doing just little short micro adventures. Uh, you know, that sort of stuff where you just go off into the mountains for a day or two has been so relaxing and lovely. And I kind of right now, relaxing and calm is, is right up my alley. In terms of just being out in the nature and, um, but I, I do definitely still feel a draw to the comps. I'm sure we'll get back to those at some point in the, in the hopefully near future that Zeno is going good.

[00:23:28] **Gavin McClurg:** I've heard that's a, I've heard that's a gorgeous wing.

[00:23:32] **Isabella Messenger:** So hopefully they make a nice small one and let's see. Yeah.

[00:23:36] **Gavin McClurg:** One of the questions I get a lot from our listeners are people that are, you know, they, they feel like they're kind of at that point where they're ready for some vol biv and they're really excited about it. It's just such a cool thing. Isn't it? Seeing all these people do these amazing missions. Um, what, what, what would you recommend for kind of a lower, more lower hours pilot? Where would you recommend them to go, uh, and kind of stick their toe in the water when it comes to vol biv?

[00:24:04] **Isabella Messenger:** I mean, I might be a bit biased, but I'd say this area has incredible potential with, um, you know, it's still being nice and soft and gentle. As long as you don't go over the back into the big mountains, there's all of these smaller hikes, you know, a couple hours up. You sleep out at 1700 meters and then you pick your moment in the morning. If you want to try for cross country, you, you wait, or if you just want to have a nice glide down, you glide down. So you can, I mean, definitely the key is to get in with a bunch of people that are doing that already. Um, you know, with everything in this sport, I think if you surround yourself with the right type of pilots, that's the pilot you

become. So look, look at the pilots you want to be and, uh, yeah, snuggle up with them and say, can I, can I join you on your next, uh, vol biv? There's been a few just, just right around here in Oberstdorf, um, that are just absolutely stunning.

[00:24:54] There's got to be at least a half a dozen around here that aren't more than a day or two commitment. Um, and that's a nice, soft, gentle way to kind of get into it and see if it's your thing.

[00:25:01] **Gavin McClurg:** Great. Um, let, let's talk a little bit, Isabella, about the difference between men and women in the sport. Because you've been pretty vocal about, you know, wings and size of wings, which is of course tough for little people like us. I think I can put myself into that category as well. Um, why? Why aren't there more women? And, uh, I don't know. What are you, what are some of the things that you see that are maybe glaring or not so glaring differences? Good and bad.

[00:25:28] **Isabella Messenger:** What do you weigh in at, Gavin?

[00:25:31] **Gavin McClurg:** Oh, you're going to put me on the spot, aren't you? I'm one, right? Okay. I have gained quite a bit of weight since all my ex-ops training, but I'm about 165. Yeah. All

[00:25:39] **Isabella Messenger:** right. So 165. The reason that I asked that, that question is because, um, you know, a lot of the girls, the ladies are like one. 15 to 120, 125. I mean, there's some tiny, tough girls in this sport. And, um, you know, if you're carrying 33 kg of gear, which you do because you weigh 120 and you, you gotta, just to get up to the extra small glider and be comfortably in the weight range, that's what you're carrying. So basically every takeoff, every sketchy landing, every time it's cross or. Yeah. You got to really, you know, do a fast running reverse or anything like that. Um, as a percentage of your body weight and as a percentage of your overall strength, it's, it's gnarly.

[00:26:29] I mean, I, I give so much respect to, um, women like Seiko and Lori and Claudia. Um, they're not big women by any stretch. And yet they, they have managed through technique and consistent hard work to make. You know, that, that managing that as safe as possible for them, but it is an extra risk every time, every time I take off and landing, um, you know, Seiko, Seiko's broken her ankles, you know, it's, it's just a lot of mass to be managing in comparison to your overall body weight. Then once you get into the air, you're on an extra small. So extra smalls are by their very nature with the, you're more dynamic, more aggressive, um, and less performing.

[00:27:15] Okay. So as everyone in our sport knows, because even the big guys will ballast up to get on an extra large, to get a little bit more advantage. And of course, depending on the wing, that advantage is not so big, um, you know, or, or it can be less, less extreme than it used to be back in the day, but it's still, you're pushing at the top level. You're pushing for every little micro advantage, aren't you? Um, and so when you go into the day feeling like maybe you're at a, already at a disadvantage, that's a big psychological. Um, sure. Obstacle to, to kind of, to overcome. So, but you can do that, you know, you've picked your sport, you love your sport, you want to perform well in your sport. And so, you know, that going into it and you can say, right, I'm, I know all that, but I'm going to put that into the back of my head.

[00:28:01] But what can be tough then, and there's more and more studies coming out about these sorts of things is how the nuances of how people maybe treat you. And then it's not as if they're, they're treating you in a, in any bad way or any negative way. Um, it's just, maybe they're a bit more, let's try and draw an analysis maybe to, uh, say racism, sexism and racism. Um, so a lot of people don't recognize that they're treating, um, an African American person slightly different. You know, maybe they, they see him coming down the side of the road and they cross the road because, oh, I'm a bit nervous, you know, and they don't see that as racism, but it's just a different way that you treat somebody. So that's an extreme example within our sport. It can be somebody offering to help. You on the takeoff, which is a really kind thing to do, but it initially, it gives you that little bit of a sense of, oh, maybe I'm not tough enough to do this on my own.

[00:28:55] Oh, maybe I need a little bit of help. Oh, oh, maybe I need the assistance. And that's not the gnarly attitude that you need. When you go into a race day, you gotta be all throttles on. You gotta be really feeling fully confident, or it can be like kind of sexist jokes that get made sometimes, or a reference to, you know, this has happened previously in comps. Like I, you know, got called up for having won the task that day for the women's and, you know, I got handed a, a t-shirt with nipple tassels on it, you know, and it's funny. Yeah, it's funny. But does it help women to get into a sports mode that they need to be in as opposed to being a little bit off kilter then? Like, oh, okay, that was kind of a sexist thing.

Or, you know, I've had somebody hand me a cat suit and say, oh, put this on for the interview.

[00:29:43] Oh, show a little bit more cleanness. For your interview, you know, wear something a little bit sexier tomorrow, or, you know, all of those subtle comments, which in and of themselves are not bad. You know, it's fine. We can roll with all that stuff in normal day to day life. But again, as a psychological impact, maybe it's underestimated a little bit how much effort it takes to just laugh and smile and move beyond that and then put your task in and get, you know, get geared up. And so it would be. I think women would really, really appreciate it. And it would really encourage a lot of women into our sport if they sense that being a woman was not the point on the takeoff. There's not, you know, it doesn't have to.

[00:30:28] We don't have to make a big fuss of it. We don't have to make jokes. We don't have to just treat women the same way you treat your bro on the takeoff, basically, would be would be awesome. I

[00:30:36] **Gavin McClurg:** think that's I mean, that was that's one of the things other than the wing side. And since you pointed out the weight, I had to add it up. I mean, yeah, you're right. That's ridiculous. Like one time down at a World Cup, you know, I flew a larger wing because I could and I did the whole 33 kg thing. I mean, and I'm, you know, I'm like I said, 165 pounds. So I've got 50 pounds on these girls and I'm strong. And it is really hard and very dangerous. I mean, that's the same thing as like when we fly these these bivvies like in Alaska at the end, you know, my pack was 80 pounds. You really have to compensate for that. That's that's not an easy thing to do. So launching and landing in the air is fine, but even in the air.

[00:31:15] **Isabella Messenger:** It's a

[00:31:15] **Gavin McClurg:** little weird. I mean, you know, it makes you makes you heavy and it makes you. But, you know, what what I what I would think is cool about the sport and correct me if I'm wrong, but it doesn't really in terms of the flying, you know, there there is we don't have any advantage. We have this massive wing advantage. And when you're talking about racing comps, that tiny, you know, that 5 % or 10 % is is everything. I mean, that's different first and 50th. So so we can't really talk about that so much in terms. Of it being fair, because it's just not and there's not much, you know, that can be done about that. But which

[00:31:50] **Isabella Messenger:** is why sorry to interrupt, but I want to give a huge shout out to Claudia. Yes. Epic. A task on her little wing. So

[00:31:59] **Gavin McClurg:** cool. So badass.

[00:32:01] **Isabella Messenger:** At the Euros?

[00:32:02] **Gavin McClurg:** Yeah, at the Euros. I mean, I mean, that's that's basically a Superfinal. I mean, basically is is is as prime as it gets and winning a task. It's just awesome. Yeah. Huge shout out to Claudia. But, you know, is it, you know, you still I mean, basically, we have a sport that, you know, that isn't like weightlifting. It's not like, you know, it's it's really attitude. It's not it's not strength. It has it has nothing depending on that. But we have this huge, you know, that the seesaw is skewed so so far one way. Why is that? Are there things that are not obvious? I mean, I think everybody that just heard that question. Well, OK. We know the answer to that. But what's your what's your take?

[00:32:48] **Isabella Messenger:** Well, I mean, again, you mentioned attitude and how important attitude is, you know, what we just touched on before of just, you know, if you're coddled all the time because you're a woman, you feel a little bit less secure. Maybe you don't go for it as much. You don't get that great feedback feeling then of having done a big flight or having tried an acro maneuver that you wouldn't have tried otherwise. So loads of confidence. I think confidence is an issue. And that stems, obviously, from a variety of factors. But you've got to have a lot of confidence to be kind of pushing in this sport. And, yeah, for whatever reason, maybe women are not pushed along that line from an early age, you know, starting with Barbies and, you know, look pretty tomorrow rather than, hey, here's a monster truck, you know, so so that that may begin at a very early age.

[00:33:38] What I'm really very pleased to see, actually, is that courses that you see running now in Bavaria, there's a school here. And they, you know, teach hundreds of people. And I'd say the numbers are getting close to 50-50 on women learning here, which is really, really cool to see. So maybe this next generation now, there's enough women that

have kind of led the vanguard in our sport where it's shifting. I think the states might be just a bit different because the flying there is pretty brutal, isn't it? It's rugged. I mean, again, having not flown there, but it's so you have to think about as a woman about things like landing out in the middle of nowhere and hitchhiking back in the middle

[00:34:15] **Gavin McClurg:** of nowhere. In the

[00:34:15] **Isabella Messenger:** middle of the night and, you know, stuff like that, that especially having grown up in the States. I mean, I remember the first time I hitchhiked as a paragliding pilot and I was like, oh, my God, here we go. I'm going to get raped and murdered. This is it. It's all over. Because you grow up with that in the States. It's like automatically you hitchhike, you're dead as a woman. And it took me a long time to realize that's not true. I mean, as long as you use your common sense and make sure you get a lift with some, you know, nice looking lady or a family. You're so safe hitchhiking and you're going to have great experiences and you're going to have awesome. Sometimes you won't even remember the flight, but you'll remember the retrieve. And, you know, so I think maybe retraining people's mentality a little bit about, you know, that you can be safe as a woman, even flying cross country and landing out someplace as long as you, you know, you're prepared and use common sense.

[00:35:09] Yeah, I don't I don't really know what else to attribute. You know, obviously a lot of. Women, they get to a certain age, they have kids. And then once you have kids, if you're pregnant, you're ready to take a nine months at least off flying. And then after that, it's probably quite hard to come back. And you're, you're, you know, going to shift your perspective a little bit. Not to say that if you have children, you automatically stop flying. But certainly I think that plays a role quite often. You see that a

[00:35:32] **Gavin McClurg:** lot on the men's side, don't we? I mean, I think I think people's just risk profile pretty radically shifts often when when kids come along. I mean, I can't say that for sure, but maybe.

[00:35:47] I

[00:35:48] **Isabella Messenger:** want to see some little guys. Oh,

[00:35:50] **Gavin McClurg:** my gosh. Oh, my gosh. Holy cow. I can't even take care of a dog.

[00:35:58] I had I had a couple of questions just written down here that are kind of like, I don't know, they're like rapid fire questions. So you don't have to answer them quickly. You can you can long form this. But what's the best flight you've ever had? Oh, man.

[00:36:12] **Isabella Messenger:** Man, weirdly, and I'm just going to talk about the very first one that comes to mind. It was nothing massively epic. It was just so beautiful. It was in Bir, Billig, India with Jamie. And it was not an epic day. Loads of various levels of clouds. So we were just flying through. It was very mystical, you know, flying through clouds, through different cloud bases. We were joined by a group of Himalayan griffon vultures. You know, the. Big monster birds. They're like flying dinosaurs. And they cruised with us for a while through the clouds. And then we popped out and there was just this scene of like the temple with the monks and chanting. And it just felt unreal. You know, and I think, yeah, it's just unreal moments like that where there's no pressure, no stress.

[00:36:59] And you just get an unexpected gift of the most beautiful flight. That has to be maybe some of my favorite flights. Yeah. That one in particular was amazing. Amazing.

[00:37:12] **Gavin McClurg:** I can. I was having all these visions in my head when you were describing that because I've been to Bir. I went there. I've been there twice and had a similar experience with John Sylvester. It was the first bivvy I ever done. And we went over the back and kind of top landed above Manali and then flew back the next day. And going through one of the coals, we had to kind of do a through the clouds and misty. And that place has that. Yeah, that's a beautiful vision. It's such a neat place to fly, isn't it? Yeah. And it's such a cool place for, I think, low hours pilots to go and get their first 50K to a place like Dharmasala. I mean, just, gosh, it's mad. I know. You're flying to Dharmasala.

[00:37:54] **Isabella Messenger:** Like the dog's mama lives there. Yeah. And

[00:37:57] **Gavin McClurg:** I've never flown anywhere. Maybe I've never flown in Nepal, but maybe it's like this in Nepal as well. But I remember the first few times following those guys around, Eddie and John and those guys. You

stuff your glider. Yeah. Yeah. Places where we don't do that at home or anywhere else in the world. You don't do that in the Alps either. I mean, you just, there's no wind. It's just a trip. You could just put your glider back in these canyons and it's, you know, and every, every, it's the coolest thing because you get to see how everything should work. You know, like that's a trigger. That's going to work. And that's that time of day. Yeah. That sun angle. And I think.

[00:38:32] **Isabella Messenger:** It's flying by the numbers. Yeah.

[00:38:33] **Gavin McClurg:** It all just makes sense there, doesn't it? And yet you're surrounded by this just. Just, oh,

[00:38:38] **Isabella Messenger:** yeah. Yeah. That's basically the soundtrack to beer right there. Totally. Totally.

[00:38:46] **Gavin McClurg:** Any aha moments of 2006 to hear in terms of your progression or just, you know, you've talked a little bit about acro. I want to talk about that more too and just how important that is as I'm also realizing that in the last few years. But any, you know, along the way, have there been any times where you're just like, oh. OK.

[00:39:08] **Isabella Messenger:** I think I probably underestimated the psychological portion of the sport. And then I did a Vipassana, which is for anybody that hasn't heard of Vipassana, it's a 10 day silent meditation.

[00:39:26] And at the end of that Vipassana, I had kind of found, for lack of a better way to describe it, a center, a new center. And that was so. Valuable for flying, like the ability to just calm yourself and recognize the mind body connection when you're flying is so invaluable to recognize, for example, when your shoulders are tensed up and that's telling your brain stress, stress, stress, or you're, you know, you're sitting up in the harness a bit because you're a bit stressed. And so so kind of going through that meditation process and just kind of sitting silently with yourself for 10 days was a big aha moment for me. I came out of that feeling really great. I had a really nice couple of flying years after the first.

[00:40:11] And then I went back and did a second, second Vipassana. And yeah, definitely a big aha moment where I recognized how aware you always have to be in the air of your breathing, of you not being focused, physically locked in, eyes staring at something, you know, just be keeping in that kind of relaxed state of being in the moment and not being distracted by external influences or getting distracted. Thinking about other things, because the minute you do that, you're losing with cross country flying, aren't you? You know, you're just no longer kind of connecting to all the information that's coming in around you. So that was a big one. And

[00:40:48] **Gavin McClurg:** how about, you know, along the way back when you were a pup, if you can remember back then, were there was there anything kind of being repeated from Jamie or maybe not from Jamie, from some of the people he was telling to tell you that were kind of coming up again and again or something, something you can kind of remember back to? And go, oh, I believe, and I might be wrong, but I believe, you know, you probably because you surrounded yourself with the people you did and the hours, I imagine you got good really fast. And sometimes that can be, I mean, sometimes that's that can be a little dangerous, right?

[00:41:28] **Isabella Messenger:** Yeah. Yeah. You definitely get a bit too confident then and cocky. I think I got this, the classic intermediate syndrome, but maybe a bit speeded up. I mean, I feel very lucky looking back now. I. I feel incredibly lucky to have gotten away with things. You know, I think some pilots just unfortunately get bitten with things early on in the flying career that other people just go, who got away with that one? You know, and looking back now, certainly there were there was some advice that I'd received that I ignored completely that could have probably ended in tears. But but I got through that phase, thankfully, and now I'm a much more cautious pilot until this moment, knocking on wood. Yeah. Have managed. To to be quite safe.

[00:42:11] **Gavin McClurg:** Have you ever have you ever had an accident?

[00:42:14] **Isabella Messenger:** I don't think so. I've never broken anything. So what constitutes an accident? Yeah. You know, you haven't had one. Yeah. If you don't know, you have it. That's good. I mean, I've had some certainly some close calls. You know, I remember one end of day had gone slightly katabatic, very ballasted up on the comp wing coming into land and just slam. I mean, my my glasses went flying and then my glider went over a high attention power line that I hadn't seen. So I was that close to hitting a power line, which in Nepal probably had no power in it. But, you know, that's probably the closest. That one is the one I shiver when I think back on.

[00:43:01] I think, yeah, that would have been an accident if it if I glid another two meters, you know, then that would have been me slamming into that thing. So but other than that, I've been I've been very fortunate so far. I've been very lucky and hope to keep that trajectory going.

[00:43:17] **Gavin McClurg:** What do you most love and what do you most hate about paragliding? If you hate anything, that would be an impossible question for me. But I don't know. I wrote it down for some reason.

[00:43:28] **Isabella Messenger:** What do I love most? I love I don't know. I love everything about it. I love the whole community that we have. I love the places it takes you to. I love the incredible experiences, the edifying experiences. The experiences in every way that it gives you. I love the feeling of being in the air, the feeling of a successful, beautiful, lengthy flight. The feeling when you, you know, manage to do some good acro after weeks of horrific acro, you know, things. It's just every moment you every flight is a new surprise. You never, ever know what's coming with flying. And that is what makes it so much fun and so chaotic sometimes and so frustrating. And I hate. Hate's such a strong word. Yeah,

[00:44:12] **Gavin McClurg:** let's use dislike. I don't like hate either. That was a shorter word to put on the page.

[00:44:19] **Isabella Messenger:** Sometimes I don't like the way that it brings out people's insecurities through competition. So basically sometimes you can be in, if you're not in the right state of mind or you're in a bad mood or it can be really enhanced by being around a bunch of people. Like, you know, sometimes in a comp, somebody's competitive. They come second in the task that day and they've got their grump face on, you know, they're like, oh, I should have won if I'd been just competitive people. We're always striving to do better and be faster. And, you know, that's what makes us love it. But sometimes it can be a bit of a downer. I just want to say, come on, let's just be happy. You came second today, man. It's awesome. We're

[00:45:03] **Gavin McClurg:** last. We're paragliding. I mean, you know, I think I think competitions can really get people in. In trouble because we have to I don't know. I mean, I get it when you get really good and you, you know, you want to be competitive and you want to win. But at the same time, it's it doesn't really matter. No one's going to no one's going to remember, you know, and, you know, it's not it's it's just not that big a thing. And it's we're there to have fun. And I think if you get too competitive, it can also be pretty dangerous. I mean, it's.

[00:45:34] **Isabella Messenger:** Yeah. So that would be if I guess I had to pick one thing, you know, just sometimes allowing myself to. To be that way, to get too frustrated or upset by a bad day or a bad task or a bad flight. You know, that's that's something that that actually, you know, paragliding just shows you all the parts of you. Basically, it shows you, you know, what you're good at, what you're bad at, what you need to work on physically, emotionally, mentally. It's a it's it's really great that way for revealing yourself if you if you listen to it. And so actually that that would even be a good thing. That wouldn't even be a bad thing. Yeah. Just, you know.

[00:46:10] **Gavin McClurg:** Sure. For the female listeners, because I've been getting a lot of requests to get a woman on the show. And so, of course, I chose you. And congratulations. I mean, it's just ridiculous that I haven't had more. Wait a minute. You're the first. You're the first. Yep. Yep. You're the first. And so and we had a lot of requests for that, by the way, which is great. But why not? Kari Castle. She's she's coming on in a few days. She's been in Europe. Yeah. She's been in Europe for the last. Last month. And we tried a few times when she was there. But the same, you know, the same difficulties you and I had. It just can be. I'm so glad

[00:46:45] **Isabella Messenger:** I got in before Carrie, you know, embarrassing. She's she's going to be an impossible act to follow. So isn't she great? It's just such a such

[00:46:52] **Gavin McClurg:** a legend. Yeah. I can't wait to talk to her. She's been a real inspiration and mentor for me as well over the years. So that'll that'll be terrific. But let's let's talk to them as an audience for a little bit. What's we talked about a bit before. But, you know, hand out some free advice. You know, how. How how is progression may be different. How is the approach may be different. What can you tell our female listeners that are, you know, that are back in your 2007 days? You know, when you were just picking it up. What would you what would you offer to them as kind of a guideline or a rail to follow?

[00:47:28] **Isabella Messenger:** I'd say don't treat. Don't make any part of it any different. Don't do anything differently than is it. Then if you were to try to just behave exactly as if you're one of the. Guys and don't if people start to treat you a little bit differently, don't talk about fear all the time. Don't focus on negative stuff. Don't get yourself Zeeked on launch by hanging out with a bunch of people that are Zeeked. Like put yourself in the middle of a group of pilots that you really respect and and try to just, yeah, honor your progression in a way that is respectful to yourself. Don't allow yourself either to be talked down to, but also don't allow yourself to be pushed. You know, the guys don't guys are seem to be much more. Happy to be like, oh, hell no, I'm not flying today. No, that is not my cup of tea.

[00:48:13] Like, this is not my thing, whereas I think women tend to get a little bit more easily influenced by, you know, especially because a lot of times the dynamic is the guy learns to fly first and then he really wants his partner to learn to fly. And so then it's a really tough dynamic because you naturally if you have a good relationship, you want to please your partner. You want to make sure that they're happy. And so you're trying, you know. So. So those kind of dynamics are really unhealthy. I would say be super hyper aware of that dynamic, even beginning or or allowing it to happen. Be super independent, make your own decisions, listen to everybody's advice, but make your own decisions in the end and stand true to your to your gut instincts. I think maybe one of the advantages, as much as I don't like to highlight the difference between men and women, of course, there's some differences.

[00:49:04] And I think women tend to be maybe as a general generalization. A bit more intuitive and a bit more maybe likely to I've seen very often with women on launch, they have a gut instinct about something I don't I don't like this or I or I really want to fly today. I want to do a big distance. Today's the day, you know, and go with your intuitions. Really, if your gut instinct is telling you something, it knows it's wiser than you. That's your subconscious. That's all of the information that is gathered. You're a little monkey in the front of your brain that's trying to tell you things. It knows very little, whereas your subconscious, which is your gut instinct about things, is the is the global picture. So, you know, be I think really spend a lot of time getting to know yourself before you push yourself into a sport that is really challenging.

[00:49:57] You know, listen to your to yourself on the takeoff before you take off. Is my heartbeat accelerated? Is my breathing accelerated? Do I feel a sense, a strong sense of nervousness? Take a few minutes to calm down then first. You know, don't. Don't rush stuff. Take take time. Literally go off and sit on your own for a minute or two and then see if that helps. And if it doesn't, call it a day. You know, don't get pressured into anything you don't want to do, because if you get pressured and also because women, if they progress very quickly, and this happens to a lot of women in the beginning of our sport, if you start to show potential as a cross country pilot, it's much less. It's much easier to get, for example, onto your national team than it is for a guy. A guy usually has to work. I mean, some people are fast, Gavin, but, you know, guys usually have to work for years to attain the level of skill and competence and experience to get put up into their national team and go into a two-week comp like the Euros of the world.

[00:50:53] Whereas, you know, especially in some of the smaller nations, a woman can qualify within a couple years of flying. You don't have the same level of experience. You don't have the same level of you can't. You can't fast forward that process. And so, you know, don't get. Don't get intimidated in those situations. Be really happy to be last into goal every day. Be happy to be slow. And if people make fun or they tease you, roll with it, because this is your education time, you know, and take advantage of that. You're going to university. Every competition, for example, is really like a year of paragliding university. And, yeah, so I think really the advice, if I could give myself the advice in the beginning of flying again, I would say relax a little bit. You know, don't try.

[00:51:39] Don't try to keep up with the big dogs from day one and don't get pushed and rushed into stuff. Damn. That was awesome.

[00:51:48] **Gavin McClurg:** Oh, man, I got to I got to put that I got to put that in a cake and like open it up. And when I when I put out the I put out, that was awesome. Well,

[00:51:56] **Isabella Messenger:** that was

[00:51:59] **Gavin McClurg:** bad ass. Yeah, I'm going to do that for more. Everybody out there before you talk to me, you got to do push ups just like Bella did. That was fantastic. Great advice. Great advice. Great advice. Hey. One of the

last things I want to talk about was one of the first things we talked about before we went live. Your experience in Nepal made you realize something. You called it unconscious competence, I believe. Talk about that a little bit. That's a pretty cool concept.

[00:52:27] **Isabella Messenger:** I think, you know, before if somebody had said to me, OK, there's going to be the biggest natural disaster that Nepal has faced in 80 years and you're going to be in the epicenter of it. And you and your paragliding buddies are going to be out there at ground zero and you're going to be managing a, you know, triaging medical cases and setting up distribution for people and you're going to be the only one out there. I would have said we are absolutely not qualified to do that. How on earth would we ever with no humanitarian background whatsoever, no, you know, disaster relief background. But it turned out when we got out there. Well, first of all, getting out there, you're a paragliding pilot. You're used to rough roads. You're used. You're used to driving in nasty, crazy mountain conditions.

