

Rafael Saladini- Chasing World Records and World Cup Tactics

Cloudbase Mayhem Podcast 21 — Rafael Saladini

Published	2016-07-17
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/rafael-saladini-chasing-world-records-and-world-cup-tactics/
Duration	01:08:32
Speakers	Gavin McClurg, Rafael Saladini
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0021-rafael-saladini-chasing-world-records-and-world-cup-tactics.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	23 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	15
Show notes	15
Transcript	15
Deutsch	28
Show notes	28
Transcript	28

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

What's it like to break world records? How do you win tasks at World Cups? Find out how to train to truly go big from one of our sports most talented and dedicated pilots, Brazilian Rafael Saladini. Rafael discusses strategies and tactics at the world cup level; why the Brazilian team and his mentors are able to send such huge flights with so much style; why he left the sport for seven years and how he rediscovered the passion; how to avoid the "superman" illusion; coming back from accidents and fear; the importance of team and gaggle flying; where he thinks 600 km is possible and a LOT more. This was one of the most fascinating and fun talks we've had on the Mayhem, you're in for a treat!

The post Episode 21 Rafael Saladini- Chasing World Records and World Cup Tactics first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:16] **Gavin McClurg:** Well, hello there, everybody. Welcome to another episode of the Cloudbase Mayhem. Before we get into this one, I just want to apologize for the long gap. I have, those of you who follow kind of what I'm doing, know that I did a big expedition across the Alaska Range, the Alaska Range Traverse. I think we're calling it Under the Midnight Sun with Dave Turner. It took 37 days to complete. I had to go on solo after Dave had to leave day 32, I believe, because he had some other commitments in Europe. And let's face it, it was just going really slowly. So he had to bail. He had a bunch of other stuff he had to attend to. I continued on alone, got some fantastic weather, and ended up finishing it pretty quickly with some good flights at the end. This podcast is not about Alaska.

[00:01:02] I just wanted to let you all know that I'm back safely. Thank you for your patience in waiting for the next episode. I'm now back in Ketchum. After Alaska, I zipped over to Europe, did some quick training with Ben and Bruce, my ex-Alps team. As we're planning on doing that next year. And I'm now home for the rest of the summer. So we're going to be able to bang out some more of these podcasts.

[00:01:25] Rafael Saladini. I met Rafael this year down in Mexico at the Menarca. The guy is just full of brilliant light and energy. He has had an amazing year. It's not often you get to talk to somebody who's just won a PWC task out in Portugal. As well as flown 500K this year. The boys down in Brazil, we talk about his chasing the world records. We talk about his world record back in 2007 that broke Will Gads. We talk about all kinds of things. His early career with a bunch of accidents. Leaving the sport for a long time. Coming back to it. Having great mentors. And just how he has excelled. You guys are going to dig this.

[00:02:12] Rafael, I mean it's amazing how poetic Rafael is. In a second language. I've got to go visit him. I've got to get in there with this guy. Just super inspiring. Wonderful human being.

[00:02:25] So I'll leave it at that. Without giving you too much. Enjoy this episode. And without further ado, Rafael Saladini.

[00:02:49] Rafael, we have been trying to get together since the Menarca in Mexico. It is so awesome. I have been so excited personally to talk to you about all the awesomeness. Some things you've been doing lately. Thanks for coming on the Mayhem. I'm really excited to sit down and have this chat with you. Even though you're... Where are you in Brazil?

[00:03:10] **Rafael Saladini:** Hi, Gavin. It's a pleasure to be here with you. And with all this audience that loves paragliding also. I'm in Brazil right now. In Rio de Janeiro. In my hometown. So I just came by to visit my family and my friends a bit. Before jumping towards the northeast. The east of Brazil. And try to build up another expedition. Maybe another world record is going to be done this year. Let's see.

[00:03:40] **Gavin McClurg:** Cool. Well, actually, before we get into the world record and where you're going. And we're going to be talking a lot about that. That must be an exciting place to be right now. With the Olympics descending

on you. What's Rio like right now?

[00:03:54] **Rafael Saladini:** Rio now, it's getting ready. There is a lot of pessimism. With the event. Because I don't know what happens in people's mind here. But I'm not this kind of person. I'm really optimistic. As people had bad thoughts about the World Cup. About many events we've hosted here. At the end, everything is sorted out. Everything works. And our government is struggling to organize the security part. And we're just... We're just getting ready, you know. And as all the Brazilians, we're just going to be ready at the last minute. But at the end of the event, I'm sure everybody is going to be happy.

[00:04:41] And it's going to be a very nice atmosphere. And the Brazilian way of life is going to be in this Olympics for sure. Yeah, you guys...

[00:04:50] **Gavin McClurg:** I do know this about the Brazilians. You guys know how to throw a good party. It's going to be a fantastic event. And hopefully all these concerns that people have about security. They're just going to be... You know, it'll just be overshadowed by the glorious event that the Olympics is. I'm pretty excited about it. Pretty excited to watch it. Rafael, so the two main things I really want to talk about is the world record last year. An incredible team effort you guys put in with that. And then also your recent task win on the last day in Portugal. But I think, you know, a lot of our listeners probably don't know a ton about your history. And actually, I don't as well. I was just Googling you before the show. And there wasn't a whole lot of information.

[00:05:35] Well, a lot of the information was in Brazilian, so I couldn't read it. So I would love to just... Can you give us a kind of a synopsis on how you got into flying and the catalyst that started you into flying and kind of how you've gotten to where you are today?

[00:05:53] **Rafael Saladini:** Yeah, for sure. When I was 14 years old, my father decided to make... A hang gliding course. And I went with him to a school here near Rio de Janeiro. But in the first day, he quit. He thought it was too dangerous for him. But at the end of the day, I had already touched a hang glide. I was really amazed with the sport, with the atmosphere, with the pictures I saw. This was back, I think, in 1996 or 1997. And then the sport... The sport was in my head. And my cousin and a friend of mine, they started three years, four years later, paragliding. And I decided to follow them.

[00:06:39] I was a minor. I had just 16 years old. So I could not actually start the sport because here in Brazil, we have a law that you should just start when you're 18. Even though I found an instructor that he decided to teach me. And I just started like that. I had to actually go to the tech. I had to take off here in Rio de Janeiro, which is really controlled by, you know, the federation. I had to go in the trunk of the car.

[00:07:10] That's from where my nickname comes from because all the Brazilians, they call me Sardinha, which is sardine, the fish, because I used to go up in the car, in the trunk of the car, like a sardine can, you know, so people would say, ah, you look like a sardine inside this trunk because I'm big, I'm tall. And people, you know, decided to... To call me like that. And it's a horrible nickname, but that's the way they call me. I love it. I love it.

[00:07:39] I was really irresponsible. I was not... I was trying to follow my cousin, Rodrigo Monteiro, because he was already a PWC pilot, a guy that was going already to try to break records in northeast of Brazil. And I just grew up... I was grown up with him together. So as a cousin... My bigger cousin, I tried to follow him. And I suffered many accidents. I was like the type of the guy that would take off and people would put their hands in their head and say, oh, my God, it's him. You know, he just took off. Be aware of him, you know. After a couple of accidents, I finally could actually suffer a big, important accident that changed my life.

[00:08:26] I broke my hip. I broke my left hip. I broke my right foot and my right arm.

[00:08:34] I almost exploded like a tomato, you know, in a takeoff in the countryside of Brazil. So then I stopped. This was back in... This was October of 1999. And I stopped. I was really traumatized. And I came back just in 2003 because my cousin and my friend, they put pressure on me to start again. And I started. So... But I started. I started committing probably the same mistakes. I suffered some little accidents also again. And I don't know what happened to me. But I think it was like a divine illumination or I don't know what happened. I just... When I was like two years of flying,

maybe 2005,

[00:09:21] everything clicked, you know, in my head. I stopped to do... To commit stupid mistakes. I stopped to think that I could... I could manage every situation. So since then, I've never had any accidents flying. Just, I mean, reserve parachute, which is really, I mean, normal for a guy that is flying competitions in high level and speed in full speed and having cravats sometimes. So I had just one sexually reserve parachute in competitions. So that's pretty much my story. I started again in 2003. With my cousin as my mentor. And after him, I just switched my mentor to a really good instructors.

[00:10:11] After Rodrigo, I jumped to Marcelo Prieto, which is a guy that actually... I mean, the guy just broke the world record again.

[00:10:21] In that time, he had already broken 400Ks in Texas. Actually, in the same day, Will Gadd broke the world record. He was there also flying. So the guy had... He had a lot of experience. He taught me everything about big cross country flying. And basically, I jumped from nice mentor to nice mentors. You know, I just jumped from one to another. And that's why I could get a kind of shortcut to develop myself really fast. Because a guy that started in 2003 and break a world record in 2007, it's just like, I don't know, four or five years. And I... I could just manage to do that because I had nice people in my surroundings with good knowledge, with the will of sharing this knowledge, of actually adopting me as their student, as their, you know, the guy that is supposed to replace them, the guy that is supposed to maintain their knowledge alive.

[00:11:26] And after that, Frankie Brown also.

[00:11:30] And another Brazilian good pilot here also. And when I started to compete back in 2006, 2005, I was already surrounded by the best Brazilians in the sport. And I think this made a hell of a difference in my life because I saw many guys that started in the same time as me. And they could not develop themselves because they were not surrounded by the right people. And I think this is one... one of the most important things in this sport, especially because it's a life-risk sport. You cannot... you cannot commit big mistakes as I used to do. And seeing and watching and observing the best ones, you see how they behave, what is important, what is not important,

[00:12:18] what you should do to keep yourself safe, to keep your head in the ground, to not being, you know, how can I say? Don't fall in this mistake, which is to... it's an illusion that you are like a superman, that you are better than you actually are. So basically, I just kept my feet in the ground following the right people here in Brazil. That's pretty much my story, my beginning, you know. And after 2007, I was with the Brazilian team trying to break records in the Northeast. And this made my whole story in the sport, you know. There's a lot of things

[00:13:00] **Gavin McClurg:** there. That was a really good history. If you don't mind, I'd love to go back.

[00:13:07] You hit on quite a few things that I get a lot of questions through the podcast from pilots that want to know things. Because I have a similar history in terms of the mentor thing. I surrounded myself with guys who were just so much better and they were just so giving of their time. And kind of like you, I think I was very aggressive in the beginning. Maybe I'm still aggressive, but I'm very aggressive. And they would constantly try to kind of bring me back to have your feet on the ground and not have this superman syndrome. Like you said, I really like that. How did you surround yourself with those guys? And is that really a Brazilian thing?

[00:13:54] Because I agree with you. I think the mentor side... I mean, certainly talent is a big part of it. And you have a lot of talent, clearly. But to go from probably those guys were seeing this kid that was having all these accidents and making really silly, stupid mistakes. And maybe we don't want to even teach him. He's a firecracker. How did you kind of break into that going? I'd love to hear more about that transition, both mentally, but also from the mentor side. How did you recover from those accidents mentally?

[00:14:26] **Rafael Saladini:** For me, it was really hard because when I started to fly, fly again in 2003, I was really traumatized. I had a lot of fear. I still do, actually, when I'm speeding close to the ground. I'm not the type of pilot, even though I'm competing in a high level, every time that I'm really close to the mountain or close to the floor, I remember my injuries, my situation over there, and I don't want to live that anymore. So that's really fresh in my mind still

nowadays, 13 years after. My transition was not so easy because nobody wanted to have a bad student on their side, as you said. What I did, I just decided to train and train and train.

[00:15:15] I was like, by that time, when I started again, I was like 20, 19 years old. Actually, 21. And for me, I had plenty of time to train. So I started to go to every single competition that I could. I went to Mexico a couple of times with Frankie, and I definitely followed the Brazilian League also a lot. And with my serial glider in that time, I used to fly a Sigma-6. And with the Sigma-6, I started to actually take nice decisions regarding navigation during the tasks. And then I would actually, be like a rising star in the serial class.

[00:16:03] And that, I think that's pretty much what gave me these credentials to actually knock on the door of the good guys and say, hey, man, you see, I'm trying to learn. Could you please help me out? And I think, of course, this is a Brazilian way also to do when you're among friends here, we really want to share things. And Brazil, Brazil is a country that is really amazing for cross country flying. Like US, for example, we do have big communities hidden in the middle of Brazil that nobody knows, and they don't compete. They just want to fly and have fun. They have this really familiar environment. They bring kids and family to the takeoff, and they really live the flying lifestyle.

[00:16:53] And they don't care about competitions, about titles, about anything. They just want to, you know, live the lifestyle, fly, and have fun. And there is this little city in Brazil called Araxá, which is in the same province of Governador Valadares, which is Minas Gerais. Araxá is a city that you can fly more than 100Ks in 360 degrees. They have flights of 200Ks, a flight of 300Ks. So it's really nice to fly during the spring. And we have a very nice community over there. And that's pretty... That's pretty much the place that gave me the credentials to become a good cross country pilot because I spent all my springs over there.

[00:17:39] I got to know the best pilots of the city. I'm actually the godfather of a son of one of them. And I would live there for three months every season. And that's where I could meet and straight and get my relationship with Marcelo Prieto much closer. And Marcelo Prieto saw a potential on me. And he adopted me and brought me for the first time in 2006 to the northeast of Brazil as a student, as a guy that has a promise, has a potential to actually join the team he was wanting to form, you know, to try the world record again.

[00:18:25] And that's pretty much from where I got this transition, you know, struggling, training, competing, learning, and actually not convincing, but showing my results to good guys that actually decided to adopt and share their knowledge with me. You know, that's pretty much what happened. Take me through

[00:18:47] **Gavin McClurg:** some of that training. When you look back and you were kind of adopted by Marcelo and he was assembling this team and, you know, started to really work on, on training, breaking the world record. What were some of the things when you look back where there are kind of some aha moments, where there's some things that in your own toolkit that really needed repairs, you know, some things that you were obviously doing wrong or was it just simply a matter of hours and flying more?

[00:19:21] **Rafael Saladini:** The thing of flying in northeast of Brazil and these huge distances here in Brazil, because we don't have the wind. In South Africa, we don't have the window of Texas. We don't have, Brazil is pretty much a place that you have 12 hours to fly. And by that time, we were able to fly nine, eight hours and 30 minutes. So that's the jump of the cat. I'm not sure if you have this expression in English, but the jump, the pretty much the thing that actually triggered the whole thing is the teamwork. And, you know, I think that's, you know, when I was training cross country flight with Marcelo Prieto in Araxá, he taught me the basic things of cross country,

[00:20:10] lines of disturbances, how to read clouds, how to use cloud streets, how to position yourself during the flight, how to actually read the forecast, to actually know if it's a potential day or not. And that's pretty much the basic training he taught me. I cannot tell you what I was doing wrong because I was not doing it. I started to do with them. So I just learned the right way to do it, you know, because I was not doing it before. I was a student. I was a guy that has flown maybe 70K, 90K. And the first time I broke 100K barrier, I was with them already, you know.

[00:20:56] So I was actually sucking this knowledge from them, you know, getting this knowledge from the best source we have here in Brazil. And this training of 2006 in northeast of Brazil, I think this, for me, was the trigger that triggered the whole thing in my life because actually he saw a potential on me to join this teamwork, you know, this thing to, for

example, if we have like two, three pilots, you don't need to talk in the radio. You don't need to communicate yourself with nobody. It's... We train together. It becomes like a flying organism, you know. We don't talk to... We don't say a word in the radio. Okay, let's go. Okay, to the right. Okay, to the left. No, no. We don't say nothing.

[00:21:41] We just fly, you know, together. And it's like a flying organism. It's automatic. And this is a matter of training and training and training and training together, not alone. It's completely different than flying a gaggle in PWC, for example, or in a competition because when you're in a competition, you're not flying. When you're flying in a gaggle, you're competing against everybody. You want to make sure you are in the best position. You want to make sure you're higher. You want to make sure you're faster. But to fly in a group, in a team, actually, it's not like flying in a gaggle. In a team, you have to fly in the same pace of your fellows. If you have a better position, you have to use your position to help them going first, showing the lines first.

[00:22:28] So you have to change. You have to change the chip. You cannot fly in our team in the same way we fly competitions, you know. And that's pretty much what I've learned back in 2006. That's what he teach me. He taught me because I was committing some mistakes, like using him. And he would say, hey, man, you're using me too much. You're not supposed to use me. You're supposed to help me. So if you're higher, go first. Open wider.

[00:22:58] Fly 50K. At most, sideways, you know. So use this advantage, these little advantages you have, to help the team to fly faster. Because at the end of the day, that's going to make a hell of a difference. And are

[00:23:11] **Gavin McClurg:** you guys spending quite a bit of time? So, you know, after a day that maybe doesn't work or there was a mistake or somebody bombs out, are you guys spending quite a bit of time, you know, discussing it and figuring out where you went wrong? And or... Yeah. And in the air, you know, I mean, to the wider world, that three people went the same distance in the world record is just so cool. I mean, the style of that is... Because, you know, we're programmed as humans to be like in the PWC, at some point you break away and you do it on your own. I mean, for you guys to have that kind of diligence, is this something you really discuss?

[00:23:56] Or is it really just part of... Not the programming, but just, I guess, just the love for one another?

[00:24:04] **Rafael Saladini:** Marcelo Prieto and Frankie Brown, they've been competing against themselves for, I don't know, since 1995 or 1996, something like that. And they just got fed up about racing against each other, you know. The concept of flying together, it was created, I mean, in our point of view here in Brazil for the Brazilians, by Marcelo Prieto and André Fleury. André Fleury is a very famous tandem world record breaker. The guy has, I don't know, eight world record of open distance in a tandem. And he's a guy that tried with Marcelo Prieto for many years to actually try to take off as early as 6.30, you know, to break this barrier of taking off at night, at 8.30, and widening or making our window more longer.

[00:25:05] So now, instead of taking off at 8.30, 9, and flying until 5.30, we're actually taking off 6.30 and flying until 5.30, which makes a hell of a difference in the whole concept of flying here. So they created this style of flying together as a team, helping one another. However, André Fleury, he was more into tandem records. And Marcelo got a bit alone. And Frankie started to fly with Sol paragliders back in 2006 and 2007. So that's when they could join, you know, they could actually join forces.

[00:25:50] Because before that, they were friends, but they could not join in the same team. Because, Marcelo would fly for Sol, and Frankie would fly for Gene. So in that season, they joined forces, and I was already with Marcelo since the season before. Since 2006, I was with Marcelo training as a team. And when we reached the season of 2007, I went alone first a couple of weeks before, and I broke the South American record alone. And then Marcelo joined me over there in 2007, like two weeks later. And he broke my South American record. And then Frankie joined the team and we started to fly together

[00:26:39] and to actually build this concept among ourselves. Because it's not easy. You read the concept. Oh, okay. Let's fly together. Let's help one another. Let's do this, do that. But that's really easy to read. And it's really hard to do it. Because, in many moments, I catch myself competing with my fellows. Like you said, it's automatic. It's our instinct. And that's not the right way to do it. You know? And Frankie, it's really, it's by far the most experienced Brazilian pilot, and he can change the chip really easily to helping or to competing against. And he's really experienced. And me and

Marcelo, we struggled more to actually change the chip.

[00:27:26] But at the end, we managed to do it because we've been flying so many times together and so many times alone also. And to fly alone in that immensity flying just by yourself with no friends around. It's not the same atmosphere. When you reach an objective, you reach a goal and you have your friend beside you to share this experience. It's completely different. It's another atmosphere. It's another experience. You know, it's much more powerful because your memories are your memories. When you can share this memory with someone, then it becomes stronger.

[00:28:13] You know, it becomes a story with two points of view, more enriched by details. And that's why we decided to actually make a movie also about that, that we've done in total. It was in 2007 also called Circus. And that's pretty much what's happened. You know, that's pretty much why I say that to share this experience was the best decision we've made.

[00:28:38] **Gavin McClurg:** What I'd love to hear. I love that Rafael and I couldn't agree more. It's just so much more special when you have the when it's not just your own camera in your mind, but everybody else's is that when you land together, it's really what is so precious. I think about the sport. Take me back. I think the wider world before we started the show, you and I were talking about the, you know, the you guys have really looked around the world in terms of finding places to set the record in Texas and Australia and South Africa and Brazil. So I'd love to hear your thoughts on on that. But also, I think the wider world who haven't done these big downwind flatland flying searching for these records, I think they under estimate.