[00:53:13] You have Jeeps. You have a four wheel, you know, four wheel drive. You've got at least wilderness first aid, typically more. You've got some search and rescue experience. You've got radios, GPSs, flares, spots, delormes. We're all insured, usually to the teeth because we have a lot of risk. So we're not, you know, putting ourselves in a position of creating more victims out there. We've got aviation knowledge. We're working with helicopters. So, for example, all the heli rescues that the Indian and Nepali Army were doing. We knew to set up a windsock, mark off the area, you know, send them lat long or UTM. And they were just blown away when they came to pick up medical patients because they're like, how do you how do you know to do this? Like some of the larger aid organizations don't even cordon off an area or set up a windsock or know how to use a GPS coordinate, you know.

[00:54:01] And we know how to be self-sufficient out there. So we know how to stay warm and dry and and feed ourselves. And we're used to being in risky environments. So we're used to managing our own stress in in in risky, you know, activities. And we're used to landing out in these random places and having a connection with, especially in Nepal, with villagers and knowing how village life works and how to kind of navigate the hierarchy within a village to deal with the right people. And so suddenly we had all these core competencies out there that we recognize. OK, we're not medical doctors or disaster relief folks, but we can put together a pretty decent camp and get ourselves organized and get help to people that need it without putting ourselves in harm's way, because we also have situational awareness.

[00:54:54] We're used to looking around when we're in the mountains and avoiding landslides and avoiding places that are dangerous. So all of those things kind of came together for our group out there. And of course, we didn't do everything perfectly. And of course, sometimes we made mistakes. But in general, I would like to encourage hopefully nobody, none of you ever find yourself in that situation. But if you do, don't be intimidated by your lack of particular experience in that field. Go for it. Band together, you know, unless you're in a first world country that has fantastic organizational ability already. If you're in a developing nation, you're probably going to be the best bet that people have, at least for the first week or two. While the larger aid organizations are getting up to speed.

[00:55:40] So and if even if you get out there and you find you just help a few people, it will be an amazing, monumental experience in your life. So, yeah, that unconscious competence that you've developed as a paragliding pilot is a pretty cool thing. And maybe something that we're not not terribly aware of.

[00:55:57] **Gavin McClurg:** I like, you know, all those things you just said made me realize that most of the things we kind of naturally know how to do would be really hard to take. You know, you're talking about these aid agencies and search and rescue. We were just involved in a rescue about three weeks ago here during Nate's kind of fun comp where where it was just the rescue was it was like clockwork. It was unbelievable how fast and professional and calm and search and rescue never even we got him out before search and rescue even showed up. And we called that we called them first thing, you know, like that was the thing that there's an article that's going to be coming out about this. And. And cross country about what we learned in the debrief and the breakdown. But the number one thing was activate your own community first because they're going to be faster and more helpful because there's no there's no bureaucracy.

[00:56:49] There's no there's no nobody's worried about do we have to jump through this hoop or that hoop? But they just go and they do it and they get it done. That's absolutely right. We are as a community. So, yeah, I love that. I mean, use it. You've got strengths that you don't even know are there. Well, kudos to you guys for that. Amazing effort. That was so awesome. Awesome to watch on Facebook. How can people get involved now? And like I said, again, folks, if

you want to hear a lot more about Karma Flights and the Cloud Based Foundation and the work that Jamie and Isabella and all that crew have been doing over in Nepal and other places, Ecuador and places that have been hit hard by bad things. Check out that podcast that Judith Moldis did with Isabella on the paraglider dot com. But how can people get involved there?

[00:57:34] Well,

[00:57:36] **Isabella Messenger:** I'd like to first. Just take the opportunity to thank everybody, especially the pilot community in the States where they were amazing. Absolutely amazing. It was in moments like that and it's in moments like those that you really see how our community functions as a real community. And it's it's a proper family, you know, and it's it was so heartwarming and so wonderful for us because we couldn't have actually accomplished very much on our own. I mean, we were out there, but without financial support. And also, you know, just the emotional and psychological support of reading everyone's well wishes and we're standing with you and with you that enabled us to be able to do so much that we could never have done. So I want to just take a moment really to say thank you so much to the thousands of people around the world and especially the heart of it was in the in the U.S.

[00:58:28] paragliding community that supported both our effort in Nepal and like you mentioned in other hard hit areas. It means the world to people. It's impossible to overestimate what that means to people in times of crisis. So obviously, if there's a crisis that comes in the future and there always will be another one, I would say, you know, thanks in advance for if all you can do is donate five bucks, that five bucks isn't just five bucks. It's the person on the other end getting the email saying another donation has come in. And it's the psychological support that comes with all of that. And in these third world nations, five bucks means a lot means feeding a family for the day. Putting a tarp over their head, keeping them warm and keeping them dry. So definitely, if you're looking for an organization where pretty much dollar for dollar, your donation goes directly to the people who need it most.

[00:59:18] I can't think of, you know, of course, I'm a bit biased, but from everything I've seen that cloud base has done thus far, it has been really, really direct and really, really beautifully organized by the cloud base board and team to make sure that your funding isn't lost in some bureaucratic nightmare. But actually goes to those who need it. And if you have a special skill set, if you're a trail builder or a school teacher or somebody that can, you know, afford to travel to a place like Nepal for a couple of weeks, especially if you've got construction experience or those sorts of things, and you don't want to just have a regular paragliding holiday, but add a little bit of something extra to it. Those skill sets can be really, really utilized. They're always very much appreciated. So please get in touch.

[01:00:03] We've got a form on both the cloud base website. We've got a form on the Karma Flights website to contact us and tell us about your skill set and your time that you could come out. We'd love to hear from you.

[01:00:14] **Gavin McClurg:** Bella, one last little thing here. I wasn't going to do this with you, but I have to because it's going to be awesome. I've been doing this Proust questionnaire. I don't know if you've listened to some of the other podcasts, but just, yeah, these are just one word. These are just quick ones. These are great. What is your favorite word? Nastrovya.

[01:00:34] It's a good one. Does

[01:00:36] **Isabella Messenger:** it have to be English? No, no. It's awesome.

[01:00:40] Definitely Nastrovya.

[01:00:42] **Gavin McClurg:** What is your least favorite word?

[01:00:45] **Isabella Messenger:** Malleable. That's also moist. Moist and malleable. God, get it off me.

[01:00:54] **Gavin McClurg:** What turns you on and what turns you off?

[01:00:57] **Isabella Messenger:** Confidence, for sure. Arrogance. Confidence and arrogance. The yin and the yang.

[01:01:03] **Gavin McClurg:** Yes. Fantastic. And what sound or noise do you love and what sound or noise do you dislike?

[01:01:10] **Isabella Messenger:** I'm sure you get the same answer to this one every time, the happy sound on the Vario and the sad sounds. I

[01:01:16] **Gavin McClurg:** haven't gotten that one yet. That's new, actually. Yeah. Is that crazy? A lot of noise is about, you know, like the glider going through the air, but no, that's the first one. I don't personally put a sync alarm on my thing. I dislike that one so much. I just take that off.

[01:01:30] **Isabella Messenger:** Yeah. Do you know what? That's advice that Jamie gave me early on, though. He's like, it's just more information. Just get over it. Don't negatively react to it. It's just more information coming in your ear. And I'm

[01:01:38] **Gavin McClurg:** like, okay.

[01:01:38] **Isabella Messenger:** Because I used to hate it as well. Yeah.

[01:01:40] **Gavin McClurg:** I just find it ups my stress level a little bit. I just put it on, what do I put it on? Like minus eight. I put it on a ridiculous number, so if I do hit that, I know I really got to wake up.

[01:01:52] **Isabella Messenger:** I just remember you one time having it, and I could totally identify with this. Actually, the most hated sound in the universe is the sound that the fly master makes. Oh. After landing. Oh. And it just won't shut

[01:02:05] **Gavin McClurg:** off. Oh, Bella. And

[01:02:06] **Isabella Messenger:** you've just calmed down.

[01:02:07] **Gavin McClurg:** Oh. Oh. It just won't shut up. You're on the ground. It's going, you suck.

[01:02:14] You're terrible. Why are you down here? And it won't shut up.

[01:02:17] **Isabella Messenger:** You fucked up. Oops, sorry.

[01:02:21] **Gavin McClurg:** No, no. It's okay. We have an explicit rating. Curse away. Yeah. No. Oh, they really have to fix that. What profession other than your own would you like to attempt? What is your profession?

[01:02:35] **Isabella Messenger:** I don't got one of those. I don't know. God.

[01:02:41] Is it monkey trainer? Dolphin swimmer? Are those professions? Sure.

[01:02:47] **Gavin McClurg:** Why not? We call ourselves paraglider. That's not a profession. Oh,

[01:02:51] **Isabella Messenger:** that's right. I don't know. I love this life so much. I can't imagine another one.

[01:02:56] **Gavin McClurg:** Perfect. I love it. I love it. Oh, okay. Then what profession would you not like to do?

[01:03:01] **Isabella Messenger:** IT support for the real estate community.

[01:03:05] **Gavin McClurg:** Exactly what you did. I love it. From my heart. From my heart of hearts. I could say that. Right. Okay. Last one and then we will sign off. Thank you so much. If heaven exists, what would you like to hear God say when you arrive at the pearly gates?

[01:03:22] **Isabella Messenger:** Nostrovia.

[01:03:25] With a shot of vodka and a big old warm hug.

[01:03:30] **Gavin McClurg:** Perfect. I love it. I love it. Bella, we will end it there unless you have anything you want to say. You want to have a shout out to the listeners? Any final bit of advice or?

[01:03:41] **Isabella Messenger:** Yeah. I want to say thank you to you for trying to get information out there. It's so important, isn't it? For safety and just for general community feeling and fun and just keeping that spirit alive in our sport. I think you've done a remarkable job of being an incredible brand ambassador for paragliding in general. I just keep up those amazing epic trips. What do you have planned next? Am I allowed to ask you a question? Yeah, you

[01:04:07] **Gavin McClurg:** are. What

[01:04:08] **Isabella Messenger:** are you doing?

[01:04:08] **Gavin McClurg:** That was the problem with Alaska is I kind of shot for the moon. Yeah. And it worked. So now what do I do?

[01:04:14] **Isabella Messenger:** What on earth are you going to do next? Well, I'm looking forward to it. I think we all are.

[01:04:18] **Gavin McClurg:** Thank you. Yeah. This year is going to be another X-Alps year. And then after that, hopefully I'm not stupid enough to do that again and I'll have to figure another one out. Isabella, thank you so much. I appreciate your time. That was really terrific. And until we see each other in the air again.

[01:04:32] **Isabella Messenger:** Thank you, Gavin. It's been a pleasure.

[01:04:37] **Gavin McClurg:** I

[01:04:43] hope you enjoyed that. What a cool talk with the great Bella. Always awesome to catch up with her and see what she's doing in all these wonderful places in the world. I hope you're inspired by that to go out and chase it on your own. As always, all we ask for is a buck a show. If you got something out of this one or one of the previous episodes, you can find that donation button on the website, cloudbasemayhem.com underneath any of the episodes. If you're just discovering the show for the first time, I highly recommend you go back and check out some of the previous ones. I was reminded when I just did this fly-in out of Pine Mountain this weekend, how much people enjoyed the one with Cody Mittanck, who is right now over at the PWC at San Andre in France.

[01:05:29] There's so many good talks there by just incredible pilots. If you've ever heard of an ESP, if you haven't, check out Matt Bieschner's, I think that's the second or third one. He talks a lot about gliding and thermaling and skills. Nate Scales, always worth so many laughs. They're here. We're hearing about his 2000 X-Alps campaign and taking pictures of waypoints. Mads Syndergaard, the author, flying rags to glory, just an epic comp pilot and flew with us out here at the US Nationals last year in the Sierras. So many great shows. Go back, check them out, download them to your phone for those long drives to launch and we'll see you on the next show. Thanks very much. Cheers.

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Isabella Messenger a suivi un cours de parapente en 2007 et a quitté son emploi de Spécialiste IT après le premier jour. Elle ne cesse de poursuivre cette passion depuis. Elle et son mari, l'air-Jedi Jamie Messenger, passent la moitié de l'année dans les Alpes en voyageant dans leur van aménagé et l'autre moitié au Népal en volant autant qu'ils le peuvent. Vous pouvez nommer n'importe quoi, Isabella le fait : compétitions de coupe du monde, acro, vol-biv, tandem. Dans cet épisode inspirant, nous explorons pourquoi il n'y a pas plus de femmes dans le sport, l'importance de s'entourer du type de pilote que l'on veut devenir, ce qu'il y a de si spécial dans le vol, comment les pilotes développent une « compétence inconsciente » qui peut vraiment aider dans les situations d'urgence, à quel point il peut être difficile de reprendre le sport après une longue pause, où faire son premier vol-biv, comment réduire le stress en vol et BEAUCOUP plus encore.

Le post Episode 24- Isabella Messenger and Unconscious Competence est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:07] **Gavin McClurg**: Salut tout le monde, bienvenue dans un nouvel épisode de Cloud Base Mayhem. Excusez ma voix pour cet épisode, je me bats contre un petit rhume après être rentré d'un super fly-in organisé par les Desert Storm Riders, ou peu importe comment ils s'appellent, à Pine Mountain dans l'Oregon. Quel endroit génial pour voler, j'ai toujours voulu voler à Pine. Henzie et moi, les Air Jedi, Matt Henzie et moi, avons fait un super vol vers les Steens. Oh là là, je pensais que c'était intense en Idaho, mais pour ceux qui n'ont jamais volé dans l'Oregon, il faut absolument aller voir cet endroit. Un immense merci à Steve Rohde et à la grande équipe qui a organisé un événement aussi génial là-bas. On a reçu énormément de demandes ces derniers mois de la part de nos auditrices pour avoir une pilote féminine dans l'émission, et je l'ai enfin fait. J'ai essayé de joindre Isabella Messenger et vice versa ces derniers mois, c'était assez difficile de la joindre, et moi aussi.

[00:01:00] On a pu enfin se voir sur Skype hier, et on a eu une conversation géniale. On ne parle pas beaucoup du travail humanitaire qu'elle et Jamie font au Népal. Ils ont été installés là-bas, vous savez, ils ont fait des allers-retours entre l'Europe et le Népal ces dernières années, en faisant des tandems en hiver. Ils étaient là quand le séisme a frappé, il y a presque deux ans maintenant, et ils y sont restés bloqués pendant 18 mois pour apporter de l'aide et secourir les gens au Népal. Un effort énorme, héroïque, incroyable. Je suis sûr que beaucoup d'entre vous l'ont vu sur les réseaux sociaux. On n'aborde pas beaucoup le projet humanitaire dans cette émission parce qu'elle vient de faire un super podcast avec Judith Moll sur paraletter.com, que je vous invite à aller écouter. Par contre, on parle beaucoup de tout autre chose, de choses formidables et de super conseils.

[00:01:48] Isabella est, bien sûr, mariée à l'un des plus grands pilotes de tous les temps, à mon avis, Jamie Messenger. Elle a énormément appris à ses côtés et a été entourée de mentors incroyables. C'est une pilote de compétition incroyable. Une pilote d'acro et de bivouac incroyable. Elle s'y est donnée à fond dès le premier jour où elle a appris à piloter un parapente et a quitté son travail pour se consacrer à ça. Ce sont des histoires super inspirantes. Je pense que vous allez beaucoup en tirer. Aussi, après notre conclusion, elle mentionne dans l'émission une récente expédition qu'elle a faite avec Cody et Charisse Tuttle, Jamie et Nick Greece et l'équipe Ozone dans le haut Mustang. Et ces gars ont fait un film vraiment cool là-dessus. Je n'ai vu que la bande-annonce. Mais si vous voulez aller voir ça, allez voir Wingate Motion sur Facebook.

[00:02:36] Abonnez-vous à leur page. Suivez ce qu'ils font. Ces gars sont aussi super inspirants et font un travail humanitaire formidable ainsi que des trucs vraiment cool. Alors, sans plus attendre, profitez de cette conversation fantastique avec la grande, fabuleuse et merveilleuse Isabella Messenger.

[00:03:24] Musique Musique

[00:03:26] **Isabella Messenger:** Je suis au cœur de la Bavière et je regarde des vaches par la fenêtre en ce moment. Elles ont des cloches. C'est un paysage de collines vallonnées. C'est vraiment magnifique. Je suis à Oberstdorf, juste à la frontière avec l'Autriche, et c'est un endroit vraiment superbe. C'est un peu une usine à tandems ici au Nabelhorn, ce qui est une bonne chose. Il y a des tonnes de touristes. Et c'est aussi incroyable pour faire du vol libre vers les Alpes autrichiennes à partir d'ici. Vraiment sympa. C'est donc un bon coin. On est vraiment contents d'être ici.

[00:03:53] **Gavin McClurg:** Ouais. T'es avec Jessica. Je l'adore. Ouais.

[00:03:55] **Isabella Messenger:** Ouais. Elle est juste assise en face de moi.

[00:03:58] **Gavin McClurg:** Fantastique. Je crois qu'elle prépare un gâteau aux carottes. On va peut-être devoir faire une pause. Ouais, je suis sûr que c'est délicieux. Elle est

[00:04:03] **Isabella Messenger:** elle prépare un gâteau aux carottes pour l'anniversaire de quelqu'un et c'est une adulte. Elle a donc une vraie maison avec internet et tout ça. Ouais, je sais. Je sais. C'est plutôt important. On vit dans un van aménagé. Du coup, ouais, j'ai dû me déplacer ici pour m'asseoir dans sa cuisine et me mettre sur Skype. Elle est très gentille de m'accueillir.

[00:04:23] **Gavin McClurg:** En fait, je pense, je crois... non, ce n'était pas la dernière fois que je t'ai vu, si ? La dernière fois que je t'ai vu, c'était au pré-Worlds en Colombie. Mais la première fois qu'on s'est rencontrés, et je me trompe peut-être, j'ai la tête comme du gruyère, c'était quand tu essayais de me montrer comment mettre des points de passage pour le premier jour du PWC à Annecy. Je faisais juste du ghost riding et je n'étais pas vraiment en compétition, mais on a fait du chemin, non ? Comment

[00:04:48] **Isabella Messenger:** le chemin parcouru.

[00:04:51] Tu sais comment mettre les points de passage maintenant ?

[00:04:53] **Gavin McClurg:** Oui. J'ai fini par trouver. Je ne sais pas si tu t'en souviens, mais ils ont annulé ce PWC et je me suis contenté de planer tranquillement sur tout le parcours, sans rien savoir, bien sûr, parce que j'étais tout au fond et que je vous suivais.

[00:05:09] **Isabella Messenger:** C'était épique, non ? Je n'y participais pas non plus. J'étais avec... Jamie était dans cette compétition. Ouais, je me souviens qu'il a juste plu et que c'était affreux. Ils avaient cette manche de dingue qui était sous le vent tout le temps. Et puis ils ont annulé le dernier jour parce qu'il pleuvait le matin et que ça s'est avéré être une mauvaise journée. C'est devenu la plus belle journée et tout le monde était rentré, et il y avait des gens sur des ailes ENA qui flânaient juste en faisant le grand tour. C'était, ouais, c'était une compétition difficile, celle-là pour les gars. Ouais,

[00:05:37] **Gavin McClurg:** C'est ça. C'est exactement ça. Absolument. Eh bien, commençons par là et remontons le temps. Parce que je connais un peu ton passé, mais je ne pense pas que beaucoup de nos auditeurs le sachent. Comment as-tu commencé ce truc absurde qu'on appelle le parapente ?

[00:05:51] **Isabella Messenger:** J'ai appris à voler en 2007. Et je n'avais jamais même entendu parler du parapente. Je ne savais pas ce que c'était. J'étais juste une sorte de pratiquante du week-end. Je vivais à Munich à l'époque et je venais dans les Alpes le week-end. Et je les ai vus pour la première fois et je me suis dit : « Mais c'est quoi ce truc ? C'est incroyable. » Je pensais que c'était juste un mécanisme de descente. J'adorais, vous savez, faire des via ferrata, de l'escalade en corde fixe et de la randonnée en montagne. Et je me suis dit : « Quelle super façon de redescendre à la fin de la journée. » Je n'avais aucune idée qu'on pouvait en fait, vous savez, faire du cross country ou autre chose. Alors je me suis inscrite à un stage. J'avais une sacrée gueule de bois. Soyons honnêtes, j'étais probablement encore super ivre, en fait, le matin où le stage a commencé. J'ai failli ne pas y aller. Et c'est seulement parce qu'il y avait ce mec incroyablement sympa qui est passé chez moi, a frappé à ma porte et m'a dit : « Tu viens à ce stage. »

[00:06:43] Et j'ai dit : non, je ne peux pas. Je suis encore ivre. Aucune chance. Ça remonte à l'époque où je faisais la fête. Et il me dit : non, tu dois venir. Ça va être un cours incroyable. Et donc, tu sais, il m'a traînée là-bas. Et j'ai encore une photo de mon premier jour sur la pente d'entraînement. Je suis en boule, en position fœtale. Il faisait genre quarante degrés, tu sais, avec une humidité de dingue. Et j'étais juste mal en voyage, allongée au bas de la pente. Mais je suis

tellement contente qu'il m'ait forcée à venir parce que ça m'a poussée à faire ce cours, parce qu'à partir de ce moment-là, j'étais obsédée et j'ai quitté mon boulot. J'ai obtenu ma certification, tu sais, ma certification de débutante, vers la fin du mois de septembre, le dernier jour de septembre. Et je suis partie au Népal le lendemain parce que j'avais entendu qu'on pouvait y aller en hiver. Donc c'était clairement une expérience qui a changé ma vie dès le premier jour.

[00:07:27] Et c'était qui, le gars ? Je ne sais pas. Je ne m'en souviens plus. En fait, un type au hasard faisait aussi la formation. Je ne l'avais même pas rencontré avant ce jour-là. On venait juste de s'inscrire, vous voyez, à la même formation. Et on venait tous les deux de Munich en voiture. Donc, ouais, mais je suis tellement

[00:07:40] **Gavin McClurg:** reconnaissant. Et au Népal. D'accord. Alors, quand tu vivais à Munich, c'était quoi ton boulot ?

[00:07:46] **Isabella Messenger:** Je travaillais dans l'informatique, donc je sais, c'est passionnant. Je faisais de la tech pour des entreprises d'immobilier commercial. Je m'occupais de la conception et du développement de bases de données, de sites web. Et j'adorais ça, vous savez, je ne connaissais pas mieux. Je pensais que c'était juste la meilleure chose au monde. J'aimais vraiment mon travail et oui, j'ai continué, comme je l'ai dit, jusqu'à ce premier jour d'initiation au parapente où j'ai eu un déclic : oh non, non, non, je ne veux plus faire ça.

[00:08:18] **Gavin McClurg:** C'est incroyable. Donc, littéralement en un jour, tu as décidé : d'accord, je vais changer. Je vais changer ma vie assez...

[00:08:23] **Isabella Messenger:** pas mal. Ouais, pratiquement. Enfin, ça a pris tout l'été, parce qu'il pleut toujours en Allemagne. Il m'a fallu tout l'été pour m'en sortir progressivement. Mais ouais, dès que j'ai eu ma certification, heureusement, parce que la vie est assez peu chère au Népal, surtout à l'époque. Tu sais, j'avais économisé assez pour pouvoir démissionner et vivre au Népal si je faisais attention pendant un certain temps. Donc je savais que je pouvais m'y installer pendant environ un an, voler tous les jours, et voir ensuite où ça me mènerait. Et

[00:08:51] **Gavin McClurg:** et à quelle vitesse as-tu pu transformer le parapente en métier ?

[00:08:57] **Isabella Messenger:** Plus tôt que je ne l'aurais imaginé. Je suis aussi nulle pour gérer les délais, mais c'était dans... parce qu'au Népal, la météo est incroyable. On peut pratiquement voler tous les jours là-bas. On accumule donc une expérience phénoménale, et juste du temps en selle, vous savez, on vole probablement 500 heures par an ou quelque chose comme ça. C'est un endroit incroyable. Je dirais donc en environ un an et demi. J'ai commencé à faire des tandems juste avec des amis et je n'en avais fait que cinq ou six avec des gens vraiment courageux comme Jamie. Ce sont les personnes les plus courageuses qui volent avec des pilotes de tandem débutants. Et puis, un jour, je suis arrivée pour le décollage et Ajay, l'un des gars de l'équipe chez Frontiers Paragliding, m'a juste dit : « OK, tu as ton premier tandem commercial. »

[00:09:47] Et vous savez, c'est le Far West là-bas. Alors je me suis dit : non. Pas question, pas question. Je vais faire un tandem commercial ? Je n'ai fait qu'environ cinq ou six tandems au total. Il m'a dit : tu vas gérer, tu vas gérer, tu voles sur ce site depuis une éternité. On va t'aider pour le décollage. Et je me souviens que c'était une petite dame chinoise. Elle était adorable. Tellement gentille. Et vous savez, dès la première thermique de la maison, elle m'a dit : oh, vous devez juste, vous devez adorer votre métier. Ça doit être quelque chose de différent chaque jour. J'ai répondu : ouais. Ça

[00:10:16] **Gavin McClurg:** c'est la première fois que je le fais. C'est génial.

[00:10:19] **Isabella Messenger:** Ouais. J'adore ça. Alors ouais, je veux dire, c'était assez, assez vite, je dirais dans les deux premières années de pratique, tu sais, c'est aussi un site vraiment sympa et accueillant. Pokhara est un endroit très, très accessible aux débutants. Donc là où ça n'aurait pas marché dans un endroit comme Sun Valley, c'est sûr, ou sur un autre site de vol plus actif à Pokhara, on s'en est sorti. Et quand est-ce que Jamie entre en scène ? Ouais, Jamie est arrivé assez vite. Je, tu sais, j'ai été très reconnaissante en fait. L'une des choses qui m'avait vraiment enthousiasmée avec ma nouvelle vie de parapente, c'était : « Bon, j'ai hâte de rester célibataire pendant un an. C'est mon objectif. Je ne vais sortir avec personne. Je vais juste partir au Népal pour voler et profiter de ma vie de célibataire. »

[00:11:05] Ne pas être responsable de quoi que ce soit ni de qui que ce soit. Et une semaine plus tard, j'ai rencontré Jamie. Alors, et

[00:11:11] **Gavin McClurg:** le reste est une page d'histoire, comme on dit, non ? Ouais,

[00:11:14] **Isabella Messenger:** Le reste, c'est de l'histoire. Ouais.

[00:11:17] **Gavin McClurg:** Et donc, je veux dire, à ce stade, Jamie a un passé énorme. On n'a pas le temps de tout détailler, mais je suppose que tu es tombé aveuglément sur l'un des meilleurs mentors qui existent. Je suis sûr que ça a pas mal influencé ta façon de piloter et ta passion.

[00:11:33] **Isabella Messenger:** Ouais. Je veux dire, le pauvre Jamie a vraiment beaucoup souffert avec moi au début, surtout la première année, parce que j'étais hyper sensible au fait que notre relation n'ait pas cette dynamique où il serait mon tuteur, genre me dire quoi faire. Tu vois, il était en mode : « Oh, je vais devoir te dire quoi faire tout le temps », alors je n'écoutais pas, le pauvre Jamie, je tournais en rond. Je ne savais même pas ce qu'était un versant sous le vent, tu vois, ou lors de mon premier cross country, je me disais : « Oh, le cross country, c'est tellement facile. » Eh bien, parce que c'était devant un front de rafales, tu vois, et j'ai pratiquement fait le tour de toute, enfin, de cette route de cross country pour débutants sous un énorme cumulonimbus, tu vois, et il essayait de me dire gentiment : « OK, eh bien, voilà ce que tu as fait. Ne me dis pas quoi faire. Je ne veux pas que tu le fasses. » Du coup, il devait le dire à ses amis.

[00:12:21] Tu sais, ils me donnaient des conseils et ils venaient gentiment et je les écoutais, tu vois, des gens comme Adam Hill ou Ajay ou n'importe lequel des gars qui étaient là, mais j'ai été vraiment, vraiment bête au début de ne pas vouloir mélanger ça ou avoir cette dynamique. Donc, ouais, il a été patient et j'ai fini par comprendre qu'écouter Jamie était une très, très bonne idée. Et donc, je me suis adaptée maintenant. Ouais.

[00:12:47] **Gavin McClurg:** C'est un sacré Jedi de l'air, et vous l'êtes devenu aussi. Et comment votre progression a-t-elle évolué, simplement parce que vous en faites votre métier ? Je comprends maintenant avec les tandems en hiver au Népal, bien sûr, l'année dernière et celle d'avant, vous avez dû gérer le séisme, les vols de karma et tout ce genre de choses, sur lesquelles nous avons décidé, avant de commencer, de ne pas trop parler parce qu'Isabella a fait un super podcast avec Judith Mole sur paraglider.com. Je vous recommande vivement d'aller l'écouter. Je pense qu'on abordera un peu tout ça, mais, euh, vous passez, je crois, la moitié de l'année au Népal et l'autre moitié dans les Alpes. Est-ce que c'est approximativement ça ?

[00:13:32] **Isabella Messenger:** Les choses ont vraiment changé depuis le séisme, avant le séisme, c'était le cas. Ouais. On était là environ six mois et puis six mois en Europe, mais vous savez, on y était pratiquement pendant 18 mois, ouais, presque 18 mois d'affilée. Après le séisme, on n'est pas partis du tout, on est restés là. Et maintenant, je pense qu'on passera probablement plus de temps en Europe en fait. Et aux États-Unis, j'ai encore à y voler. C'est dingue. Je n'ai jamais volé aux États-Unis. Je ne fais que baver sur vos journaux de vol et vos manche de compétition. Je veux dire, les manche les plus incroyables ont vraiment été celles des gens ici en Europe. Vous avez vraiment attiré l'attention maintenant avec les compétitions qui ont lieu aux États-Unis avec ces manche épiquement longues.

[00:14:19] Et c'est ce que les gens veulent vraiment dans une compétition. Donc je suis impatiente de pouvoir, espérons-le, passer un peu plus de temps aux États-Unis, en Europe et malheureusement au Népal. Maintenant, le business du tandem est, disons, une industrie en plein essor. Il y a environ 60 entreprises de tandem maintenant. Donc ce n'est plus vraiment viable pour les pilotes étrangers, ce qui est une bonne chose. Je veux dire, c'est ce qu'on espérait toujours voir : que suffisamment de pilotes locaux se qualifient pour pouvoir, vous savez, pour combler la main-d'œuvre là-bas, parce qu'évidemment, ce sont eux qui devraient travailler dans leur propre pays. Donc ça a été super. Mais ce que ça signifie pour nous, c'est que maintenant, quand on va au Népal, on travaille essentiellement avec Karma flights et la fondation cloud-based, mais pas tant sur la route quotidienne du tandem, et on espère aussi faire plus d'expéditions là-bas.

[00:15:08] **Gavin McClurg:** Super. Et vous venez de faire une expédition. J'ai vu quelques photos que Nick Greece a publiées. Parlez-moi un peu de ça. Ça avait l'air vraiment sympa.

[00:15:15] **Isabella Messenger:** C'était incroyable. Je veux dire, si vous avez l'occasion d'y aller... et bien sûr, c'est un appel général à tout le monde pour se rendre dans le Mustang supérieur. C'est l'un des endroits les plus exceptionnels de cette planète à tous égards. Je veux dire, le terrain est d'une beauté incroyable. Les gens sont formidables. La culture est si riche et, vous savez, juste l'histoire de la région... et monter là-haut en moto, s'aventurer jusqu'au plateau tibétain. C'est

un voyage qui vous marquera toute votre vie, c'est certain. Ce n'est pas aussi extrême qu'en Alaska. Vous avez toujours des maisons d'hôtes en chemin, donc ne vous laissez pas décourager par ça, mais c'est vraiment un endroit génial pour voler. Ce n'est pas un endroit pour faire de longs vols en cross country.

[00:16:00] Le vent se lève. C'est assez célèbre pour une brise de vallée très forte qui se déclenche généralement entre 11 et 13 heures tous les jours. Il faut donc se lever tôt, monter à pied et faire un vol matinal, mais le simple fait d'être en l'air dans un endroit pareil est assez spectaculaire.

[00:16:14] **Gavin McClurg:** Alors, après toutes ces années de vol. Des tonnes d'heures, vous savez, 500 heures par an, c'est dingue, au Népal, et puis le retour en Europe. Je sais que toi et Jamie vivez dans votre magnifique camping-car les étés, sauf ces 18 derniers mois. Mais est-ce que tes points de vue, tes attitudes, ta passion pour le vol ont changé ?

[00:16:39] **Isabella Messenger:** Je dirais que j'ai été un peu choquée par la difficulté de reprendre le parapente sereinement après une si longue pause. En gros, je n'ai pas volé du tout pendant environ un an, ce qui était bizarre parce que littéralement au moment du séisme, on était devant notre bureau de tandem, en train de se préparer à monter pour une journée de tandem normale. On est passés, vous voyez, du parapente comme composante centrale de nos vies à quelque chose qui est resté complètement au second plan pendant un an. Et j'ai été un peu frustrée parce que je me disais, en recommençant à voler, eh bien, bien sûr, je le fais depuis si longtemps que ça devrait être naturel. Et ça ne l'était pas, vous savez, mes premiers vols après ne pas avoir volé pendant une éternité, je n'étais vraiment pas à l'aise.

[00:17:24] Et donc, ça a été un peu... un truc difficile parce que j'adore voler et j'étais tellement impatiente de m'y remettre et de retrouver, genre, une vie normale, entre guillemets. Et, ça a pris un peu plus de temps que prévu. Ça fait environ un mois maintenant et je suis encore du genre, tu sais, quand l'air devient turbulent et que je suis quelque part à l'arrière, je commence vraiment à stresser. Et je n'avais jamais eu ça avant. Donc, certainement pas sur, tu sais, je vole sur une LM six maintenant et c'est une superbe aile, une magnifique machine, mais, ouais, la psychologie a été un peu intéressante et ça a été utile d'être entourée de super pilotes ici. Genre, tu sais, quelques pilotes de X-Alps qui traînent par là, surtout un gars, Manu Nubo, c'est un bon ami.

[00:18:09] Et, il n'est pas du tout dans le style machiste. Il dit que tout le monde ressent ça parfois. Et ça a été vraiment rassurant. Genre, tout le monde, même lui, il dit : « J'avais l'habitude de voler avec de la musique parce que j'avais tellement peur. Ça m'aidait juste à me calmer dans les airs, tu vois, et je n'avais vraiment pas confiance. » Et ça vient de quelqu'un que je respecte et admire énormément en tant que pilote. Et il me dit : « Tu vas passer au-dessus, tu vas retrouver ton rythme, tu vas voler. Et un jour, tu te rendras compte que tu ne ressens plus ça. » Alors, j'ai hâte d'en arriver là.

[00:18:36] **Gavin McClurg:** Mec. Eh bien, on a passé une journée vraiment intéressante ensemble. Je crois que c'était le troisième jour des X-Alps, il y avait un vent incroyable et les gars qui étaient passés devant avaient réussi à prendre le virage à Laramoose, et mec, lui et moi, et Eric Reinfeldt je crois, purée, on s'est retrouvés coincés dans des zones difficiles en arrivant dans la zone où tu es maintenant. C'était, euh, ouais, c'était, c'est un pilote formidable. Vraiment, vraiment, vraiment bon. Euh, ouais, ça a l'air d'être juste une question de timing. La dernière fois que j'ai volé avec toi en Colombie, tu étais sur l'Ice Peak ou quand, quand était la dernière compétition que tu as faite ?

[00:19:11] **Isabella Messenger:** Je pense que j'étais peut-être sur l'Enzo aussi à ce moment-là. C'était juste avant. Ouais, c'était la dernière compétition que j'ai faite. Avant de repartir au Népal. Ouais. Et cette compétition était intense, mec, j'ai adoré. Je me suis bien amusée, mais c'était, ouais, j'ai eu cette collision en plein vol pendant cette compétition. C'est

[00:19:29] **Gavin McClurg:** D'accord. Alors

[00:19:29] **Isabella Messenger:** Je pense que c'est aussi ce qui m'a un peu affectée, vous savez, j'ai fait cette manche où j'ai dû provoquer un décrochage complet de l'aile à quelques reprises ce jour-là parce qu'il faisait vraiment du nord et, vous savez, comme j'étais nouvelle sur une deux lignes, les décrochages complets se sont super bien passés, je suis sortie proprement, tout était parfait, mais ça a déchiré la cellule avant au milieu de l'aile. Du coup, j'ai fini par aller atterrir avec ça, réparer l'aile, et pour la manche suivante, un super pilote, mais il a eu un moment et il est entré en plein bar dans la thermique, il a lâché le bar et il est tombé sur mes lignes. Et, ça se serait aussi bien terminé, mais ça a fini par, euh, envoyer ma réserve, ce qui était probablement la bonne décision. Même si, ça m'agace encore aujourd'hui, parce que je

pense que j'aurais probablement pu le réparer, mais bon, c'est du passé.

[00:20:16] Et donc je l'ai posé, je l'ai posé sous le parachute de secours et, ouais, ensuite je suis revenue au Népal et, on a eu notre compétition là-bas et malheureusement, le dernier jour de cette comp, il y a eu un accident de bus vraiment horrible juste en dessous du décollage où beaucoup de gens sont morts et c'était vraiment traumatisant. On entendait des gens appeler à l'aide et c'était juste affreux, vous savez, des familles et je ne sais pas, c'était juste vraiment... donc beaucoup de choses malheureuses sont arrivées, liées au vol, vous savez, chacune prise séparément aurait pu passer, mais cette comp, la combinaison des choses, et puis avec une longue pause et le séisme et tout ce travail, je pense que c'est ce qui m'a, ce qui m'a fait, ouais, avoir besoin d'un peu de temps en selle pour revenir là où j'en étais avant.

[00:21:02] As-tu eu d'autres moments dans ta... disons, ta carrière de pilote, où tu as dû faire face à ce genre de choses, comme la peur, des accidents ou d'autres traumatismes, ou quoi que ce soit qui te fait dire « wow, il faut que je reprenne mes esprits » ou que tu as eu du mal à t'en remettre ?

[00:21:03] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu as eu, est-ce que tu as eu d'autres moments dans ta, disons, ta carrière, ta carrière de pilote, où tu as dû gérer ce genre de choses, comme la peur ou des accidents ou d'autres chutes ou n'importe quoi qui est du genre « waouh, il faut qu'on se calme » ou... où tu as eu du mal à t'en remettre ?

[00:21:20] **Isabella Messenger:** Non, pas vraiment. Je faisais énormément de pratique d'acro, ce qui m'a beaucoup aidée pour tout. J'ai donc certainement lâché mon rescue peut-être une demi-douzaine de fois avec des trucs d'acro, mais toujours, vous savez, de la mauvaise acro au-dessus de l'eau. Et toutes ces fois, ça allait, c'était super. Si c'est quelque chose, j'ai appris de chacune d'elles. J'étais vraiment contente d'avoir toutes ces expériences. Ça ne m'a jamais, jamais secouée. Évidemment, étant sur un site aussi fréquenté qu'à Pokhara, il y a plein de gens qui ont des accidents tout le temps. Mais on avait quand même cette sorte de protection mentale, genre, eh bien, vous savez, pour chacune d'elles, je peux expliquer pourquoi c'est arrivé. Donc ça ne m'a pas, ça ne m'a pas, vous savez, ça ne m'a pas touchée de la même manière que, ouais, le lâcher de rescue sur l'Enzo a probablement été, euh, ouais, comme je l'ai dit, c'est celui qui me reste encore en tête.

[00:22:06] Parce que, je pense que si j'avais travaillé un peu plus dur juste pour corriger ça, ça aurait été, ça aurait été un... non, pas de problème. Une évidence.

[00:22:16] Euh, c'est quoi ça ? Désolée, c'est du népalais, Kegarni, c'est, euh, quelque chose que les gens au Népal disent tout le temps. C'est genre, euh, la vie est comme ça, vous voyez, c'est juste une des...

[00:22:26] **Gavin McClurg:** c'est comme ça que ça se passe. C'est comme ça que ça se passe. Alors, en regardant vers l'avenir, tu as fait cette longue pause parce que tu faisais tout ce travail d'aide et de soutien au Népal. En regardant vers l'avant, est-ce que toi et Jamie, tu as mentionné que tu voulais faire un peu plus de voyage aux États-Unis et peut-être être plus en Europe. Est-ce que vous vous dirigez vers le compétitif ou, qu'est-ce que ça donne, à quoi ressemble l'avenir pour vous ?

[00:22:55] **Isabella Messenger:** Je, je ne sais pas. C'est difficile de planifier. Je pense que j'aimerais vraiment recommencer à faire des compétitions. À terme, j'ai vraiment, vraiment aimé le genre de trucs en vol-bivouac qu'on a faits, juste des petites micro-aventures. Vous savez, ce genre de trucs où on part juste à la montagne pour un jour ou deux, ça a été tellement relaxant et agréable. Et en ce moment, le côté relax et calme, c'est vraiment ce qui me convient. En termes de simple immersion dans la nature, mais je ressens toujours clairement l'attrait pour les compétitions. Je suis sûre qu'on y reviendra à un moment donné dans le futur, espérons que ce soit proche si tout va bien pour Zeno.

[00:23:28] **Gavin McClurg:** J'ai entendu dire que c'est une aile magnifique.

[00:23:32] **Isabella Messenger:** Alors, j'espère qu'ils en feront un petit sympa et on verra bien. Ouais.

[00:23:36] **Gavin McClurg:** L'une des questions que je reçois souvent de nos auditeurs, ce sont des gens qui, vous savez, ont l'impression d'en être au point où ils sont prêts pour du vol-bivouac et ils sont vraiment impatients. C'est une chose tellement cool, non ? Voir tous ces gens accomplir ces missions incroyables. Alors, qu'est-ce que vous recommanderiez pour un pilote qui a, disons, un peu moins d'heures de vol ? Où leur recommanderiez-vous d'aller pour mettre un pied dans l'eau en ce qui concerne le vol-bivouac ?

[00:24:04] **Isabella Messenger:** Je veux dire, je suis peut-être un peu partielle, mais je dirais que cette région a un potentiel incroyable tout en restant, enfin, assez douce et accessible. Tant que vous ne dépassez pas le versant arrière vers les grandes montagnes, il y a toutes ces petites randonnées, vous savez, quelques heures de montée. Vous dormez à 1700 mètres et vous choisissez votre moment le matin. Si vous voulez tenter le cross country, vous attendez, ou si vous voulez juste faire une belle descente en plané, vous planez. Donc vous pouvez, je veux dire, la clé est vraiment de se joindre à un groupe de personnes qui le font déjà. Avec tout ce qu'implique ce sport, je pense que si vous vous entourez des bons types de pilotes, c'est le pilote que vous deviendrez. Alors, regardez les pilotes que vous voulez être et, ouais, collez-vous à eux et demandez-leur : est-ce que je peux vous rejoindre pour votre prochain vol-bivouac ? Il y en a eu quelques juste ici, autour d'Oberstdorf, qui sont absolument superbes.

[00:24:54] Il doit y en avoir au moins une demi-douzaine dans le coin qui ne demandent pas plus d'un jour ou deux d'engagement. C'est une façon douce et tranquille de s'y mettre pour voir si ça vous plaît.

[00:25:01] **Gavin McClurg:** Super. Parlons un peu, Isabella, de la différence entre les hommes et les femmes dans ce sport. Parce que tu as été assez explicite sur les ailes et la taille des ailes, ce qui est bien sûr difficile pour les petites personnes comme nous. Je pense que je peux aussi me mettre dans cette catégorie. Pourquoi n'y a-t-il pas plus de femmes ? Et, je ne sais pas, quelles sont les choses que tu vois, qui sont peut-être des différences flagrantes ou moins flagrantes ? Les bonnes et les mauvaises.

[00:25:28] **Isabella Messenger:** Tu pèses combien, Gavin ?

[00:25:31] **Gavin McClurg:** Oh, tu vas me mettre sur le spot, n'est-ce pas ? Je fais combien, d'accord ? Bon, j'ai pris pas mal de poids depuis mes entraînements d'ex-ops, mais je fais environ 165. Ouais. Tout

[00:25:39] **Isabella Messenger:** Exactement. Donc 165. La raison pour laquelle j'ai posé cette question, c'est que, vous savez, beaucoup de filles, de femmes, font environ 115 à 120, 125. Je veux dire, il y a des filles minuscules et costaudes dans ce sport. Et, vous savez, si vous transportez 33 kg d'équipement, ce que vous faites parce que vous pesez 120 et que vous devez, juste pour atteindre l'aile extra small et être confortablement dans la tranche de poids, c'est ce que vous portez. Donc en gros, à chaque décollage, à chaque atterrissage risqué, chaque fois que c'est en travers ou... Ouais. Vous devez vraiment, vous savez, faire une course arrière rapide ou quelque chose comme ça. En tant que pourcentage de votre poids corporel et de votre force globale, c'est, c'est énorme.

[00:26:29] Je veux dire, je respecte énormément des femmes comme Seiko, Lori et Claudia. Elles ne sont pas grandes, loin de là. Et pourtant, elles ont réussi, grâce à la technique et à un travail acharné et constant, à rendre ça... enfin, à gérer ça le plus sûrement possible pour elles, mais c'est un risque supplémentaire à chaque décollage et chaque atterrissage. Tu sais, Seiko s'est cassé les chevilles, c'est juste une masse énorme à gérer par rapport au poids total du corps. Et une fois en l'air, tu es sur un extra small. Les extra smalls sont, par leur nature même, plus dynamiques, plus agressifs, et moins performants.

[00:27:15] D'accord. Comme tout le monde dans notre sport le sait, parce que même les gros gars ajoutent du lest pour passer sur une extra large, pour avoir un petit avantage en plus. Et bien sûr, selon l'aile, cet avantage n'est pas si grand, ou il peut être moins extrême qu'avant, mais c'est quand même de la compétition de haut niveau. On cherche chaque petit micro-avantage, n'est-ce pas ? Et donc, quand tu abordes la journée en ayant l'impression d'être déjà en position de désavantage, c'est un gros obstacle psychologique à surmonter. Bien sûr. Mais tu peux le faire, tu as choisi ton sport, tu aimes ton sport, tu veux réussir dans ton sport. Alors, tu peux te dire : d'accord, je sais tout ça, mais je vais mettre ça au second plan.

[00:28:01] Mais ce qui peut être difficile, et il y a de plus en plus d'études qui sortent à ce sujet, c'est la nuance dans la façon dont les gens vous traitent. Et ce n'est pas comme s'ils vous traitaient de manière mauvaise ou négative. C'est juste que, peut-être, ils sont un peu plus... essayons de faire une analyse, disons, sur le racisme et le sexisme. Beaucoup de gens ne réalisent pas qu'ils traitent une personne afro-américaine légèrement différemment. Ils le voient arriver sur le bord de la route et ils traversent la rue parce qu'ils sont un peu nerveux, par exemple, et ils ne voient pas ça comme du racisme, mais c'est juste une façon différente de traiter quelqu'un. C'est un exemple extrême dans notre sport. Ça peut être quelqu'un qui propose de vous aider pour le décollage, ce qui est très gentil, mais au départ, ça vous donne ce petit

sentiment de « oh, peut-être que je ne suis pas assez forte pour faire ça toute seule ».

[00:28:55] Oh, peut-être que j'ai besoin d'un petit coup de main. Oh, oh, peut-être que j'ai besoin d'assistance. Et ce n'est pas l'attitude de guerrière qu'il faut avoir. Quand on est en jour de compétition, il faut être à fond. Il faut se sentir vraiment en pleine confiance, sinon ça peut être des blagues sexistes qui fusent parfois, ou une référence à, vous savez, des trucs qui se sont déjà produits en compétition. Genre, on m'a appelée parce que j'avais gagné la manche pour les femmes ce jour-là et, vous savez, on m'a tendu un t-shirt avec des pompons sur les tétons, vous voyez, et c'est drôle. Ouais, c'est drôle. Mais est-ce que ça aide les femmes à entrer dans le mode sportif dont elles ont besoin, au lieu d'être un peu déstabilisées ? Genre, oh, d'accord, c'était un truc un peu sexiste. Ou, vous savez, quelqu'un m'a tendu une combinaison moulante en me disant : oh, mets ça pour l'interview.

[00:29:43] Oh, faites preuve d'un peu plus de retenue. Pour votre interview, vous savez, portez quelque chose d'un peu plus sexy demain, ou, vous savez, toutes ces remarques subtiles qui, en elles-mêmes, ne sont pas graves. Vous savez, c'est bon. On peut gérer tout ça dans la vie de tous les jours. Mais encore une fois, en termes d'impact psychologique, on sous-estime peut-être un peu l'effort qu'il faut pour simplement rire, sourire, passer outre et ensuite se mettre en tâche et s'équiper. Et donc ce serait... Je pense que les femmes l'apprécieraient vraiment, vraiment. Et ça encouragerait beaucoup de femmes à rejoindre notre sport si elles sentent que le fait d'être une femme n'était pas le sujet sur le départ. Ce n'est pas, vous savez, ça ne doit pas l'être.

[00:30:28] On n'a pas besoin d'en faire tout un plat. On n'a pas besoin de faire des blagues. On n'a pas besoin de traiter les femmes de la même manière que vous traitez vos potes au décollage, en gros, ce serait génial.

[00:30:36] **Gavin McClurg:** Je pense que c'est, enfin, c'est l'une des choses en plus du côté aile. Et puisque tu as mentionné le poids, j'ai dû faire le calcul. Enfin, oui, tu as raison. C'est ridicule. Une fois, lors d'une Coupe du monde, tu sais, j'ai volé une aile plus grande parce que je pouvais et j'ai fait tout le truc des 33 kg. Enfin, et je pèse, comme je l'ai dit, 165 livres. Donc j'ai 50 livres sur ces filles et je suis fort. Et c'est vraiment dur et très dangereux. Enfin, c'est la même chose que quand on vole avec ces bivouacs en Alaska à la fin, tu sais, mon sac faisait 80 livres. Il faut vraiment compenser ça. Ce n'est pas facile à faire. Donc décoller et atterrir en l'air, ça va, mais même en l'air.

[00:31:15] **Isabella Messenger:** C'est un...

[00:31:15] **Gavin McClurg:** C'est un peu bizarre. Je veux dire, vous savez, ça vous pèse et ça vous... Mais, vous savez, ce que je trouverais cool dans le sport — et corrigez-moi si je me trompe, mais ça ne se reflète pas vraiment en termes de vol — c'est que nous n'avons aucun avantage. Nous avons cet énorme avantage d'aile. Et quand on parle de compétitions de course, ce petit 5 % ou 10 %, c'est tout. Je veux dire, c'est la différence entre la première et la cinquantième place. Donc on ne peut pas vraiment parler de ça en termes d'équité, parce que ça ne l'est pas et il n'y a pas grand-chose qu'on puisse faire à ce sujet. Mais lequel

[00:31:50] **Isabella Messenger:** c'est pourquoi, pardonnez-moi de vous interrompre, mais je tiens à faire un immense clin d'œil à Claudia. Oui. Épique. Une manche sur sa petite aile. Alors

[00:31:59] **Gavin McClurg:** Stylé. Trop classe.

[00:32:01] **Isabella Messenger:** Aux Euros ?

[00:32:02] **Gavin McClurg:** Ouais, aux Euros. Je veux dire, c'est pratiquement une Superfinal. C'est le summum, et gagner une manche, c'est juste génial. Ouais. Un grand bravo à Claudia. Mais, vous savez, on a quand même un sport qui n'est pas comme l'haltérophilie. C'est vraiment une question d'attitude. Ce n'est pas la force, ça n'en dépend pas du tout. Pourtant, on a ce énorme déséquilibre, la balance penche tellement d'un côté. Pourquoi ? Y a des choses qui ne sont pas évidentes ? Je pense que tout le monde qui vient d'entendre la question se dit : « Bon, d'accord, on connaît la réponse ». Mais quel est votre avis ?