[00:29:26] Yeah. Underestimate really how scary it could be. It's not just flying over a desert. Tell me about, you know, some of the kind of mental things you guys have to deal with, because as I understand it, I haven't flown Brazil, but as I understand it, you really have to do a lot of low flying over some pretty sketchy terrain. I remember when Nick Greece came back from Texas because I always thought, you know, Texas sides, you know, like in my own mind that these these flat land world records are really cool. But I didn't I didn't really appreciate, I think how sketchy they can be. I mean, flying in wind is always a little bit sketchy, but certainly in the mountains, it's really sketchy where I fly. But, you know, when Nick got back from their world record attempts a couple of years ago with the ozone team, you know, he was talking about, you know, among other things, a lot of people with guns, but, you know, fences and cactus and,

[00:30:22] you know, places that you would really not want to put down, a glider. And I think that that's similar from what I understand. I mean, I know that you guys are dealing with really windy launches, but take me through some of that side of it. I mean, is it is it something you guys head into with a little bit of trepidation, or is it just you've done it enough that it's it's just no big deal. It's about finding the right day.

[00:30:46] **Rafael Saladini:** The first thing that I want to say is that we were really lucky to be Brazilians because I've never flown in Australia. I've never flown. In South Africa and in Texas, Marcelo and Frankie, they've done they've flown in Texas already. And actually, they say that Texas is pretty much probably the best place that the world record if we get a magic day in Texas, then it's going to be unbeatable. However, when you compare Brazil, the Northeast of Brazil, even though this is actually a kind of how can I say a tricky thing? Uh, um, uh, how can I say that? It's uh,

[00:31:30] it's a thing. It's really interesting because Brazil is not a safe country regarding security. If you compare, if you compare it with South Africa, Australia and the States, probably Brazil is the most dangerous countries between this for right regarding violence. But in this case of flying, I should say that probably is one of the safest ones because Brazil, the Northeast of Brazil, uh, you have paved roads all over. Uh, you have houses all over. You have really, really humble people living in these, those houses. They, they're willing to give you everything they have. They offer you food. They offer you everything they have, uh, to make your, your life more comfortable. Uh, they, they are really sympathetic with the sport because we're like, you know, angels that fall in the, in their reality and they, they, they, they got really amazed of what we do and they ask questions.

[00:32:28] They, they, they really changed the, how do you say imaginary world or their head? You know, we really insert some new, new realities and concepts and dreams in their, in their heads. You know, when we, we, we compare Brazil with Texas, for example, uh, what, what, what Marcello and Frankie told me is that even though Texas is the best

place, that's probably, probably is going to be the, the final world record is going to be there. You know, like probably we can fly right now, 600 Ks in Texas. If we get to the magic day, uh, even though it's the best place, you do have to deal with, uh, more, uh, like close farms and all fences that you cannot go with the car to retrieve the guy, a huge, uh,

[00:33:17] huge areas that you cannot, you cannot land over there, uh, farms that are locked and, uh, and the border with Mexico deal with the police. Uh, I just saw that Johnny drew Duran had this problem this time, uh, attempting a world record over there. He was, you know, conducted by policemen out of the place he landed. Uh, and then if you compare this with South Africa also for sure, because South Africa, it's more wild, the flying over there, it's, it's higher. You take off from 1500, uh, you have more wind. Uh, it's, it, you have more wind when you're landing. Uh, and in Australia, probably say it's safe like Brazil, but it's not so inhabited, you know, uh, you don't have that many houses.

[00:34:04] Northeast of Brazil, you have a house every 20, 30 K. So, uh, you never died there because of hunger, because of lack of thirst, uh, because of being lost and not finding a way out. You know, this, this is impossible to happen in our feast, uh, Brazil, you know, because you have paved national roads everywhere. You have houses, you have food, you have water in their houses. So, uh, I should, I should say that you should try to fly, uh, in, in Kishida once or at the SEMA to see how it's much easier than these myths that people talk about. And people like to S to scare the others away. You know, I should say, I should tell you that it's, it's much, it's, you're going to fly.

[00:34:52] You should die and say, uh, is this what people were trying to say that it's scary. I mean, you've been in the Alaskan Traverse right now. It just came back. I mean, when you compare the Alaskan Traverse, I mean, uh, Northeastern Brazil is a kind of, it's almost like not exactly the same.

[00:35:14] Well,

[00:35:18] **Gavin McClurg:** Rob Raphael, I, I do, uh, at some point here, I'll, I'd love to, to transition to the PWC and your, your task win in Portugal. But before we, before we do, can you take me back to that December day last year? Because you have been, uh, very Brazilian and you've, you've said, uh, you know, you were just so happy for your friends, but on the, on the five 13 day, uh, and we'll talk about your other day too, but the five 13 day you bombed out really early. Uh, take me, take me through that day.

[00:35:48] **Rafael Saladini:** Yeah. Uh, we were in an expedition, uh, for, uh, one month. Okay. We started to fly on October 5th and, uh, and the world record was broken in October 9th. Uh, every day until October 9th in October 5th, uh, Frankie bumped out October 7th, Marcelo bumped out October 8th, uh, Donizete bumped out and in October 9th, it was my turn to bump out. Oh man. Oh man.

[00:36:22] What a day to bomb out. But I tell you that for me was, was the best thing that could happen to me because, uh, I mean, to break a world record, it's, I think it's a resume of your life. You know, uh, life, life is not easy. You know, uh, I stopped paragliding, uh, from 2008 until 2014 and I just came back. You know, these guys, they've been struggling going to North, so Brazil every year for really focused on the world record. They could not manage to, to get a nice year. It would be really easy and, and, and I would be really spoiled if, if I was in the team breaking the record again.

[00:37:08] And, uh, uh, the bottom line is that, uh, I, I did not struggle. I was, I was not struggling enough to be in the team this year. And if you consider this, this organism, this flying organism that I was talking about of this, this, uh, connection that we have between ourselves this year, I was not connected to them because in 2007, I tell you, I was really connected to Marcelo Prieto and Frankie Brown. We were like a flying organism, flying perfectly fast, one helping another, no talking in the radio, really, really, really, uh, uh, how can I say, uh, uh, together, together, flying together as one organism this year, 2015 last year,

[00:37:55] I wasn't a part of the team. I was invited by them because I'm a former world record with them. I'm a, I'm a member of the team, but in this case, you cannot enforce someone. You cannot, uh, put someone inside the team and say, come on now, this guy's a part of the team. Okay. He can be the part of the team, the theory. But when you go to the practice, the practical side, then, uh, if you're not working with them, uh, if you're using the team, if you're not helping the team, you're going to be left behind, not because they want, but that's because that's because that's the way the organism behaves, you know, uh, in a certain moment, I was just chasing them.

[00:38:40] In, in, in the October 9th, I bumped out really early in the morning. So I, I did not have plenty of time to fly with them and checked. I realized that I was not prepared, but when we tried again in November 3rd, I think that I could fly 500 and Marcelo and Donizete repeated 513. Uh, I realized that, uh, I was not, uh, you know, uh, I was not a part of the team that year. I was just using them. I'm more, I was pretty much more like a parasite than a part of the team because I was every time flying behind, trying to catch them, you know, and that's why when we reached 300 case, I decided I'm, I'm over with that.

[00:39:26] I'm not following them to the 500. I'm just going to make the rest of my flight alone. So then I'm going to fly. I'm going to land, uh, much happier than just follow my, my fellows the rest of the day, you know? So for me, it was really hard to realize that, but I think that's the part of life. Uh, I think we learned, we learned much more from our losses, from our disappointments, from our frustrations than just having good results, titles, and everything comes easier, you know, easy and soft to our lives. And I think for me it was the best thing because I realized that, okay, I am a good pilot, but, uh, a world record is a world record and you've got to struggle.

[00:40:11] You need to deserve it. And in 2015 I did not deserve it. This year, 2016, if you break it again, then I can come back here and tell you, Hey Gavin, this year, I really deserve it because I trained with my fellows. I was flying already for so many competitions, preparing myself for that. But in 2015, definitely I was out of the team.

[00:40:36] **Gavin McClurg:** Tell me about this period then between 2008 and 2014. I didn't know about that. What was, uh, what was going on there?

[00:40:43] **Rafael Saladini:** Uh, I was, it was the call of duty, you know, it was two things first because I was really bored. Uh, I broke a world record. I was flying really nicely, but at the end I was flying so many hours every year that I was flying with bad humor. I would catch a terrible and start complaining that a thermal was not perfect. Uh, it was not five meters per second. It was just two meters per second and all my happiness was going towards paragliding. Uh, if I, if I would go, uh, well in a competition, I was really happy if I, if I would go, uh, bad in a competition, I would be depressed. So I was pretty much like a bipolar person following my results in the sport.

[00:41:29] And besides, besides that I have my family, my family has businesses and, uh, they were really needing me to, to come back from this parallel universe that I put myself on. So I decided to, to help them. And, uh, I just came back to my family, my family business also to help them. And, uh, these two, uh, these were, this probably are the two main purposes. I just quit the sport for a while. And now I came back with another head, more mature, uh, putting paragliding exactly in the position that it should be. Uh, it's not my entire life anymore. It's just a part of it. So I, I, I'm pretty much thinking like a financial market, uh, guy, you know, I'm just diversifying my happiness right now.

[00:42:15] You know, I have a family, I'm trying to have a kid. Now I have my, my work and I have paragliding also. How

[00:42:21] **Gavin McClurg:** do you then maintain the passion for something like a world record given all that? Um, I think that having the passion of free flight, uh, you know, when we first learn is just automatic, you know, like every sledder, every time we go off the hill, the, just the absurdity of it all is, is so overwhelming that it's just, you can't get enough. Um, you know, after a lot of hours and a lot of comps and you know, it's, it can be pretty hard for people to maintain that kind of passion, especially when you're chasing like a world record, just the hours and the retrieves and the dedication. Like I know when Will Gadd went through all that back in the early two thousands chasing his world records, it's just a massive amount of time and energy that you have to commit to that. So how do you, how do you maintain that passion and are you as passionate now as you were back in the day?

[00:43:14] **Rafael Saladini:** In 2007, uh, w w we could not, I could not even think about that because, uh, first we were just thinking about breaking the South American record. And after I broke it, uh, because a Portuguese guy held the South American record, it was three 80 and in the first flight that did three 98. So then Marcelo did 414 and when Marcelo did 414 in Brazil, then we thought, Ooh, wow, And then we went from 414 to 423. We get world record. It's just a nine case, you know, so maybe it's possible. And that's when we started to dream about it. And this dream just lasts probably for three weeks because then we managed to break it.

[00:44:02] So, uh, it, uh, we, we had, we had a lot of, uh, how can I say, uh, uh, people were, people were really skeptical. We've, the potential of Brazil is, to to be the place to break to break world record and we've changed that in 2007 uh nowadays for me uh it's a hell of an experience still because it's not a matter just just of reaching the mark you know it's the whole journey uh that's what i just told you uh when i was talking about deserving or not the world record last year the whole journey is the most important thing you know to be with your friends struggling to be in that environment in brazilian dry lands with that people that humble people learning so many teachings from them how to be happy with simple things how to to live with such such a few resources uh the whole atmosphere of this journey of trying the world record that enchants me you know that's that's where i really feel alive you know that's where i really feel interesting about paragliding because competitions it's really nice but i i i really should tell you that i just go to competitions to evolve myself as a pilot to learn how to fly faster to learn how to handle my glider better but at the end what drives me in the sport it's pretty much this uh world record breaking attempts

[00:45:38] because that's where i feel alive you know that's that's that's where that's what i i like it from the sport you know like you did the alaskan traverse for me it's much more interesting than going to a PWC or to brazilian nationals or to uh for the rat race or anywhere else you know this adventurous things this breaking barriers breaking the limits uh expanding our sports limits that's what drives me you know that's what makes me feel alive and that's what drives me you know that's what makes me feel alive and that's what makes me happy about our sport so

[00:46:14] **Gavin McClurg:** how do we transition from that kind of intensity and chasing world records um to just enjoying free flight you know as you get older uh if you keep pressing like that you know the inevitable is uh that you're gonna probably get hurt or uh you know you just don't have the reaction time and the skills and the eyesight so if you thought about that i know you're you're a lot of people that are in the sport that are in the sport that are younger than i am but uh how do you transition from kind of where you are how do you see um your career moving forward and then also maybe separate question i'd love to ask you about your best flight you know is it the 500 you got uh after the world record went down um or is it another one

[00:47:02] **Rafael Saladini:** yeah uh i i have just 33 years old right now uh i'm i'm the youngest ones i mean i mean the youngest one from my career i'm the youngest one from my career i'm the youngest one from my career my team uh i see frankie with 46 he he broke the record last year with 46 or 48 i'm not sure uh marcelo he's got 38 and the other guys they have more than 40 so uh i see a big horizon in front of me regarding paragliding but uh i'm not the type of person that is going to be doing paragliding for the rest of my life in this level you know uh i really foresee in the future doing tandems with my wife with my kids having fun with it because i love to fly i love to to be in the flying environment i love the friends i've made uh i love the knowledge i i've learned from the sport i i started to to observe the world in a different way and i think it's pretty much what what what i find so interesting about paragliding it's not like uh swimming

[00:48:11] or cycling you know it's which are amazing sports but uh they don't teach you how to observe the world in a different way you know they don't teach you uh chemistry physics biology uh you know it's it's an amazing sport so i've foreseen a very nice future for sure not competing uh i'm jumping out to sailplanes also i'm starting to fly sailplanes so i'm not sure if i'm gonna completely to sailplanes as i did with paragliding but i'm sure i'm gonna be flying both of them you know

[00:48:46] **Gavin McClurg:** and so tell me about your best flight when you look back at your career uh was it the longest or was it was it something else my

[00:48:57] **Rafael Saladini:** best flight for sure it's my my my world record because uh uh i i really dreamed about it i it was a big pursuit i mean it was an objective we had it was a uh a barrier that my country had to to break also because brazil was known as a consistent flying country a country that you could take off from a foot launch uh and fly really far away but it was it was not a country that would held a world record and for me breaking this barrier with my friends uh landing exactly in the same soccer field like we've done and sharing that energy that vibe that you know it was it was really powerful for me so uh in my 500 flight i went further uh probably i don't know i must be like the fifth or the sixth i don't know the person to reach 500 k's but at the end i was alone in the middle of nowhere waiting for my retrieve just with my camera i didn't have no one to share this experience and that's pretty much

[00:50:11] what i have now to fly with my friends if you if you tell me uh rafael uh do you want to break the record again alone i should tell you uh if i fly at least 80 percent of the flight with my friends that's fine but if i have to do all the all the way alone probably i would say that i'm going to get bored before and then for and then before you know

[00:50:32] **Gavin McClurg:** rafael let's talk about uh pwcs a little bit uh i think i have a similar approach to you when it comes to pwcs i use them as tools to become a better pilot don't get too wrapped up in the results um i think that can be kind of dangerous but it sure is awfully fun to do well and you just did incredibly well at the PWC in portugal you won the last task i'd love to just hear about that take me through uh what that was like i bet that was pretty incredible yeah

[00:51:00] **Rafael Saladini:** for me uh when i i broke the record back in 2007 i became a very good cross country pilot but i but but i was never a good competition pilot i was never consistent i would go well in one day bumped out another so this came back that i did since 2014 i came back more mature observing this consistency being aware that i should be more consistent and for me uh winning two PWC tasks one in in brazil and the second one now in portugal for me was really important for my self-esteem for my my confidence also to to know that i'm really able to fly well competitions also and and i was really consistent now in portugal uh in the first task i bumped out but then the second task i was second the third task i was second also and then the last and fourth task i was first so if the second task had uh valued a thousand points which which which it was not the case it just it was just 300 points valid uh probably i would be in the podium but for me inside i know that i've flown really consistent and for me it was really amazed how i changed as a pilot to a more mature more more conscious pilot that than i used to be so uh for me with PWC uh i don't care that much for the result but for me uh to have a nice result it's it's really important you know to to pursue more

[00:52:41] in my life in the sport you know

[00:52:43] **Gavin McClurg:** rafael what i'd love to hear about is um you know maturity and how you've learned to you know i think you know many pilots can maybe go out and uh you know crush one day just kind of throw risk out the window press a lot of bar lead out um but it's pretty hard to be consistent uh you know day after day you know a couple of top threes uh and and a win and a task at a PWC is really hard to do uh very impressive um can you kind of just take me through uh i imagine there's a lot of maturity and a lot of hours that's involved in that but can you just take me through kind of your headspace going into a PWC these days and and um yeah tell me how you're pulling that off what

[00:53:28] **Rafael Saladini:** i realized is that observing my my my friends you know people that i admire uh is that you don't need to to to prove nothing to no one you know uh you don't need to to go in front all the time you need to breathe sometimes uh back in 2007 i was really immature i thought that i had to prove that i was able to lead and i i was just risky and risky and risky and in a certain point something goes wrong and then i lose the whole task uh even though in portugal i've flown really aggressive uh in many times in the tabby because portugal is it's not mountains because when i'm in like in the alps or in the in the rocky mountains in the states when i i'm really deep in my into mountains i'm not a good pilot i i'm really scared uh i prefer to fly flatlands that's my style that's from where i come from that's where my my skills are made for uh so portugal it's it has some similarities with brazil so i was feeling really comfortable over there i was not feeling threatened by the by the environment i was feeling really comfortable with the turbulence and all that and for me uh uh even though i was aggressive flying really consistent and with the first gaggle and sometimes risking alone in front in many many moments i i i stopped after leading a while i stopped i let people go in front of me i say come on now i have enough leading points let's just thermal let's just uh get high follow now uh another person let's use now the gaggle let's let's brief you know otherwise you get tired you lose your concentration and it's it's pretty much it's for me it's pretty arrogant also to think that you're going to be able to to lead a whole task of 100ks in front of you know the best pilots in the world i think you need to share this responsibility because no there is no perfect pilot and i think uh it's just a matter of understanding that and and actually cody mithang was a guy that uh inspired me in the last few years because i met him in a in in uh in the in the Superfinal in mexico and i saw how he was flying he went to castello i saw how concentrated and consistent he was so for me some guys like frankie brown like andreas malecki you know like uh torsten siegel uh like uh jean-marc

[00:56:12] brown like uh uh charles cazor these guys they really inspire me you know because i saw the consistency on them and i saw them i observed them and i see that they're not uh kids they fly not to prove anyone to nobody they fly to win and that's what i'm trying to do now even though i don't care that much but i'm trying to do it because just trying i

think i'm going to become a better pilot

[00:56:42] **Gavin McClurg:** sounds to me like there's actually a lot of crossover between the kind of team flying you guys are doing in brazil you know when you're in the air for 10 11 12 hours where you're really letting whoever has the most energy push a little bit more but you're kind of allowing the gaggle to do the work um which is a real key component of doing well in pwc's it sounds like there's you know there's there's quite a bit of crossover there the strategies actually sound obviously pwc's are much shorter than pwc's and pwc's are much shorter than pwc's tasks and a lot more bar you're racing really fast but um do you see a lot of crossover between these kind of two uh in some ways very different elements but also the approach sounds pretty similar yeah

[00:57:26] **Rafael Saladini:** yeah uh that's that's that's actually the thing uh i have to learn right now to to do it better to use the gaggle and to risk less myself that's what i'm trying to learn now uh when we fly together uh as a team trying to break the record uh it's like uh a band of birds you know uh we we share the we share the leadership uh every thermal uh one time a person that it's really fit and not tired goes in front the others spread to the sides but a bit a bit a bit in the back and then you just uh make a uh how can i transition of leadership and we just exchange leadership the whole day so nobody gets too much tired you know and that's that's pretty much what the best uh competition pilots they do however with this new formula now if you don't actually lead for for a couple of uh especially in the first third of the task uh then if you arrive with the gaggle and go you're gonna lose precious leading points so this formula this new formula now is actually pushing people to lead a bit uh to actually make the the the whole gaggle more aggressive and i think this is pretty much this is pretty good because people are not just holding and waiting to see what the others are doing they they're actually trying to lead trying to be aggressive and trying to win the task with this strategy of leading a bit and then fly with the gaggle not just fly with the gaggle and i think this is really important and it's an evolution in our sport you know

[00:59:12] **Gavin McClurg:** i have to say uh for someone who speaks english as their second language you are quite the poet how you talk about paragliding is really mesmerizing i hate to cut us off as i've barely even touched on a lot of the questions i had for you um but i want to be respectful of your time we're nearing an hour here and uh i just i i've been doing this proussed questionnaire for a lot of the people coming on the show and i haven't the last few times but i i went to a talk the other night by the author of the satanic verses and he talks about the prowse questionnaire so i'd love to fire you off uh some questions from that if that's okay and maybe we can get you on for if people really enjoy the show which i know they will we'll try to do uh a second one of these at some point so i'll just uh take you through this real quick uh what is your favorite word word love nice and uh what is your least favorite word hate and what turns you on and what turns you off what turns

[01:00:11] **Rafael Saladini:** me on is uh discoveries uh limits uh what turns me off is big cities yes

[01:00:21] **Gavin McClurg:** you and i have that in common uh what sound do you love and what sound do you hate i

[01:00:27] **Rafael Saladini:** i love the noise of nothing i love the silence you know i love to be meditating when i'm flying you know that's that's why i love huge cross country flights because i'm silent i'm silent the whole flight uh and the noise i hate the most are traffic jam you know horns cars and mess this mess that we've been driven to yes

[01:00:53] **Gavin McClurg:** uh humanity there was uh very little of that on the expedition in alaska i have to say that was one of the most precious parts about that whole journey uh for sure what profession other than your own uh would you most like to do and actually i should ask you what your profession is are you a professional paraglider or or uh something

[01:01:13] **Rafael Saladini:** else no uh i graduated in business administration uh i'm pretty much for the financial part so right now i'm just in the financial market uh uh administrating my my my family's uh stake and uh i'm i'm into the real estate market also but as an investor i'm not an engineer but i build houses and little uh little buildings also that's what i do now ah

[01:01:42] **Gavin McClurg:** okay so uh going back to the question then from the questionnaire uh what what uh profession other than real estate or finance would you most like to do

[01:01:52] **Rafael Saladini:** oof i would like to be a product designer or or uh a film director because uh i did one movie uh that that's called cyclos uh the quality of the images are not so nice because it was actually in the transition of technology for gopro and all that but it was in the uh uh we won a prize in uh in santi lerdo to vet uh in 2010 i think or 2011 i'm not i'm not sure which year it was but uh now i'm doing another movie the cyclos 2 about the world record of my guys of my friends you know so uh i i really have this little feet this little foot on the on film uh making but

[01:02:42] nothing too serious just you know uh my own Moyes really it's not it's not amateur but people like it but it's not professional you know it's not like the red bull ones you've done you know right

[01:02:57] **Gavin McClurg:** right yeah of course uh you know i've certainly been at both end of the that spectrum and the production editing end of things and it is a lot of work it's really creative and fun but i'm quite enjoying just being the guy that they tell you you go fly and uh let them do all the work yeah absolutely so what profession would you not like to do i

[01:03:19] **Rafael Saladini:** would not i would not like to be a president of a country you know because i don't like i don't like to have enemies so i don't like the powerful positions yeah

[01:03:33] **Gavin McClurg:** and brazil has been quite tumultuous lately politically as of course we have as well but yeah geez what a what a miserable job

[01:03:42] **Rafael Saladini:** exactly so i would hate to be a politician you know yeah

[01:03:47] **Gavin McClurg:** god no kidding um so last one if god does exist uh what would you want him to say when you arrive at the pearly gates wow

[01:04:00] **Rafael Saladini:** i would like to hear that uh that if it's true that i've done a good work to make my world better before departing from the kingdom of god i would hate to be a politician you know i would hate to be a politician from it you know because that's what i i try to help people and try to make the world better than than with my attitude with my

[01:04:26] to to deliver a world better than i i was brought into that's what i i want to hear that's what i want to hear you know because that's what's going to make my my existence more fulfilled ah

[01:04:39] **Gavin McClurg:** very well said my friend very well said rafael thank you so much that was a real treat uh you and i have got to spend some more time together i've never flown in brazil so that's uh that's got to be the next move i got to get in the sky with you uh thank you for answering these questions so honestly and poetically you're a you're a great human being i was i feel really uh fortunate to have spent this this time with you i've done a lot of sailing on the coast of brazil but i've never been up there in brazil i've never been up there in brazil i've never been up there in the air so uh gotta get down your way but thank you i really appreciate it thanks for your time and uh fly far be safe and uh go big buddy

[01:05:18] **Rafael Saladini:** thank you thank you for the invitation and i would like to invite you one day to come here to fly with us and to get to know this and lose this brazil this this myth that it's really sketchy and and i mean to fly here big distances is going to be amazing you're going to enjoy and you're going to find really easy and really uh really friendly you know so uh feel free to come around and fly with us and i hope i meet you soon uh thanks for the invitation man it's it's beautiful this work you do sharing the knowledge of everybody every good all the good pilots in the world with everybody you know thanks for doing that you're making the world better

[01:06:01] **Gavin McClurg:** well thanks rafael appreciate it and uh yeah buddy we'll see you on the flip side cheers okay bye bye oh

[01:06:18] man i hope you enjoyed that what a treat that was to sit down with raf for an hour i've been trying to tie up with him for many months since i met him at the monarca uh this january knew he'd be great on the show man so many strategies and tricks and uh chasing world records and flying on the PWC there's a lot there if you're just discovering the podcast really invite you to go back and check out some of the previous episodes some real really great stuff uh some fantastic stuff on risk from jeff shapiro great stuff on gliding from matt bichner if you want to just laugh hysterically

check out Nick Greece or Nate Scales uh interviewed a bunch of the X-Alps guys acro guys there's some real real nuggets there just thrilled that i keep getting so much feedback that people are really enjoying this uh really enjoying it on my end as well thank you so much for your donations as always all we ask for is a buck a show uh it goes a long ways to making this more and more professional upgrading the gear and i will keep doing it like i said i'm just thrilled to be doing it it's i think it's a great way to get out knowledge uh we've got Isabella Messenger coming up Kari Castle so we've got some great shows coming up for you soon uh again at the top of the show apologize for the delay uh in the last couple months not getting one of these out i was tied up crossing the Alaska range with uh Dave Turner the footage from that what little i've seen is absolutely mind-blowing pretty hard you can't even really compare this one whatsoever to the Rockies river same team with Real Water Productions uh as a Red Bull production just man we we suffered and we flew and saw some just truly amazing things and i'm really excited to uh get this movie out those guys are banging away up in Squamish on the edit hoping to get the world premiere ready for Banff this november if you haven't been to Banff for the film festival i highly recommend you do this is a much better thing than the world tour because all the all the world tour films get all cut down if you want to see them in their all their glory you can see them in the world tour uh go to the Banff film festival first week in november it's a really they just put on an amazing festival love to see you up there yeah that's about all i got for you thanks for listening appreciate it fly far be safe have fun cheers

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

À quoi ressemble le fait de battre des records du monde ? Comment gagne-t-on des épreuves aux World Cups ? Découvrez comment vous entraîner pour vraiment passer aux choses sérieuses avec l'un des pilotes les plus talentueux et dévoués de notre sport, le Brésilien Rafael Saladini. Rafael discute des stratégies et tactiques au niveau de la World Cup ; pourquoi l'équipe brésilienne et ses mentors sont capables d'envoyer des vols aussi impressionnants avec autant de style ; pourquoi il a quitté le sport pendant sept ans et comment il a redécouvert la passion ; comment éviter l'illusion du « super-héros » ; revenir d'accidents et de la peur ; l'importance du vol en équipe et en gaggle ; où il pense que 600 km sont possibles et bien plus encore. C'était l'une des discussions les plus fascinantes et amusantes que nous ayons eues sur le Mayhem, vous allez vous régaler !

Le post Episode 21 Rafael Saladini- Chasing World Records and World Cup Tactics est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:16] **Gavin McClurg:** Eh bien, bonjour à tous. Bienvenue dans un nouvel épisode de Cloudbase Mayhem. Avant de commencer, je tiens simplement à m'excuser pour cette longue absence. Pour ceux d'entre vous qui suivent un peu ce que je fais, vous savez que j'ai fait une grande expédition à travers la chaîne d'Alaska, l'Alaska Range Traverse. Je crois qu'on l'appelle Under the Midnight Sun avec Dave Turner. Ça a pris 37 jours pour être terminé. J'ai dû continuer en solo après que Dave a dû partir au jour 32, je crois, parce qu'il avait d'autres engagements en Europe. Et soyons honnêtes, ça avançait vraiment lentement. Il a donc dû abandonner. Il avait plein d'autres choses à régler. J'ai continué seul, j'ai eu une météo fantastique et j'ai fini assez rapidement avec de bons vols à la fin. Ce podcast ne porte pas sur l'Alaska.

[00:01:02] Je voulais juste vous dire que je suis bien rentré. Merci de votre patience en attendant le prochain épisode. Je suis de retour à Ketchum. Après l'Alaska, je me suis envolé vers l'Europe pour faire un entraînement rapide avec Ben et Bruce, mon équipe X-Alps, car nous prévoyons de le faire l'année prochaine. Et je suis maintenant à la maison pour le reste de l'été. On va donc pouvoir produire d'autres podcasts.

[00:01:25] Rafael Saladini. J'ai rencontré Rafael cette année au Mexique, à la Menarca. Le gars est juste débordant de lumière et d'énergie. Il a passé une année incroyable. On n'a pas souvent l'occasion de discuter avec quelqu'un qui vient de gagner une manche de PWC au Portugal, tout en ayant parcouru 500 000 km cette année. Avec les gars au Brésil, on parle de sa quête des records du monde. On parle de son record du monde en 2007 qui a battu celui de Will Gads. On parle de toutes sortes de choses. Son début de carrière avec une série d'accidents. Le fait qu'il ait quitté le sport pendant longtemps. Son retour. Le fait qu'il ait eu de super mentors. Et tout simplement à quel point il a excellé. Vous allez adorer ça.

[00:02:12] Rafael, je veux dire, c'est incroyable à quel point Rafael est poétique. Dans une deuxième langue. Il faut que j'aille le voir. Il faut que je me retrouve avec ce gars. C'est vraiment inspirant. Un être humain merveilleux.

[00:02:25] Alors, je vais m'arrêter là. Sans trop en dire. Profitez bien de cet épisode. Et sans plus attendre, Rafael Saladini.

[00:02:49] Rafael, on essayait de se voir depuis la Menarca au Mexique. C'est génial. Personnellement, j'étais tellement impatient de discuter avec toi de toutes les choses incroyables que tu as faites ces derniers temps. Merci d'être venu sur Mayhem. Je suis vraiment ravi de m'asseoir pour cette discussion avec toi. Même si tu es... Tu es où au Brésil ?

[00:03:10] **Rafael Saladini:** Salut Gavin. C'est un plaisir d'être ici avec toi. Et avec tout ce public qui adore aussi le parapente. Je suis au Brésil en ce moment. À Rio de Janeiro. Dans ma ville natale. Je suis juste passé voir ma famille et mes amis un peu. Avant de filer vers le nord-est. L'est du Brésil. Et essayer de préparer une autre expédition. Peut-être qu'un autre record du monde sera battu cette année. On verra bien.

[00:03:40] **Gavin McClurg:** Cool. Eh bien, en fait, avant d'aborder le record du monde et votre destination — on va beaucoup parler de ça — ça doit être un endroit passionnant en ce moment avec les JO qui arrivent. À quoi ressemble Rio actuellement ?

[00:03:54] **Rafael Saladini:** Rio en ce moment, ça se prépare. Il y a beaucoup de pessimisme par rapport à l'événement. Parce que je ne sais pas ce qui se passe dans la tête des gens ici. Mais je ne suis pas ce genre de personne. Je suis vraiment optimiste. Comme les gens ont eu des pensées négatives sur la Coupe du Monde. Sur beaucoup d'événements qu'on a accueillis ici. Au final, tout se règle. Tout fonctionne. Et notre gouvernement se démène pour organiser la partie sécurité. Et on est juste... on est juste en train de se préparer, vous voyez. Et comme tous les Brésiliens, on sera prêts à la dernière minute. Mais à la fin de l'événement, je suis sûr que tout le monde sera content.

[00:04:41] Et l'ambiance sera vraiment sympa. Et le mode de vie brésilien sera forcément présent dans ces Jeux Olympiques. Ouais, vous...

[00:04:50] **Gavin McClurg:** Je sais une chose sur les Brésiliens : vous savez comment mettre une sacrée ambiance. Ça va être un événement fantastique. Et j'espère que toutes ces inquiétudes que les gens ont concernant la sécurité vont juste être... vous savez, elles seront éclipsées par l'événement glorieux que sont les Jeux Olympiques. Je suis assez impatient. Très impatient de regarder ça. Rafael, donc les deux choses principales dont je veux vraiment parler, c'est le record du monde de l'année dernière. Un effort d'équipe incroyable que vous avez fourni pour ça. Et puis aussi votre récente victoire en manche le dernier jour au Portugal. Mais je pense que, vous savez, beaucoup de nos auditeurs ne savent probablement pas grand-chose sur votre parcours. Et en fait, moi non plus. Je viens de vous chercher sur Google avant l'émission. Et il n'y avait pas énormément d'informations.

[00:05:35] Eh bien, une grande partie des informations était en portugais, donc je ne pouvais pas les lire. J'aimerais donc que vous nous fassiez... Pouvez-vous nous donner une sorte de synopsis sur la façon dont vous vous êtes mis au vol, le déclic qui vous a lancé et comment vous en êtes arrivé là aujourd'hui ?

[00:05:53] **Rafael Saladini:** Ouais, carrément. Quand j'avais 14 ans, mon père a décidé de faire... une formation de deltaplane. Et je suis allé avec lui dans une école ici, près de Rio de Janeiro. Mais dès le premier jour, il a arrêté. Il trouvait ça trop dangereux pour lui. Mais à la fin de la journée, j'avais déjà touché un deltaplane. J'étais vraiment impressionné par le sport, par l'ambiance, par les photos que je voyais. C'était à cette époque, je crois, en 1996 ou 1997. Et ensuite, le sport... le sport était dans ma tête. Et mon cousin et un ami à moi ont commencé le parapente trois ou quatre ans plus tard. Et j'ai décidé de les suivre.

[00:06:39] J'étais mineur. Je n'avais que 16 ans. Du coup, je ne pouvais pas techniquement commencer le sport parce qu'au Brésil, on a une loi qui dit qu'on ne peut commencer qu'à 18 ans. Même si j'ai trouvé un instructeur qui a décidé de m'enseigner. Et j'ai commencé comme ça. Je devais aller au tech. Je devais décoller ici à Rio de Janeiro, ce qui est vraiment contrôlé par, vous savez, la fédération. Je devais aller dans le coffre de la voiture.

[00:07:10] C'est de là que vient mon surnom parce que tous les Brésiliens m'appellent Sardinha, la sardine, le poisson, parce que j'avais l'habitude de monter dans la voiture, dans le coffre, comme une boîte de sardines, vous voyez ? Alors les gens disaient : « Ah, on dirait une sardine dans ce coffre » parce que je suis costaud, je suis grand. Et les gens ont décidé de... de m'appeler comme ça. C'est un surnom horrible, mais c'est comme ça qu'ils m'appellent. J'adore. J'adore.

[00:07:39] J'ai été vraiment irresponsable. Je n'étais pas... j'essayais de suivre mon cousin, Rodrigo Monteiro, parce qu'il était déjà un pilote PWC, un gars qui allait déjà essayer de battre des records dans le nord-est du Brésil. Et j'ai juste grandi... j'ai grandi avec lui. Alors, en tant que cousin... mon cousin aîné, j'ai essayé de le suivre. Et j'ai subi beaucoup d'accidents. J'étais le genre de gars qui décollait et les gens se mettaient les mains sur la tête en disant : « Oh mon Dieu, c'est lui. Vous savez, il vient de décoller. Faites attention à lui. » Après quelques accidents, j'ai finalement pu subir un gros accident important qui a changé ma vie.

[00:08:26] Je me suis cassé la hanche. Je me suis cassé la hanche gauche. Je me suis cassé le pied droit et le bras droit.

[00:08:34] J'ai presque explosé comme une tomate, vous voyez, lors d'un décollage dans la campagne brésilienne. Alors j'ai arrêté. C'était en... C'était en octobre 1999. Et j'ai arrêté. J'étais vraiment traumatisé. Et je suis revenu seulement en

2003 parce que mon cousin et mon ami m'ont mis la pression pour recommencer. Et j'ai commencé. Alors... Mais j'ai commencé. J'ai commencé à commettre probablement les mêmes erreurs. J'ai encore subi quelques petits accidents aussi. Et je ne sais pas ce qui m'est arrivé. Mais je pense que c'était comme une illumination divine ou je ne sais pas ce qui s'est passé. J'ai juste... Quand j'avais environ deux ans de pratique, peut-être en 2005,

[00:09:21] tout est devenu clair, vous voyez, dans ma tête. J'ai arrêté de... de commettre des erreurs stupides. J'ai arrêté de penser que je pouvais... que je pouvais gérer toutes les situations. Donc depuis, je n'ai jamais eu d'accidents en vol. Juste, enfin, un parachute de secours, ce qui est vraiment, enfin, normal pour un gars qui fait des compétitions de haut niveau et de vitesse en pleine vitesse et qui a parfois des vrilles. J'ai eu juste un seul parachute de secours en compétition. Voilà grosso modo mon histoire. J'ai recommencé en 2003. Avec mon cousin comme mentor. Et après lui, j'ai juste changé de mentor pour de très bons instructeurs.

[00:10:11] Après Rodrigo, je suis passé chez Marcelo Prieto, qui est un gars qui... enfin, le gars vient de battre le record du monde à nouveau.

[00:10:21] À ce moment-là, il avait déjà battu les 400 km au Texas. En fait, le même jour, Will Gadd a battu le record du monde. Il était là aussi, il volait à toute allure. Donc le gars avait... Il avait beaucoup d'expérience. Il m'a tout appris sur les grands vols cross country. Et en gros, je suis passé de bons mentors à d'autres bons mentors. Vous voyez, je suis juste passé de l'un à l'autre. Et c'est pour ça que j'ai pu prendre une sorte de raccourci pour me développer vraiment vite. Parce qu'un gars qui commence en 2003 et qui bat un record du monde en 2007, c'est juste, je ne sais pas, quatre ou cinq ans. Et je... j'ai pu y arriver parce que j'avais de belles personnes autour de moi avec de bonnes connaissances, avec la volonté de partager ce savoir, de m'adopter vraiment comme leur élève, comme le gars qui est censé les remplacer, le gars qui est censé maintenir leur savoir en vie.

[00:11:26] Et après ça, Frankie Brown aussi.

[00:11:30] Et il y a aussi un autre bon pilote brésilien ici. Et quand j'ai commencé à faire des compétitions en 2005, 2006, j'étais déjà entouré des meilleurs Brésiliens du sport. Et je pense que ça a fait une énorme différence dans ma vie parce que j'ai vu beaucoup de gars qui ont commencé en même temps que moi. Et ils n'ont pas pu progresser parce qu'ils n'étaient pas entourés par les bonnes personnes. Et je pense que c'est l'une... l'une des choses les plus importantes dans ce sport, surtout parce que c'est un sport à risque. On ne peut pas... on ne peut pas commettre de grosses erreurs comme je le faisais avant. Et en voyant, en regardant et en observant les meilleurs, on voit comment ils se comportent, ce qui est important, ce qui ne l'est pas,

[00:12:18] ce que tu dois faire pour rester en sécurité, pour garder les pieds sur terre, pour ne pas être, tu sais, comment dire ? Ne pas tomber dans cette erreur, qui est... c'est l'illusion que tu es comme un super-héros, que tu es meilleur que tu ne l'es en réalité. Donc en gros, j'ai gardé les pieds sur terre en suivant les bonnes personnes ici au Brésil. C'est grosso modo mon histoire, mon début, tu vois. Et après 2007, j'étais avec l'équipe brésilienne pour essayer de battre des records dans le Nord-Est. Et ça a fait toute mon histoire dans le sport, tu vois. Il y a beaucoup de choses

[00:13:00] **Gavin McClurg:** là. C'était une très bonne histoire. Si ça ne vous dérange pas, j'aimerais beaucoup y revenir.

[00:13:07] Tu abordes pas mal de points sur lesquels je reçois beaucoup de questions via le podcast de la part de pilotes qui veulent en savoir plus. Parce que j'ai un parcours similaire en ce qui concerne le côté mentor. Je me suis entouré de gars qui étaient tellement meilleurs et qui étaient tellement généreux de leur temps. Et un peu comme toi, je pense que j'étais très agressif au début. Je suis peut-être encore agressif, mais je le suis beaucoup. Et ils essayaient constamment de me ramener un peu sur terre pour que je n'aie pas ce syndrome de Superman. Comme tu l'as dit, j'aime vraiment ça. Comment as-tu fait pour t'entourer de ces gars-là ? Et est-ce que c'est vraiment un truc brésilien ?

[00:13:54] Parce que je suis d'accord avec toi. Je pense que pour le côté mentor... enfin, le talent en fait clairement une grosse partie. Et tu as beaucoup de talent, c'est évident. Mais pour passer de... probablement, ces gars-là voyaient un gamin qui avait tous ces accidents et qui faisait des erreurs vraiment bêtes et stupides. Et on se dit peut-être qu'on ne veut même pas l'enseigner. C'est une bombe. Comment as-tu réussi à percer malgré ça ? J'aimerais en savoir plus sur cette transition, tant sur le plan mental que sur le plan du mentorat. Comment as-tu surmonté mentalement ces accidents ?