[00:32:48] **Isabella Messenger:** Eh bien, je veux dire, encore une fois, vous avez mentionné l'attitude et à quel point elle est importante, vous savez, ce que nous avons juste abordé avant : si on est tout le temps choyée parce qu'on est une femme, on se sent un peu moins en sécurité. On n'ose peut-être pas autant se lancer. On n'a plus ce sentiment de grande satisfaction après avoir fait un long vol ou tenté une manœuvre acro qu'on n'aurait pas faite autrement. Donc, beaucoup

de confiance en soi. Je pense que la confiance est un problème. Et cela découle, évidemment, de divers facteurs. Mais il faut avoir beaucoup de confiance pour se dépasser dans ce sport. Et, oui, pour une raison ou une autre, peut-être que les femmes ne sont pas poussées dans cette direction dès le plus jeune âge, vous savez, en commençant par les Barbie et en se disant « regarde, sois jolie demain » plutôt que « hé, voilà un monster truck », donc cela peut commencer très tôt.

[00:33:38] Ce que je suis vraiment ravie de voir, en fait, c'est que les cours que vous voyez tourner maintenant en Bavière, il y a une école ici. Et ils forment des centaines de personnes. Je dirais que les chiffres se rapprochent du 50-50 pour les femmes qui apprennent ici, ce qui est vraiment, vraiment cool à voir. Alors peut-être que pour cette prochaine génération, il y a assez de femmes qui ont un peu fait figure de pionnières dans notre sport là où ça évolue. Je pense que les États-Unis pourraient être un peu différents parce que le vol là-bas est assez brutal, n'est-ce pas ? C'est rude. Je veux dire, encore une fois, je n'y ai jamais volé, mais c'est tellement... il faut qu'en tant que femme, on pense à des choses comme atterrir au milieu de nulle part et faire du stop pour rentrer au milieu de

[00:34:15] **Gavin McClurg:** au milieu de nulle part. Dans le

[00:34:15] **Isabella Messenger:** au milieu de la nuit et, vous savez, des trucs comme ça, surtout en ayant grandi aux États-Unis. Je me rappelle la première fois que j'ai fait de l'auto-stop en tant que pilote de parapente et je me suis dit : oh mon Dieu, ça y est. Je vais me faire violer et tuer. C'est fini. Parce qu'aux États-Unis, on grandit avec ça. C'est comme si, automatiquement, si tu fais de l'auto-stop, tu es morte en tant que femme. Et il m'a fallu longtemps pour réaliser que ce n'est pas vrai. Je veux dire, tant que vous utilisez votre bon sens et que vous vous assurez d'être prise en bercaïl par une femme qui a l'air sympa ou une famille. Vous êtes en sécurité en faisant de l'auto-stop et vous allez vivre de super expériences, vous allez vivre des trucs incroyables. Parfois, vous ne vous souviendrez même pas du vol, mais vous vous souviendrez de la récupération. Et, vous savez, je pense qu'il faut peut-être un peu rééduquer le mental des gens sur le fait que, vous savez, on peut être en sécurité en tant que femme, même en faisant du cross country et en atterrissant n'importe où, tant que vous êtes préparée et que vous utilisez votre bon sens.

[00:35:09] Ouais, je ne sais pas vraiment à quoi d'autre l'attribuer. Évidemment, beaucoup de femmes atteignent un certain âge, elles ont des enfants. Et une fois qu'on a des enfants, si on est enceinte, on est prête à s'arrêter de voler pendant au moins neuf mois. Et après ça, c'est probablement assez difficile de reprendre. Et tu vas, tu vas, tu sais, changer un peu de perspective. Pas pour dire que si on a des enfants, on arrête automatiquement de voler. Mais je pense clairement que ça joue souvent un rôle. On voit qu'une...

[00:35:32] **Gavin McClurg:** on voit ça beaucoup du côté des hommes, non ? Je veux dire, je pense que le profil de risque des gens change radicalement souvent quand les enfants arrivent. Je ne peux pas le dire avec certitude, mais peut-être.

[00:35:47] Je

[00:35:48] **Isabella Messenger:** je veux voir des petits gars. Oh,

[00:35:50] **Gavin McClurg:** Mon Dieu. Oh, mon Dieu. La vache. Je n'arrive même pas à m'occuper d'un chien.

[00:35:58] J'avais quelques questions notées ici, genre, je ne sais pas, des questions en rafale. Donc pas besoin d'y répondre vite. Vous pouvez prendre votre temps pour développer. Mais quel est le meilleur vol que vous ayez jamais fait ? Oh là là.

[00:36:12] **Isabella Messenger:** C'est bizarre, mais je vais juste parler du tout premier qui me vient à l'esprit. Ce n'était pas un truc massivement épique. C'était juste tellement beau. C'était à Bir, au Bhoutan, en Inde avec Jamie. Et ce n'était pas une journée épique. Il y avait plein de nuages de différents niveaux. Du coup, on volait à travers. C'était très mystique, vous savez, voler à travers les nuages, à travers différentes bases nuageuses. On a été rejoint par un groupe de vautours fauves de l'Himalaya. Vous savez, les gros oiseaux monstrueux. On dirait des dinosaures volants. Ils ont plané avec nous pendant un moment à travers les nuages. Et puis on est sortis et il y avait juste cette scène du temple avec les moines qui chantaient. C'était juste irréal. Vous savez, et je pense que oui, ce sont juste des moments irréels comme ça, où il n'y a aucune pression, aucun stress.

[00:36:59] Et on se voit offrir le cadeau inattendu du vol le plus magnifique. Ça doit être sans doute l'un de mes vols préférés. Ouais. Celui-là en particulier était incroyable. Incroyable.

[00:37:12] **Gavin McClurg:** Je peux. J'avais toutes ces visions en tête quand tu décrivais ça parce que je suis allé à Bir. J'y suis allé. J'y suis allé deux fois et j'ai eu une expérience similaire avec John Sylvester. C'était le premier bivy que j'ai fait. On est passés par l'arrière et on a atterri en haut au-dessus de Manali, puis on est repartis le lendemain. En traversant l'un des cols, on a dû passer à travers les nuages et la brume. Et cet endroit a ça. Ouais, c'est une magnifique vision. C'est un endroit tellement sympa pour voler, non ? Ouais. Et c'est un endroit tellement cool pour, je pense, les pilotes peu expérimentés pour aller faire leur premier 50K vers un endroit comme Dharmasala. Je veux dire, purée, c'est dingue. Je sais. Tu voles vers Dharmasala.

[00:37:54] **Isabella Messenger:** Comme si la mère du chien vivait là. Ouais. Et

[00:37:57] **Gavin McClurg:** Je n'ai jamais volé nulle part. Peut-être que je n'ai jamais volé au Népal, mais c'est peut-être pareil là-bas aussi. Mais je me souviens des premières fois où je suivais ces gars, Eddie, John et les autres. Tu remplis ton aile. Ouais. Ouais. Des endroits où on ne fait pas ça chez nous ou nulle part ailleurs dans le monde. On ne fait pas ça dans les Alpes non plus. Je veux dire, il n'y a juste pas de vent. C'est juste un voyage. Tu pourrais juste remettre ton aile dans ces canyons et c'est, tu sais, et chaque, chaque fois, c'est le truc le plus cool parce que tu vois comment tout est censé fonctionner. Tu sais, genre, ça, ça va marcher. Et c'est à cette heure de la journée. Ouais. Cet angle du soleil. Et je pense.

[00:38:32] **Isabella Messenger:** C'est du pilotage à vue, en quelque sorte. Ouais.

[00:38:33] **Gavin McClurg:** Tout cela devient logique là, n'est-ce pas ? Et pourtant, tu es entouré par ce... juste, oh,

[00:38:38] **Isabella Messenger:** Ouais. Ouais. C'est pratiquement la bande-son de Beer, là. Carrément. Carrément.

[00:38:46] **Gavin McClurg:** Est-ce qu'il y a eu des déclics en 2006 concernant ta progression ou, tu sais, tu as un peu parlé d'acro. Je veux aussi en parler davantage et voir à quel point c'est important, car je m'en rends compte aussi ces dernières années. Mais est-ce qu'en chemin, il y a eu des moments où tu t'es dit, oh, d'accord ?

[00:39:08] **Isabella Messenger:** Je pense que j'ai probablement sous-estimé la part psychologique du sport. Et puis j'ai fait un Vipassana, pour ceux qui n'en ont jamais entendu parler, c'est une méditation silencieuse de 10 jours.

[00:39:26] Et à la fin de ce Vipassana, j'avais trouvé, faute d'un meilleur terme, un centre, un nouveau centre. Et ça a été tellement précieux pour le vol, comme cette capacité à simplement s'apaiser et à reconnaître la connexion corps-esprit quand on vole est tellement inestimable à identifier, par exemple, quand vos épaules sont tendues et que cela envoie au cerveau : stress, stress, stress, ou quand vous êtes, vous savez, un peu redressée dans la sellette parce que vous êtes un peu stressée. Donc, passer par ce processus de méditation et simplement rester en silence avec soi-même pendant 10 jours a été un grand déclic pour moi. J'en suis sortie en me sentant vraiment bien. J'ai eu deux très belles années de vol après la première.

[00:40:11] Et ensuite, je suis retournée faire une deuxième Vipassana. Et oui, c'était clairement un grand déclic où j'ai réalisé à quel point il faut toujours être conscient de sa respiration en l'air, de ne pas être focalisé, physiquement verrouillé, les yeux fixés sur quelque chose, vous savez, juste rester dans cet état de relaxation présent sans être distrait par des influences extérieures ou se laisser distraire en pensant à autre chose, parce qu'à l'instant même où vous faites ça, vous perdez en vol cross country, n'est-ce pas ? Vous ne vous connectez plus à toutes les informations qui arrivent autour de vous. Donc, ça a été un grand moment. Et

[00:40:48] **Gavin McClurg:** Et alors, est-ce qu'en chemin, quand tu étais un bleu, si tu t'en souviens, est-ce qu'il y avait des choses qui te revenaient souvent, venant de Jamie ou peut-être d'autres personnes qu'il t'avait envoyées, quelque chose dont tu te rappelles ? Et je pense, et je me trompe peut-être, mais je pense que tu as probablement progressé très vite parce que tu t'es entouré des bonnes personnes et avec le nombre d'heures que tu as fait. Et parfois, ça peut être un peu dangereux, non ?

[00:41:28] **Isabella Messenger:** Ouais. Ouais. On devient carrément trop confiant, voire arrogant. Je pense que j'ai eu ce fameux syndrome de l'intermédiaire, mais peut-être un peu accéléré. Je veux dire, je me sens très chanceuse quand je regarde en arrière maintenant. Je me sens incroyablement chanceuse d'avoir échappé à des choses. Vous savez, je pense que certains pilotes se font malheureusement avoir très tôt dans leur carrière, alors que d'autres se disent : « comment il a pu s'en sortir ? ». Et en regardant en arrière, il y a certainement eu des conseils que j'ai complètement ignorés et qui auraient pu finir en catastrophe. Mais j'ai passé cette phase, heureusement, et maintenant je suis une pilote beaucoup plus prudente jusqu'à ce moment précis, je touche du bois. Ouais. J'ai réussi à être assez prudente.

[00:42:11] **Gavin McClurg:** Est-ce que tu as déjà eu un accident ?

[00:42:14] **Isabella Messenger:** Je ne pense pas. Je ne me suis jamais cassé quoi que ce soit. Alors, qu'est-ce qui constitue un accident ? Ouais. Tu sais, tu n'en as jamais eu. Ouais. Si tu ne sais pas, tu l'as. C'est bien. Je veux dire, j'ai eu certainement quelques frayeurs. Je me souviens d'une fin de journée qui est devenue légèrement katabatique, très chargée sur l'aile de compétition en arrivant pour atterrir et juste s'écraser. Je veux dire, mes lunettes ont volé et mon aile est passée au-dessus d'une ligne haute tension que je n'avais pas vue. J'étais si proche de heurter une ligne électrique, qui au Népal n'avait probablement pas de courant. Mais, tu sais, c'est probablement le plus proche. C'est celle qui me fait frissonner quand j'y repense.

[00:43:01] Je pense que oui, ça aurait été un accident si j'avais plané encore deux mètres, tu vois, là j'aurais percuté le truc. Mais à part ça, j'ai eu beaucoup de chance jusqu'ici. J'ai vraiment eu de la chance et j'espère continuer sur cette lancée.

[00:43:17] **Gavin McClurg:** Qu'est-ce que tu aimes le plus et qu'est-ce que tu détestes le plus dans le parapente ? Si tu détestes quelque chose, ce serait une question impossible pour moi. Mais je ne sais pas. Je l'ai notée pour une raison quelconque.

[00:43:28] **Isabella Messenger:** Ce que j'aime le plus ? Je ne sais pas. J'aime tout ce qu'il y a autour. J'aime toute la communauté qu'on a. J'aime les endroits où ça vous emmène. J'aime les expériences incroyables, les expériences enrichissantes. Les expériences sous toutes leurs formes. J'aime la sensation d'être dans les airs, la sensation d'un vol réussi, beau et long. La sensation quand vous, vous savez, réussissez à faire un peu d'acro après des semaines d'acro horrible, vous voyez, des trucs comme ça. C'est juste que chaque moment, chaque vol est une nouvelle surprise. On ne sait jamais ce qui va arriver en volant. Et c'est ce qui rend ça tellement amusant, et parfois si chaotique et si frustrant. Et je déteste. Détester, c'est un mot tellement fort. Ouais,

[00:44:12] **Gavin McClurg:** Utilisons plutôt « n'aimer pas ». Je n'aime pas non plus le mot « détester ». C'était un mot plus court à mettre sur la page.

[00:44:19] **Isabella Messenger:** Parfois, je n'aime pas la façon dont la compétition fait ressortir les insécurités des gens. En gros, parfois, si tu n'es pas dans le bon état d'esprit ou si tu es de mauvaise humeur, ça peut être vraiment amplifié par le fait d'être entouré de plein de monde. Genre, tu sais, parfois dans une compétition, quelqu'un est compétitif. Il arrive deuxième sur la manche du jour et il fait sa tête de grognon, tu sais, il est genre : « Oh, j'aurais dû gagner si j'avais été juste plus compétitif ». Les gens compétitifs, on cherche toujours à faire mieux et à être plus rapides. Et, tu sais, c'est ce qui nous fait aimer ça. Mais parfois, ça peut être un peu déprimant. J'ai juste envie de dire : « Allez, soyons juste contents. Tu es arrivé deuxième aujourd'hui, mec. C'est génial. » On est

[00:45:03] **Gavin McClurg:** en dernier. On fait du parapente. Je veux dire, je pense que les compétitions peuvent vraiment mettre les gens dans le pétrin parce qu'on doit, je ne sais pas. Je veux dire, je comprends quand on devient vraiment bon et qu'on veut être compétitif et gagner. Mais en même temps, ça n'a pas vraiment d'importance. Personne ne va se souvenir, tu sais, et ce n'est pas, ce n'est juste pas si grave. On est là pour s'amuser. Et je pense que si on devient trop compétitif, ça peut aussi être assez dangereux. Je veux dire, c'est...

[00:45:34] **Isabella Messenger:** Ouais. Donc, si je devais en choisir une seule, je dirais que c'est parfois de me laisser aller, de me laisser devenir trop frustrée ou contrariée par une mauvaise journée, une mauvaise manche ou un mauvais vol. Vous savez, c'est quelque chose qui, en fait, le parapente vous montre toutes vos facettes. En gros, ça vous montre ce que vous faites bien, ce que vous faites mal, ce sur quoi vous devez travailler physiquement, émotionnellement,

mentalement. C'est vraiment génial pour se découvrir si on y prête attention. Donc en fait, ce serait même une bonne chose. Ce ne serait même pas une mauvaise chose. Ouais. Juste, vous savez.

[00:46:10] **Gavin McClurg:** Bien sûr. Pour les auditrices, parce que j'ai reçu beaucoup de demandes pour avoir une femme sur l'émission. Alors, bien sûr, je vous ai choisie. Et félicitations. Je veux dire, c'est juste ridicule que je n'en aie pas eu plus. Attends une minute. Tu es la première. Tu es la première. Ouais. Ouais. Tu es la première. Et on a eu beaucoup de demandes pour ça, d'ailleurs, ce qui est super. Mais pourquoi pas ? Kari Castle. Elle arrive dans quelques jours. Elle était en Europe. Ouais. Elle était en Europe le mois dernier. Et on a essayé plusieurs fois quand elle y était. Mais les mêmes, tu sais, les mêmes difficultés que toi et moi. Ça peut être... Je suis tellement contente

[00:46:45] **Isabella Messenger:** Je suis arrivée avant Carrie, c'est embarrassant. Elle va être une actrice impossible à égaler. Elle n'est pas géniale ? C'est juste tellement...

[00:46:52] **Gavin McClurg:** une légende. Ouais. J'ai hâte de lui parler. Elle a été une véritable source d'inspiration et un mentor pour moi aussi au fil des années. Donc ça va être génial. Mais parlons un peu à l'auditoire. On en a déjà un peu discuté, mais, vous savez, donnez quelques conseils gratuits. Comment la progression peut être différente ? Comment l'approche peut être différente ? Qu'est-ce que vous pouvez dire à nos auditrices qui, vous savez, sont revenues à leurs années 2007 ? Vous savez, quand vous commenciez juste à apprendre ? Qu'est-ce que vous leur offririez comme ligne directrice ou comme rail à suivre ?

[00:47:28] **Isabella Messenger:** Je dirais de ne pas traiter... ne traitez aucune partie de ça différemment. Ne faites rien de différent par rapport à ce qu'il en est. Essayez de vous comporter exactement comme si vous étiez l'un des gars et si les gens commencent à vous traiter un peu différemment, ne parlez pas de peur tout le temps. Ne vous concentrez pas sur les choses négatives. Ne vous laissez pas "zeeker" au décollage en traînant avec des gens qui sont "zeeked". Mettez-vous plutôt au milieu d'un groupe de pilotes que vous respectez vraiment et essayez de, oui, respecter votre progression d'une manière qui soit respectueuse envers vous-même. Ne vous laissez pas non plus parler de haut, mais ne vous laissez pas non plus pousser. Vous savez, les gars ont l'air d'être beaucoup plus... contents de dire : « Oh, non, je ne vole pas aujourd'hui. Non, ce n'est pas mon truc. »

[00:48:13] Genre, ce n'est pas mon truc, alors que je pense que les femmes ont tendance à être un peu plus facilement influencées par, vous savez, surtout parce que souvent la dynamique est que l'homme apprend à piloter en premier et qu'ensuite il veut vraiment que sa partenaire apprenne à piloter. Et donc c'est une dynamique vraiment difficile parce que naturellement, si vous avez une bonne relation, vous voulez faire plaisir à votre partenaire. Vous voulez vous assurer qu'il ou elle est content(e). Et donc vous essayez, vous savez. Donc, ce genre de dynamiques est vraiment malsain. Je dirais d'être super hyper consciente de cette dynamique, même au début ou de ne pas la laisser arriver. Soyez super indépendante, prenez vos propres décisions, écoutez les conseils de tout le monde, mais prenez vos propres décisions au final et restez fidèle à votre instinct. Je pense que peut-être l'un des avantages, même si je n'aime pas mettre en avant les différences entre les hommes et les femmes, bien sûr qu'il y a des différences.

[00:49:04] Et je pense que les femmes ont tendance à être, de manière générale, peut-être un peu plus intuitives et plus susceptibles de... j'ai très souvent vu chez les femmes au lancement, elles ont une intuition profonde sur quelque chose, comme « je n'aime pas ça » ou « j'ai vraiment envie de voler aujourd'hui. Je veux faire une longue distance. C'est le bon jour », et il faut suivre ses intuitions. Vraiment, si votre instinct vous dit quelque chose, il sait, il est plus sage que vous. C'est votre subconscient. C'est toute l'information qui est rassemblée. Vous êtes un petit singe à l'avant de votre cerveau qui essaie de vous dire des choses. Il en sait très peu, alors que votre subconscient, qui est votre instinct, c'est la vue d'ensemble. Alors, je pense qu'il faut vraiment prendre beaucoup de temps pour apprendre à se connaître avant de se lancer dans un sport vraiment exigeant.

[00:49:57] Écoutez-vous bien avant le décollage. Est-ce que mon cœur bat plus vite ? Est-ce que ma respiration s'accélère ? Est-ce que je ressens un fort sentiment de nervosité ? Prenez quelques minutes pour vous calmer d'abord. Ne vous précipitez pas. Prenez votre temps. Allez littéralement vous asseoir seule une minute ou deux et voyez si ça aide. Et si ça n'aide pas, arrêtez pour aujourd'hui. Ne vous laissez pas mettre la pression pour faire quelque chose que vous ne voulez pas faire, parce que si vous êtes sous pression, et aussi parce que les femmes, si elles progressent très vite — et ça arrive à beaucoup de femmes au début de notre sport — si vous commencez à montrer du potentiel en tant que pilote

cross country, c'est beaucoup moins... c'est beaucoup plus facile d'intégrer, par exemple, votre équipe nationale que pour un homme. Un homme doit généralement travailler. Je veux dire, certaines personnes sont rapides, Gavin, mais les hommes doivent généralement travailler pendant des années pour atteindre le niveau de compétence, d'expérience et de savoir-faire nécessaire pour être intégrés à leur équipe nationale et participer à une compétition de deux semaines comme les championnats d'Europe ou du monde.

[00:50:53] Alors que, vous savez, surtout dans certains des plus petits pays, une femme peut se qualifier en quelques années de pratique. Vous n'avez pas le même niveau d'expérience. Vous n'avez pas le même... vous ne pouvez pas accélérer ce processus. Alors, vous savez, ne vous laissez pas... ne vous laissez pas intimider dans ces situations. Soyez vraiment contente d'être la dernière à franchir la ligne chaque jour. Soyez contente d'être lente. Et si les gens se moquent ou vous taquinent, prenez-le avec humour, parce que c'est votre période d'apprentissage, vous savez, et profitez-en. Vous allez à l'université. Chaque compétition, par exemple, est vraiment comme une année d'université de parapente. Et, ouais, donc je pense que le conseil que je pourrais me donner si je pouvais me reparler au début de la pratique, je dirais de te détendre un peu. Vous savez, n'essaie pas.

[00:51:39] N'essaie pas de suivre les gros poissons dès le premier jour et ne te laisse pas pousser ou presser dans des trucs. Putain, c'était génial.

[00:51:48] **Gavin McClurg:** Oh là là, il faut que je le mette dans un gâteau et que je l'ouvre. Et quand je l'ai sorti, c'était génial. Eh bien,

[00:51:56] **Isabella Messenger:** c'était

[00:51:59] **Gavin McClurg:** badass. Ouais, je vais faire ça pour plus. Tout le monde ici, avant de me parler, vous devez faire des pompes comme Bella. C'était fantastique. Super conseil. Super conseil. Super conseil. Hé. L'une des dernières choses dont je veux parler était l'une des premières dont on a discuté avant de passer en direct. Ton expérience au Népal t'a fait réaliser quelque chose. Tu as appelé ça la compétence inconsciente, je crois. Parle-nous un peu de ça. C'est un concept plutôt cool.

[00:52:27] **Isabella Messenger:** Je pense que, vous savez, si quelqu'un m'avait dit : « OK, il va y avoir la plus grande catastrophe naturelle que le Népal ait connue en 80 ans et vous allez être à l'épicentre. Et vous et vos potes de parapente allez être sur le terrain, au point zéro, et vous allez devoir gérer, vous savez, le triage médical et organiser la distribution pour les gens, et vous serez les seuls sur place. » J'aurais dit que nous n'étions absolument pas qualifiés pour ça. Comment est-ce qu'on aurait pu le faire sans aucun bagage humanitaire, sans aucune expérience en secours en cas de catastrophe ? Mais en fait, quand on est arrivés là-bas... Eh bien, d'abord, pour s'y rendre, vous êtes pilote de parapente. Vous avez l'habitude des routes difficiles. Vous avez l'habitude de conduire dans des conditions de montagne terribles et dingues.

[00:53:13] Vous avez des Jeeps. Vous avez des véhicules 4x4. Vous avez au moins la formation de secourisme en milieu isolé, généralement plus. Vous avez de l'expérience en recherche et sauvetage. Vous avez des radios, des GPS, des fusées de détresse, des balises Spot, des Delorme. Nous sommes tous assurés, généralement à fond parce qu'on prend beaucoup de risques. On ne se met donc pas, vous voyez, dans une position où on créerait d'autres victimes sur place. On a des connaissances en aviation. On travaille avec des hélicoptères. Par exemple, pour tous les secours par hélicoptère que faisaient les armées indienne et népalaise, on savait qu'il fallait installer une manche à vent, délimiter la zone, leur envoyer les coordonnées latitude/longitude ou UTM. Ils étaient complètement bluffés quand ils venaient récupérer des blessés parce qu'ils se demandaient : « Mais comment savez-vous faire ça ? » Genre, certaines des plus grandes organisations humanitaires ne délimitent même pas de zone, n'installent pas de manche à vent ou ne savent pas utiliser une coordonnée GPS, vous voyez.

[00:54:01] Et nous savons être autonomes sur le terrain. On sait comment rester au chaud, au sec et se nourrir. On a l'habitude d'évoluer dans des environnements à risque, donc on sait gérer notre propre stress lors d'activités dangereuses. On a l'habitude d'atterrir dans des endroits improbables et d'entrer en contact, surtout au Népal, avec les villageois, de comprendre comment fonctionne la vie au village et comment naviguer dans la hiérarchie locale pour s'adresser aux bonnes personnes. Du coup, nous avons toutes ces compétences clés sur place que nous reconnaissons. OK, nous ne

sommes pas médecins ou spécialistes des secours en cas de catastrophe, mais nous pouvons monter un camp assez correct, nous organiser et apporter de l'aide aux personnes qui en ont besoin sans nous mettre en danger, parce que nous avons aussi une conscience situationnelle.

[00:54:54] On a l'habitude de regarder autour de nous quand on est en montagne pour éviter les éboulements et les endroits dangereux. Alors, toutes ces choses se sont combinées pour notre groupe là-bas. Et bien sûr, on n'a pas tout fait parfaitement. Et bien sûr, on a fait des erreurs parfois. Mais en général, j'aimerais encourager... j'espère que personne, aucun d'entre vous, ne se retrouvera jamais dans cette situation. Mais si c'est le cas, ne vous laissez pas intimider par votre manque d'expérience particulière dans ce domaine. Foncez. Serrez les rangs, sauf si vous êtes dans un pays développé qui possède déjà une fantastique capacité d'organisation. Si vous êtes dans un pays en développement, vous serez probablement la meilleure option pour les gens, au moins pour la première semaine ou deux, le temps que les grandes organisations humanitaires se mettent en place.