[00:14:26] **Rafael Saladini:** Pour moi, c'était vraiment difficile parce que quand j'ai recommencé à voler en 2003, j'étais vraiment traumatisé. J'avais beaucoup de peur. Je l'ai encore, en fait, quand je prends de la vitesse près du sol. Je ne suis pas le genre de pilote, même si je fais de la compétition de haut niveau, à chaque fois que je suis vraiment proche de la montagne ou du sol, je me rappelle mes blessures, ma situation là-bas, et je ne veux plus jamais revivre ça. C'est donc encore très frais dans mon esprit aujourd'hui, 13 ans après. Ma transition n'a pas été si facile parce que personne ne voulait d'un mauvais élève à ses côtés, comme tu l'as dit. Ce que j'ai fait, c'est que j'ai simplement décidé de m'entraîner, et de m'entraîner, et de m'entraîner.

[00:15:15] À l'époque, quand j'ai recommencé, j'avais environ 20, 19 ans. En fait, 21 ans. Et pour moi, j'avais tout le temps nécessaire pour m'entraîner. Alors, j'ai commencé à aller à toutes les compétitions possibles. Je suis allé au Mexique quelques fois avec Frankie, et j'ai aussi suivi la Ligue brésilienne très régulièrement. Et avec mon aile de série à cette époque, je pilotais une Sigma-6. Avec la Sigma-6, j'ai commencé à prendre de bonnes décisions en navigation pendant les manches. Et puis, je suis devenu une sorte de révélation dans la catégorie série.

[00:16:03] Et je pense que c'est pretty much ce qui m'a donné les références pour aller frapper à la porte des meilleurs et dire : « Hé, mec, tu vois, j'essaie d'apprendre. Est-ce que tu pourrais m'aider, s'il te plaît ? » Et je pense que, bien sûr, c'est aussi une façon très brésilienne de faire quand on est entre amis ici, on veut vraiment partager les choses. Et le Brésil est un pays vraiment incroyable pour le cross country. Comme aux États-Unis, par exemple, on a de grandes communautés cachées au milieu du Brésil que personne ne connaît, et ils ne font pas de compétition. Ils veulent juste voler et s'amuser. Ils ont cet environnement très familial. Ils amènent des enfants et leur famille au décollage, et ils vivent vraiment le style de vie du vol.

[00:16:53] Et ils ne se soucient pas des compétitions, des titres, ou de quoi que ce soit d'autre. Ils veulent juste, vous voyez, vivre le style de vie, voler et s'amuser. Et il y a cette petite ville au Brésil appelée Araxá, qui se trouve dans la même province que Governador Valadares, dans le Minas Gerais. Araxá est une ville où l'on peut voler plus de 100 km à 360 degrés. Ils font des vols de 200 km, des vols de 300 km. C'est vraiment agréable d'y voler pendant le printemps. Et nous avons une très belle communauté là-bas. Et c'est assez... C'est assez l'endroit qui m'a donné les compétences pour devenir un bon pilote cross country parce que j'y ai passé tous mes printemps.

[00:17:39] J'ai fait la connaissance des meilleurs pilotes de la ville. Je suis d'ailleurs le parrain du fils de l'un d'eux. Et j'y vivais trois mois à chaque saison. C'est là que j'ai pu rencontrer Marcelo Prieto en personne et rapprocher nos liens. Marcelo Prieto a vu un potentiel en moi. Il m'a adopté et m'a emmené pour la première fois en 2006 dans le nord-est du Brésil en tant qu'élève, comme un gars qui a une promesse, un potentiel pour rejoindre l'équipe qu'il voulait former, vous savez, pour tenter à nouveau le record du monde.

[00:18:25] Et c'est assez ainsi que j'ai fait cette transition, vous savez, en luttant, en m'entraînant, en concourant, en apprenant, et en ne cherchant pas vraiment à convaincre, mais en montrant mes résultats à de bons gars qui ont effectivement décidé de m'adopter et de partager leurs connaissances avec moi. C'est grosso modo ce qui s'est passé. Racontez-moi.

[00:18:47] **Gavin McClurg:** une partie de cette formation. Quand on regarde en arrière, tu as été un peu adopté par Marcelo et il était en train de monter cette équipe et, tu sais, a commencé à vraiment travailler sur l'entraînement pour battre le record du monde. Quels ont été les moments, quand tu y repenses, où il y a eu des sortes de révélation, où il y avait des choses dans ta propre boîte à outils qui avaient vraiment besoin d'être réparées, tu sais, des choses que tu faisais évidemment mal, ou était-ce simplement une question d'heures et de voler plus ?

[00:19:21] **Rafael Saladini:** Le fait de voler dans le nord-est du Brésil et de parcourir ces distances énormes ici au Brésil, parce qu'on n'a pas de vent. En Afrique du Sud, on n'a pas le vent du Texas. On n'a pas... le Brésil est grosso modo un endroit où vous avez 12 heures pour voler. Et à ce moment-là, on était capables de voler neuf, huit heures et 30 minutes. Alors, c'est le saut du chat. Je ne sais pas si vous avez cette expression en anglais, mais le saut, la chose qui a vraiment déclenché tout ça, c'est le travail d'équipe. Et, vous savez, je pense que quand je m'entraînais au vol cross country avec Marcelo Prieto à Araxá, il m'a appris les bases du cross country,

[00:20:10] les lignes de perturbation, comment lire les nuages, comment utiliser les couloirs nuageux, comment se positionner pendant le vol, comment lire concrètement les prévisions pour savoir si c'est une journée potentielle ou non. Et c'est pratiquement la formation de base qu'il m'a apprise. Je ne peux pas vous dire ce que je faisais de mal parce que je ne le faisais pas. J'ai commencé à le faire avec eux. J'ai juste appris la bonne façon de faire, vous voyez, parce que je ne le faisais pas avant. J'étais un étudiant. J'étais un gars qui avait peut-être volé 70 000, 90 000 kilomètres. Et la première fois que j'ai franchi la barre des 100 000, j'étais déjà avec eux, vous voyez.

[00:20:56] Alors, j'absorbait vraiment leurs connaissances, tu vois, je récupérais ce savoir auprès de la meilleure source qu'on ait ici au Brésil. Et cette formation de 2006 dans le nord-est du Brésil, je pense que pour moi, ça a été le déclic qui a tout changé dans ma vie parce qu'en fait, il a vu en moi un potentiel pour rejoindre ce travail d'équipe, tu vois, ce truc où, par exemple, si on a deux ou trois pilotes, on n'a pas besoin de parler à la radio. Tu n'as pas besoin de communiquer avec personne. C'est... On s'entraîne ensemble. Ça devient comme un organisme volant, tu vois. On ne parle pas... On ne dit pas un mot à la radio. OK, on y va. OK, à droite. OK, à gauche. Non, non. On ne dit rien du tout.

[00:21:41] On vole juste ensemble, vous voyez, c'est comme un organisme volant. C'est automatique. Et c'est une question d'entraînement, d'entraînement, d'entraînement et d'entraînement ensemble, pas seul. C'est complètement différent de voler en groupe en PWC, par exemple, ou en compétition, parce que quand vous êtes en compétition, vous ne volez pas. Quand vous volez en groupe, vous êtes en compétition contre tout le monde. Vous voulez être sûr d'être dans la meilleure position. Vous voulez être sûr d'être plus haut. Vous voulez être sûr d'être plus rapide. Mais pour voler en groupe, en équipe, en fait, ce n'est pas comme voler en groupe. En équipe, vous devez voler au même rythme que vos camarades. Si vous avez une meilleure position, vous devez utiliser votre position pour les aider, en passant en premier, en montrant les lignes en premier.

[00:22:28] Il faut donc changer. Il faut changer d'état d'esprit. On ne peut pas voler dans notre équipe de la même manière qu'on vole en compétition, vous voyez. C'est grosso modo ce que j'ai appris en 2006. C'est ce qu'il m'a enseigné. Il me l'a appris parce que je faisais des erreurs, comme en l'utilisant. Et il me disait : « Hé, mec, tu m'utilises trop. Tu n'es pas censé m'utiliser. Tu es censé m'aider. » Donc, si tu es plus haut, passe en premier. Ouvre plus large.

[00:22:58] Volez 50K. Au maximum, sur le côté, vous voyez. Alors utilisez cet avantage, ces petits avantages que vous avez, pour aider l'équipe à voler plus vite. Parce qu'au bout du compte, ça va faire une énorme différence. Et est-ce que

[00:23:11] **Gavin McClurg:** est-ce que vous passez pas mal de temps dessus ? Je veux dire, après une journée qui ne s'est pas bien passée, où il y a eu une erreur ou quelqu'un qui a raté son coup, est-ce que vous prenez le temps d'en discuter et de comprendre où vous vous êtes trompés ? Et ou... Ouais. Et dans l'air, enfin, pour le reste du monde, le fait que trois personnes aient parcouru la même distance pour le record du monde, c'est juste tellement cool. Je veux dire, le style de ça est... Parce que, vous savez, nous sommes programmés en tant qu'humains pour être comme dans le PWC, à un moment donné on se détache et on le fait tout seul. Je veux dire, pour que vous ayez ce genre de rigueur, est-ce que c'est quelque chose dont vous discutez vraiment ?

[00:23:56] Ou est-ce que c'est vraiment juste une partie de... pas de la programmation, mais je suppose, juste de l'amour que vous vous portez ?

[00:24:04] **Rafael Saladini:** Marcelo Prieto et Frankie Brown, ils se sont affrontés pendant, je ne sais plus, depuis 1995 ou 1996, quelque chose comme ça. Et ils en avaient fini par en avoir marre de se faire concurrence, vous voyez. Le concept de voler ensemble a été créé, enfin, de notre point de vue ici au Brésil pour les Brésiliens, par Marcelo Prieto et André Fleury. André Fleury est un recordman mondial de tandem très célèbre. Le gars a, je ne sais pas, huit records du monde de distance ouverte en tandem. Et c'est un gars qui a essayé avec Marcelo Prieto pendant de nombreuses années de décoller dès 6h30, vous voyez, pour briser cette barrière du décollage de nuit à 8h30 et élargir, ou allonger, notre fenêtre de vol.

[00:25:05] Alors maintenant, au lieu de décoller à 8h30 ou 9h et de voler jusqu'à 17h30, on décolle en fait à 6h30 et on vole jusqu'à 17h30, ce qui fait une énorme différence dans tout le concept de vol ici. Ils ont donc créé ce style de vol en équipe, en s'aidant mutuellement. Cependant, André Fleury était plus porté sur les records en tandem. Et Marcelo s'est retrouvé un peu seul. Frankie a commencé à voler avec les parapentes Sol en 2006 et 2007. C'est là qu'ils ont pu se

rejoindre, vous voyez, ils ont pu réellement unir leurs forces.

[00:25:50] Parce qu'avant ça, ils étaient amis, mais ils ne pouvaient pas faire partie de la même équipe. Parce que Marcelo volait pour Sol et Frankie pour Gene. Alors, durant cette saison, ils ont uni leurs forces, et moi j'étais déjà avec Marcelo depuis la saison précédente. Depuis 2006, j'entraînais avec Marcelo en tant qu'équipe. Et quand on est arrivés à la saison 2007, je suis parti seul quelques semaines avant et j'ai battu le record sud-américain en solo. Et puis Marcelo m'a rejoint là-bas en 2007, genre deux semaines plus tard. Et il a battu mon record sud-américain. Et ensuite Frankie a rejoint l'équipe et on a commencé à voler ensemble.

[00:26:39] et pour construire concrètement ce concept entre nous. Parce que ce n'est pas facile. Tu lis le concept : « Oh, d'accord. Volons ensemble. Aidons-nous les uns les autres. Faisons ceci, faisons cela. » Mais c'est très facile à lire. Et c'est vraiment dur à faire. Parce qu'à bien des moments, je me surprends à entrer en compétition avec mes coéquipiers. Comme tu l'as dit, c'est automatique. C'est notre instinct. Et ce n'est pas la bonne façon de faire, tu vois ? Et Frankie, c'est vraiment, de loin le pilote brésilien le plus expérimenté, et il peut changer de mode très facilement, passer de l'entraide à la compétition. Il est vraiment expérimenté. Quant à Marcelo et moi, on a eu plus de mal à changer de mode.

[00:27:26] Mais au final, on a réussi parce qu'on a volé ensemble tellement de fois, et aussi tellement de fois seuls. Et voler seul dans cette immensité, juste par soi-même, sans amis autour... ce n'est pas la même atmosphère. Quand tu atteins un objectif, un but, et que tu as ton ami à côté de toi pour partager cette expérience, c'est complètement différent. C'est une autre atmosphère. C'est une autre expérience. Vous savez, c'est beaucoup plus puissant parce que vos souvenirs sont vos souvenirs. Quand on peut partager ce souvenir avec quelqu'un, alors il devient plus fort.

[00:28:13] Tu sais, ça devient une histoire avec deux points de vue, plus enrichie par les détails. Et c'est pour ça qu'on a décidé de faire un film aussi sur tout ce qu'on a accompli. C'était en 2007, aussi appelé Circus. Et c'est pratiquement ce qui s'est passé. Tu sais, c'est pour ça que je dis que partager cette expérience a été la meilleure décision qu'on ait prise.

[00:28:38] **Gavin McClurg:** C'est ce que j'aimerais entendre. Je suis tout à fait d'accord avec Rafael. C'est tellement plus spécial quand ce n'est pas seulement ta propre caméra dans ta tête, mais celle de tout le monde ; c'est quand vous atterrissez ensemble que c'est vraiment précieux. Je pense au sport. Revenons en arrière. Je pense au reste du monde avant qu'on ne lance l'émission, on parlait du fait que vous avez vraiment parcouru le monde pour trouver des endroits où établir des records au Texas, en Australie, en Afrique du Sud et au Brésil. J'aimerais beaucoup avoir votre avis là-dessus. Mais je pense aussi que le grand public, ceux qui n'ont pas fait ces vols en descente sur terrain plat à la recherche de ces records, sous-estime vraiment la chose.

[00:29:26] Ouais. Ils sous-estiment vraiment à quel point ça peut être flippant. Il ne s'agit pas seulement de survoler un désert. Parle-moi, tu sais, de certains des aspects mentaux auxquels vous devez faire face, parce que d'après ce que je comprends — je n'ai pas volé au Brésil, mais d'après ce que j'ai compris — vous devez vraiment faire beaucoup de vols à basse altitude au-dessus de terrains assez périlleux. Je me souviens quand Nick Greece est revenu du Texas parce que j'ai toujours pensé, tu sais, dans mon esprit, que ces records du monde en terrain plat sont vraiment cools. Mais je n'appréciais pas vraiment, je pense, à quel point ils peuvent être dangereux. Je veux dire, voler avec du vent est toujours un peu risqué, mais certainement en montagne, c'est vraiment risqué là où je vole. Mais, tu sais, quand Nick est revenu de leurs tentatives de records du monde il y a quelques années avec l'équipe Ozone, tu sais, il parlait, entre autres choses, de beaucoup de gens armés, mais aussi de clôtures, de cactus et...

[00:30:22] vous savez, des endroits où vous ne voudriez vraiment pas poser une aile. Et je pense que c'est similaire d'après ce que j'ai compris. Je veux dire, je sais que vous gérez des décollages très venteux, mais expliquez-moi ce côté-là. Est-ce que c'est quelque chose que vous abordez avec un peu d'appréhension, ou est-ce que vous l'avez fait assez souvent pour que ce ne soit plus un problème ? Il s'agit de trouver le bon jour.

[00:30:46] **Rafael Saladini:** La première chose que je veux dire, c'est que nous avons vraiment de la chance d'être Brésiliens parce que je n'ai jamais volé en Australie. Je n'ai jamais volé en Afrique du Sud et au Texas, Marcelo et Frankie, eux, ils ont déjà volé au Texas. Et en fait, ils disent que le Texas est probablement le meilleur endroit au monde ; si on a une journée magique au Texas, ce sera imbattable. Cependant, quand on compare avec le Brésil, le nord-est du Brésil, même si c'est en fait une sorte de... comment dire ? Euh, comment dire ça ? C'est,

[00:31:30] C'est un truc. C'est vraiment intéressant parce que le Brésil n'est pas un pays sûr en termes de sécurité. Si on le compare, si on le compare à l'Afrique du Sud, à l'Australie et aux États-Unis, le Brésil est probablement le pays le plus dangereux parmi ceux-ci en ce qui concerne la violence. Mais dans ce cas précis du vol, je devrais dire que c'est probablement l'un des plus sûrs parce qu'au Brésil, dans le Nord-Est, il y a des routes goudronnées partout. Il y a des maisons partout. Il y a des gens vraiment, vraiment humbles qui vivent dans ces maisons. Ils sont prêts à vous donner tout ce qu'ils ont. Ils vous offrent de la nourriture. Ils vous offrent tout ce qu'ils ont pour rendre votre vie plus confortable. Ils sont vraiment sympathiques envers le sport parce que nous sommes comme, vous savez, des anges qui tombent dans leur réalité et ils sont vraiment impressionnés par ce que nous faisons et ils posent des questions.

[00:32:28] Ils ont vraiment changé leur... comment dire, leur imaginaire ou ce qu'ils ont dans la tête ? Vous savez, on insère de nouvelles réalités, de nouveaux concepts et des rêves dans leur esprit. Quand on compare le Brésil au Texas, par exemple, ce que Marcello et Frankie m'ont dit, c'est que même si le Texas est le meilleur endroit, c'est probablement là que le record du monde final sera établi. Vous savez, on peut probablement voler à 600 km/h au Texas en ce moment. Si on arrive au jour J, même si c'est le meilleur endroit, il faut composer avec des fermes plus proches et toutes ces clôtures où on ne peut pas passer avec la voiture pour récupérer le gars, des zones énormes...

[00:33:17] d'énormes zones où vous ne pouvez pas, vous ne pouvez pas atterrir, des fermes fermées et la frontière avec le Mexique avec la police. Je viens de voir que Johnny Drew Duran a eu ce problème cette fois-ci en tentant un record du monde là-bas. Il a été, vous savez, escorté par la police hors de l'endroit où il a atterri. Et puis si vous comparez ça avec l'Afrique du Sud aussi, c'est sûr, parce que l'Afrique du Sud, c'est plus sauvage, voler là-bas, c'est plus haut. Vous décollez de 1500, vous avez plus de vent. Vous avez plus de vent quand vous atterrissez. Et en Australie, on pourrait dire que c'est sûr comme au Brésil, mais ce n'est pas aussi peuplé, vous n'avez pas autant de maisons.

[00:34:04] Dans le nord-est du Brésil, il y a une maison tous les 20 ou 30 kilomètres. Donc, vous ne risquez pas de mourir de faim, de soif ou parce que vous seriez perdu sans trouver de sortie. Vous savez, c'est impossible que ça arrive dans notre pays, le Brésil, parce qu'il y a des routes nationales goudronnées partout. Il y a des maisons, de la nourriture, de l'eau dans les maisons. Donc, je devrais dire que vous devriez essayer de voler dans le Kishida une fois ou au SEMA pour voir à quel point c'est beaucoup plus facile que ces mythes dont les gens parlent. Et les gens aiment faire ça pour effrayer les autres. Vous savez, je devrais vous dire que c'est beaucoup plus... vous allez voler.

[00:34:52] Tu devrais y aller et te dire : « Est-ce que c'est vraiment ce que les gens disent, que c'est effrayant ? » Je veux dire, tu as fait la traversée de l'Alaska récemment. Quand on compare la traversée de l'Alaska avec le nord-est du Brésil, ce n'est pas vraiment la même chose.

[00:35:14] Eh bien,

[00:35:18] **Gavin McClurg:** Rob Raphael, je vais, à un moment donné ici, j'aimerais passer au PWC et à votre manche gagnante au Portugal. Mais avant qu'on y arrive, peux-tu me ramener à cette journée de décembre de l'année dernière ? Parce que tu as été très brésilien et tu as dit, tu sais, que tu étais juste tellement content pour tes amis, mais le jour du 5 13, on en parlera aussi pour ton autre jour, mais le jour du 5 13, tu as fait une sortie catastrophique très tôt. Raconte-moi, raconte-moi cette journée.

[00:35:48] **Rafael Saladini:** Ouais. On était en expédition pendant un mois. On a commencé à voler le 5 octobre et le record du monde a été battu le 9 octobre. Chaque jour jusqu'au 9 octobre, du 5 au 9, Frankie a été éliminé le 7, Marcelo le 8, Donizete a été éliminé et le 9 octobre, c'était mon tour d'être éliminé. Oh là là. Oh là là.

[00:36:22] Quelle journée pour être éliminé. Mais je vous dis que pour moi, c'était la meilleure chose qui pouvait m'arriver parce que, enfin, battre un record du monde, je pense que c'est le résumé de votre vie. Vous savez, la vie n'est pas facile. J'ai arrêté le parapente de 2008 à 2014 et je viens juste de reprendre. Vous savez, ces gars-là, ils ont galéré à aller au Nord, au Brésil chaque année, vraiment concentrés sur le record du monde. Ils n'ont pas réussi à passer une bonne année. Ce serait vraiment facile et je serais vraiment gâté si j'étais dans l'équipe pour battre le record à nouveau.

[00:37:08] Et, au fond, je n'ai pas galéré. Je n'ai pas assez galéré pour être dans l'équipe cette année. Et si vous considérez cet organisme, cet organisme volant dont je parlais, cette connexion que nous avons entre nous, cette année, je n'étais pas connecté à eux parce qu'en 2007, je vous le dis, j'étais vraiment connecté à Marcelo Prieto et Frankie

Brown. On était comme un organisme volant, volant parfaitement vite, l'un aidant l'autre, sans parler à la radio, vraiment, vraiment, vraiment, comment dire, ensemble, ensemble, volant ensemble comme un seul organisme cette année, en 2015, l'année dernière,

[00:37:55] Je ne faisais pas partie de l'équipe. Ils m'ont invité parce que je suis un ancien recordman du monde avec eux. Je suis un membre de l'équipe, mais dans ce cas, on ne peut pas forcer quelqu'un. On ne peut pas mettre quelqu'un dans l'équipe et dire : « Allez, maintenant, ce gars fait partie de l'équipe. » D'accord, il peut faire partie de l'équipe en théorie. Mais quand on passe à la pratique, au côté pratique, alors, si vous ne travaillez pas avec eux, si vous utilisez l'équipe, si vous n'aidez pas l'équipe, vous allez être laissé pour compte, non pas parce qu'ils le veulent, mais parce que c'est comme ça que l'organisme se comporte, vous voyez, à un certain moment, je ne faisais que les poursuivre.

[00:38:40] Le 9 octobre, je me suis envolé très tôt le matin. Je n'ai donc pas eu beaucoup de temps pour voler avec eux et vérifier. Je me suis rendu compte que je n'étais pas préparé, mais quand nous avons réessayé le 3 novembre, je pense que j'ai pu atteindre 500 et Marcelo et Donizete ont répété 513. Je me suis rendu compte que je ne faisais pas partie de l'équipe cette année-là. Je me contentais de les utiliser. J'étais bien plus comme un parasite qu'un membre de l'équipe parce que je volais à chaque fois derrière eux, en essayant de les rattraper, vous voyez, et c'est pourquoi quand nous avons atteint 300 cas, j'ai décidé que j'en avais fini avec ça.

[00:39:26] Je ne les suis pas jusqu'à 500. Je vais faire le reste de mon vol seul. Comme ça, je vais voler, je vais atterrir, euh, bien plus heureux que de simplement suivre mes collègues le reste de la journée, vous voyez ? Alors pour moi, c'était vraiment dur de réaliser ça, mais je pense que c'est une partie de la vie. Euh, je pense qu'on apprend, qu'on apprend bien plus de nos défaites, de nos déceptions, de nos frustrations que d'avoir simplement de bons résultats, des titres, et que tout arrive plus facilement, vous savez, de manière simple et douce dans nos vies. Et je pense que pour moi, c'était la meilleure chose parce que j'ai réalisé que, d'accord, je suis un bon pilote, mais, euh, un record du monde est un record du monde et il faut se battre.

[00:40:11] Il faut le mériter. Et en 2015, je ne le méritais pas. Cette année, en 2016, si tu le casses à nouveau, alors je pourrai revenir ici et te dire : « Hé Gavin, cette année, je le mérite vraiment parce que j'ai entraîné avec mes collègues. Je volais déjà pour tellement de compétitions, je me préparais pour ça. » Mais en 2015, j'étais définitivement hors de l'équipe.

[00:40:36] **Gavin McClurg**: Raconte-moi cette période entre 2008 et 2014 alors. Je ne savais pas. Qu'est-ce qui s'est passé à ce moment-là ?

[00:40:43] **Rafael Saladini**: C'était, c'était un appel du devoir, vous voyez, c'était deux choses d'abord parce que j'étais vraiment ennuyé. J'ai battu un record du monde. Je volais vraiment bien, mais à la fin, je volais tellement d'heures chaque année que je volais avec une mauvaise humeur. Je captais une thermique et je commençais à me plaindre qu'elle n'était pas parfaite. Ce n'était pas cinq mètres par seconde. C'était juste deux mètres par seconde et tout mon bonheur était tourné vers le parapente. Si je réussissais, enfin en compétition, j'étais vraiment heureux, mais si je réussissais mal en compétition, j'étais déprimé. J'étais pratiquement comme une personne bipolaire suivant mes résultats dans le sport.

[00:41:29] Et en plus, à part ça, j'ai ma famille, ma famille a des entreprises et, euh, ils avaient vraiment besoin que je sorte de cette univers parallèle dans lequel je m'étais mis. Alors j'ai décidé de les aider. Et, euh, je suis juste revenu auprès de ma famille, de l'entreprise familiale aussi pour les aider. Et, euh, ces deux-là, euh, ce sont probablement les deux objectifs principaux. J'ai juste arrêté le sport pendant un moment. Et maintenant je suis revenu avec un autre état d'esprit, plus mature, euh, en mettant le parapente exactement à la place qu'il devrait être. Euh, ce n'est plus toute ma vie. C'est juste une partie de ma vie. Alors je, je, je réfléchis plutôt comme un gars des marchés financiers, euh, vous savez, je diversifie juste mon bonheur en ce moment.

[00:42:15] Vous savez, j'ai une famille, j'essaie d'avoir un enfant. Maintenant, j'ai mon travail et j'ai aussi le parapente. Comment

[00:42:21] **Gavin McClurg**: est-ce que vous arrivez à garder cette passion pour un truc comme un record du monde, vu tout ça ? Je pense que la passion pour le vol libre, quand on apprend au début, c'est automatique. Vous savez, pour chaque pilote, chaque fois qu'on décolle de la pente, l'absurdité de tout ça est tellement accablante qu'on ne peut pas s'en

lasser. Après beaucoup d'heures et de nombreuses compétitions, il peut être assez difficile pour les gens de maintenir ce genre de passion, surtout quand on court après un record du monde, avec toutes les heures, les récupérations et le dévouement nécessaires. Je sais que quand Will Gadd a traversé tout ça au début des années 2000 pour ses records du monde, c'était une quantité massive de temps et d'énergie qu'il a fallu y consacrer. Alors, comment faites-vous pour garder cette passion et êtes-vous aussi passionné aujourd'hui qu'à l'époque ?

[00:43:14] **Rafael Saladini:** En 2007, je ne pouvais même pas y penser parce qu'au début, on pensait juste à battre le record sud-américain. Et après que je l'ai battu — parce qu'un Portugais détenait le record sud-américain, c'était 380 et j'ai fait 398 lors du premier vol — alors Marcelo a fait 414. Quand Marcelo a fait 414 au Brésil, on s'est dit : « Oh, wow ». Et ensuite, on est passés de 414 à 423. On a le record du monde. C'est juste une question de neuf cas, vous voyez, donc c'est peut-être possible. Et c'est là qu'on a commencé à rêver de ça. Et ce rêve n'a duré probablement que trois semaines parce qu'ensuite, on a réussi à le battre.

[00:44:02] Alors, euh, on a eu, on a eu beaucoup de, comment dire, les gens étaient vraiment sceptiques. Le potentiel du Brésil, c'est d'être l'endroit où on brise le record du monde, et on a changé ça en 2007. Aujourd'hui, pour moi, c'est encore une expérience incroyable parce que ce n'est pas juste une question d'atteindre la marque, vous savez, c'est tout le voyage. C'est ce que je viens de vous dire quand je parlais l'année dernière du fait de mériter ou non le record du monde : tout le voyage est la chose la plus importante. Être avec vos amis, se battre dans cet environnement, dans les terres arides du Brésil, avec ces gens, ces gens humbles, apprendre tant de choses auprès d'eux, comment être heureux avec des choses simples, comment vivre avec si peu de ressources... toute l'atmosphère de ce voyage pour tenter le record du monde, ça me fascine. C'est là que je me sens vraiment vivant, vous savez. C'est là que je trouve le parapente vraiment intéressant parce que les compétitions, c'est vraiment sympa, mais je devrais vraiment vous dire que je vais aux compétitions juste pour évoluer en tant que pilote, pour apprendre à voler plus vite, pour apprendre à mieux gérer mon aile, mais au final, ce qui me motive dans le sport, ce sont surtout ces tentatives de briser le record du monde.

[00:45:38] parce que c'est là que je me sens vivant, vous voyez ? C'est ce que j'aime dans le sport. Vous savez, pour moi, c'est bien plus intéressant que d'aller à un PWC, aux championnats brésiliens ou à la "rat race" ou n'importe où ailleurs. Ces choses aventureuses, briser les barrières, dépasser les limites, repousser les limites de notre sport, c'est ce qui me motive. C'est ce qui me fait me sentir vivant et ce qui me rend heureux dans notre sport, donc...

[00:46:14] **Gavin McClurg:** Comment passe-t-on de ce genre d'intensité et de la course aux records du monde à simplement profiter du vol libre, tu vois, avec l'âge ? Si tu continues à te pousser comme ça, l'inévitable, c'est que tu vas probablement te blesser ou que tu n'auras tout simplement plus les réflexes, les compétences ou la vue. Si tu y penses... je sais qu'il y a beaucoup de gens dans le sport qui sont plus jeunes que moi, mais comment passes-tu de là où tu en es à la suite de ta carrière ? Et aussi, question à part, j'aimerais te poser une question sur ton meilleur vol : est-ce le 500 que tu as fait après que le record du monde est tombé, ou est-ce un autre ?

[00:47:02] **Rafael Saladini:** Ouais, j'ai juste 33 ans en ce moment. Je suis le plus jeune, enfin, le plus jeune de ma carrière. Dans mon équipe, je vois Frankie qui a 46 ans, il a battu le record l'année dernière avec 46 ou 48, je ne suis pas sûr. Marcelo en a 38 et les autres en ont plus de 40. Donc, je vois un grand horizon devant moi concernant le parapente, mais je ne suis pas le genre de personne qui va faire du parapente à ce niveau pendant le reste de sa vie. Je prévois vraiment, pour le futur, faire des tandems avec ma femme, avec mes enfants, m'amuser avec ça parce que j'adore voler, j'adore être dans l'environnement du vol, j'adore les amis que j'ai rencontrés, j'adore les connaissances que j'ai acquises grâce au sport. J'ai commencé à observer le monde d'une manière différente et je pense que c'est pretty much ce que je trouve si intéressant dans le parapente, ce n'est pas comme la natation.

[00:48:11] ou le cyclisme, vous savez, ce sont des sports incroyables mais ils ne vous apprennent pas à observer le monde d'une manière différente, vous savez, ils ne vous apprennent pas la chimie, la physique, la biologie... c'est un sport incroyable, alors j'ai prévu un très bel avenir, bien sûr sans compétition. Je saute aussi en planeur, je commence à piloter des planeurs, donc je ne sais pas si je vais passer complètement aux planeurs comme je l'ai fait avec le parapente, mais je suis sûr que je vais piloter les deux, vous savez.

[00:48:46] **Gavin McClurg:** Alors, raconte-moi ton meilleur vol. Quand tu regardes ton parcours, est-ce que c'était le plus long ou est-ce que c'était autre chose ?

[00:48:57] **Rafael Saladini:** Mon meilleur vol, c'est sans aucun doute mon record du monde parce que j'en ai vraiment rêvé. C'était une grande quête, un objectif qu'on avait, une barrière que mon pays devait briser. Parce que le Brésil était connu comme un pays de vol constant, un pays où on pouvait décoller d'un lancer au pied et aller vraiment loin, mais ce n'était pas un pays qui détenait un record du monde. Et pour moi, briser cette barrière avec mes amis, atterrir exactement sur le même terrain de foot comme on l'a fait et partager cette énergie, cette ambiance, vous savez, c'était vraiment puissant pour moi. Alors, pour mon vol de 500 km, je suis allé plus loin, probablement je ne sais pas, je dois être la cinquième ou sixième personne à atteindre les 500 km, mais à la fin, j'étais seul au milieu de nulle part à attendre mon équipe de récupération avec juste ma caméra. Je n'avais personne avec qui partager cette expérience, et c'est à peu près ça.

[00:50:11] ce que j'ai maintenant, c'est de voler avec mes amis. Si tu me dis, « Rafael, est-ce que tu veux battre le record seul à nouveau ? », je devrais te dire que si je vole au moins 80 % du trajet avec mes amis, ça me va, mais si je dois faire tout le chemin seul, je dirais probablement que je vais m'ennuyer avant, et puis avant que tu ne le saches...

[00:50:32] **Gavin McClurg:** Rafael, parlons un peu des PWC. Je pense avoir une approche similaire à la tienne quand il s'agit des PWC : je les utilise comme des outils pour devenir un meilleur pilote, sans trop me focaliser sur les résultats, car je pense que ça peut être assez dangereux. Mais c'est évidemment terriblement amusant de bien réussir, et tu as fait un travail incroyable au PWC au Portugal. Tu as gagné la dernière manche, j'aimerais beaucoup que tu m'en parles. Raconte-moi comment ça s'est passé, je parie que ça a dû être assez incroyable.

[00:51:00] **Rafael Saladini:** Pour moi, quand j'ai battu le record en 2007, je suis devenu un très bon pilote de cross country, mais je n'ai jamais été un bon pilote de compétition. Je n'étais jamais régulier ; je réussissais bien un jour et je me faisais sortir le lendemain. Du coup, quand je suis revenu en 2014, je suis revenu plus mature, en observant cette régularité, en étant conscient que je devais être plus constant. Et pour moi, gagner deux manches PWC, une au Brésil et la deuxième maintenant au Portugal, c'était vraiment important pour mon estime de moi, pour ma confiance aussi, pour savoir que je suis vraiment capable de bien piloter en compétition et que j'ai été vraiment régulier maintenant au Portugal. Sur la première manche, je me suis fait sortir, mais sur la deuxième, j'étais deuxième, sur la troisième j'étais aussi deuxième, et puis sur la dernière et quatrième manche, j'étais premier. Donc si la deuxième manche avait valu mille points — ce qui n'était pas le cas, elle ne valait que 300 points — je serais probablement sur le podium, mais intérieurement, je sais que j'ai été vraiment régulier et pour moi, c'était vraiment impressionnant de voir comment j'ai changé en tant que pilote pour devenir un pilote plus mature, plus conscient que ce que j'étais avant. Donc pour moi, avec les PWC, je ne me soucie pas tant du résultat, mais pour moi, avoir un bon résultat, c'est vraiment important, vous savez, pour continuer à progresser.

[00:52:41] dans ma vie, dans le sport, vous savez

[00:52:43] **Gavin McClurg:** Rafael, ce que j'aimerais entendre, c'est sur la maturité et comment tu as appris à... je pense que beaucoup de pilotes peuvent peut-être sortir et tout déchirer un jour, juste jeter le risque par la fenêtre, mettre beaucoup de barres, mener la marche... mais c'est assez difficile d'être constant jour après jour, tu sais, avec quelques podiums et une victoire, et une manche en PWC est vraiment difficile à réaliser, c'est très impressionnant. Peux-tu m'expliquer un peu... j'imagine qu'il y a beaucoup de maturité et beaucoup d'heures derrière tout ça, mais peux-tu me décrire ton état d'esprit avant une PWC ces derniers temps et, oui, dis-moi comment tu y parviens, quoi ?

[00:53:28] **Rafael Saladini:** Ce que j'ai réalisé en observant mes amis, les gens que j'admire, c'est qu'on n'a rien à prouver à personne. On n'a pas besoin d'être toujours devant, il faut parfois respirer. En 2007, j'étais vraiment immature, je pensais que je devais prouver que j'étais capable de mener, et j'étais juste risqué, risqué, risqué. À un moment donné, quelque chose tournait mal et je perdais toute la manche, même si au Portugal j'ai volé de façon très agressive souvent dans le tabby parce que le Portugal, ce ne sont pas des montagnes. Quand je suis dans les Alpes ou dans les Rocheuses aux États-Unis, quand je suis vraiment au cœur des montagnes, je ne suis pas un bon pilote, j'ai vraiment peur. Je préfère voler en plaine, c'est mon style, c'est d'où je viens, c'est pour ça que mes compétences sont faites pour ça. Donc le Portugal, il a des similitudes avec le Brésil, je me sentais vraiment à l'aise là-bas. Je ne me sentais pas menacé par l'environnement, je me sentais vraiment à l'aise avec la turbulence et tout ça. Et pour moi, même si j'étais agressif, je volais de façon très constante avec le premier gaggle et parfois en prenant des risques seul devant à de nombreux

moments, j'ai fini par m'arrêter après avoir mené un moment. Je me suis arrêté, j'ai laissé les gens passer devant moi, je disais : « Allez, maintenant j'ai assez de points de leadership, on va juste faire de la thermique, on va juste monter, suivez maintenant ». Un autre personne, utilisons maintenant le gaggle, faisons un briefing, sinon tu te fatigues, tu perds ta concentration et c'est... pour moi, c'est aussi assez arrogant de penser que tu vas être capable de mener une manche entière de 100 km devant les meilleurs pilotes du monde. Je pense qu'il faut partager cette responsabilité parce que non, il n'y a pas de pilote parfait et je pense que c'est juste une question de comprendre ça. Et en fait, Cody Mithang était un gars qui m'a inspiré ces dernières années parce que je l'ai rencontré au Superfinal au Mexique et j'ai vu comment il volait. Il est allé à Castello, j'ai vu à quel point il était concentré et constant. Donc pour moi, certains gars comme Frankie Brown, Andreas Malecki, Torsten Siegel, Jean-Marc...

[00:56:12] Brown, comme Charles Cazor, ces gars-là m'inspirent vraiment, vous savez, parce que j'ai vu leur régularité, je les ai observés et je vois qu'ils ne sont pas des gamins. Ils ne volent pas pour prouver quoi que ce soit à qui que ce soit, ils volent pour gagner, et c'est ce que j'essaie de faire maintenant. Même si je ne m'en soucie pas tant que ça, j'essaie de le faire parce qu'en essayant, je pense que je vais devenir un meilleur pilote.

[00:56:42] **Gavin McClurg:** Ça me semble indiquer qu'il y a en fait beaucoup de points communs entre le type de vol en équipe que vous faites au Brésil, quand vous êtes en l'air pendant 10, 11 ou 12 heures, où vous laissez vraiment celui qui a le plus d'énergie pousser un peu plus, mais en permettant en quelque sorte au groupe de faire le travail, ce qui est un élément clé pour bien réussir les PWC. On dirait qu'il y a pas mal de points communs dans les stratégies, même si évidemment les PWC sont beaucoup plus courtes que les manches de PWC et beaucoup plus rapides, vous courez vraiment vite. Mais est-ce que vous voyez beaucoup de points communs entre ces deux éléments qui sont, d'une certaine manière, très différents, mais dont l'approche semble assez similaire ?

[00:57:26] **Rafael Saladini:** Ouais, c'est justement ça, ce que je dois apprendre en ce moment pour mieux le faire : utiliser Gaggle et prendre moins de risques moi-même. C'est ce que j'essaie d'apprendre maintenant. Quand on vole ensemble en tant qu'équipe pour essayer de battre le record, c'est comme un banc d'oiseaux, tu vois ? On partage le leadership. À chaque thermique, une personne qui est vraiment en forme et pas fatiguée passe devant, les autres s'étalent sur les côtés mais un peu, un peu, un peu derrière, et ensuite on fait une sorte de... comment dire, de transition de leadership ? On échange le leadership toute la journée pour que personne ne se fatigue trop, tu vois. Et c'est grosso modo ce que font les meilleurs pilotes de compétition. Cependant, avec cette nouvelle formule, si tu ne prends pas le lead pendant quelques... surtout dans le premier tiers de la manche, alors si tu arrives avec le groupe et que tu te contentes de suivre, tu vas perdre des points de leadership précieux. Cette nouvelle formule pousse donc les gens à prendre un peu le lead, à rendre le groupe entier plus agressif. Et je pense que c'est plutôt bien parce que les gens ne se contentent pas de tenir et d'attendre de voir ce que font les autres ; ils essaient vraiment de mener, d'être agressifs et de gagner la manche avec cette stratégie de prendre un peu le lead puis de voler avec le groupe, pas juste voler avec le groupe. Et je pense que c'est vraiment important, c'est une évolution dans notre sport, tu vois.