[00:55:40] Alors, même si vous y allez et que vous ne parvenez à aider que quelques personnes, ce sera une expérience incroyable et monumentale dans votre vie. Alors, oui, cette compétence inconsciente que vous avez développée en tant que pilote de parapente est une chose assez cool. Et c'est peut-être quelque chose dont nous ne sommes pas très conscients.

[00:55:57] **Gavin McClurg:** Toutes ces choses que vous venez de dire m'ont fait réaliser que la plupart des choses que nous savons faire naturellement seraient vraiment difficiles à transmettre. Vous parlez de ces agences d'aide et de recherche et sauvetage. On a été impliqués dans un sauvetage il y a environ trois semaines ici, pendant la petite compétition sympa de Nate, où le sauvetage s'est fait comme une horloge. C'était incroyable à quel point c'était rapide, professionnel et calme, et le service de recherche et sauvetage n'est même pas... on l'a sorti avant même qu'ils arrivent. Et on les a appelés dès le début, vous savez, c'est ça. Il y aura un article qui sortira à ce sujet. Et sur le cross country, sur ce qu'on a appris lors du débriefing et de l'analyse. Mais le point numéro un, c'est d'activer votre propre communauté d'abord, parce qu'ils seront plus rapides et plus utiles puisqu'il n'y a aucune bureaucratie.

[00:56:49] Personne ne se demande si on doit franchir tel ou tel obstacle. Ils y vont, ils le font et ils réussissent. C'est absolument vrai. Nous sommes une communauté. Alors, oui, j'adore ça. Je veux dire, utilisez-le. Vous avez des forces que vous ne soupçonnez même pas. Eh bien, bravo à vous pour ça. Un effort incroyable. C'était vraiment génial. C'était super à regarder sur Facebook. Comment les gens peuvent-ils s'impliquer maintenant ? Et comme je l'ai dit, encore une fois, si vous voulez en savoir plus sur Karma Flights, la Cloud Based Foundation et le travail que Jamie, Isabella et toute l'équipe ont accompli au Népal et ailleurs, en Équateur et dans des endroits durement touchés par des tragédies, écoutez le podcast que Judith Moldis a fait avec Isabella sur paraglider.com. Mais comment les gens peuvent-ils s'impliquer là-bas ?

[00:57:34] Eh bien,

[00:57:36] **Isabella Messenger:** Je tiens d'abord à profiter de cette occasion pour remercier tout le monde, en particulier la communauté des pilotes aux États-Unis, qui ont été incroyables. Absolument incroyables. C'est dans des moments comme ceux-là qu'on voit vraiment comment notre communauté fonctionne comme une véritable communauté. C'est une vraie famille, vous savez, et c'était tellement touchant et merveilleux pour nous parce que nous n'aurions pas pu accomplir grand-chose par nous-mêmes. Je veux dire, nous étions sur le terrain, mais sans soutien financier. Et aussi, vous savez, le soutien émotionnel et psychologique de lire les vœux de chacun, le « on est avec vous », ça nous a permis de faire tellement de choses que nous n'aurions jamais pu faire seuls. Je veux donc prendre un moment pour dire un immense merci aux milliers de personnes à travers le monde, et surtout, le cœur de tout cela se trouvait aux États-Unis.

[00:58:28] la communauté du parapente qui a soutenu à la fois nos efforts au Népal et, comme vous l'avez mentionné, d'autres zones durement touchées. Cela compte énormément pour les gens. Il est impossible de surestimer ce que cela représente pour les populations en période de crise. Alors évidemment, s'il y a une crise à l'avenir — et il y en aura toujours une autre — je dirais, vous savez, merci d'avance si tout ce que vous pouvez faire est de donner cinq dollars, ces cinq dollars ne sont pas juste cinq dollars. C'est la personne à l'autre bout qui reçoit l'e-mail disant qu'un autre don est arrivé. Et c'est le soutien psychologique qui accompagne tout cela. Et dans ces pays en développement, cinq dollars, ça veut dire beaucoup, ça veut dire nourrir une famille pour la journée. Mettre une bâche au-dessus de leur tête, les

garder au chaud et au sec. Donc, si vous cherchez une organisation où, pour pratiquement chaque dollar donné, votre don va directement aux personnes qui en ont le plus besoin.

[00:59:18] Je ne peux pas penser à autre chose, enfin, bien sûr, je suis un peu partiale, mais d'après tout ce que j'ai vu de ce que Cloud Base a fait jusqu'à présent, c'est vraiment, vraiment direct et vraiment, vraiment magnifiquement organisé par le conseil d'administration et l'équipe de Cloud Base pour s'assurer que votre financement ne se perde pas dans un cauchemar bureaucratique, mais qu'il aille réellement à ceux qui en ont besoin. Et si vous avez des compétences particulières, si vous êtes un constructeur de sentiers, un professeur ou quelqu'un qui peut, vous savez, se permettre de voyager dans un endroit comme le Népal pendant quelques semaines, surtout si vous avez de l'expérience en construction ou ce genre de choses, et que vous ne voulez pas juste passer des vacances de parapente classiques, mais y ajouter un petit quelque chose en plus. Ces compétences peuvent être vraiment, vraiment utiles. Elles sont toujours très appréciées. Alors s'il vous plaît, contactez-nous.

[01:00:03] On a formulaire sur le site de Cloud Base et un autre sur le site de Karma Flights pour nous contacter et nous parler de vos compétences et de vos disponibilités. On aimerait beaucoup avoir de vos nouvelles.

[01:00:14] **Gavin McClurg:** Bella, une dernière petite chose ici. Je n'allais pas le faire avec toi, mais je dois le faire parce que ça va être génial. J'ai fait ce questionnaire de Proust. Je ne sais pas si tu as écouté certains des autres podcasts, mais enfin, oui, ce sont juste des mots simples. Ce sont des réponses rapides. C'est super. Quel est ton mot préféré ? Nastrovya.

[01:00:34] C'est un bon mot. Est-ce que

[01:00:36] **Isabella Messenger:** Ça doit être en anglais ? Non, non. C'est génial.

[01:00:40] Sans aucun doute, Nastrovya.

[01:00:42] **Gavin McClurg:** Quel est le mot que tu détestes le plus ?

[01:00:45] **Isabella Messenger:** Malleable. Et aussi humide. Humide et malléable. Oh mon Dieu, enlève-moi ça.

[01:00:54] **Gavin McClurg:** Qu'est-ce qui vous excite et qu'est-ce qui vous dégoûte ?

[01:00:57] **Isabella Messenger:** La confiance, sans aucun doute. L'arrogance. La confiance et l'arrogance. Le yin et le yang.

[01:01:03] **Gavin McClurg:** Oui. Fantastique. Et quel son ou quel bruit aimez-vous, et lequel n'aimez-vous pas ?

[01:01:10] **Isabella Messenger:** Je suis sûre que tu as la même réponse à chaque fois : le son de réussite sur le Vario et les sons d'erreur. Je...

[01:01:16] **Gavin McClurg:** je ne l'ai pas encore reçue. C'est nouveau, en fait. Ouais. C'est dingue ? Il y a beaucoup de bruit sur, tu sais, comme l'aile qui fend l'air, mais non, c'est la première. Personnellement, je ne mets pas d'alarme de synchronisation sur mon truc. Je déteste tellement ça. Je l'enlève tout simplement.

[01:01:30] **Isabella Messenger:** Ouais. Tu sais quoi ? C'est un conseil que Jamie m'a donné au début. Il m'a dit que c'est juste plus d'informations. Faut juste passer outre. Ne réagis pas négativement. C'est juste de l'info en plus qui arrive dans tes oreilles. Et je...

[01:01:38] **Gavin McClurg:** genre, d'accord.

[01:01:38] **Isabella Messenger:** Parce que moi aussi, je détestais ça avant. Ouais.

[01:01:40] **Gavin McClurg:** Je trouve juste que ça augmente un peu mon niveau de stress. Je le règle sur quoi ? Genre moins huit. Je le mets sur un chiffre ridicule, donc si ça sonne, je sais que je dois vraiment me réveiller.

[01:01:52] **Isabella Messenger:** Je me rappelle que tu l'as eu une fois, et je m'identifiais totalement à ça. En fait, le son le plus détestable de l'univers, c'est le bruit que fait le fly master. Oh. Après l'atterrissage. Oh. Et il ne s'arrête juste pas.

[01:02:05] **Gavin McClurg:** s'arrête. Oh, Bella. Et

[01:02:06] **Isabella Messenger:** tu viens juste de te calmer.

[01:02:07] **Gavin McClurg:** Oh. Oh. Ça n'arrête pas de parler. Tu es au sol. Ça dit : « tu es nul ».

[01:02:14] Tu es nul. Pourquoi tu es par terre ? Et ça n'arrête pas de parler.

[01:02:17] **Isabella Messenger:** Tu as merdé. Oups, désolée.

[01:02:21] **Gavin McClurg:** Non, non. C'est bon. On a une classification explicite. Lâche-toi. Ouais. Non. Oh, ils doivent vraiment régler ça. Quelle profession, à part la tienne, aimerais-tu essayer ? Quelle est ta profession ?

[01:02:35] **Isabella Messenger:** J'en n'ai pas une de ces professions. Je ne sais pas. Mon Dieu.

[01:02:41] Est-ce que c'est dresseur de singes ? Natateur de dauphins ? Ce sont des professions ? Bien sûr.

[01:02:47] **Gavin McClurg:** Pourquoi pas ? On se dit parapentistes. Ce n'est pas une profession. Oh,

[01:02:51] **Isabella Messenger:** C'est vrai. Je ne sais pas. J'aime tellement cette vie, je ne peux pas imaginer une autre.

[01:02:56] **Gavin McClurg:** Parfait. J'adore ça. J'adore ça. Oh, d'accord. Alors, quel métier ne voudrais-tu pas faire ?

[01:03:01] **Isabella Messenger:** Le support informatique pour le secteur de l'immobilier.

[01:03:05] **Gavin McClurg:** C'est exactement ce que vous avez fait. J'adore. Je le dis avec tout mon cœur. Le fond de mon cœur, pour être précis. Voilà. D'accord. Dernière question et on termine. Merci infiniment. Si le paradis existe, qu'aimeriez-vous entendre Dieu vous dire quand vous arriverez aux portes du ciel ?

[01:03:22] **Isabella Messenger:** Nostrovia.

[01:03:25] Avec un shot de vodka et un gros câlin bien chaleureux.

[01:03:30] **Gavin McClurg:** Parfait. J'adore. J'adore. Bella, on s'arrête là, à moins que tu n'aies quelque chose à dire. Tu veux lancer un petit mot aux auditeurs ? Un dernier conseil ou quoi ?

[01:03:41] **Isabella Messenger:** Ouais. Je voulais vous remercier d'essayer de diffuser ces informations. C'est tellement important, non ? Pour la sécurité, pour le sentiment d'appartenance à la communauté, pour le plaisir et pour garder cet esprit vivant dans notre sport. Je pense que vous avez fait un travail remarquable en tant qu'ambassadrice incroyable pour le parapente en général. Continuez ces voyages épiques incroyables. Qu'est-ce que vous avez de prévu pour la suite ? Est-ce que j'ai le droit de vous poser une question ? Ouais, vous

[01:04:07] **Gavin McClurg:** tu es. Qu'est-ce que

[01:04:08] **Isabella Messenger:** qu'est-ce que tu fais ?

[01:04:08] **Gavin McClurg:** Le problème avec l'Alaska, c'est que j'ai un peu visé la lune. Ouais. Et ça a marché. Alors, qu'est-ce que je fais maintenant ?

[01:04:14] **Isabella Messenger:** Qu'est-ce que tu vas faire ensuite, au juste ? Eh bien, j'ai hâte de le voir. Je pense qu'on est tous impatients.

[01:04:18] **Gavin McClurg:** Merci. Ouais. Cette année sera une autre édition de l'X-Alps. Et après ça, j'espère ne pas être assez stupide pour recommencer et je devrai en trouver une autre. Isabella, merci infiniment. J'apprécie votre temps. C'était vraiment génial. Et à la prochaine fois qu'on se voit dans les airs.

[01:04:32] **Isabella Messenger:** Merci, Gavin. C'était un plaisir.

[01:04:37] **Gavin McClurg:** Je

[01:04:43] J'espère que vous avez apprécié ça. Quel super exposé avec la formidable Bella. C'est toujours génial de la retrouver et de voir ce qu'elle fait dans tous ces endroits merveilleux à travers le monde. J'espère que ça vous a inspirés pour aller chercher vos propres sensations. Comme toujours, tout ce qu'on demande, c'est un billet par épisode. Si vous avez tiré quelque chose de celui-ci ou de l'un des épisodes précédents, vous trouverez le bouton de donation sur le site

cloudbasemayhem.com sous n'importe lequel des épisodes. Si vous découvrez l'émission pour la première fois, je vous recommande vivement de revenir voir certains des précédents. Je me suis rappelé, alors que je venais de faire ce vol au départ de Pine Mountain ce week-end, à quel point les gens ont aimé celui avec Cody Mittanck, qui est actuellement chez PWC à San Andre en France.

[01:05:29] Il y a tellement de bons talks avec des pilotes incroyables. Si vous avez déjà entendu parler d'un ESP, sinon, allez voir celui de Matt Bieschner, je crois que c'est le deuxième ou le troisième. Il parle beaucoup de vol à voile, de thermique et de technique. Nate Scales, toujours source de tellement de rires. Ils sont là. On entend parler de sa campagne X-Alps de 2000 et de ses photos de points de passage. Mads Syndergaard, l'auteur de Flying Rags to Glory, un pilote de compétition épique qui a volé avec nous ici aux Championnats d'État américains l'année dernière dans les Sierras. Tellement de super talks. Retournez les écouter, téléchargez-les sur votre téléphone pour les longs trajets jusqu'au décollage et on se retrouve au prochain épisode. Merci beaucoup. Salut.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Isabella Messenger absolvierte 2007 einen Paragliding-Kurs und kündigte ihren Job als IT Specialist bereits nach dem ersten Tag. Seitdem verfolgt sie diesen Traum. Sie und ihr Ehemann und Air-Jedi Jamie Messenger verbringen die Hälfte des Jahres in den Alpen auf Reisen in ihrem Campervan und die andere Hälfte in Nepal, wo sie so viel wie möglich fliegen. Nennen Sie es nur, Isabella fliegt es – World Cup Wettbewerbe, Acro, Vol-Biv, Tandem. In dieser inspirierenden Episode erörtern wir, warum es nicht mehr Frauen in diesem Sport gibt, die Bedeutung, sich mit der Art von Piloten zu umgeben, die man selbst werden möchte, was das Fliegen so besonders macht, wie Piloten eine „unbewusste Kompetenz“ entwickeln, die in Notsituationen wirklich helfen kann, wie schwierig es sein kann, nach einer langen Pause in den Sport zurückzukehren, wo man sein erstes Vol-Biv machen sollte, wie man Stress beim Fliegen reduziert und VIELES mehr.

Der Beitrag zu Episode 24- Isabella Messenger and Unconscious Competence erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:07] **Gavin McClurg:** Hallo zusammen, willkommen zu einer weiteren Episode von Cloud Base Mayhem. Entschuldigt bitte meine Stimme in dieser Folge, ich kämpfe gerade mit einer kleinen Erkältung nach meiner Rückkehr von einem fantastischen Fly-in der Desert Storm Riders, oder wie auch immer sie sich nennen, bei Pine Mountain in Oregon. Was für ein cooler Ort zum Fliegen, ich wollte schon immer mal über Pine fliegen. Henzie und ich, die Air Jedi, Matt Henzie und ich, hatten einen tollen Flug Richtung Steens. Oh Mann, ich dachte, das wäre tiefes Fliegen in Idaho, aber ihr, die noch nie in Oregon geflogen seid, müsst da unbedingt mal hin. Vielen Dank an Steve Rohde und das riesige Team, das dort so ein tolles Event auf die Beine gestellt hat. Wir haben in den letzten Monaten viele Anfragen von unseren weiblichen Hörerinnen bekommen, eine Pilotin in die Show zu holen, und ich habe es endlich geschafft. Ich habe in den letzten Monaten versucht, Isabella Messenger ausfindig zu machen und umgekehrt, es war ziemlich schwer, sie zu erreichen, und mich auch.

[00:01:00] Wir konnten uns also endlich gestern auf Skype treffen und hatten einfach ein fantastisches Gespräch. Wir reden nicht viel über die Hilfsarbeit, die sie und Jamie in Nepal leisten. Die beiden haben sich dort eingekerkert, wissen Sie, sie sind in den letzten Jahren ständig zwischen Europa und Nepal hin und her geflogen und haben im Winter Tandemflüge gemacht. Sie waren dort, als vor fast zwei Jahren das Erdbeben einschlug, und haben sich für 18 Monate dort eingekerkert, um eine Menge Hilfe zu leisten und den Menschen in Nepal zu helfen. Eine riesige, heldenhafte, unglaubliche Leistung. Ich bin sicher, viele von euch haben das in den sozialen Medien gesehen. Wir gehen in dieser Show nicht viel auf das Hilfsprojekt ein, weil sie gerade einen tollen Podcast mit Judith Moll auf paraletter.com gemacht hat, zu dem ich euch einlade, mal reinzuhören. Was wir aber viel besprechen, sind Gott, alle möglichen tollen Dinge und großartige Ratschläge.

[00:01:48] Isabella ist natürlich mit einem der besten Piloten überhaupt verheiratet, meiner Meinung nach Jamie Messenger. Sie hat unglaublich viel von ihm gelernt und war einfach von tollen Mentoren umgeben. Sie ist eine unglaubliche Wettkampfpilotin. Eine unglaubliche acro Pilotin, Bivvy-Pilotin. Sie hat es seit dem ersten Tag, an dem sie gelernt hat, einen Gleitschirm zu fliegen, richtig hart verfolgt und sogar ihren Job gekündigt, um ihr nachzugehen. Also, super inspirierende Geschichten. Ich denke, ihr werdet viel daraus mitnehmen. Außerdem erwähnt sie nach unserem Abspann in der Show eine kürzliche Expedition, die sie mit Cody und Charisse Tuttle sowie Jamie und Nick Greece und dem Ozone Team im oberen Mustang gemacht hat. Und die Jungs haben einen richtig coolen Film darüber gedreht. Ich habe nur die Vorschau gesehen. Aber wenn ihr euch das ansehen wollt, schaut auf Facebook bei Wingate Motion vorbei.

[00:02:36] Abonniert ihre Seite. Folgt dem, was sie machen. Diese Leute sind ebenfalls super inspirierend und leisten tolle humanitäre Arbeit und machen richtig coole Sachen. Also, ohne viel Drumherum, genießt bitte diese fantastische Unterhaltung mit der großartigen, fabelhaften, wunderbaren Isabella Messenger.

[00:03:24] Musik Musik

[00:03:26] **Isabella Messenger:** Ich bin gerade im bayerischen Herzen und schaue aus dem Fenster auf Kühe. Die haben Glocken um den Hals. Es ist hügelig. Es ist wirklich wunderschön. Ich bin in Oberstdorf, das direkt an der Grenze zu Österreich liegt, und es ist einfach ein atemberaubender Ort. Hier am Nabelhorn ist es irgendwie eine Tandem-Fabrik, was ganz nett ist. Tonnenweise Touristen. Und es ist auch einfach unglaublich, von hier aus frei in die österreichischen Alpen zu fliegen. Wirklich schön. Also ist es ein guter Spot. Wir sind hier sehr glücklich.

[00:03:53] **Gavin McClurg:** Ja. Du bist mit Jessica zusammen. Ich hab sie lieb. Ja.

[00:03:55] **Isabella Messenger:** Ja. Sie sitzt gerade genau gegenüber von mir am Tisch.

[00:03:58] **Gavin McClurg:** Fantastisch. Ich habe verstanden, dass sie einen Karottenkuchen backt. Wir müssen vielleicht eine Pause machen. Ja, ich bin sicher, er ist köstlich. Sie ist

[00:04:03] **Isabella Messenger:** sie backt einen Karottenkuchen für jemandes Geburtstag und sie ist eine Erwachsene. Sie hat also ein richtiges Haus mit Internet und so. Ja, ich weiß. Ich weiß. Das ist schon eine große Sache. Wir leben in einem Wohnmobil. Also musste ich mich hier rübersetzen, um in ihrer Küche zu sitzen und mich in Skype einzuwählen. Sie ist sehr nett und lässt mich bei sich sein.

[00:04:23] **Gavin McClurg:** Eigentlich glaube ich, nein, das war nicht das letzte Mal, dass ich dich gesehen habe, oder? Das letzte Mal, dass ich dich gesehen habe, war beim Pre-Worlds in Columbia. Aber das erste Mal, dass wir uns getroffen haben – und da liege ich vielleicht falsch, mein Kopf ist wie Schweizer Käse – war, als du mir versucht hast zu zeigen, wie man Waypoints für den ersten Tag der PWC in Annecy setzt. Ich bin nur mitgefahren und war gar nicht im Wettbewerb, aber wir haben einen weiten Weg zurückgelegt, nicht wahr? Wie

[00:04:48] **Isabella Messenger:** wie weit du dich entwickelt hast.

[00:04:51] Weißt du jetzt, wie man die Wegpunkte setzt?

[00:04:53] **Gavin McClurg:** Ja, das habe ich endlich herausgefunden. Ich weiß nicht, ob du dich erinnerst, aber die haben das PWC abgesagt und ich bin dann einfach fröhlich über den ganzen Kurs geglitten, ohne eine Ahnung zu haben, weil ich natürlich ganz hinten war und euch gefolgt bin.

[00:05:09] **Isabella Messenger:** Das war ein episches Ding, oder? Ich habe auch nicht teilgenommen. Jamie war bei diesem Wettbewerb dabei. Ja, ich erinnere mich, es hat einfach geregnet und es war schrecklich. Die hatten diese eine wahnsinnige Task, die die ganze Zeit unter Leash war. Und dann haben sie den letzten Tag abgesagt, weil es am Morgen geregnet hat und es sich dann als ein schlechter Tag herausstellte. Es wurde zum schönsten Tag überhaupt, und alle waren schon nach Hause gegangen, und es gab Leute auf ENA-Gleitschirmen, die einfach nur rumgeboatet sind und die große Tour gemacht haben. Es war, ja, das war ein harter Wettbewerb für die Jungs, der da. Ja,

[00:05:37] **Gavin McClurg:** Genau. Ganz genau. Absolut. Also, lass uns da anfangen und die Uhr zurückdrehen. Ich kenne zwar ein bisschen deine Geschichte, aber ich glaube nicht, dass viele unserer Hörer das tun. Wie bist du zu diesem absurden Ding gekommen, das wir Gleitschirmfliegen nennen?

[00:05:51] **Isabella Messenger:** Ich habe 2007 angefangen zu fliegen. Und ich hatte noch nie von Gleitschirmfliegen gehört. Ich wusste nicht mal, was Gleitschirmfliegen ist. Ich war so eine Art Wochenendkrieger. Ich habe damals in München gelebt und bin am Wochenende in die Alpen gefahren. Und da habe ich sie zum ersten Mal gesehen und dachte: Was zum Teufel? Das ist ja Wahnsinn. Ich dachte, das wäre nur ein Abstiegssystem. Ich habe zum Beispiel Klettersteige, Seilaufstiege und Bergwandern geliebt. Und ich dachte mir nur, was für eine tolle Art, am Ende des Tages runterzukommen. Ich hatte keine Ahnung, dass man damit tatsächlich cross country fliegen oder irgendwas anderes machen kann. Also habe ich mich für einen Kurs angemeldet. Ich war so einen Kater. Seien wir ehrlich, ich war am Morgen, an dem der Kurs anfang, wahrscheinlich noch total betrunken. Und ich hätte es fast nicht geschafft. Nur weil da dieser wahnsinnig nette Typ war, der quasi bei mir vorbeigekommen ist, an meine Tür geklopft hat und gesagt hat: Du kommst zu diesem Kurs.

[00:06:43] Und ich sagte: Nein, ich kann nicht. Ich bin noch betrunken. Keine Chance. Das war noch in meiner Party-Phase. Und er meinte: Nein, du musst kommen. Das wird ein toller Kurs sein. Und also, weißt du, hat er mich da hergezogen. Ich habe immer noch ein Foto von meinem ersten Tag am Übungshang. Ich liege da zusammengekrümmt in der Fötalstellung. Es war ein Tag mit hundert Grad, weißt du, so schwül. Und mir ist so übel, während ich unten am Übungshang liege. Aber ich bin so froh, dass er mich dazu gebracht hat, weil er mich zu diesem Kurs gebracht hat, denn von diesem Moment an war ich besessen und habe meinen Job gekündigt. Ich habe meine Zertifizierung, weißt du, meine Anfängerzertifizierung, so im September bekommen, am letzten Septembertag. Und ich bin am nächsten Tag direkt nach Nepal gezogen, weil ich gehört hatte, dass man dort im Winter fliegen kann. Es war also definitiv eine lebensverändernde Erfahrung ab dem ersten Tag.

[00:07:27] Und wer war der Typ? Keine Ahnung. Ich erinnere mich nicht an ihn. Eigentlich hat auch irgendein Typ den Kurs gemacht. Ich hatte ihn vor diesem Tag noch nie getroffen. Wir hatten uns einfach nur für denselben Kurs angemeldet, weißt du. Und wir sind beide aus München gefahren. Also ja, aber ich bin so...

[00:07:40] **Gavin McClurg:** ... dankbar. Und in Nepal. Okay. Also, du hast in München gelebt, was hast du beruflich gemacht?

[00:07:46] **Isabella Messenger:** Ich war in der IT-Branche, also ich weiß, ich weiß, total aufregend. Ich habe technische Sachen für Immobilienunternehmen gemacht. Also so Datenbankdesign und -entwicklung, Website-Design und -entwicklung. Und ich habe es geliebt, wisst ihr, ich kannte nichts Besseres. Ich dachte, das wäre einfach das Beste überhaupt. Ich habe die Arbeit wirklich genossen und ja, ich war nur, wie gesagt, bis an diesem ersten Tag der Gleitschirmfliegen-Einführung dabei, an dem ich dachte: Oh nein, nein, nein, das will ich nicht mehr machen.