[00:59:12] **Gavin McClurg:** Je dois dire que pour quelqu'un dont l'anglais est la deuxième langue, vous êtes un sacré poète. Votre façon de parler du parapente est vraiment fascinante. Je déteste nous interrompre alors que je n'ai à peine abordé beaucoup des questions que j'avais pour vous, mais je veux respecter votre temps. On approche de l'heure ici et j'ai fait ce questionnaire de Proust pour beaucoup d'invités de l'émission, pas les dernières fois, mais je suis allé à une conférence l'autre soir de l'auteur des Versets sataniques et il a parlé du questionnaire de Proust, donc j'adorerais vous poser quelques questions de ce questionnaire si ça vous convient. Et peut-être qu'on pourra vous faire revenir pour une deuxième fois si les gens aiment vraiment l'émission, ce que je sais qu'ils feront, on essaiera de faire une deuxième session à un moment donné. Alors je vais juste vous faire passer ça rapidement : quel est votre mot préféré, mot d'amour, mot agréable, et quel est votre mot le moins préféré, mot de haine, et qu'est-ce qui vous excite et qu'est-ce qui vous dégoûte ? Qu'est-ce qui vous...

[01:00:11] **Rafael Saladini:** ce qui me passionne, ce sont les découvertes, les limites. Ce qui me déplaît, ce sont les grandes villes. Oui.

[01:00:21] **Gavin McClurg:** Toi et moi, on a ça en commun. Quel son aimes-tu et quel son détestes-tu ?

[01:00:27] **Rafael Saladini:** j'adore le bruit du néant, j'adore le silence, vous voyez, j'aime être en méditation quand je vole, vous savez, c'est pour ça que j'aime les longs vols en cross country parce que je suis silencieux, je suis silencieux pendant tout le vol, et le bruit que je déteste le plus, ce sont les embouteillages, vous savez, les klaxons, les voitures et le désordre, ce désordre dans lequel on nous a poussés, oui.

[01:00:53] **Gavin McClurg:** l'humanité, il y en avait très peu lors de l'expédition en Alaska, je dois dire que c'était l'une des parties les plus précieuses de tout ce voyage. Bien sûr, quelle profession, autre que la vôtre, aimeriez-vous exercer le plus ? Et en fait, je devrais vous demander quelle est votre profession : êtes-vous un parapentiste professionnel ou quelque chose d'autre ?

[01:01:13] **Rafael Saladini:** Sinon, non, j'ai étudié l'administration des affaires, donc je suis plutôt dans la partie financière. En ce moment, je travaille sur le marché financier, je gère les parts de ma famille, et je suis aussi dans l'immobilier en tant qu'investisseur. Je ne suis pas ingénieur, mais je construis des maisons et de petits immeubles, c'est ce que je fais maintenant.

[01:01:42] **Gavin McClurg:** D'accord, alors pour en revenir à la question du questionnaire, quel métier, autre que l'immobilier ou la finance, aimerais-tu exercer le plus ?

[01:01:52] **Rafael Saladini:** Ouf, j'aimerais être designer de produit ou réalisateur de cinéma parce que j'ai fait un film qui s'appelle Cyclos. La qualité des images n'est pas terrible parce que c'était en pleine transition technologique pour GoPro et tout ça, mais on a gagné un prix à Sanlérdo en 2010, je crois, ou 2011, je ne sais plus quelle année. Mais là, je fais un autre film, Cyclos 2, sur le record du monde de mes potes, vous voyez. Donc j'ai vraiment ce petit pied dans le cinéma, mais...

[01:02:42] Rien de trop sérieux, juste mon propre Moyes en fait. Ce n'est pas du amateur, mais les gens aiment bien, mais ce n'est pas professionnel, vous voyez ? Ce n'est pas comme ceux de Red Bull que vous avez faits, vous voyez ?

[01:02:57] **Gavin McClurg:** C'est vrai, bien sûr, j'ai certainement été aux deux extrémités de ce spectre, du côté de la production et du montage, et c'est beaucoup de travail, c'est vraiment créatif et amusant, mais j'apprécie assez d'être juste le gars à qui on dit d'aller piloter et de les laisser faire tout le boulot. Oui, absolument. Alors, quel métier ne voudrais-tu pas faire ?

[01:03:19] **Rafael Saladini:** moi ? je n'aimerais pas être le président d'un pays, tu sais, parce que je n'aime pas avoir d'ennemis, donc je n'aime pas les postes de pouvoir.

[01:03:33] **Gavin McClurg:** Et le Brésil a été assez tumultueux ces derniers temps sur le plan politique, comme nous aussi bien sûr, mais purée, quel quel boulot misérable.

[01:03:42] **Rafael Saladini:** Exactement, donc je détesterais être politicien, vous voyez. Ouais.

[01:03:47] **Gavin McClurg:** Oh non, sans blague. Alors, la dernière : si Dieu existe, qu'est-ce que tu aimerais qu'il te dise quand tu arriveras aux portes du paradis ? Waouh.

[01:04:00] **Rafael Saladini:** J'aimerais entendre que, si c'est vrai, que j'ai fait un bon travail pour rendre mon monde meilleur avant de quitter le royaume de Dieu. Je détesterais être un politicien, vous savez, je détesterais être un politicien parce que c'est ce que j'essaie de faire : aider les gens et essayer de rendre le monde meilleur avec mon attitude, avec mon...

[01:04:26] pour offrir un monde meilleur que celui dans lequel j'ai été mis au monde, c'est ce que je veux entendre, c'est ce que je veux entendre, vous savez, parce que c'est ce qui donnera plus de sens à mon existence, ah.

[01:04:39] **Gavin McClurg:** C'est très bien dit, mon ami, très bien dit Rafael. Merci infiniment, c'était un vrai plaisir. Il faut qu'on passe plus de temps ensemble, je n'ai jamais volé au Brésil, donc c'est la prochaine étape, je dois monter dans le ciel avec toi. Merci d'avoir répondu à ces questions avec autant de franchise et de poésie, tu es un être humain formidable. Je me sens vraiment chanceux d'avoir passé ce moment avec toi. J'ai beaucoup navigué sur la côte du Brésil, mais je n'y suis jamais allé, je n'y suis jamais allé en l'air. Il faut que je vienne dans ton coin, mais merci, j'apprécie vraiment. Merci pour ton temps et vole loin, sois prudent et fonce, mon pote.

[01:05:18] **Rafael Saladini:** Merci, merci pour l'invitation. J'aimerais t'inviter un jour à venir ici pour voler avec nous, pour découvrir ce pays et perdre ce mythe selon lequel le Brésil serait vraiment sketchy. Je veux dire, voler ici sur de longues distances, ça va être incroyable, tu vas adorer et tu vas trouver ça vraiment facile et vraiment, vraiment sympa, tu sais. Alors n'hésite pas à passer nous voir pour voler avec nous. J'espère te voir bientôt. Merci pour l'invitation, mec. Ce travail que tu fais est magnifique, partager le savoir de tous les bons pilotes du monde avec tout le monde, tu sais. Merci de faire ça, tu rends le monde meilleur.

[01:06:01] **Gavin McClurg:** Eh bien merci Rafael, j'apprécie. Allez, on se voit de l'autre côté, salut. OK, bye bye. Oh.

[01:06:18] Mec, j'espère que vous avez aimé ça. Quel régal de s'asseoir avec Raf pendant une heure. J'ai essayé de le joindre pendant des mois depuis que je l'ai rencontré à la Monarca en janvier. Je savais qu'il serait génial dans l'émission. Tellement de stratégies, de techniques, de records du monde à poursuivre et de vols en PWC... Il y a beaucoup de choses à voir. Si vous découvrez le podcast maintenant, je vous invite vraiment à retourner écouter certains des épisodes précédents. Il y a des trucs vraiment super, des trucs fantastiques sur le risque avec Jeff Shapiro, du super contenu sur le vol plané avec Matt Bichner. Si vous voulez juste rire aux éclats, allez voir Nick Greece ou Nate Scales. J'ai interviewé pas mal de gars de X-Alps et d'acro, il y a de vraies pépites là-dedans. Je suis vraiment ravi de recevoir autant de retours positifs, les gens apprécient vraiment ça. De mon côté aussi, j'adore ça. Merci énormément pour vos dons, comme toujours. Tout ce qu'on demande, c'est un dollar par émission. Ça aide énormément à rendre tout ça plus professionnel, à améliorer le matériel, et je vais continuer à le faire comme je l'ai dit. Je suis juste ravi de le faire. Je pense que c'est un excellent moyen de partager nos connaissances. On a Isabella Messenger qui arrive, puis Kari Castle, donc on a de super épisodes à venir pour vous bientôt. Encore une fois, au début de l'émission, je m'excuse pour le retard de ces derniers mois sur la sortie de ces épisodes. J'étais occupé à traverser la chaîne d'Alaska avec Dave Turner. Les images de ça, ce que j'en ai vu, est absolument époustouflant. C'est assez dur, on ne peut même pas vraiment comparer ça aux Rocheuses. Même équipe avec Real Water Productions, comme une production Red Bull. Mec, on a souffert, on a volé et vu des choses vraiment incroyables. Je suis vraiment impatient de sortir ce film. Ces gars-là bossent dur là-haut à Squamish sur le montage, ils espèrent que la première mondiale sera prête pour Banff en novembre. Si vous n'êtes jamais allé au festival de films de Banff, je vous le recommande vivement. C'est bien mieux que le World Tour parce que tous les films du World Tour sont raccourcis. Si vous voulez les voir dans toute leur splendeur, vous pouvez les voir au World Tour. Allez au festival de films de Banff la première semaine de novembre, c'est vraiment un festival incroyable, j'adorerais vous y voir. Voilà, c'est tout ce que j'avais pour vous. Merci de m'avoir écouté, j'apprécie. Envolez-vous loin, soyez prudents et amusez-vous bien. Salut.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Wie ist es, Weltrekorde zu brechen? Wie gewinnt man Aufgaben bei World Cups? Erfahren Sie von einem der talentiertesten und engagiertesten Piloten unserer Sportart, dem Brasilianer Rafael Saladini, wie man trainiert, um wirklich groß zu werden. Rafael diskutiert Strategien und Taktiken auf World-Cup-Niveau; warum das brasilianische Team und seine Mentoren in der Lage sind, solche riesigen Flüge mit so viel Stil zu absolvieren; warum er den Sport für sieben Jahre aufgab und wie er die Leidenschaft neu entdeckte; wie man die „Superman“-Illusion vermeidet; die Rückkehr nach Unfällen und Angst; die Bedeutung von Team- und Gaggles-Flügen; wo er denkt, dass 600 km möglich sind und VIEL mehr. Dies war einer der faszinierendsten und unterhaltsamsten Talks, die wir auf dem Mayhem hatten, Sie haben eine Freude!

Der Beitrag zu Episode 21 Rafael Saladini- Chasing World Records and World Cup Tactics erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:16] **Gavin McClurg:** Nun, hallo zusammen. Willkommen zu einer weiteren Episode von Cloudbase Mayhem. Bevor wir in diese hier einsteigen, möchte ich mich kurz für die lange Pause entschuldigen. Diejenigen von euch, die verfolgen, was ich so mache, wissen, dass ich eine große Expedition über die Alaska Range gemacht habe, die Alaska Range Traverse. Ich glaube, wir nennen sie Under the Midnight Sun mit Dave Turner. Es hat 37 Tage gedauert, sie abzuschließen. Ich musste alleine weitermachen, nachdem Dave an Tag 32, ich glaube, abrechnen musste, weil er andere Verpflichtungen in Europa hatte. Und seien wir ehrlich, es ging einfach nur sehr langsam voran. Also musste er abrechnen. Er hatte noch eine Menge anderes zu erledigen. Ich bin alleine weitergegangen, hatte fantastisches Wetter und habe sie dann ziemlich schnell mit ein paar guten Flügen am Ende beendet. In diesem Podcast geht es aber nicht um Alaska.

[00:01:02] Ich wollte euch nur wissen lassen, dass ich wieder sicher zurück bin. Danke für eure Geduld beim Warten auf die nächste Folge. Ich bin jetzt zurück in Ketchum. Nach Alaska bin ich direkt nach Europa geflogen und habe ein kurzes Training mit Ben und Bruce gemacht, meinem X-Alps Team. Da wir planen, das nächste Jahr zu machen. Und jetzt bin ich für den Rest des Sommers zu Hause. Also werden wir in der Lage sein, noch mehr von diesen Podcasts rauszuholen.

[00:01:25] Rafael Saladini. Ich habe Rafael dieses Jahr unten in Mexiko bei den Menarca getroffen. Der Typ ist einfach voller brillanter Ausstrahlung und Energie. Er hatte ein unglaubliches Jahr. Es kommt nicht oft vor, dass man mit jemandem sprechen darf, der gerade eine PWC Task in Portugal gewonnen hat. Und gleichzeitig 500.000 Kilometer in diesem Jahr geflogen ist. Die Jungs in Brasilien, wir reden über sein Streben nach Weltrekorden. Wir reden über seinen Weltrekord von 2007, der Will Gads brach. Wir reden über alles Mögliche. Seine frühen Karrierejahre mit einer Reihe von Unfällen. Wie er den Sport lange Zeit aufgegeben hat. Wie er zurückkam. Dass er großartige Mentoren hatte. Und einfach darum, wie sehr er sich übertroffen hat. Das wird euch gefallen.

[00:02:12] Rafael, ich meine, es ist erstaunlich, wie poetisch Rafael ist. In einer Fremdsprache. Ich muss ihn mal besuchen. Ich muss mich mit dem Typen treffen. Einfach super inspirierend. Ein wunderbarer Mensch.

[00:02:25] Also belasse ich es dabei, ohne dir zu viel vorwegzunehmen. Viel Spaß bei dieser Episode. Und ohne Umschweife, Rafael Saladini.

[00:02:49] Rafael, wir versuchen schon seit der Menarca in Mexiko, uns zusammenzutun. Das ist so genial. Ich persönlich habe mich schon so darauf gefreut, mit dir über all die großartigen Dinge zu sprechen, die du in letzter Zeit gemacht hast. Danke, dass du bei Mayhem dabei bist. Ich freue mich wirklich darauf, mich mit dir hinzusetzen und dieses Gespräch zu führen. Obwohl du... wo bist du gerade in Brasilien?

[00:03:10] **Rafael Saladini:** Hallo, Gavin. Es ist mir ein Vergnügen, hier bei dir zu sein. Und bei all diesem Publikum, das Gleitschirmfliegen ebenfalls liebt. Ich bin gerade in Brasilien, in Rio de Janeiro, in meiner Heimatstadt. Ich bin nur kurz vorbeigekommen, um meine Familie und meine Freunde zu besuchen, bevor ich in den Nordosten aufbreche, den Osten Brasiliens. Ich versuche, eine weitere Expedition aufzubauen. Vielleicht wird dieses Jahr noch ein weiterer Weltrekord aufgestellt. Mal sehen.

[00:03:40] **Gavin McClurg:** Cool. Also, bevor wir zum Weltrekord und zu deinem Ziel kommen – darüber werden wir viel sprechen. Das muss gerade ein aufregender Ort sein, an dem du bist, mit den Olympischen Spielen vor der Tür. Wie ist die Stimmung gerade in Rio?

[00:03:54] **Rafael Saladini:** Rio bereitet sich gerade vor. Es herrscht viel Pessimismus wegen der Veranstaltung. Ich weiß nicht, was den Leuten hier im Kopf herumgeht. Aber ich bin nicht so ein Typ. Ich bin wirklich optimistisch. Die Leute hatten schlechte Gedanken über die Weltmeisterschaft und über viele andere Veranstaltungen, die wir hier ausgerichtet haben. Am Ende wird alles geregelt sein. Alles funktioniert. Und unsere Regierung kämpft damit, den Sicherheitsaspekt zu organisieren. Und wir... wir bereiten uns einfach nur vor, wissen Sie. Und wie alle Brasilianer werden wir erst in letzter Minute bereit sein. Aber am Ende der Veranstaltung bin ich sicher, dass alle glücklich sein werden.

[00:04:41] Und es wird eine sehr schöne Atmosphäre werden. Und der brasilianische Lebensstil wird bei diesen Olympischen Spielen definitiv präsent sein. Ja, ihr Leute...

[00:04:50] **Gavin McClurg:** Ich weiß eines über die Brasilianer: Ihr wisst, wie man eine gute Party feiert. Es wird eine fantastische Veranstaltung werden. Und hoffentlich werden all diese Sicherheitsbedenken, die die Leute haben, einfach... wissen Sie, sie werden von dem glorreichen Ereignis, das die Olympischen Spiele sind, in den Hintergrund rücken. Ich freue mich schon sehr darauf. Ich bin ziemlich gespannt, es mir anzusehen. Rafael, die zwei Hauptpunkte, über die ich wirklich sprechen möchte, sind der Weltrekord letztes Jahr. Das war eine unglaubliche Teamleistung von euch. Und dann auch euer jüngster Task-Sieg am letzten Tag in Portugal. Aber ich denke, viele unserer Hörer wissen wahrscheinlich nicht viel über eure Geschichte. Und eigentlich weiß ich das auch nicht so gut. Ich habe vor der Show gerade nach euch gegoogelt, und es gab nicht viel Information.

[00:05:35] Nun, viele der Informationen waren auf Portugiesisch, daher konnte ich sie nicht lesen. Ich würde mich also freuen, wenn du uns eine Art Zusammenfassung geben könntest, wie du zum Fliegen gekommen bist, was der Auslöser war und wie du zu dem Punkt gelangt bist, an dem du heute stehst.

[00:05:53] **Rafael Saladini:** Ja, klar. Als ich 14 war, beschloss mein Vater, einen Gleitschirmkurs zu machen... nein, ein Drachenflugkurs. Und ich ging mit ihm in eine Schule hier in der Nähe von Rio de Janeiro. Aber am ersten Tag brach er ab. Er fand es für sich zu gefährlich. Aber am Ende des Tages hatte ich bereits einen Drachen berührt. Ich war total begeistert von dem Sport, von der Atmosphäre, von den Bildern, die ich sah. Das war, ich glaube, 1996 oder 1997. Und dann war der Sport... der Sport in meinem Kopf. Und mein Cousin und ein Freund von mir fingen drei, vier Jahre später mit dem Gleitschirmfliegen an. Und ich entschied mich, ihnen zu folgen.

[00:06:39] Ich war noch minderjährig. Ich war gerade erst 16 Jahre alt. Also konnte ich eigentlich nicht mit dem Sport anfangen, weil wir hier in Brasilien ein Gesetz haben, wonach man erst mit 18 anfangen darf. Obwohl ich einen Instruktor gefunden habe, der sich entschieden hat, mich zu unterrichten. Und ich habe einfach so angefangen. Ich musste tatsächlich zur Technik gehen. Ich musste hier in Rio de Janeiro abheben, was wirklich von der, wissen Sie, der Föderation kontrolliert wird. Ich musste in den Kofferraum des Autos gehen.

[00:07:10] Daher kommt auch mein Spitzname, denn alle Brasilianer nennen mich Sardinha, also Sardine, weil ich immer im Auto, im Kofferraum, wie in einer Sardinendose mitgefahren bin, wisst ihr schon. Also sagten die Leute: „Ah, du siehst in diesem Kofferraum aus wie eine Sardine“, weil ich groß und langwüchsig bin. Und die Leute haben sich dann dazu entschieden... mich so zu nennen. Es ist ein schrecklicher Spitzname, aber so nennen sie mich. Ich liebe es. Ich liebe es.

[00:07:39] Ich war wirklich verantwortungslos. Ich habe... ich habe versucht, meinem Cousin Rodrigo Monteiro zu folgen, weil er bereits ein PWC-Pilot war, ein Typ, der schon versuchte, im Nordosten Brasiliens Rekorde aufzustellen.

Und ich bin einfach... ich bin mit ihm zusammen aufgewachsen. Also als Cousin... mein älterer Cousin, habe ich versucht, ihm zu folgen. Und ich hatte viele Unfälle. Ich war so der Typ, der abhebt und die Leute sich an den Kopf fassen und sagen: Oh mein Gott, das ist er. Wisst ihr, er ist gerade abgefliegen. Passt auf ihn auf, wisst ihr. Nach ein paar Unfällen konnte ich dann endlich einen großen, wichtigen Unfall haben, der mein Leben verändert hat.

[00:08:26] Ich habe mir die Hüfte gebrochen. Ich habe mir die linke Hüfte gebrochen. Ich habe mir den rechten Fuß und den rechten Arm gebrochen.

[00:08:34] Ich bin fast wie eine Tomate explodiert, wisst ihr, bei einem Start auf dem Land in Brasilien. Also habe ich aufgehört. Das war im... das war Oktober 1999. Und ich habe aufgehört. Ich war wirklich traumatisiert. Und ich bin erst 2003 zurückgekommen, weil mein Cousin und mein Freund Druck auf mich ausgeübt haben, wieder anzufangen. Und ich habe angefangen. Also... aber ich habe angefangen. Ich habe wahrscheinlich die gleichen Fehler gemacht. Ich hatte auch wieder ein paar kleine Unfälle. Und ich weiß nicht, was mit mir passiert ist. Aber ich denke, es war wie eine göttliche Erleuchtung oder ich weiß nicht, was passiert ist. Ich habe einfach... als ich so zwei Jahre geflogen bin, vielleicht 2005,

[00:09:21] alles machte plötzlich Sinn, weißt du, in meinem Kopf. Ich hörte auf, ... dumme Fehler zu machen. Ich hörte auf zu denken, dass ich ... dass ich jede Situation meistern könnte. Seitdem hatte ich beim Fliegen nie wieder Unfälle. Nur, ich meine, Rettungsschirm, was wirklich, ich meine, normal für jemanden ist, der auf hohem Niveau an Wettbewerben teilnimmt und mit voller Geschwindigkeit fliegt und manchmal Krawatten hat. Ich hatte nur einen einzigen Rettungsschirm bei Wettbewerben. Das ist im Grunde meine Geschichte. Ich fing 2003 wieder an. Mit meinem Cousin als Mentor. Und nach ihm wechselte ich meinen Mentor zu einem wirklich guten Instruktor.

[00:10:11] Nach Rodrigo bin ich zu Marcelo Prieto gewechselt, einem Typen, der tatsächlich... ich meine, der Typ hat einfach wieder den Weltrekord gebrochen.

[00:10:21] Zu dieser Zeit hatte er bereits die 400Ks in Texas gebrochen. Tatsächlich hat am selben Tag Will Gadd den Weltrekord gebrochen. Er war auch da und ist geflogen. Der Typ hatte also... er hatte viel Erfahrung. Er hat mir alles über das große cross country Fliegen beigebracht. Und im Grunde bin ich von einem guten Mentor zu anderen guten Mentoren gesprungen. Wisst ihr, ich bin einfach von einem zum nächsten gewechselt. Und deshalb konnte ich eine Art Abkürzung nehmen, um mich wirklich schnell weiterzuentwickeln. Denn ein Typ, der 2003 angefangen hat und 2007 einen Weltrekord bricht, sind einfach, ich weiß nicht, vier oder fünf Jahre. Und ich... ich konnte das einfach schaffen, weil ich gute Leute in meinem Umfeld hatte, mit viel Wissen und dem Willen, dieses Wissen zu teilen, mich tatsächlich als ihren Schüler zu adoptieren, als den Typen, der sie ersetzen soll, den Typen, der ihr Wissen am Leben erhalten soll.

[00:11:26] Und danach auch noch Frankie Brown.

[00:11:30] Und auch ein anderer guter brasilianischer Pilot hier. Und als ich anfang zu konkurrieren, so um 2005 oder 2006, war ich bereits von den besten Brasilianern in dieser Sportart umgeben. Und ich denke, das hat einen riesigen Unterschied in meinem Leben gemacht, weil ich viele Typen gesehen habe, die zur gleichen Zeit wie ich angefangen haben. Und die konnten sich nicht weiterentwickeln, weil sie nicht von den richtigen Leuten umgeben waren. Und ich denke, das ist eine... eine der wichtigsten Dinge in diesem Sport, besonders weil es eine Sportart mit Lebensgefahr ist. Man darf nicht... man darf keine großen Fehler machen, wie ich es früher getan habe. Und wenn man die Besten sieht und beobachtet, sieht man, wie sie sich verhalten, was wichtig ist und was nicht.

[00:12:18] was, was wichtig, um sich selbst zu schützen, um bodenständig zu bleiben und nicht, wie soll ich sagen? Nicht in diesen Fehler zu tappen, dass man... es ist eine Illusion, dass man wie ein Superman ist, dass man besser ist, als man eigentlich ist. Im Grunde habe ich also meine Füße auf dem Boden behalten, indem ich den richtigen Leuten hier in Brasilien gefolgt bin. Das ist so ziemlich meine Geschichte, mein Anfang, weißt du. Und nach 2007 war ich mit dem brasilianischen Team dabei, Rekorde im Nordosten zu brechen. Und das hat meine ganze Geschichte in diesem Sport geprägt, weißt du. Es gibt viele Dinge

[00:13:00] **Gavin McClurg:** da. Das war eine wirklich gute Geschichte. Wenn es für dich okay ist, würde ich gerne darauf zurückkommen.

[00:13:07] Du sprichst da einige Punkte an, zu denen ich über den Podcast oft Fragen von Piloten bekomme, die mehr wissen wollen. Weil ich in Bezug auf die Mentor-Rolle eine ähnliche Geschichte habe. Ich habe mich mit Leuten umgeben, die einfach so viel besser waren und die so großzügig mit ihrer Zeit waren. Und ähnlich wie du glaube ich, war ich am Anfang sehr aggressiv. Vielleicht bin ich es immer noch, aber ich bin sehr aggressiv. Und sie haben ständig versucht, mich wieder auf den Boden der Tatsachen zu holen, damit ich nicht dieses Superman-Syndrom bekomme. Wie du sagtest, mag ich das wirklich. Wie hast du es geschafft, dich mit diesen Leuten umzugeben? Und ist das wirklich eine brasilianische Sache?

[00:13:54] Weil ich dir zustimme. Ich denke, die Mentorensseite... ich meine, Talent ist natürlich ein großer Teil davon. Und du hast offensichtlich viel Talent. Aber für die, die da waren, warst du wahrscheinlich ein Junge, der ständig Unfälle hatte und wirklich dumme, lächerliche Fehler machte. Und vielleicht wollte man ihn gar nicht erst unterrichten. Er ist ein Wüterbnis. Wie hast du es geschafft, da durchzudringen? Ich würde gerne mehr über diesen Übergang hören, sowohl mental als auch aus der Sicht der Mentoren. Wie hast du dich mental von diesen Unfällen erholt?

[00:14:26] **Rafael Saladini:** Für mich war das wirklich hart, weil ich, als ich 2003 wieder mit dem Fliegen anfang, total traumatisiert war. Ich hatte große Angst. Eigentlich habe ich sie immer noch, wenn ich in Bodennähe schnell fliege. Ich bin nicht der Typ Pilot, auch wenn ich auf hohem Niveau wettbewerbe – jedes Mal, wenn ich dem Berg oder dem Boden sehr nahe bin, erinnere ich mich an meine Verletzungen, an meine Situation dort, und ich will das nicht mehr erleben. Das ist heute, 13 Jahre später, immer noch sehr präsent in meinem Kopf. Mein Übergang war nicht so einfach, weil niemand einen schlechten Schüler an seiner Seite haben wollte, wie du schon sagtest. Was ich getan habe, war einfach, mich zu trainieren, und zu trainieren, und zu trainieren.

[00:15:15] Damals, als ich wieder anfang, war ich so 20, 19 Jahre alt. Eigentlich 21. Und für mich hatte ich genug Zeit zum Trainieren. Also fing ich an, zu jedem einzelnen Wettbewerb zu gehen, den ich konnte. Ich war ein paar Mal mit Frankie in Mexiko und habe definitiv auch oft der brasilianischen Liga gefolgt. Und mit meinem Serien-Gleitschirm zu der Zeit, ich flog eine Sigma-6. Mit der Sigma-6 fing ich tatsächlich an, gute Entscheidungen in Bezug auf die Navigation während der Tasks zu treffen. Und dann wurde ich tatsächlich zu einem aufstrebenden Stern in der Serienklasse.

[00:16:03] Und das, ich denke, war ziemlich das, was mir die Qualifikationen gegeben hat, um tatsächlich an die Tür der Profis zu klopfen und zu sagen: „Hey, Mann, weißt du, ich versuche zu lernen. Könntest du mir bitte helfen?“ Und ich denke, natürlich ist das auch eine brasilianische Art, wenn man unter Freunden hier ist, wir wollen Dinge wirklich teilen. Und Brasilien ist ein Land, das wirklich fantastisch für cross country Fliegen ist. Wie die USA zum Beispiel, wir haben große Gemeinschaften, die mitten in Brasilien versteckt sind, von denen niemand weiß, und sie treten nicht an. Sie wollen einfach nur fliegen und Spaß haben. Sie haben diese wirklich vertraute Umgebung. Sie bringen Kinder und die Familie zum Startplatz mit und sie leben den Flug-Lifestyle wirklich aus.

[00:16:53] Und ihnen sind Wettbewerbe, Titel oder irgendwas anderes egal. Sie wollen einfach nur den Lebensstil genießen, fliegen und Spaß haben. Und es gibt da diese kleine Stadt in Brasilien namens Araxá, die in derselben Provinz wie Governador Valadares in Minas Gerais liegt. Araxá ist eine Stadt, in der man über 100 Kilometer in 360 Grad fliegen kann. Die haben Flüge über 200 Kilometer, Flüge über 300 Kilometer. Es ist also wirklich schön, im Frühling dort zu fliegen. Und wir haben dort eine sehr nette Community. Und das ist ziemlich... das ist ziemlich der Ort, der mir die Qualifikationen gegeben hat, ein guter cross country Pilot zu werden, weil ich all meine Frühlinge dort verbracht habe.

[00:17:39] Ich lernte die besten Piloten der Stadt kennen. Ich bin sogar der Paten des Sohnes von einem von ihnen. Und ich habe dort jede Saison drei Monate lang gelebt. Dort konnte ich Marcelo Prieto direkt treffen und meine Beziehung zu ihm viel enger gestalten. Und Marcelo Prieto sah Potenzial in mir. Er nahm mich unter seine Fittiche und brachte mich 2006 zum ersten Mal als Schüler in den Nordosten Brasiliens – als einen Typen mit Versprechen, der das Potenzial hatte, tatsächlich Teil des Teams zu werden, das er gründen wollte, um den Weltrekord erneut zu versuchen.

[00:18:25] Und genau daraus hat sich dieser Übergang für mich ergeben, weißt du, das Ringen, das Training, das Wettkampftreiben, das Lernen und das eigentliche Nicht-Überzeugen, sondern das Zeigen meiner Ergebnisse gegenüber guten Leuten, die sich dann dazu entschieden haben, mich aufzunehmen und ihr Wissen mit mir zu teilen. Weißt du, das

ist im Grunde das, was passiert ist. Erzähl mir davon.

[00:18:47] **Gavin McClurg:** Wenn du auf dieses Training zurückblickst, als du quasi von Marcelo aufgenommen wurdest und er dieses Team aufbaute und anfang, wirklich an der Trainingsplanung zu arbeiten, um den Weltrekord zu brechen – was waren da rückblickend die „Aha-Momente“? Gab es Dinge in deinem eigenen Werkzeugkasten, die dringend repariert werden mussten, also Dinge, die du offensichtlich falsch gemacht hast, oder war es einfach eine Frage der Flugstunden und mehr Fliegen?

[00:19:21] **Rafael Saladini:** Die Sache mit dem Fliegen im Nordosten Brasiliens und diesen riesigen Distanzen hier in Brasilien, weil wir keinen Wind haben. In Südafrika haben wir nicht den Wind von Texas. Wir haben nicht – Brasilien ist im Grunde ein Ort, an dem man 12 Stunden Zeit zum Fliegen hat. Und zu der Zeit waren wir in der Lage, neun, acht Stunden und 30 Minuten zu fliegen. Das ist der große Sprung. Ich bin mir nicht sicher, ob ihr diesen Ausdruck auf Englisch habt, aber der Sprung, die Sache, die eigentlich alles ausgelöst hat, ist das Teamwork. Und ich denke, als ich mit Marcelo Prieto in Araxá auf cross country Flug trainiert habe, hat er mir die Grundlagen von cross country beigebracht,

[00:20:10] die Linien der Störungen, wie man Wolken liest, wie man Wolkenstraßen nutzt, wie man sich während des Fluges positioniert, wie man die Vorhersage tatsächlich liest, um zu wissen, ob es ein potenzieller Tag ist oder nicht. Und das war im Grunde das Basistraining, das er mir beigebracht hat. Ich kann euch nicht sagen, was ich falsch gemacht habe, weil ich es gar nicht gemacht habe. Ich habe erst mit ihnen angefangen. Also habe ich einfach gelernt, wie es richtig geht, wisst ihr, weil ich es vorher nicht gemacht habe. Ich war ein Schüler. Ich war ein Typ, der vielleicht 70.000 oder 90.000 Kilometer geflogen war. Und als ich zum ersten Mal die 100.000-Kilometer-Marke geknackt habe, war ich bereits mit ihnen unterwegs, wisst ihr.

[00:20:56] Ich habe mir dieses Wissen also quasi von ihnen „eingesaugt“, weißt du, ich habe es von der besten Quelle hier in Brasilien erhalten. Und dieses Training im Jahr 2006 im Nordosten Brasiliens war für mich der Auslöser für alles in meinem Leben, weil er in mir das Potenzial sah, Teil dieses Teamworks zu werden, weißt du, diese Sache, bei der wir zum Beispiel, wenn wir zwei oder drei Piloten sind, nicht über Funk sprechen müssen. Du musst dich mit niemandem kommunizieren. Es ist... wir trainieren zusammen. Es wird wie ein fliegender Organismus, weißt du. Wir reden nicht... wir sagen kein Wort über Funk. Okay, los. Okay, nach rechts. Okay, nach links. Nein, nein. Wir sagen gar nichts.

[00:21:41] Wir fliegen einfach zusammen, versteht ihr? Es ist wie ein fliegender Organismus. Es ist automatisch. Und das ist eine Frage von Training, Training, Training und Training zusammen, nicht alleine. Es ist völlig anders als das Fliegen in einer Gruppe in PWC, zum Beispiel, oder in einem Wettbewerb, denn wenn man in einem Wettbewerb ist, fliegt man nicht wirklich. Wenn man in einer Gruppe fliegt, konkurriert man gegen jeden. Man will sicherstellen, dass man in der besten Position ist. Man will sicherstellen, dass man höher ist. Man will sicherstellen, dass man schneller ist. Aber um in einer Gruppe, in einem Team, zu fliegen, ist es eigentlich nicht wie das Fliegen in einer Gruppe. In einem Team muss man im gleichen Tempo wie die anderen fliegen. Wenn man eine bessere Position hat, muss man diese Position nutzen, um ihnen zu helfen, indem man zuerst geht und die Linien zuerst zeigt.

[00:22:28] Du musst dich umstellen. Du musst deine Einstellung ändern. Du kannst in unserem Team nicht auf die gleiche Weise fliegen wie in Wettbewerben, verstehst du? Und das ist im Grunde das, was ich schon 2006 gelernt habe. Das hat er mir beigebracht. Er hat es mir beigebracht, weil ich Fehler gemacht habe, wie zum Beispiel, ihn auszunutzen. Und er würde sagen: Hey, Mann, du nutzt mich zu sehr aus. Du sollst mich nicht ausnutzen. Du sollst mir helfen. Wenn du höher bist, flieg vor. Mach die Kurve weiter außen auf.

[00:22:58] Fliegt die 50K. Höchstens seitlich, versteht ihr? Nutzt also diesen Vorteil, diese kleinen Vorteile, die ihr habt, um dem Team zu helfen, schneller zu fliegen. Denn am Ende des Tages wird das einen riesigen Unterschied machen. Und sind

[00:23:11] **Gavin McClurg:** verbringt ihr da ziemlich viel Zeit? Also, wisst ihr, nach einem Tag, der vielleicht nicht funktioniert hat oder wo ein Fehler passiert ist oder jemand komplett versagt hat, verbringt ihr da ziemlich viel Zeit damit, das zu besprechen und herauszufinden, wo ihr falsch gelegen habt? Und oder... Ja. Und in der Luft, wisst ihr, für die Außenwelt, dass drei Leute die gleiche Strecke im Weltrekord zurückgelegt haben, ist einfach so cool. Ich meine, die

Art und Weise davon ist... Weil wir als Menschen so programmiert sind, dass wir in der PWC irgendwann abbrechen und es alleine machen. Ich meine, dass ihr diese Art von Sorgfalt an den Tag legt, ist das etwas, das ihr wirklich besprecht?

[00:23:56] Oder ist es wirklich einfach Teil von... nicht der Programmierung, sondern ich schätze einfach nur die Liebe zueinander?

[00:24:04] **Rafael Saladini:** Marcelo Prieto und Frankie Brown haben sich gegen sich selbst gewettet, ich weiß nicht, seit 1995 oder 1996, so was in der Art. Und sie hatten irgendwann die Nase voll davon, gegeneinander zu antreten, weißt du. Das Konzept, gemeinsam zu fliegen, wurde – ich meine, aus unserer Sicht hier in Brasilien für die Brasilianer – von Marcelo Prieto und André Fleury entwickelt. André Fleury ist ein sehr berühmter Tandem-Weltrekordhalter. Der Typ hat, ich weiß nicht, acht Weltrekorde in der offenen Distanz im Tandem. Und er ist ein Typ, der über viele Jahre mit Marcelo Prieto versucht hat, tatsächlich schon so früh wie 6:30 Uhr abzuheben, weißt du, um diese Barriere des Abflugs bei Nacht um 8:30 Uhr zu durchbrechen und unser Zeitfenster zu erweitern oder länger zu machen.

[00:25:05] Anstatt jetzt um 8:30 oder 9:00 Uhr abzuheben und bis 17:30 Uhr zu fliegen, starten wir tatsächlich um 6:30 Uhr und fliegen bis 17:30 Uhr, was beim gesamten Konzept des Fliegens hier einen riesigen Unterschied macht. Sie haben also diesen Stil des gemeinsamen Fliegens als Team geschaffen, bei dem man sich gegenseitig hilft. André Fleury war jedoch mehr auf Tandem-Rekorde aus. Und Marcelo war ein bisschen allein unterwegs. Frankie fing dann 2006 und 2007 an, mit Sol Gleitschirmen zu fliegen. Das war der Moment, in dem sie sich zusammenschließen konnten, wissen Sie, in dem sie tatsächlich ihre Kräfte bündeln konnten.

[00:25:50] Denn davor waren sie Freunde, aber sie konnten nicht im selben Team fliegen. Denn Marcelo flog für Sol und Frankie für Gene. In dieser Saison haben sie dann zusammengearbeitet, und ich war bereits seit der vorherigen Saison mit Marcelo zusammen. Seit 2006 habe ich mit Marcelo als Team trainiert. Und als wir in die Saison 2007 kamen, bin ich zuerst alleine geflogen, ein paar Wochen vorher, und habe den südamerikanischen Rekord alleine gebrochen. Und dann ist Marcelo 2007 etwa zwei Wochen später zu mir gestoßen. Und er hat meinen südamerikanischen Rekord gebrochen. Und dann ist Frankie zum Team gestoßen und wir haben angefangen, zusammen zu fliegen.

[00:26:39] und dieses Konzept unter uns aufzubauen. Denn das ist nicht einfach. Man liest das Konzept und denkt sich: Oh, okay. Lass uns zusammen fliegen. Lass uns uns gegenseitig helfen. Lass uns das machen, das tun. Aber das ist wirklich leicht zu lesen. Und es ist verdammt schwer, es umzusetzen. Denn in vielen Momenten erwische ich mich dabei, wie ich mit meinen Kollegen konkurriere. Wie du gesagt hast, ist das automatisch. Es ist unser Instinkt. Und das ist nicht der richtige Weg, das zu tun, weißt du? Und Frankie, er ist wirklich, mit Abstand der erfahrenste brasilianische Pilot, und er kann den Schalter zwischen Helfen oder Konkurrenzieren wirklich leicht umlegen. Er ist wirklich erfahren. Und ich und Marcelo hatten mehr Mühe, diesen Schalter tatsächlich umzulegen.

[00:27:26] Aber am Ende haben wir es geschafft, weil wir so oft zusammen geflogen sind und auch so oft alleine. Und alleine in dieser Unermesslichkeit zu fliegen, ganz für sich, ohne Freunde um sich herum – das ist eine ganz andere Atmosphäre. Wenn du ein Ziel erreichst, ein Ziel erreichst und dein Freund ist neben dir, um diese Erfahrung zu teilen, ist das völlig anders. Es ist eine andere Atmosphäre. Es ist eine andere Erfahrung. Weißt du, es ist viel kraftvoller, weil deine Erinnerungen deine Erinnerungen sind. Wenn du diese Erinnerung aber mit jemandem teilen kannst, dann wird sie stärker.

[00:28:13] Weißt du, daraus wird eine Geschichte mit zwei Perspektiven, die durch Details viel bereicherter wird. Und deshalb haben wir uns auch dazu entschieden, einen Film über das zu machen, was wir insgesamt geleistet haben. Das war 2007 und hieß auch Circus. Und das ist im Grunde das, was passiert ist. Weißt du, genau deshalb sage ich, dass das Teilen dieser Erfahrung die beste Entscheidung war, die wir je getroffen haben.