[00:08:18] **Gavin McClurg:** Das ist ja Wahnsinn. Also hast du buchstäblich an einem Tag entschieden: Okay, ich werde mich ändern. Ich werde mein Leben ziemlich...

[00:08:23] **Isabella Messenger:** ziemlich viel. Ja, ziemlich. Ich meine, es hat den ganzen Sommer gedauert, weil es in Deutschland immer regnet. Es hat den ganzen Sommer gedauert, um mich irgendwie schrittweise zu lösen. Aber ja, sobald ich meine Zertifizierung hatte, zum Glück, weil das Leben in Nepal ziemlich günstig ist, besonders damals. Ich hatte genug gespart, um kündigen zu können und in Nepal zu leben, wenn ich eine Weile sparsam war. Ich wusste also, dass ich es mir leisten könnte, dort etwa ein Jahr lang zu leben, jeden Tag zu fliegen und dann zu sehen, wohin die Reise mich danach führt. Und

[00:08:51] **Gavin McClurg:** und wie schnell konntest du Gleitschirmfliegen dann zu einem Job machen?

[00:08:57] **Isabella Messenger:** Eher als erwartet. Ich bin auch schrecklich darin, Zeitpläne einzuhalten, aber es war innerhalb von... weil das Wetter in Nepal so fantastisch ist. Man kann dort praktisch jeden Tag fliegen. Man sammelt dort einfach unglaubliche Erfahrung, ähm, und einfach Zeit im Sattel, ähm, du weißt schon, fliegst wahrscheinlich 500 Stunden im Jahr oder so. Dieser Ort ist einfach der Wahnsinn. Ich würde also sagen, innerhalb von etwa anderthalb Jahren. Ich habe angefangen, Tandems nur mit Freunden zu machen, und ich hatte erst vielleicht fünf oder sechs Tandems mit wirklich mutigen Leuten wie Jamie gemacht. Ähm, das sind die mutigsten Leute, die mit Anfänger-Tandempiloten fliegen. Ähm, und dann bin ich eines Tages zum Start hingegangen und, ähm, Ajay, einer der Typen vom Team bei Frontiers Paragliding, sagte nur zu mir: Okay, du hast dein erstes kommerzielles Tandem.

[00:09:47] Und wisst ihr, das ist da draußen der Wilde Westen. Also dachte ich mir so: Nein. Auf keinen Fall, auf keinen verdammt Fall. Fliege ich jetzt einen kommerziellen Tandemflug? Ich habe insgesamt erst so fünf oder sechs Tandems gemacht. Und er meinte: Du schaffst das, du schaffst das, du fliegst diesen Spot schon ewig. Wir helfen dir beim Abheben. Und ich erinnere mich, es war eine kleine chinesische Dame. Sie war bezaubernd. So nett. Und wisst ihr, in der ersten Haus-Thermik meinte sie: Oh, Sie müssen Ihre Arbeit einfach lieben. Es muss jeden Tag etwas anderes sein. Ich sagte: Ja, genau das.

[00:10:16] **Gavin McClurg:** Das ist das erste Mal, dass ich das mache. Es ist der Wahnsinn.

[00:10:19] **Isabella Messenger:** Ja. Ich liebe es. Also ja, ich meine, es war ziemlich, ziemlich schnell, ich würde sagen innerhalb der ersten paar Jahre des Fliegens, weißt du, es ist auch ein wirklich schöner, freundlicher Spot. Pokhara ist

ein sehr, sehr anfängerfreundlicher Ort. Also, wo das an einem Ort wie Sun Valley sicher nicht funktioniert hätte, oder an einem anderen aktiveren Flugplatz in Pokhara, haben wir es durchgezogen. Und wann kommt Jamie ins Spiel? Ja, Jamie kam ziemlich schnell ins Spiel. Ich, weißt du, ich war eigentlich sehr dankbar. Eine der Dinge, über die ich mich bei meinem neuen Leben beim Gleitschirmfliegen ziemlich gefreut habe, war: Okay, ich kann es kaum erwarten, ein Jahr lang Single zu sein. Das war mein Ziel. Ich werde mit niemandem daten. Ich werde einfach nach Nepal gehen, fliegen und mein Single-Leben genießen.

[00:11:05] Nicht für irgendwas oder irgendwenig verantwortlich sein. Und eine Woche später habe ich Jamie getroffen. Also, und

[00:11:11] **Gavin McClurg:** der Rest ist Geschichte, wie man so schön sagt, oder? Ja,

[00:11:14] **Isabella Messenger:** Der Rest ist Geschichte. Ja.

[00:11:17] **Gavin McClurg:** Und also, ich meine, zu diesem Zeitpunkt hat Jamie eine riesige Vergangenheit. Wir haben keine Zeit, darauf einzugehen, aber ich schätze, du bist da quasi blind auf einen der besten Mentoren gestoßen, die es gibt. Ich bin mir sicher, dass das dein Fliegen und deine Leidenschaft ziemlich beeinflusst hat.

[00:11:33] **Isabella Messenger:** Ja. Ich meine, der arme Jamie hat am Anfang, besonders im ersten Jahr, echt viel mit mir durchgemacht, weil ich extrem empfindlich darauf reagiert habe, dass er in unserer Beziehung nicht die Rolle des Lehrers hatte, der mir sagt, was ich zu tun habe. Weißt du, ich dachte mir: „Oh, ich muss dir ständig sagen, was du zu tun hast“, und deshalb habe ich nicht zugehört. Der arme Jamie, ich bin einfach nur herumgeschwommen. Ich wusste nicht mal, was eine Lee-Seite ist, oder bei meinem ersten cross country dachte ich mir: „Oh, cross country Fliegen ist so einfach.“ Dabei war es vor einer Böenfront, und ich bin quasi um die ganze – also diese cross country-Route für Anfänger – unter einem riesigen Cumulonimbus herumgeflogen. Und er hat versucht, mir ganz sanft zu sagen: „Okay, das ist das, was du gemacht hast. Sag mir nicht, was ich tun soll. Ich will nicht, dass du das tust.“ Also musste er seinen Freunden das erzählen.

[00:12:21] Sie gaben mir Ratschläge und dann kamen sie freundlicherweise zu mir und ich habe ihnen zugehört, wissen Sie, Leute wie Adam Hill oder Ajay oder irgendwelche der anderen Typen, aber ich war am Anfang eigentlich wirklich, wirklich albern, weil ich diese Dynamik nicht wollte oder mischen wollte. Also ja, er war geduldig und schließlich habe ich herausgefunden, dass es eine sehr, sehr gute Idee war, auf Jamie zu hören. Und ich habe mich jetzt angepasst. Ja.

[00:12:47] **Gavin McClurg:** Er ist ein ziemlicher Luft-Jedi, was du mittlerweile auch geworden bist. Und wie, wie war dein Fortschritt, nur weil ihr das jetzt zu eurem Job macht? Ich verstehe jetzt, dass ihr im Winter Tandems in Nepal macht, natürlich, und im letzten und dem Vorjahr habt ihr euch mit dem Erdbeben, Karma-Flügen und viel so etwas davon beschäftigt, worüber wir uns vorab entschieden hatten, nicht zu viel zu reden, weil Isabella gerade einen tollen Podcast mit Judith Mole auf paraglider.com gemacht hat. Ich empfehle euch also dringend, euch den anzuhören. Ich denke, wir werden darauf eingehen, aber, ähm, ihr verbringt, ich glaube, die Hälfte des Jahres in Nepal und die andere Hälfte zurück in den Alpen. Ist das in etwa korrekt?

[00:13:32] **Isabella Messenger:** Die Dinge haben sich wirklich verändert, seit dem Erdbeben – davor war es so. Ja. Wir waren etwa sechs Monate dort und dann sechs Monate in Europa, aber wir waren im Grunde 18 Monate lang dort, ja, fast 18 Monate am Stück. Nach dem Erdbeben sind wir überhaupt nicht weggegangen, wir sind ziemlich dort geblieben. Und jetzt denke ich, dass wir wahrscheinlich tatsächlich mehr Zeit in Europa verbringen werden. Und hoffentlich in den Staaten – ich bin noch nie in den Staaten geflogen. Es ist Wahnsinn. Ich bin noch nie in den Staaten geflogen. Ich kann nur über eure Tracklogs und Wettbewerbs-Tasks schwärmen. Ich meine, die Aufgaben, die die Leute hier in Europa fliegen, waren wirklich die Erstaunlichsten. Ihr habt jetzt also wirklich die Aufmerksamkeit der Leute auf euch gezogen mit den Wettbewerben in den Staaten und diesen episch langen Tasks.

[00:14:19] Und genau das ist es, was die Leute in einem Wettbewerb wirklich wollen. Deshalb freue ich mich darauf, hoffentlich etwas mehr Zeit in den USA, in Europa und leider auch in Nepal verbringen zu können. Das Tandem-Geschäft ist jetzt, sagen wir mal, eine aufstrebende Branche. Es gibt mittlerweile etwa 60 Tandem-Unternehmen. Es ist also für ausländische Piloten nicht mehr wirklich rentabel, was eine gute Sache ist. Ich meine, das war immer unsere Hoffnung: Dass sich genug lokale Piloten qualifizieren, um die Arbeitskräfte dort zu

besetzen, weil offensichtlich sie in ihrem eigenen Heimatland arbeiten sollten. Das war also toll. Aber was es für uns bedeutet, ist, dass wir, wenn wir nach Nepal fliegen, im Grunde nur noch mit Karma Flights und der Cloud-basierten Foundation zusammenarbeiten, aber nicht mehr so sehr auf der täglichen Tandem-Route, und hoffentlich auch einige weitere Expeditionen dort durchführen.

[00:15:08] **Gavin McClurg:** Super. Und du hast gerade eine Expedition gemacht. Ich habe ein paar Bilder gesehen, die Nick Greece hochgeladen hat. Erzähl mir ein bisschen darüber. Das klang wirklich klasse.

[00:15:15] **Isabella Messenger:** Es war unglaublich. Wenn, wenn ihr jemals die Chance bekommt – und das ist natürlich ein allgemeiner Aufruf an alle, nach Upper Mustang zu kommen –, dann ist das einer der außergewöhnlichsten Orte auf diesem Planeten in jeder Hinsicht. Ich meine, das Gelände ist unglaublich schön. Die Menschen sind toll. Die Kultur ist so reich und die, wissen Sie, einfach die Geschichte der Region und dort oben, wissen Sie, nehmen Motorräder, geht raus und fährt bis zum tibetischen Plateau. Das ist eine Reise, die einen sicher ein Leben lang begleiten wird. Es ist, wissen Sie, nicht so extrem wie Alaska. Man hat unterwegs immer noch Gästehäuser, also lassen Sie sich davon nicht abschrecken, aber es ist, ähm, wirklich ein cooler Ort zum Fliegen. Es ist kein Ort für ein großes cross country Flugvorhaben.

[00:16:00] Der Wind frischt auf. Es ist ziemlich berühmt für einen sehr starken Tailwind, der normalerweise jeden Tag zwischen 11 und 1 Uhr einsetzt. Man muss also früh aufstehen, hochwandern und einen frühen Flug machen, aber schon in der Luft in so einem Ort zu sein, ist ziemlich spektakulär.

[00:16:14] **Gavin McClurg:** Also nach all diesen Jahren des Fliegens. Eine Menge Stunden, weißt du, 500 Stunden im Jahr, das ist Wahnsinn, Nepal und dann zurück nach Europa. Ich weiß, dass du und Jamie in eurem wunderschönen Wohnmobil lebt, und das normalerweise im Sommer, außer in den letzten 18 Monaten. Aber haben sich deine Ansichten, deine Einstellung, deine Leidenschaft fürs Fliegen verändert?

[00:16:39] **Isabella Messenger:** Ich würde sagen, ich war ein wenig schockiert darüber, wie schwierig es war, nach so einer langen Pause wieder bequem mit dem Fliegen anzufangen. Ich habe also im Grunde fast ein Jahr lang gar nicht geflogen, was bizarr war, weil wir buchstäblich vor unserem Tandem-Büro standen und uns darauf vorbereiteten, abzuheben und einen ganz normalen Tandem-Tag zu machen, als das Erdbeben passierte. Wir sind also von einer Situation, in der Gleitschirmfliegen die zentrale Komponente unseres Lebens war, dazu übergegangen, dass es ein Jahr lang komplett auf der hinteren Prioritätenliste stand. Und ich war ein wenig frustriert, weil ich dachte, das Wiedereinsteigen ins Fliegen sollte natürlich ganz einfach sein, da ich es so lange gemacht habe und es eigentlich ganz entspannt sein müsste. Aber es war nicht so. Bei den ersten paar Flügen nach so langer Zeit ohne Fliegen war ich wirklich nicht wohl dabei.

[00:17:24] Das war also eine etwas, eine ziemlich harte Sache, weil ich das Fliegen so sehr liebe und ich mich so darauf gefreut habe, wieder anzufangen und zurück ins, sozusagen, „normale Leben“ zu finden. Und es hat ein bisschen länger gedauert als erwartet. Es ist jetzt etwa ein Monat her und ich bin immer noch so, wenn die Luft unruhig wird und ich hinten irgendwo sitze, fange ich richtig an zu nervös zu werden. Das hatte ich vorher nie. Also, auf keinen Fall, ich fliege jetzt mit dem LM sechs, und das ist ein schöner Gleitschirm, eine wunderschöne Maschine, aber ja, definitiv war die Psychologie etwas interessant, und es war hilfreich, von einigen tollen Piloten hier umgeben zu sein. Zum Beispiel ein paar X-Alps Piloten, die da herum sind, besonders ein Typ, Manu Nubo, er ist ein guter Freund.

[00:18:09] Und er ist, weißt du, überhaupt nicht so ein Macho-Typ. Er sagt so: Jeder fühlt sich manchmal so. Und das war wirklich tröstlich. Also jeder, sogar er sagt: Ich bin früher mit Musik geflogen, weil ich so große Angst hatte. Es hat mir in der Luft einfach geholfen, mich zu beruhigen, weißt du, und ich war wirklich nicht selbstbewusst. Und das kommt von jemandem, den ich als Pilotin so sehr respektiere und bewundere. Und er sagt so: Du kommst da durch, weißt du, du kommst wieder in den Rhythmus, du fliegst. Und eines Tages merkst du einfach, dass du dich nicht mehr so fühlst. Also, darauf freue ich mich.

[00:18:36] **Gavin McClurg:** Mann. Also, wir hatten einen echt interessanten Tag zusammen. Ich glaube, es war der dritte Tag bei den X-Alps, wo es unglaublich windig war und die Jungs, die vorne lagen und es geschafft hatten, bei Laramoose irgendwie die Kurve zu kriegen, und Mann, er und ich. Und Eric Reinfeldt, ich glaube, Gott, wir wurden in

einigen echt schlechten Bereichen in die Zone hineingedrückt, wo du gerade bist. Es war, äh ja, es war, er ist ein, er ist ein großartiger Pilot. Wirklich, wirklich, wirklich gut. Äh ja, das klingt nach einer, einer bloßen Frage der Zeit. Das letzte Mal, dass ich mit dir runtergefliegen bin, in Columbia, warst du auf dem Ice Peak oder wann, wann war dein letzter Wettbewerb?

[00:19:11] **Isabella Messenger:** Ich glaube, ich war zu dem Zeitpunkt eigentlich auch auf dem Enzo. Das war kurz davor. Ja, das war der letzte Wettkampf, den ich gemacht habe. Bevor es zurück nach Nepal ging. Ja. Und dieser Wettkampf war echt heftig, Mann, ich hab's geliebt. Es hat Spaß gemacht, aber es war, ja, ich hatte da diesen Midair bei diesem Wettkampf. Das war

[00:19:29] **Gavin McClurg:** Richtig. Also

[00:19:29] **Isabella Messenger:** Ich denke, das hat mich wahrscheinlich auch ein bisschen mitgenommen. Ich hatte diesen Wettkampf, bei dem ich an einem Tag, als es richtig nördlich war, den Gleitschirm ein paar Mal in den Fullstall bringen musste. Und da ich neu auf einem Zwei-Liner war, sind die Fullstalls super gegangen, sauber herausgekommen, alles perfekt, aber die vordere Zelle in der Mitte des Schirms ist aufgerissen. Also bin ich mit dem Ding zur Landung geflogen, um den Gleitschirm für die nächste Task zu reparieren. Ein toller Pilot, aber er hatte einen Moment und ist voll in die Thermik reingegangen, ist von der Bar abgekommen und ist direkt in meine Leinen geraten. Das wäre wahrscheinlich auch okay ausgegangen, aber es hat meine Rettung ausgelöst, was wahrscheinlich die richtige Entscheidung war. Obwohl es mich bis heute noch nervt, weil ich denke, ich hätte es wahrscheinlich reparieren können, aber egal, das ist vorbei.

[00:20:16] Und so bin ich unter dem Rettungsgerät gelandet, und ja, dann ging es zurück nach Nepal. Wir hatten dort unseren Wettbewerb und leider gab es am letzten Tag dieses schreckliche Busunglück direkt unter dem Startplatz, bei dem viele Menschen starben, und es war wirklich traumatisierend. Man konnte Leute hören, die um Hilfe riefen, und es war einfach schrecklich, Familien und ich weiß nicht, es war einfach so... es sind viele unglückliche Dinge passiert, die mit dem Fliegen damit zusammenhingen. Jedes für sich wäre okay gewesen, aber dieser Wettbewerb, die Kombination der Dinge, und dann die lange Pause und das Erdbeben und all die Arbeit – ich denke, das ist es, was mich dazu gebracht hat, ja, ein bisschen Zeit im Sattel zu brauchen, um wieder dorthin zu kommen, wo ich vorher war.

[00:21:02] Hatten

[00:21:03] **Gavin McClurg:** Hattest du in deiner, na ja, nennen wir es mal deiner Flugkarriere, andere Male, in denen du mit so etwas wie Angst, Unfällen, anderen Würfeln oder irgendetwas zu tun hattest, das so ein „Whoa, lass uns das mal zurücknehmen“-Moment war oder bei dem du Schwierigkeiten hattest, danach wieder anzufangen?

[00:21:20] **Isabella Messenger:** Nein, eigentlich nicht. Ich habe früher sehr viel acro geübt, was bei allem total geholfen hat. Also, ich habe meine Rettung bei acro Sachen definitiv vielleicht ein halbes Dutzend Mal abgegeben, aber immer, wissen Sie, schlechtes acro über dem Wasser. Und all das fühlte sich gut an, hat sich super angefühlt. Wenn überhaupt, habe ich aus jedem einzelnen davon gelernt. Ich war wirklich froh, all diese Erfahrungen zu machen. Es hat mich nie, nie aus der Ruhe gebracht. Da ich natürlich an einem so belebten Ort in Pokhara war, haben ständig Leute Unfälle. Aber man hatte definitiv immer noch diese Art von mentalem Schutz, so nach dem Motto: Tja, wissen Sie, bei jedem davon kann ich erklären, warum es passiert ist. Es hat mich also nicht, wissen Sie, sie haben mich nicht auf die gleiche Weise erreicht wie, ja, der Rettungswurf beim Enzo war wahrscheinlich, ähm, ja, wie gesagt, das ist das eine, das mir immer noch im Kopf bleibt.

[00:22:06] Weil ich denke, wenn ich ein bisschen härter daran gearbeitet hätte, es zu korrigieren, wäre es eine, wäre es ein Nein, kein Problem gewesen. Eine Selbstverständlichkeit.

[00:22:16] Ähm, was ist das? Sorry, Nepali, Kegarni, das ist äh etwas, das die Leute in Nepal ständig sagen. Es ist so wie, äh das Leben ist so, weißt du, es ist einfach eines der...

[00:22:26] **Gavin McClurg:** so läuft das. So läuft das. Wenn man nach vorne schaut, ähm, du hattest diese lange Pause, weil du all diese Hilfsarbeiten und Unterstützung in Nepal geleistet hast. Wenn du nach vorne schaust, willst du und Jamie – du hast erwähnt, dass ihr irgendwie mehr in den USA reisen und vielleicht mehr in Europa sein wollt. Tendiert

ihr eher zum Comp-Fliegen oder wie sieht die Zukunft für euch aus?

[00:22:55] **Isabella Messenger:** Ich, ich weiß nicht. Es ist schwer zu planen. Ich denke, ich würde wirklich gerne wieder mit den Comp-Flügen anfangen. Letztendlich habe ich die Art von Vol-biv-Sachen, die wir gemacht haben, wirklich, wirklich genossen – diese kleinen, kurzen Mikro-Abenteuer. Weißt du, diese Art von Dingen, wo man einfach für ein oder zwei Tage in die Berge geht, war so entspannend und schön. Und ich brauche gerade Entspannung und Ruhe, das passt voll zu mir. Was das Draußen in der Natur angeht, aber ich spüre definitiv immer noch die Anziehungskraft der Comp-Flüge. Ich bin sicher, wir werden irgendwann dazu zurückkehren, hoffentlich in naher Zukunft, wenn Zeno gut läuft.

[00:23:28] **Gavin McClurg:** Ich habe gehört, das ist ein wunderschöner Schirm.

[00:23:32] **Isabella Messenger:** Also hoffentlich machen sie ein schönes kleines, und mal sehen. Ja.

[00:23:36] **Gavin McClurg:** Eine der Fragen, die ich oft von unseren Hörern bekomme, kommt von Leuten, die das Gefühl haben, sie wären an dem Punkt, an dem sie bereit für ein Vol-biv sind und sich riesig darauf freuen. Es ist einfach so eine coole Sache, oder? Zu sehen, wie all diese Leute diese unglaublichen Missionen durchziehen. Was würdest du einem Piloten mit eher weniger Flugstunden empfehlen? Wo würdest du ihnen raten hinzugehen, um bei Vol-biv erst mal vorsichtig die Füße ins Wasser zu halten?

[00:24:04] **Isabella Messenger:** Ich bin vielleicht etwas voreingenommen, aber ich würde sagen, dass diese Gegend ein unglaubliches Potenzial hat, und zwar, um, ihr wisst, es ist immer noch schön sanft und entspannt. Solange man nicht über den Rücken in die großen Berge geht, gibt es all diese kleineren Wanderungen, ihr wisst schon, ein paar Stunden bergauf. Man übernachtet auf 1700 Metern und dann wählt man sich am Morgen den richtigen Moment aus. Wenn man cross country versuchen will, wartet man, oder wenn man einfach nur einen schönen Gleitflug nach unten möchte, gleitet man runter. Also, ich meine, der Schlüssel ist definitiv, mit einer Gruppe von Leuten mitzugehen, die das schon machen. Bei allem, was dieser Sport ausmacht, denke ich, wenn man sich mit der richtigen Art von Piloten umgibt, wird man genau dieser Pilot. Also schaut euch die Piloten an, die ihr sein wollt, und ja, schließt euch ihnen an und fragt, kann ich bei eurem nächsten Vol-biv mitmachen? Es gab hier in der Nähe von Oberstdorf ein paar, die sind einfach absolut atemberaubend.

[00:24:54] Es gibt hier sicher mindestens ein halbes Dutzend, die nicht mehr als ein oder zwei Tage in Anspruch nehmen. Und das ist eine schöne, sanfte und entspannte Art, um einzusteigen und zu sehen, ob es das Richtige für dich ist.

[00:25:01] **Gavin McClurg:** Super. Lass uns ein bisschen darüber reden, Isabella, über den Unterschied zwischen Männern und Frauen in diesem Sport. Weil du dich ja ziemlich oft zu den Schirmen und der Schirmgröße geäußert hast, was für kleine Leute wie uns natürlich schwierig ist. Ich denke, ich gehöre da auch dazu. Warum gibt es nicht mehr Frauen? Und ich weiß nicht, was sind da deiner Meinung nach die Unterschiede, die vielleicht offensichtlich oder eben nicht so offensichtlich sind? Sowohl die guten als auch die schlechten.

[00:25:28] **Isabella Messenger:** Wie viel wiegst du, Gavin?

[00:25:31] **Gavin McClurg:** Oh, du willst mich jetzt bloß in die Enge treiben, oder? Ich wiege 165, okay? Ich habe seit meinem Ex-Ops-Training ziemlich zugenommen, aber ich wiege etwa 165. Ja. Alles

[00:25:39] **Isabella Messenger:** Genau. Also 165. Der Grund, warum ich diese Frage gestellt habe, ist, weil viele der Mädchen, die Damen, so um die 115 bis 120, 125 wiegen. Ich meine, es gibt einige winzige, zähe Mädels in diesem Sport. Und wenn du 33 kg Ausrüstung trägst, was du tust, weil du 120 wiegst und du einfach den Extra Small Gleitschirm erreichen und bequem im Gewichtsbereich liegen musst, dann ist das das, was du trägst. Also im Grunde bei jedem Start, jeder riskanten Landung, jedes Mal bei Seitenwind oder so. Ja. Du musst wirklich einen schnellen Laufrückwärts oder so machen. Als Prozentsatz deines Körpergewichts und als Prozentsatz deiner gesamten Kraft ist das echt heftig.

[00:26:29] Ich meine, ich habe so viel Respekt vor Frauen wie Seiko, Lori und Claudia. Sie sind keineswegs große Frauen. Und trotzdem haben sie es durch Technik und konsequente harte Arbeit geschafft, das so sicher wie möglich für

sich zu bewältigen, aber es ist jedes Mal ein zusätzliches Risiko, jedes Mal beim Start und bei der Landung. Seiko hat sich zum Beispiel die Knöchel gebrochen, es ist einfach eine Menge Masse, die man im Vergleich zum eigenen Körpergewicht bewältigen muss. Und sobald man in der Luft ist, sitzt man auf einem Extra Small. Extra Smalls sind von Natur aus dynamischer, aggressiver und weniger leistungsstark.

[00:27:15] Okay. Also wie jeder in unserem Sport weiß, weil selbst die großen Jungs Ballast anlegen, um auf ein Extra Large zu kommen, um einen kleinen Vorteil zu haben. Und natürlich, je nach Schirm ist dieser Vorteil nicht so groß, ähm, weißt du, oder er kann weniger extrem sein als früher, aber trotzdem, du drängst dich auf Top-Niveau durch. Du kämpfst um jeden kleinen Mikrovorteil, nicht wahr? Und wenn du also in den Tag gehst und das Gefühl hast, dass du vielleicht schon im Nachteil bist, ist das ein großes psychologisches Hindernis, das man überwinden muss. Sicher. Aber du kannst das, weißt du, du hast deinen Sport gewählt, du liebst deinen Sport, du willst in deinem Sport gut abschneiden. Und also, weißt du, wenn du hineingehst, kannst du sagen: Richtig, ich weiß das alles, aber ich werde das hinten im Kopf parken.

[00:28:01] Aber was dann schwierig sein kann – und es kommen immer mehr Studien zu solchen Dingen heraus – sind die Nuancen darin, wie Menschen vielleicht mit einem umgehen. Dabei behandeln sie einen ja nicht unbedingt auf eine schlechte oder negative Weise. Es ist nur so, dass sie vielleicht ein bisschen mehr... versuchen wir mal, eine Analyse zu ziehen, sagen wir zu Rassismus und Sexismus. Viele Leute merken gar nicht, dass sie mit einer afroamerikanischen Person leicht anders umgehen. Vielleicht sehen sie den Mann am Straßenrand und überqueren die Straße, weil sie ein bisschen nervös sind, und sie sehen das nicht als Rassismus, aber es ist eben eine andere Art, mit jemandem umzugehen. Das ist ein extremes Beispiel in unserem Sport. Es kann auch jemand sein, der anbietet, beim Take-off zu helfen, was eine wirklich nette Geste ist, aber im ersten Moment gibt es einem dieses kleine Gefühl von: Oh, vielleicht bin ich nicht tough genug, um das alleine zu schaffen.

[00:28:55] Oh, vielleicht brauche ich ein bisschen Hilfe. Oh, oh, vielleicht brauche ich Unterstützung. Und das ist nicht die Einstellung, die man braucht. Wenn man an einem Wettkampftag antritt, muss man voll aufdrehen. Man muss sich wirklich vollkommen selbstbewusst fühlen, oder es können sexistische Witze sein, die manchmal gemacht werden, oder eine Anspielung darauf, dass das schon mal bei früheren Wettkämpfen passiert ist. Ich wurde zum Beispiel dazu aufgerufen, weil ich die Task für die Frauen an diesem Tag gewonnen hatte, und man hat mir ein T-Shirt mit Brustwarzen-Quasten überreicht, weißt du, und es ist lustig. Ja, es ist lustig. Aber hilft das den Frauen, in den Sportmodus zu kommen, den sie brauchen, anstatt sie ein bisschen aus dem Gleichgewicht zu bringen? Wie so: Oh, okay, das war irgendwie sexistisch. Oder, weißt du, jemand hat mir einen Catsuit überreicht und gesagt: Oh, zieh das für das Interview an.

[00:29:43] Oh, zeigt ein bisschen mehr Respekt. Für euer Interview, wisst ihr, tragt morgen etwas etwas Sexier, oder, ihr wisst schon, all diese subtilen Kommentare, die an sich nicht schlecht sind. Wisst ihr, das ist okay. Wir können das im normalen Alltag mitmachen. Aber wieder einmal, was die psychologische Auswirkung angeht, wird vielleicht ein bisschen unterschätzt, wie viel Kraft es kostet, einfach nur zu lachen und zu lächeln, darüber hinwegzugehen und dann eure Task anzugehen und euch, wisst ihr, einzustimmen. Und deshalb wäre es... Ich denke, Frauen würden das wirklich, wirklich zu schätzen wissen. Und es würde viele Frauen dazu ermutigen, in unseren Sport einzusteigen, wenn sie merken, dass es beim Takeoff nicht darum geht, eine Frau zu sein. Es muss nicht, wisst ihr.

[00:30:28] Wir müssen kein großes Drama daraus machen. Wir müssen keine Witze reißen. Wir müssen Frauen im Grunde nicht so behandeln wie deine Kumpels beim Start – das wäre einfach klasse. Ich

[00:30:36] **Gavin McClurg:** Ich denke, das ist – ich meine, das ist eine der Sachen neben der Schirmseite. Und da du das Gewicht angesprochen hast, musste ich das mal zusammenrechnen. Ich meine, ja, du hast recht. Das ist lächerlich. Einmal bei einem World Cup habe ich zum Beispiel einen größeren Schirm geflogen, weil ich konnte, und ich hatte die ganzen 33 kg dabei. Ich meine, und ich wiege, wie gesagt, 165 Pfund. Ich habe also 50 Pfund auf diesen Mädchen und ich bin stark. Und es ist wirklich hart und sehr gefährlich. Ich meine, das ist dasselbe wie wenn wir diese Biwaks am Ende in Alaska fliegen, weißt du, mein Rucksack wog 80 Pfund. Da muss man das wirklich ausgleichen. Das ist keine leichte Aufgabe. Also, der Start und die Landung in der Luft sind okay, aber selbst in der Luft.

[00:31:15] **Isabella Messenger:** Es ist ein

[00:31:15] **Gavin McClurg:** ein bisschen eigenartig. Ich meine, ihr wisst schon, es macht einen schwer und es macht einen... Aber, wisst ihr, was ich an dem Sport cool finden würde – und korrigiert mich, wenn ich mich irre – aber das ist es beim Fliegen nicht wirklich, ihr wisst schon, wir haben keinen Vorteil. Wir haben diesen massiven Schirm-Vorteil. Und wenn man über Wettkämpfe spricht, sind diese winzigen, wisst ihr, 5 % oder 10 % das Entscheidende. Ich meine, das ist der Unterschied zwischen dem ersten und dem 50. Also können wir nicht wirklich so viel darüber reden, dass es fair ist, weil es einfach nicht ist und da kann man nicht viel dagegen tun. Aber welches

[00:31:50] **Isabella Messenger:** deshalb entschuldige die Unterbrechung, aber ich möchte Claudia einen riesigen Shout-out geben. Ja. Episch. Ein Task auf ihrem kleinen Schirm. Also

[00:31:59] **Gavin McClurg:** cool. So krass.

[00:32:01] **Isabella Messenger:** Bei den Euros?

[00:32:02] **Gavin McClurg:** Ja, bei den Euros. Ich meine, das ist im Grunde ein Superfinal. Das ist quasi das Beste, was man haben kann, und eine Task zu gewinnen – das ist einfach der Wahnsinn. Ja. Ein riesiges Lob an Claudia. Aber weißt du, ist es – ich meine, im Grunde haben wir einen Sport, der nicht wie Gewichtheben ist. Es ist nicht, weißt du, es ist wirklich die Einstellung. Es ist nicht die Kraft. Es hat nichts damit zu tun. Aber wir haben dieses riesige Ungleichgewicht, dass die Waagschale so extrem in eine Richtung geneigt ist. Warum ist das so? Gibt es Dinge, die nicht offensichtlich sind? Ich meine, ich denke, jeder, der diese Frage gerade gehört hat, denkt: Okay, wir kennen die Antwort darauf. Aber was ist deine Meinung dazu?

[00:32:48] **Isabella Messenger:** Nun, ich meine, du hast ja schon erwähnt, wie wichtig die Einstellung ist, und wir haben vorhin kurz angesprochen, dass man sich ein bisschen weniger sicher fühlt, wenn man ständig verwöhnt wird, nur weil man eine Frau ist. Vielleicht geht man dann nicht so sehr aufs Risiko ein. Man bekommt dann nicht dieses großartige Erfolgserlebnis, wenn man einen großen Flug geschafft oder ein acro Manöver gewagt hat, das man sonst nicht versucht hätte. Also ein riesiges Selbstvertrauen. Ich denke, Selbstvertrauen ist ein Thema. Und das ergibt sich natürlich aus verschiedenen Faktoren. Aber man braucht viel Selbstvertrauen, um in diesem Sport voranzukommen. Und ja, aus irgendeinem Grund werden Frauen vielleicht nicht von klein auf in diese Richtung gedrängt – du weißt schon, angefangen bei Barbies und „schau morgen mal hübsch aus“ statt „hey, da ist ein Monster Truck“. Das kann also schon in einem sehr frühen Alter anfangen.

[00:33:38] Was mich wirklich sehr freut, ist eigentlich, dass man jetzt Kurse sieht, die in Bayern laufen, da gibt es eine Schule hier. Und die unterrichten hunderte von Menschen. Ich würde sagen, die Zahlen bei den Frauen, die hier lernen, nähern sich dem 50-50-Verhältnis an, was wirklich, wirklich cool zu sehen ist. Vielleicht gibt es in der nächsten Generation jetzt genug Frauen, die quasi die Vorhut in unserem Sport waren, wo sich das gerade verschiebt. Ich denke, in den USA könnte es ein bisschen anders sein, weil das Fliegen dort ziemlich brutal ist, oder? Es ist rau. Ich meine, ich bin dort nicht geflogen, aber man muss als Frau an Dinge denken wie etwa eine Landung mitten im Nirgendwo und dann mit dem Daumen hoch zurückfahren.

[00:34:15] **Gavin McClurg:** mitten von nirgendwo. In der

[00:34:15] **Isabella Messenger:** mitten in der Nacht und so weiter, besonders weil ich in den USA aufgewachsen bin. Ich erinnere mich noch an das erste Mal, als ich als Gleitschirmpilot mitgehüpft habe, und ich dachte mir: Oh mein Gott, jetzt geht's los. Ich werde vergewaltigt und ermordet. Das ist es. Alles vorbei. Weil man in den USA mit dem aufwächst, dass man als Frau automatisch tot ist, wenn man mitfährt. Es hat mich lange gedauert, bis ich gemerkt habe, dass das nicht stimmt. Ich meine, solange man den gesunden Menschenverstand nutzt und sicherstellt, dass man bei einer netten Frau oder einer Familie mitfährt, ist Mitfahren völlig sicher und man wird tolle Erfahrungen machen und es wird fantastisch sein. Manchmal wird man den Flug gar nicht mehr erinnern, aber man wird sich an die Abholung erinnern. Und ich denke, man muss vielleicht die Einstellung der Leute ein bisschen umprogrammieren – dass man als Frau sicher sein kann, selbst wenn man cross country fliegt und irgendwo irgendwo landet, solange man vorbereitet ist und den gesunden Menschenverstand nutzt.

[00:35:09] Ja, ich weiß nicht wirklich, worauf ich das noch zurückführen soll. Klar, viele Frauen erreichen ein gewisses Alter, bekommen Kinder. Und sobald man Kinder hat, wenn man schwanger ist, ist man bereit, mindestens neun Monate

lang mit dem Fliegen pausieren. Und danach ist es wahrscheinlich ziemlich schwer, wieder anzufangen. Und man, man wird seine Perspektive ein wenig verschieben. Nicht zu sagen, dass man automatisch aufhört zu fliegen, wenn man Kinder hat. Aber ich denke definitiv, dass das ziemlich oft eine Rolle spielt. Man sieht, dass ein...

[00:35:32] **Gavin McClurg:** ...auf der Männerseite auch, oder? Ich meine, ich denke, das Risikoprofil der Leute verschiebt sich oft ziemlich radikal, wenn Kinder dazukommen. Ich kann das nicht mit Sicherheit sagen, aber vielleicht.

[00:35:47] Ich

[00:35:48] **Isabella Messenger:** willst du ein paar kleine Kerle sehen? Oh,

[00:35:50] **Gavin McClurg:** Meine Güte. Oh, mein Gott. Heilige Scheiße. Ich kann nicht mal um einen Hund kümmern.

[00:35:58] Ich habe mir hier ein paar Fragen aufgeschrieben, die so ähnlich sind wie, ich weiß nicht, wie schnelle Fragen. Du musst sie also nicht sofort beantworten. Du kannst sie ausführlich beantworten. Aber was war der beste Flug, den du je hattest? Oh, Mann.

[00:36:12] **Isabella Messenger:** Mann, seltsam, aber ich werde einfach über das allererste sprechen, das mir einfällt. Es war nichts massiv Episches. Es war einfach so schön. Es war in Bir, Billing, Indien mit Jamie. Und es war kein epischer Tag. Es gab jede Menge Wolken in verschiedenen Höhen. Also sind wir einfach durchgeflogen. Es war sehr mystisch, weißt du, durch Wolken fliegen, durch verschiedene Wolkenbasen. Uns ist eine Gruppe von Himalaya-Greifgeiern begegnet. Du weißt schon, diese riesigen Monstervögel. Die sind wie fliegende Dinosaurier. Und sie sind eine Weile mit uns durch die Wolken geglitten. Und dann sind wir herausgekommen und da war einfach diese Szene mit dem Tempel, den Mönchen und dem Chanten. Es fühlte sich einfach unreal an. Weißt du, und ich denke, ja, das sind einfach solche unrealen Momente, in denen es keinen Druck und keinen Stress gibt.

[00:36:59] Und man bekommt einfach das unerwartete Geschenk des schönsten Fluges überhaupt. Das muss wohl einer meiner Lieblingsflüge sein. Ja, der dort war besonders fantastisch. Einfach fantastisch.

[00:37:12] **Gavin McClurg:** Ich kann mir das vorstellen. Ich hatte diese ganzen Visionen im Kopf, als du das beschrieben hast, weil ich in Bir war. Ich war dort. Ich war schon zweimal dort und hatte eine ähnliche Erfahrung mit John Sylvester. Das war mein erstes Bivy überhaupt. Wir sind über die Rückseite und irgendwie oben über Manali gelandet und sind dann am nächsten Tag zurückgeflogen. Und beim Durchqueren eines der Gebirge mussten wir irgendwie durch Wolken und Nebel fliegen. Und dieser Ort hat das. Ja, das ist eine wunderschöne Vorstellung. Es ist so ein toller Ort zum Fliegen, oder? Ja. Und es ist so ein cooler Ort für, ich denke, Piloten mit wenig Flugstunden, um ihre ersten 50K an einem Ort wie Dharmasala zu machen. Ich meine, ach du meine Güte, das ist verrückt. Ich weiß. Du fliegst nach Dharmasala.

[00:37:54] **Isabella Messenger:** Als ob die Mutter vom Hund dort wohnen würde. Ja. Und

[00:37:57] **Gavin McClurg:** Ich bin noch nirgendwo geflogen. Vielleicht war ich noch nie in Nepal, aber vielleicht ist es in Nepal auch so. Aber ich erinnere mich an die ersten Male, als ich diesen Typen gefolgt bin, Eddie und John und diesen Leuten. Du packst deinen Gleitschirm ein. Ja. Ja. Orte, an denen wir das zu Hause oder irgendwo anders auf der Welt nicht machen. In den Alpen macht man das auch nicht. Ich meine, da gibt es einfach keinen Wind. Es ist einfach nur ein Ausflug. Man könnte seinen Gleitschirm einfach in diese Schluchten stellen und es ist, wissen Sie, und jedes Mal, jedes Mal ist es das Coolste, weil man sieht, wie alles funktionieren sollte. Wissen Sie, so wie das ist ein Auslöser. Das wird funktionieren. Und das ist die Tageszeit. Ja. Dieser Sonnenwinkel. Und ich denke.

[00:38:32] **Isabella Messenger:** Das ist Fliegen nach Lehrbuch. Ja.

[00:38:33] **Gavin McClurg:** Das ergibt doch alles Sinn, oder? Und trotzdem ist man umgeben von diesem einfach nur... oh,

[00:38:38] **Isabella Messenger:** Ja. Ja. Das ist quasi der Soundtrack zu Beer direkt da. Absolut. Absolut.

[00:38:46] **Gavin McClurg:** Gab es 2006 irgendwelche Aha-Momente in Bezug auf deine Entwicklung oder, du weißt schon, du hast ein bisschen über acro gesprochen. Ich möchte auch mehr darüber sprechen und wie wichtig das ist, da

ich das in den letzten Jahren auch immer mehr merke. Aber gab es auf dem Weg irgendwelche Momente, in denen du so dachtest: Oh, okay.

[00:39:08] **Isabella Messenger:** Ich glaube, ich habe den psychologischen Aspekt des Sports wahrscheinlich unterschätzt. Und dann habe ich eine Vipassana gemacht – für alle, die noch nie von Vipassana gehört haben: das ist eine 10-tägige Schweigemeditation.

[00:39:26] Und am Ende dieser Vipassana hatte ich, weil mir kein besserer Ausdruck einfällt, ein Zentrum gefunden, ein neues Zentrum. Und das war so wertvoll für das Fliegen, wie die Fähigkeit, sich einfach zu beruhigen und die Verbindung zwischen Geist und Körper beim Fliegen zu erkennen – das ist so unschätzbar wertvoll zu merken, zum Beispiel, wenn deine Schultern angespannt sind und deinem Gehirn Stress, Stress, Stress signalisieren, oder wenn du, weißt schon, im Gurtzeug etwas aufrecht sitzt, weil du ein bisschen gestresst bist. Also, diesen Meditationsprozess durchzugehen und einfach 10 Tage lang schweigend bei sich zu sein, war für mich ein großer Aha-Moment. Ich kam daraus mit einem richtig guten Gefühl heraus. Danach hatte ich ein paar wirklich schöne Flugjahre nach der ersten.

[00:40:11] Und dann bin ich zurückgegangen und habe eine zweite Vipassana gemacht. Und ja, definitiv ein großer Aha-Moment, in dem ich erkannt habe, wie bewusst man in der Luft immer auf seinen Atem achten muss, darauf, nicht unkonzentriert zu sein, körperlich nicht fixiert, mit den Augen auf etwas starrend, weißt du, man muss einfach in diesem entspannten Zustand im Moment bleiben und sich nicht von äußeren Einflüssen ablenken lassen oder sich ablenken lassen, an andere Dinge zu denken, denn in dem Moment, in dem du das tust, verlierst du beim cross country Fliegen, oder nicht? Du weißt schon, du verbindest dich einfach nicht mehr mit all den Informationen, die um dich herum hereinkommen. Das war also ein großer Punkt. Und

[00:40:48] **Gavin McClurg:** Wie war es denn, weißt du, auf dem Rückweg, als du noch ein Anfänger warst? Wenn du dich noch erinnern kannst, gab es da irgendwelche Dinge, die von Jamie oder vielleicht nicht von Jamie, sondern von einigen der Leute, die er dir schicken ließ, immer wiederholt wurden? Irgendwas, woran du dich noch erinnern kannst? Und ich glaube, und ich könnte mich irren, aber ich glaube, du bist wahrscheinlich, weil du dich mit den richtigen Leuten umgeben hast und wegen der Flugstunden, sehr schnell gut geworden. Und manchmal kann das schon ein bisschen gefährlich sein, oder?

[00:41:28] **Isabella Messenger:** Ja. Ja, da wird man definitiv ein bisschen zu selbstbewusst und überheblich. Ich glaube, ich hatte dieses klassische „Intermediate-Syndrom“, nur vielleicht etwas beschleunigt. Ich meine, rückblickend fühle ich mich sehr glücklich. Ich habe unglaubliches Glück gehabt, dass ich mit bestimmten Dingen durchgekommen bin. Weißt du, ich denke, manche Piloten werden in der frühen Karriere leider von Dingen „gebissen“, bei denen andere nur sagen: „Wie hat der das geschafft?“ Und wenn ich jetzt zurückblicke, gab es definitiv Ratschläge, die ich komplett ignoriert habe und die wahrscheinlich in Tränen hätten enden können. Aber zum Glück habe ich diese Phase überstanden und bin bis zu diesem Moment – klopf, klopf, klopf – ein viel vorsichtigerer Pilot geworden. Ja, ich habe es geschafft, ziemlich sicher zu sein.

[00:42:11] **Gavin McClurg:** Hattest du jemals einen Unfall?

[00:42:14] **Isabella Messenger:** Ich glaube nicht. Ich habe mir noch nie etwas gebrochen. Also, was macht einen Unfall aus? Ja. Du weißt, du hattest keinen. Ja. Wenn du es nicht weißt, hast du ihn. Das ist gut. Ich meine, ich hatte definitiv einige knappe Situationen. Ich erinnere mich an einen Tag, an dem es leicht katabatisch war, sehr schwer beladen auf dem Comp-Schirm beim Landeanflug und dann einfach umgeknickt ist. Meine Brille ist weggefliegen und dann ist mein Gleitschirm über eine Hochspannungsleitung geflogen, die ich nicht gesehen hatte. Ich war also so nah dran, eine Leitung zu treffen, die in Nepal wahrscheinlich gar keinen Strom hatte. Aber das war wahrscheinlich das Knappste. Bei dem einen bekomme ich noch Schauer, wenn ich zurückdenke.

[00:43:01] Ich denke, ja, das wäre ein Unfall gewesen, wenn ich noch zwei Meter weiter geglitten wäre, weißt du, dann wäre ich gegen das Ding gekracht. Aber abgesehen davon hatte ich bisher sehr viel Glück. Ich hatte wirklich Glück und hoffe, dass das so bleibt.

[00:43:17] **Gavin McClurg:** Was liebst du am meisten und was hasst du am meisten am Gleitschirmfliegen? Wenn du irgendetwas hasst, wäre das für mich eine unmögliche Frage. Aber ich weiß nicht, ich habe es aus irgendeinem Grund

aufgeschrieben.

[00:43:28] **Isabella Messenger:** Was liebe ich am meisten? Ich liebe, ich weiß nicht. Ich liebe alles daran. Ich liebe die ganze Community, die wir haben. Ich liebe die Orte, an die es dich bringt. Ich liebe die unglaublichen, bereichernden Erfahrungen. Die Erfahrungen in jeder Hinsicht, die es dir bietet. Ich liebe das Gefühl, in der Luft zu sein, das Gefühl eines erfolgreichen, schönen, langen Fluges. Das Gefühl, wenn du, weißt schon, es schaffst, nach Wochen von schrecklichen acro-Sachen ein bisschen ordentliches acro zu fliegen. Es ist einfach jeder Moment, jeder Flug ist eine neue Überraschung. Man weiß beim Fliegen nie, was als Nächstes kommt. Und genau das macht es so viel Spaß und manchmal so chaotisch und frustrierend. Und ich hasse. Hass ist so ein starkes Wort. Ja,

[00:44:12] **Gavin McClurg:** Nehmen wir lieber „nicht mögen“. Ich mag „hassen“ auch nicht. Das war nur ein kürzeres Wort für die Seite.

[00:44:19] **Isabella Messenger:** Manchmal mag ich es nicht, wie der Wettbewerb die Unsicherheiten der Leute hervorbringt. Im Grunde kann es manchmal so sein, wenn man nicht im richtigen Kopfzustand ist oder schlechte Laune hat, dass das durch die Anwesenheit von vielen Leuten noch verstärkt wird. Weißt du, manchmal ist bei einem Wettbewerb jemand sehr wettbewerbsorientiert. Er wird bei der Task an diesem Tag Zweiter und zieht sein mürrisches Gesicht auf, weißt du, er denkt sich: „Oh, ich hätte gewinnen müssen, wenn ich nur...“ Wettbewerbsorientierte Menschen streben immer danach, besser und schneller zu sein. Und genau das ist es, was wir daran lieben. Aber manchmal kann es auch ein ziemlicher Stimmungskiller sein. Ich möchte einfach sagen: „Komm schon, lass uns einfach glücklich sein. Du bist heute Zweiter geworden, Mann. Das ist klasse.“ Wir sind

[00:45:03] **Gavin McClurg:** Letztendlich gehen wir Gleitschirmfliegen. Ich meine, ich glaube, Wettbewerbe können die Leute wirklich in Schwierigkeiten bringen, weil wir müssen, ich weiß nicht. Ich meine, ich verstehe es, wenn man richtig gut wird und wettbewerbsorientiert sein und gewinnen will. Aber gleichzeitig spielt es eigentlich keine Rolle. Niemand wird sich erinnern, und es ist eben keine so große Sache. Wir sind da, um Spaß zu haben. Und ich denke, wenn man zu wettbewerbsorientiert wird, kann das auch ziemlich gefährlich sein. Ich meine, es ist...

[00:45:34] **Isabella Messenger:** Ja. Also, wenn ich eine Sache auswählen müsste, wäre es wohl, dass ich mir manchmal erlaube, so zu sein – dass ich mich über einen schlechten Tag, eine schlechte Task oder einen schlechten Flug zu frustriert oder aufgeregt zeige. Weißt du, das ist etwas, das das Gleitschirmfliegen dir eigentlich zeigt. Im Grunde zeigt es dir, was du gut kannst, was du schlecht kannst und woran du körperlich, emotional und mental arbeiten musst. Es ist auf diese Weise wirklich toll, um sich selbst zu offenbaren, wenn man darauf achtet. Und eigentlich wäre das sogar etwas Gutes. Das wäre nicht mal etwas Schlechtes. Ja, einfach nur so.

[00:46:10] **Gavin McClurg:** Klar. Für die weiblichen Hörer, weil ich viele Anfragen bekommen habe, eine Frau in die Show zu holen. Und natürlich habe ich dich gewählt. Und herzlichen Glückwunsch. Ich meine, es ist einfach lächerlich, dass ich noch mehr nicht hatte. Moment mal. Du bist die Erste. Du bist die Erste. Ja. Ja. Du bist die Erste. Und wir hatten übrigens viele Anfragen dafür, was toll ist. Aber warum nicht? Kari Castle. Sie kommt in ein paar Tagen. Sie war in Europa. Ja. Sie war im letzten Monat in Europa. Und wir haben es ein paar Mal versucht, als sie dort war. Aber die gleichen, weißt du, die gleichen Schwierigkeiten wie du und ich. Es kann einfach sein. Ich bin so froh

[00:46:45] **Isabella Messenger:** Ich bin vor Carrie reingekommen, das ist ja peinlich. Sie wird eine unmöglich zu übertreffende Größe sein. Ist sie nicht großartig? Es ist einfach so ein...

[00:46:52] **Gavin McClurg:** eine Legende. Ja. Ich kann es kaum erwarten, mit ihr zu sprechen. Sie war über die Jahre hinweg auch für mich eine echte Inspiration und Mentorin. Das wird also großartig. Aber lass uns das Publikum mal ein bisschen sprechen lassen. Wir haben ja schon ein wenig darüber gesprochen, aber, weißt du, gib ihnen mal ein paar kostenlose Tipps. Wie – wie könnte der Fortschritt anders sein? Wie könnte der Ansatz anders sein? Was kannst du unseren weiblichen Hörerinnen sagen, die, weißt du, noch in ihren Tagen von 2007 sind? Weißt du, als sie gerade erst angefangen haben? Was würdest du ihnen als eine Art Richtlinie oder Orientierungshilfe anbieten?

[00:47:28] **Isabella Messenger:** Ich würde sagen, behandle es nicht anders. Tu nichts anders, als es ist. Wenn du versuchst, dich genau so zu verhalten, als wärst du einer der Jungs, dann tu es. Und wenn die Leute anfangen, dich ein bisschen anders zu behandeln, dann rede nicht ständig über Angst. Konzentriere dich nicht auf negative Dinge. Lass

dich beim Start nicht „zeeken“, indem du dich mit einer Gruppe von Leuten umgibst, die „zeeken“. Such dir lieber eine Gruppe von Piloten, die du wirklich respektierst, und versuche, deinen Fortschritt auf eine Weise zu würdigen, die dir selbst gegenüber respektvoll ist. Lass dich nicht herablassend behandeln, aber lass dich auch nicht unter Druck setzen. Die Jungs scheinen viel lieber zu sagen: „Oh, auf keinen Fall, ich fliege heute nicht. Das ist nicht mein Ding.“

[00:48:13] Das ist nicht mein Ding, während Frauen meiner Meinung nach etwas leichter beeinflussbar sind, vor allem weil die Dynamik oft so ist, dass der Mann zuerst lernt zu fliegen und dann wirklich möchte, dass seine Partnerin auch lernt zu fliegen. Das ist dann eine echt schwierige Dynamik, weil man natürlich, wenn man eine gute Beziehung hat, seinen Partner beschenken möchte. Man möchte sicherstellen, dass er glücklich ist. Und deshalb versucht man es eben. Diese Art von Dynamiken ist wirklich ungesund. Ich würde sagen, sei dir dieser Dynamik extrem bewusst, selbst wenn sie erst beginnt oder entstehen darf. Sei super unabhängig, triff deine eigenen Entscheidungen, höre auf den Rat von allen, aber triff am Ende deine eigenen Entscheidungen und steh zu deinen Bauchgefühlen. Ich denke, einer der Vorteile – auch wenn ich nicht gerne die Unterschiede zwischen Männern und Frauen hervorhebe, natürlich gibt es einige Unterschiede – ist...

[00:49:04] Und ich denke, Frauen neigen dazu – als allgemeine Verallgemeinerung – vielleicht etwas intuitiver zu sein und sind eher dazu geneigt, ich habe das bei Frauen beim Start sehr oft gesehen, sie haben ein Bauchgefühl für etwas, wie „Ich mag das nicht“ oder „Ich möchte heute wirklich fliegen. Ich will heute eine große Strecke fliegen. Heute ist der Tag“, und vertrau auf deine Intuition. Wirklich, wenn dein Bauchgefühl dir etwas sagt, dann weiß es, es ist weiser als du. Das ist dein Unterbewusstsein. Das ist all die gesammelten Informationen. Du bist ein kleiner Affe vorne in deinem Gehirn, der versucht, dir Dinge zu sagen. Er weiß sehr wenig, während dein Unterbewusstsein, also dein Bauchgefühl für die Dinge, das Gesamtbild ist. Also, ich denke, nimm dir wirklich viel Zeit, dich selbst kennenzulernen, bevor du dich in einen Sport stürzt, der wirklich herausfordernd ist.

[00:49:57] Hörst auf euch selbst vor dem Start. Ist mein Herzschlag beschleunigt? Ist meine Atmung schneller? Spüre ich ein starkes Gefühl von Nervosität? Nehmt euch erst mal ein paar Minuten Zeit, um runterzukommen. Wisst ihr, überstürzt nichts. Nehmt euch Zeit. Geht buchstäblich mal kurz für ein oder zwei Minuten für euch hinsetzen und schaut, ob das hilft. Und wenn nicht, dann lasst es für heute bleiben. Lasst euch nicht zu etwas drängen, das ihr nicht wollt, denn wenn ihr unter Druck geratet – und auch weil Frauen, wenn sie sehr schnell Fortschritte machen, was am Anfang unseres Sports bei vielen Frauen vorkommt –, wenn ihr Potenzial als cross country Pilot zeigt, ist es viel weniger... es ist viel einfacher, zum Beispiel in die Nationalmannschaft zu kommen als für einen Mann. Ein Mann muss normalerweise arbeiten. Ich meine, manche Leute sind schnell, Gavin, aber Männer müssen normalerweise jahrelang arbeiten, um das Niveau an Geschicklichkeit, Kompetenz und Erfahrung zu erreichen, um in die Nationalmannschaft aufgenommen zu werden und zu einer zweiwöchigen Wettkampfsreihe wie den Europameisterschaften oder Weltmeisterschaften zu gehen.

[00:50:53] Während eine Frau in einigen der kleineren Nationen zum Beispiel innerhalb von ein paar Jahren nach dem Start der Flugerfahrung qualifizieren kann. Du hast nicht das gleiche Maß an Erfahrung. Du hast nicht das gleiche Niveau – du kannst diesen Prozess nicht vorspulen. Also lass dich in solchen Situationen nicht einschüchtern. Sei wirklich froh, jeden Tag als Letzte ins Ziel zu kommen. Sei froh, langsam zu sein. Und wenn Leute dich auslachen oder necken, lass es locker über dich ergehen, denn das ist deine Lernzeit, und nutze das aus. Du gehst zur Universität. Jeder Wettbewerb ist zum Beispiel wirklich wie ein Jahr Gleitschirmfliegen-Universität. Und ja, ich denke, der Rat, den ich mir selbst geben würde, wenn ich wieder am Anfang des Fliegens stünde, wäre: Entspann dich ein bisschen. Versuch nicht...

[00:51:39] Versuch nicht, von Tag eins an mit den großen Fischen mitzuhalten, und lass dich nicht zu Dingen drängen oder hetzen. Verdammt, das war klasse.

[00:51:48] **Gavin McClurg:** Oh Mann, ich musste das in eine Torte packen und sie aufschneiden. Und als ich das rausgeholt, das war der Wahnsinn. Also,

[00:51:56] **Isabella Messenger:** das war

[00:51:59] **Gavin McClurg:** echt krass. Ja, ich werde das für mehr machen. Bevor ihr mich da draußen anspricht, müsst ihr Liegestütze machen, genau wie Bella das getan hat. Das war fantastisch. Ein toller Rat. Ein toller Rat. Ein toller Rat. Hey. Eine der letzten Dinge, über die ich sprechen möchte, war eine der ersten Dinge, über die wir gesprochen haben, bevor wir live gegangen sind. Deine Erfahrung in Nepal hat dich dazu gebracht, etwas zu erkennen. Du hast es „unbewusste Kompetenz“ genannt, wenn ich mich recht erinnere. Erzähl uns ein bisschen darüber. Das ist ein ziemlich cooles Konzept.

[00:52:27] **Isabella Messenger:** Ich denke, wenn mir jemand vorher gesagt hätte: Okay, es wird die größte Naturkatastrophe geben, die Nepal seit 80 Jahren erlebt hat, und du wirst im Epizentrum sein. Und du und deine Gleitschirmfliegen-Freunde werdet dort am Ground Zero sein und medizinische Fälle triagieren und die Verteilung für die Leute organisieren, und ihr werdet die Einzigen dort sein. Dann hätte ich gesagt, dass wir absolut nicht dazu qualifiziert sind. Wie zur Hölle sollten wir das ohne jeglichen humanitären Hintergrund, ohne Erfahrung in der Katastrophenhilfe schaffen? Aber als wir dort ankamen, stellte sich heraus: Nun ja, erst einmal, um dorthin zu kommen, bist du ein Gleitschirmpilot. Du bist an unbefestigte Straßen gewöhnt. Du bist es gewohnt, unter schwierigen, verrückten Bergbedingungen zu fahren.

[00:53:13] Ihr habt Jeeps. Ihr habt Allradantrieb. Ihr habt zumindest eine Ausbildung in Wildnis-Erste Hilfe, meistens sogar mehr. Ihr habt Erfahrung in der Suche und Rettung. Ihr habt Funkgeräte, GPS, Leuchtraketen, Spot-Geräte, Delormes. Wir sind alle versichert, meistens bis zum Anschlag, weil wir viel Risiko tragen. Wir bringen uns also nicht in eine Lage, in der wir dort noch mehr Opfer verursachen. Wir haben Luftfahrtkenntnisse. Wir arbeiten mit Hubschraubern. Bei all den Hubschrauberrettungen, die die indische und nepalesische Armee durchgeführt haben, wussten wir zum Beispiel, wie man eine Windfahne aufstellt, den Bereich abgrenzt und ihnen die Breitengrade und Längengrade oder UTM-Daten schickt. Die waren völlig baff, als sie kamen, um Patienten abzuholen, weil sie so fragten: „Wie wisst ihr eigentlich, wie das geht?“ Manche der größeren Hilfsorganisationen grenzen einen Bereich nicht einmal ab, stellen keine Windfahne auf oder wissen nicht, wie man GPS-Koordinaten benutzt, wisst ihr?

[00:54:01] Und wir wissen, wie man dort draußen autark ist. Wir wissen, wie man warm und trocken bleibt und sich selbst versorgt. Wir sind es gewohnt, uns in risikoreichen Umgebungen aufzuhalten. Wir sind es gewohnt, unseren eigenen Stress bei riskanten Aktivitäten zu bewältigen. Und wir sind es gewohnt, an diesen zufälligen Orten zu landen und eine Verbindung zu den Dorfbewohnern aufzubauen, besonders in Nepal, und zu wissen, wie das Dorfleben funktioniert und wie man sich in der Hierarchie innerhalb eines Dorfes zurechtfindet, um mit den richtigen Leuten zu sprechen. Plötzlich hatten wir dort draußen all diese Kernkompetenzen, die wir erkennen. Okay, wir sind keine Mediziner oder Katastrophenhelfer, aber wir können ein ziemlich anständiges Lager aufbauen, uns organisieren und Menschen, die Hilfe brauchen, erreichen, ohne uns selbst in Gefahr zu bringen, weil wir auch über Situationsbewusstsein verfügen.

[00:54:54] Wir sind es gewohnt, uns in den Bergen umzusehen und Erdbeben oder gefährliche Orte zu meiden. All diese Dinge sind für unsere Gruppe dort zusammengekommen. Und natürlich haben wir nicht alles perfekt gemacht. Und natürlich haben wir manchmal Fehler gemacht. Aber im Allgemeinen möchte ich euch ermutigen – hoffentlich landet niemand von euch jemals in dieser Situation. Aber wenn doch, lasst euch nicht von eurem Mangel an spezieller Erfahrung auf diesem Gebiet einschüchtern. Geht es an. Schließt euch zusammen, es sei denn, ihr seid in einem Industrieland mit bereits fantastischen Organisationsfähigkeiten. Wenn ihr in einem Entwicklungsland seid, seid ihr wahrscheinlich die beste Hoffnung, die die Menschen haben, zumindest für die ersten ein oder zwei Wochen, während die größeren Hilfsorganisationen erst einmal Fahrt aufnehmen.

[00:55:40] Und selbst wenn ihr dort vor Ort seid und feststellt, dass ihr nur ein paar Leuten helft, wird das eine unglaubliche, monumentale Erfahrung in eurem Leben sein. Also ja, diese unbewusste Kompetenz, die ihr als Gleitschirmflieger entwickelt habt, ist eine ziemlich coole Sache. Und vielleicht etwas, dessen wir uns nicht unbedingt bewusst sind.

[00:55:57] **Gavin McClurg:** Ich finde, all das, was du gerade gesagt hast, hat mir bewusst gemacht, dass die meisten Dinge, die wir irgendwie natürlich können, im Einsatz wirklich schwer zu vermitteln wären. Du sprichst ja von diesen Hilfsorganisationen und der Such- und Rettungsmission. Wir waren erst vor etwa drei Wochen bei einer Rettung hier

während Nates eher lustigem Wettbewerb beteiligt, wo die Rettung wie im Uhrwerk ablief. Es war unglaublich, wie schnell, professionell und ruhig die Such- und Rettungsmission war – wir hatten ihn sogar schon raus, bevor die Rettung überhaupt da war. Und wir haben sie sofort angerufen, das war das Ding. Dazu wird ein Artikel erscheinen, auch über cross country und darüber, was wir beim Debriefing und der Analyse gelernt haben. Aber das Wichtigste war: Aktiviert zuerst eure eigene Community, weil sie schneller und hilfreicher sein werden, da es keine Bürokratie gibt.

[00:56:49] Niemand macht sich Sorgen darüber, ob wir diesen oder jenen bürokratischen Schritt erledigen müssen. Die machen es einfach und erledigen es. Das ist absolut richtig. Wir sind als Gemeinschaft so. Also ja, das liebe ich. Ich meine, nutzt das. Ihr habt Stärken, von denen ihr gar nicht wisst, dass sie da sind. Also, Respekt an euch dafür. Eine unglaubliche Leistung. Das war so klasse. War toll auf Facebook mitanzusehen. Wie können Leute jetzt mitmachen? Und wie ich schon wieder sagte, Leute, wenn ihr mehr über Karma Flights und die Cloud Based Foundation und die Arbeit hören wollt, die Jamie, Isabella und das ganze Team in Nepal und anderen Orten geleistet haben, wie Ecuador oder Orte, die hart von schlimmen Ereignissen getroffen wurden – schaut euch den Podcast an, den Judith Moldis mit Isabella auf paraglider.com gemacht hat. Aber wie können Leute dort mitmachen?

[00:57:34] Nun,

[00:57:36] **Isabella Messenger:** Ich möchte zunächst einfach die Gelegenheit nutzen, um allen zu danken, besonders der Pilot-Community in den USA, die einfach fantastisch war. Absolut fantastisch. In solchen Momenten sieht man wirklich, wie unsere Community als echte Gemeinschaft funktioniert. Es ist eine richtige Familie, wisst ihr, und es war so herzerwärmend und so wunderbar für uns, weil wir alleine eigentlich nicht viel hätten erreichen können. Ich meine, wir waren zwar vor Ort, aber ohne finanzielle Unterstützung. Und auch einfach die emotionale und psychologische Unterstützung, das Lesen der guten Wünsche von allen und das „wir stehen hinter euch“, hat es uns ermöglicht, so viel zu tun, was wir niemals alleine hätten schaffen können. Deshalb möchte ich mir kurz Zeit nehmen, um den tausenden Menschen auf der ganzen Welt, und besonders denen in den USA, die das Herzstück waren, ganz herzlich zu danken.

[00:58:28] die Gleitschirmflieger-Community, die sowohl unsere Bemühungen in Nepal als auch, wie du erwähnt hast, in anderen schwer betroffenen Gebieten unterstützt hat. Das bedeutet den Menschen die Welt. Es ist unmöglich zu überschätzen, was das für Menschen in Krisenzeiten bedeutet. Wenn also in Zukunft eine Krise eintritt – und es wird immer wieder welche geben –, würde ich sagen: Danke im Voraus, falls alles, was ihr tun könnt, eine Spende von fünf Dollar ist; diese fünf Dollar sind nicht einfach nur fünf Dollar. Es ist die Person am anderen Ende, die die E-Mail erhält, dass eine weitere Spende eingegangen ist. Und es ist die psychologische Unterstützung, die damit einhergeht. Und in diesen Entwicklungsländern bedeuten fünf Dollar viel – sie bedeuten, eine Familie für einen Tag zu ernähren. Eine Plane über den Kopf zu spannen, sie warm und trocken zu halten. Wenn ihr also nach einer Organisation sucht, bei der eure Spende praktisch Dollar für Dollar direkt an die Menschen geht, die sie am dringendsten benötigen.

[00:59:18] Mir fällt nichts ein – natürlich bin ich etwas voreingenommen –, aber von allem, was ich bisher von Cloud Base gesehen habe, war es wirklich, wirklich direkt und von dem Cloud Base Board und dem Team wirklich, wirklich wunderbar organisiert, um sicherzustellen, dass eure Spenden nicht in irgendeinem bürokratischen Albtraum verloren gehen, sondern tatsächlich bei denen ankommen, die sie brauchen. Und wenn ihr spezielle Fähigkeiten habt, wenn ihr ein Wanderwegbauer oder ein Lehrer oder jemand seid, der sich den Aufenthalt an einem Ort wie Nepal für ein paar Wochen leisten kann, besonders wenn ihr Erfahrung im Bauwesen oder ähnlichem habt und nicht nur einen normalen Gleitschirmfliegen-Urlaub machen wollt, sondern noch etwas dazu beitragen möchtet – diese Fähigkeiten können wirklich, wirklich genutzt werden. Sie werden immer sehr geschätzt. Also meldet euch bitte.

[01:00:03] Wir haben auf beiden Websites, der von Cloud Base und von Karma Flights, ein Formular, über das ihr uns kontaktieren und uns von euren Fähigkeiten und eurer verfügbaren Zeit erzählen könnt. Wir würden uns freuen, von euch zu hören.

[01:00:14] **Gavin McClurg:** Bella, noch eine kleine Sache hier. Eigentlich wollte ich das mit dir nicht machen, aber ich muss, weil es genial wird. Ich habe diesen Proust-Fragebogen gemacht. Ich weiß nicht, ob du einige der anderen Podcasts gehört hast, aber ja, das sind nur einzelne Wörter. Das geht ganz schnell. Die sind super. Was ist dein Lieblingswort? Nastrovya.

[01:00:34] Das ist ein gutes Wort. Macht

[01:00:36] **Isabella Messenger:** Muss das Englisch sein? Nein, nein. Es ist klasse.

[01:00:40] Auf jeden Fall Nastrovya.

[01:00:42] **Gavin McClurg:** Was ist dein am wenigsten Lieblingswort?

[01:00:45] **Isabella Messenger:** Verformbar. Und auch feucht. Feucht und verformbar. Gott, nimm das von mir weg.

[01:00:54] **Gavin McClurg:** Was macht dich heiß und was nicht?

[01:00:57] **Isabella Messenger:** Selbstbewusstsein, auf jeden Fall. Arroganz. Selbstbewusstsein und Arroganz. Das Yin und das Yang.

[01:01:03] **Gavin McClurg:** Ja. Fantastisch. Und welches Geräusch oder welche Lautstärke liebst du und welches Geräusch oder welche Lautstärke magst du nicht?

[01:01:10] **Isabella Messenger:** Ich bin mir sicher, dass du darauf jedes Mal die gleiche Antwort bekommst: das glückliche Geräusch am Vario und die traurigen Töne. Ich...

[01:01:16] **Gavin McClurg:** das habe ich noch nicht bekommen. Das ist eigentlich neu. Ja. Ist das verrückt? Viel Lärm entsteht dadurch, dass der Gleitschirm durch die Luft fährt, aber nein, das ist das erste Mal. Ich schalte mir persönlich keinen Synchronisationsalarm ein. Ich mag das so gar nicht. Ich schalte das einfach aus.

[01:01:30] **Isabella Messenger:** Ja. Weißt du was? Das war ein Rat, den Jamie mir am Anfang gegeben hat. Er meinte so, es sind einfach nur mehr Informationen. Akzeptier es einfach. Reagiere nicht negativ darauf. Es sind nur weitere Informationen, die in dein Ohr gelangen. Und ich bin...

[01:01:38] **Gavin McClurg:** so, okay.

[01:01:38] **Isabella Messenger:** Weil ich es früher auch gehasst habe. Ja.

[01:01:40] **Gavin McClurg:** Ich finde, es erhöht einfach mein Stresslevel ein bisschen. Ich stelle es auf, auf was stelle ich es? So auf minus acht. Ich stelle es auf eine völlig verrückte Zahl, damit ich weiß, dass ich echt aufwachen muss, wenn es dann auslöst.

[01:01:52] **Isabella Messenger:** Ich erinnere mich, wie du das mal hattest, und ich kann mich total damit identifizieren. Eigentlich ist das am meisten gehasste Geräusch im Universum das Geräusch, das die Fliege macht. Oh. Nach dem Landen. Oh. Und es hört einfach nicht auf.

[01:02:05] **Gavin McClurg:** ab. Oh, Bella. Und

[01:02:06] **Isabella Messenger:** du hast dich gerade erst beruhigt.

[01:02:07] **Gavin McClurg:** Oh. Oh. Es hört einfach nicht auf. Du liegst am Boden. Es sagt: Du bist ein Versager.

[01:02:14] Du bist schrecklich. Warum bist du hier unten? Und das Ding hört nicht auf zu quatschen.

[01:02:17] **Isabella Messenger:** Du hast es vermässelt. Ups, sorry.

[01:02:21] **Gavin McClurg:** Nein, nein. Ist schon okay. Wir haben eine explizite Altersfreigabe. Flucht aus. Ja. Nein. Oh, das müssen die echt mal fixen. Welchen Beruf außer deinem eigenen würdest du gerne ausprobieren? Was ist dein Beruf?

[01:02:35] **Isabella Messenger:** Ich hab so einen nicht. Keine Ahnung. Gott.

[01:02:41] Ist das Affentrainer? Delfinschwimmer? Sind das Berufe? Sicher.

[01:02:47] **Gavin McClurg:** Warum nicht? Wir nennen uns Gleitschirmflieger. Das ist kein Beruf. Oh,

[01:02:51] **Isabella Messenger:** Genau. Ich weiß nicht. Ich liebe dieses Leben so sehr. Ich kann mir keines anderen vorstellen.

[01:02:56] **Gavin McClurg:** Perfekt. Ich liebe es. Ich liebe es. Oh, okay. Welchen Beruf würdest du dann nicht gerne ausüben?

[01:03:01] **Isabella Messenger:** IT-Support für die Immobilienbranche.

[01:03:05] **Gavin McClurg:** Genau das hast du gemacht. Ich liebe es. Aus tiefstem Herzen. Aus meinem tiefsten Herzen. Das könnte ich sagen. Richtig. Okay. Letzte Frage und dann machen wir Feierabend. Vielen Dank. Wenn es den Himmel gibt, was würdest du gerne von Gott hören, wenn du an den Pforten des Paradieses ankommst?

[01:03:22] **Isabella Messenger:** Nostrovia.

[01:03:25] Mit einem Schluck Wodka und einer großen, warmen Umarmung.

[01:03:30] **Gavin McClurg:** Perfekt. Ich liebe es. Ich liebe es. Bella, wir beenden es hier, außer du hast noch etwas zu sagen. Möchtest du die Hörer kurz grüßen? Hast du noch einen letzten Rat oder so?

[01:03:41] **Isabella Messenger:** Ja. Ich möchte mich bei dir bedanken, dass du versucht, Informationen zu verbreiten. Das ist so wichtig, oder? Für die Sicherheit, für das allgemeine Gemeinschaftsgefühl, für den Spaß und um diesen Geist in unserem Sport am Leben zu erhalten. Ich finde, du hast eine bemerkenswerte Arbeit geleistet und bist eine unglaubliche Markenbotschafterin für das Gleitschirmfliegen im Allgemeinen. Mach weiter so mit diesen tollen, epischen Trips. Was hast du als Nächstes geplant? Darf ich dir eine Frage stellen? Ja, du

[01:04:07] **Gavin McClurg:** bist du. Was

[01:04:08] **Isabella Messenger:** Was machst du gerade?

[01:04:08] **Gavin McClurg:** Das Problem mit Alaska war, dass ich quasi nach den Sternen gegriffen habe. Ja, und es hat geklappt. Also, was mache ich jetzt?

[01:04:14] **Isabella Messenger:** Was zum Teufel wirst du als Nächstes machen? Nun, ich freue mich darauf. Ich denke, wir alle tun.

[01:04:18] **Gavin McClurg:** Danke. Ja. Dieses Jahr wird wieder ein X-Alps-Jahr. Und danach hoffe ich, nicht dumm genug zu sein, das wieder zu tun, und ich werde mir etwas anderes ausdenken müssen. Isabella, vielen Dank. Ich schätze deine Zeit sehr. Das war wirklich fantastisch. Und bis wir uns wieder in der Luft sehen.

[01:04:32] **Isabella Messenger:** Danke, Gavin. Es war mir ein Vergnügen.

[01:04:37] **Gavin McClurg:** Ich

[01:04:43] Ich hoffe, euch hat das gefallen. Was für ein cooler Talk mit der großartigen Bella. Es ist immer toll, sich mit ihr auszutauschen und zu sehen, was sie an all diesen wunderbaren Orten auf der Welt macht. Ich hoffe, ihr seid inspiriert, da selbst mal rauszugehen und es auszuprobieren. Wie immer bitten wir nur um einen Euro pro Folge. Wenn ihr aus dieser oder einer der vorherigen Folgen etwas mitgenommen habt, findet ihr den Spendenbutton auf der Website cloudbasemayhem.com unter jeder der Folgen. Wenn ihr die Show gerade erst entdeckt habt, empfehle ich euch dringend, zurückzugehen und euch einige der vorherigen anzusehen. Mir ist bei meinem Flug von Pine Mountain an diesem Wochenende wieder eingefallen, wie sehr die Leute die Folge mit Cody Mittanck genossen haben, der gerade bei der PWC in San Andre in Frankreich ist.

[01:05:29] Es gibt dort so viele gute Talks von einfach unglaublichen Piloten. Wenn ihr jemals von einem ESP gehört habt, oder auch nicht, schaut euch den von Matt Bieschner an, ich glaube das ist der zweite oder dritte. Er spricht viel über Gleiten, Thermik und Skills. Nate Scales, immer wieder zum Lachen. Hier sind sie. Wir hören von seiner 2000 X-Alps Kampagne und dem Fotografieren von Wegpunkten. Mads Syndergaard, der Autor von Flying Rags to Glory, einfach ein episches Comp-Pilot und er ist letztes Jahr mit uns hier bei den US Nationals in den Sierras geflogen. So viele tolle Shows. Geht zurück, schaut sie euch an, ladet sie auf euer Handy für die langen Fahrten zum Startplatz herunter und wir sehen uns in der nächsten Show. Vielen Dank. Cheers.