[00:28:38] **Gavin McClurg:** Das würde ich gerne hören. Ich kann Rafael da nur zustimmen. Es ist einfach viel spezieller, wenn man nicht nur die eigene Kamera im Kopf hat, sondern die von allen anderen – wenn man dann gemeinsam landet, ist das wirklich das Kostbare. Ich denke an den Sport. Bring mich zurück. Ich denke an die Welt da draußen, bevor wir mit der Show angefangen haben; wir haben darüber gesprochen, wie ihr wirklich die ganze Welt

abgeflogen habt, um Orte für die Rekorde in Texas, Australien, Südafrika und Brasilien zu finden. Ich würde gerne eure Gedanken dazu hören. Aber ich denke auch, dass die breite Öffentlichkeit, die diese großen Downwind-Flüge über flaches Land auf der Suche nach diesen Rekorden nicht gemacht hat, das Ganze unterschätzt.

[00:29:26] Ja. Man unterschätzt wirklich, wie beängstigend das sein kann. Es geht nicht nur darum, über eine Wüste zu fliegen. Erzähl mir mal von den mentalen Aspekten, mit denen ihr konfrontiert seid, denn soweit ich weiß – ich bin zwar nicht in Brasilien geflogen, aber soweit ich weiß, müsst ihr viel über ziemlich schwindelerregendem Gelände in geringer Höhe fliegen. Ich erinnere mich, als Nick Greece aus Texas zurückkam, weil ich immer dachte, Texas sei, weißt du, in meinem Kopf sind diese Weltrekorde über Flachland echt cool. Aber ich habe nicht wirklich geschätzt, wie gefährlich das sein kann. Ich meine, Fliegen im Wind ist immer ein bisschen riskant, aber in den Bergen, wo ich fliege, ist es wirklich gefährlich. Aber als Nick vor ein paar Jahren mit dem Ozone-Team von ihren Weltrekordversuchen zurückkam, hat er unter anderem von vielen Leuten mit Waffen erzählt, aber auch von Zäunen und Kakteen und...

[00:30:22] weißt du, Orte, an denen man wirklich keinen Gleitschirm aufsetzen möchte. Und ich denke, das ist nach dem, was ich verstehe, ähnlich. Ich weiß, dass ihr mit sehr windigen Starts zu tun habt, aber erzähl mir mal mehr darüber. Ich meine, geht ihr das mit einer gewissen Vorsicht an, oder habt ihr es schon so oft gemacht, dass es keine große Sache mehr ist? Es geht darum, den richtigen Tag zu finden.

[00:30:46] **Rafael Saladini:** Das Erste, was ich sagen möchte, ist, dass wir wirklich Glück hatten, Brasilianer zu sein, weil ich noch nie in Australien geflogen bin. Ich bin noch nie geflogen. In Südafrika und in Texas haben Marcelo und Frankie schon geflogen. Und eigentlich sagen sie, dass Texas wahrscheinlich der beste Ort für den Weltrekord ist – wenn wir in Texas einen magischen Tag erwischen, dann wird das unschlagbar sein. Wenn man Brasilien, den Nordosten Brasiliens, jedoch vergleicht, obwohl das eigentlich eine Art ... wie soll ich sagen? Eine knifflige Sache ist es. Äh, wie soll ich das sagen? Es ist ...

[00:31:30] Das ist eine Sache. Es ist wirklich interessant, weil Brasilien was die Sicherheit angeht kein sicheres Land ist. Wenn man es mit Südafrika, Australien und den USA vergleicht, ist Brasilien wahrscheinlich das gefährlichste Land unter diesen für Gewalt. Aber in diesem Fall des Fliegens muss ich sagen, dass es wahrscheinlich eines der sichersten ist, weil man im Nordosten Brasiliens überall befestigte Straßen hat. Überall stehen Häuser. In diesen Häusern leben wirklich, wirklich bescheidene Menschen. Sie sind bereit, euch alles zu geben, was sie haben. Sie bieten euch Essen an, sie bieten euch alles an, was sie haben, um euer Leben angenehmer zu machen. Sie sind wirklich sympathisch gegenüber dem Sport, weil wir wie, wisst ihr, Engel sind, die in ihre Realität fallen, und sie sind wirklich erstaunt über das, was wir tun, und stellen Fragen.

[00:32:28] Sie haben die, wie soll man sagen, ihre Vorstellungswelt oder ihre Denkweise wirklich verändert. Wir bringen neue Realitäten, Konzepte und Träume in ihre Köpfe. Wenn wir Brasilien zum Beispiel mit Texas vergleichen, haben Marcello und Frankie mir erzählt, dass Texas zwar der beste Ort ist und dort wahrscheinlich der finale Weltrekord stehen wird, aber man muss dort mit mehr nahegelegenen Farmen und Zäunen umgehen, an denen man mit dem Auto nicht vorbeikommen kann, um den Typen abzuholen, riesigen...

[00:33:17] riesige Flächen, auf denen man nicht landen darf, abgesperrte Farmen und die Grenze zu Mexiko, wo man es mit der Polizei auf sich nimmt. Ich habe gerade gesehen, dass Johnny Drew Duran dieses Mal dieses Problem hatte, als er dort versucht hat, einen Weltrekord aufzustellen. Er wurde von Polizisten von dem Ort weggeführt, auf dem er gelandet war. Und wenn man das mit Südafrika vergleicht, auch sicher, denn Südafrika ist wilder, das Fliegen dort ist anspruchsvoller. Man startet von 1500 Metern, man hat mehr Wind. Man hat mehr Wind bei der Landung. Und in Australien ist es wahrscheinlich sicher wie in Brasilien, aber es ist nicht so besiedelt, weißt du, man hat nicht so viele Häuser.

[00:34:04] Im Nordosten Brasiliens gibt es alle 20, 30 Kilometer ein Haus. Also bist du dort nie an Hunger, Durst oder daran gestorben, weil du dich verlaufen hast und keinen Ausweg gefunden hast. Weißt du, das ist in unserer Region, in Brasilien, unmöglich, weil es überall asphaltierte Nationalstraßen gibt. Du hast Häuser, du hast Essen, du hast Wasser in den Häusern. Also sollte ich sagen, du solltest versuchen, einmal in Kishida oder in SEMA zu fliegen, um zu sehen, wie viel einfacher es ist als diese Mythen, von denen die Leute reden. Und die Leute erzählen das gerne, um andere abzuschrecken. Weißt du, ich sollte dir sagen, dass es viel einfacher ist, du wirst fliegen.

[00:34:52] Du solltest fliegen und sagen: „Ist das das, was die Leute immer sagen, dass es gruselig ist?“ Ich meine, du bist gerade durch die Alaskan Traverse gegangen. Das ist gerade erst vorbei. Wenn man die Alaskan Traverse mit dem Nordosten Brasiliens vergleicht, ist das irgendwie... es ist fast nicht ganz dasselbe.

[00:35:14] Nun,

[00:35:18] **Gavin McClurg:** Rob Raphael, ich würde zu einem gewissen Punkt hier gerne zum PWC und deinem Task-Sieg in Portugal überleiten. Aber bevor wir das tun, kannst du mich zurück zu jenem Tag im Dezember letzten Jahres bringen? Du warst sehr brasilianisch und hast gesagt, dass du einfach so froh für deine Freunde warst, aber am 13. Mai – und wir werden auch über deinen anderen Tag sprechen, aber am 13. Mai bist du wirklich sehr früh ausgeschieden. Erzähl mir mal, wie dieser Tag war.

[00:35:48] **Rafael Saladini:** Ja. Wir waren auf einer einmonatigen Expedition. Wir haben am 5. Oktober mit dem Fliegen begonnen und der Weltrekord wurde am 9. Oktober gebrochen. Jeden Tag bis zum 9. Oktober, also vom 5. Oktober an, ist Frankie ausgeschieden, am 7. Oktober Marcelo, am 8. Oktober Donizete und am 9. Oktober war ich dran. Oh Mann. Oh Mann.

[00:36:22] Was für ein Tag, um auszuschneiden. Aber ich sage euch, für mich war das das Beste, was mir hätte passieren können, weil, ich meine, einen Weltrekord zu brechen, ist meiner Meinung nach eine Zusammenfassung deines Lebens. Wisst ihr, das Leben ist nicht leicht. Ich habe von 2008 bis 2014 mit dem Gleitschirmfliegen aufgehört und bin gerade erst zurückgekehrt. Wisst ihr, diese Typen haben jedes Jahr hart darum gekämpft, nach Norden, nach Brasilien zu kommen, um sich voll auf den Weltrekord zu konzentrieren. Sie konnten es einfach nicht schaffen, ein gutes Jahr zu haben. Es wäre wirklich einfach gewesen, und ich wäre wirklich verwöhnt gewesen, wenn ich im Team gewesen wäre, um den Rekord wieder zu brechen.

[00:37:08] Und, äh, im Grunde habe ich nicht gekämpft. Ich habe nicht genug gekämpft, um dieses Jahr Teil des Teams zu sein. Und wenn man diesen Organismus betrachtet, diesen Flugorganismus, von dem ich gesprochen habe, diese Verbindung, die wir untereinander haben – dieses Jahr war ich nicht mit ihnen verbunden, denn 2007, ich sage euch, da war ich wirklich mit Marcelo Prieto und Frankie Brown verbunden. Wir waren wie ein Flugorganismus, wir flogen perfekt schnell, einer half dem anderen, kein Reden über Funk, wirklich, wirklich, wirklich, äh, wie soll ich sagen, äh, zusammen, zusammen, wir flogen als eine Einheit, als ein Organismus, dieses Jahr, 2015, letztes Jahr,

[00:37:55] Ich war kein Teil des Teams. Ich wurde von ihnen eingeladen, weil ich ein ehemaliger Weltrekordhalter mit ihnen bin. Ich bin ein Mitglied des Teams, aber in diesem Fall kann man jemanden nicht erzwingen. Man kann jemanden nicht einfach ins Team stellen und sagen: „Komm schon, dieser Typ ist Teil des Teams.“ Okay, theoretisch kann er Teil des Teams sein. Aber wenn man zur Praxis kommt, zur praktischen Seite, dann – wenn du nicht mit ihnen zusammenarbeitest, wenn du das Team nur ausnutzt, wenn du dem Team nicht hilfst, dann wirst du zurückgelassen. Nicht, weil sie das wollen, sondern weil das die Art ist, wie der Organismus funktioniert, weißt du, in einem bestimmten Moment habe ich sie einfach nur gejagt.

[00:38:40] Am 9. Oktober bin ich sehr früh am Morgen gestartet. Ich hatte also nicht viel Zeit, mit ihnen zu fliegen und zu checken. Mir wurde klar, dass ich nicht vorbereitet war, aber als wir es am 3. November noch einmal versuchten, denke ich, konnte ich 500 fliegen, während Marcelo und Donizete 513 wiederholten. Da wurde mir klar, dass ich in diesem Jahr nicht Teil des Teams war. Ich habe sie nur benutzt. Ich war eher wie ein Parasit als ein Teil des Teams, weil ich jedes Mal hinter ihnen geflogen bin und versucht habe, sie einzuholen, weißt du? Und deshalb habe ich entschieden, als wir die 300 erreicht haben, dass ich damit fertig bin.

[00:39:26] Ich folge ihnen nicht bis zur 500er Marke. Ich werde den Rest meines Fluges alleine machen. Dann werde ich fliegen und viel glücklicher landen, als wenn ich den Rest des Tages einfach meinen Kollegen folgen würde, weißt du? Für mich war es wirklich schwer das zu realisieren, aber ich denke, das gehört zum Leben dazu. Ich glaube, wir lernen viel mehr aus unseren Niederlagen, aus unseren Enttäuschungen und Frustrationen als nur aus guten Ergebnissen, Titeln und allem, was einem leicht und mühelos im Leben fällt. Und ich denke, für mich war es das Beste, weil ich gemerkt habe: Okay, ich bin ein guter Pilot, aber ein Weltrekord ist ein Weltrekord und man muss dafür kämpfen.

[00:40:11] Man muss es sich verdienen. Und 2015 habe ich es nicht verdient. Wenn du es dieses Jahr, 2016, wieder knackst, dann kann ich hierherkommen und dir sagen: Hey Gavin, dieses Jahr habe ich es wirklich verdient, weil ich mit meinen Kollegen trainiert habe. Ich bin schon für so viele Wettbewerbe geflogen und habe mich darauf vorbereitet. Aber 2015 war ich definitiv nicht Teil des Teams.

[00:40:36] **Gavin McClurg:** Erzähl mir mal von dieser Zeit zwischen 2008 und 2014. Davon wusste ich nichts. Was war da, äh, was war da los?

[00:40:43] **Rafael Saladini:** Es war, es war die Pflicht, weißt du, es waren zwei Dinge zuerst, weil mir wirklich langweilig war. Ich habe einen Weltrekord gebrochen. Ich bin wirklich gut geflogen, aber am Ende bin ich so viele Stunden pro Jahr geflogen, dass ich mit schlechter Laune geflogen bin. Ich habe mich über etwas Schreckliches aufgeregt und mich beschwert, dass eine Thermik nicht perfekt war. Sie hatte nicht fünf Meter pro Sekunde. Sie hatte nur zwei Meter pro Sekunde und meine ganze Freude war auf das Gleitschirmfliegen ausgerichtet. Wenn ich, wenn ich in einem Wettbewerb gut war, war ich wirklich glücklich, wenn ich in einem Wettbewerb schlecht war, war ich deprimiert. Ich war also ziemlich wie eine bipolare Person, die meinen Ergebnissen im Sport folgte.

[00:41:29] Und außerdem habe ich da noch meine Familie. Meine Familie hat Unternehmen und sie brauchten mich wirklich, um aus diesem Paralleluniversum zurückzukehren, in das ich mich selbst hineingesteckt hatte. Also habe ich beschlossen, ihnen zu helfen. Und ich bin einfach zu meiner Familie und zum Familienunternehmen zurückgekehrt, um ihnen zu helfen. Und diese beiden Dinge sind wahrscheinlich die zwei Hauptgründe. Ich habe den Sport für eine Weile aufgegeben. Und jetzt bin ich mit einer anderen Einstellung zurück, reifer, und ordne das Gleitschirmfliegen genau so ein, wie es sein sollte. Es ist nicht mehr mein ganzes Leben. Es ist nur ein Teil davon. Also denke ich jetzt ziemlich wie ein Typ vom Finanzmarkt, weißt du, ich diversifiziere gerade mein Glück.

[00:42:15] Wisst ihr, ich habe eine Familie, ich versuche ein Kind zu bekommen. Jetzt habe ich meine Arbeit und dann habe ich auch noch das Gleitschirmfliegen. Wie

[00:42:21] **Gavin McClurg:** Behält man bei so etwas wie einem Weltrekord angesichts all dessen die Leidenschaft bei? Ich denke, die Leidenschaft für das Freifliegen ist, wenn man es zum ersten Mal lernt, einfach automatisch. Weißt du, wie bei jedem Gleitschirmflieger – jedes Mal, wenn wir vom Berg abheben, ist die schiere Absurdität des Ganzen so überwältigend, dass man einfach nicht genug davon bekommt. Nach vielen Stunden und vielen Wettbewerben kann es für Leute ziemlich hart sein, diese Art von Leidenschaft aufrechtzuerhalten, besonders wenn man einen Weltrekord jagt – allein wegen der Stunden, der Bergungen und der Hingabe. Ich weiß, als Will Gadd Anfang der 2000er Jahre all das durchgemacht hat, um seine Weltrekorde zu jagen, war das eine massive Menge an Zeit und Energie, die man dafür investieren musste. Wie hältst du diese Leidenschaft aufrecht und bist du heute noch so leidenschaftlich wie damals?

[00:43:14] **Rafael Saladini:** 2007, da konnte ich nicht mal darüber nachdenken, weil wir zuerst nur daran dachten, den südamerikanischen Rekord zu brechen. Und nachdem ich ihn gebrochen hatte – weil ein Portugiese den südamerikanischen Rekord hielt, er lag bei 380 und ich schaffte beim ersten Flug 398 – dann machte Marcelo 414. Als Marcelo in Brasilien 414 schaffte, dachten wir: Oh, wow. Und dann gingen wir von 414 auf 423. Wir haben den Weltrekord. Es ist nur eine Differenz von neun, wissen Sie, also ist es vielleicht möglich. Und da fingen wir an, davon zu träumen. Dieser Traum hielt wahrscheinlich nur drei Wochen an, weil wir ihn dann geschafft haben zu brechen.

[00:44:02] Also, wir hatten, wir hatten viele, wie soll ich sagen, die Leute waren wirklich skeptisch. Das Potenzial von Brasilien, der Ort zu sein, an dem man Weltrekorde bricht, haben wir 2007 geändert. Heutzutage ist es für mich immer noch eine unglaubliche Erfahrung, denn es geht nicht nur darum, die Marke zu erreichen, ihr wisst schon, es ist die ganze Reise. Das habe ich euch gerade erzählt, als ich letztes Jahr darüber gesprochen habe, ob man den Weltrekord verdient oder nicht – die ganze Reise ist das Wichtigste. Mit den Freunden zusammen zu sein, sich in dieser Umgebung in den brasilianischen Trockenlandschaften mit diesen Menschen, diesen bescheidenen Menschen, von denen man so viel lernt, wie man mit einfachen Dingen glücklich sein kann, wie man mit so wenig Ressourcen lebt – die ganze Atmosphäre dieser Reise, des Versuchs, den Weltrekord zu brechen, das fasziniert mich. Das ist es, wo ich mich wirklich lebendig fühle, wo ich Gleitschirmfliegen wirklich interessant finde, denn Wettbewerbe sind zwar schön, aber ich sollte euch wirklich sagen, dass ich zu Wettbewerben gehe, um mich als Pilot weiterzuentwickeln, um zu lernen, wie man schneller fliegt, um zu lernen, wie man seinen Gleitschirm besser beherrscht, aber am Ende ist es ziemlich genau

das, was mich im Sport antreibt: diese Versuche, Weltrekorde zu brechen.

[00:45:38] weil mich das lebendig fühlen lässt, wisst ihr? Das ist es, was ich an dem Sport mag. Also, du hast die Alaska-Überquerung gemacht, für mich ist das viel interessanter als zu einer PWC oder zu den brasilianischen Meisterschaften zu fahren oder für das Hamsterrad oder irgendwo anders hin. Diese abenteuerlichen Dinge, das Brechen von Barrieren, das Überschreiten von Grenzen, das Ausdehnen unserer sportlichen Grenzen – das ist es, was mich antreibt. Das ist es, was mich lebendig fühlen lässt und was mich an unserem Sport glücklich macht. Also...

[00:46:14] **Gavin McClurg:** Wie macht man den Übergang von dieser Art von Intensität und dem Jagen von Weltrekorden hin zum reinen Genießen des Freiflugs, weißt du, wenn man älter wird? Wenn man sich so weiter pusht, ist es unvermeidlich, dass man sich wahrscheinlich verletzt oder eben einfach nicht mehr die Reaktionszeit, die Fähigkeiten oder die Sehkraft hat. Wenn man darüber nachdenkt – ich weiß, dass viele Leute im Sport jünger sind als ich –, aber wie machst du den Übergang von deinem aktuellen Stand? Wie siehst du deine Karriere weitergehen? Und dann vielleicht als separate Frage: Ich würde dich gerne nach deinem besten Flug fragen. War es der 500er, den du nach dem Weltrekord hattest, oder war es ein anderer?

[00:47:02] **Rafael Saladini:** Ja, ich bin gerade erst 33 Jahre alt. Ich bin der Jüngste, ich bin der Jüngste in meiner Karriere, in meinem Team. Ich sehe Frankie mit 46, er hat letztes Jahr den Rekord mit 46 oder 48 gebrochen, ich bin mir nicht sicher, Marcelo hat 38 und die anderen haben mehr als 40. Also sehe ich einen großen Horizont vor mir, was das Gleitschirmfliegen angeht, aber ich bin nicht der Typ, der sein Leben lang auf diesem Niveau Gleitschirmfliegen wird. Ich sehe in der Zukunft wirklich Tandemflüge mit meiner Frau und meinen Kindern, um Spaß damit zu haben, weil ich das Fliegen liebe, ich liebe die Flugumgebung, ich liebe die Freunde, die ich gefunden habe, ich liebe das Wissen, das ich aus dem Sport gelernt habe. Ich habe angefangen, die Welt auf eine andere Weise zu betrachten, und ich denke, das ist ziemlich genau das, was ich am Gleitschirmfliegen so interessant finde. Es ist nicht wie Schwimmen.

[00:48:11] oder Radfahren, wisst ihr, das sind zwar tolle Sportarten, aber sie lehren euch nicht, die Welt auf eine andere Weise zu betrachten. Sie lehren euch keine Chemie, Physik oder Biologie. Es ist eine fantastische Sportart, also sehe ich definitiv eine sehr schöne Zukunft vor mir, wenn auch ohne Wettkampf. Ich springe auch aus Segelflugzeugen, ich fange gerade an, mit Segelflugzeugen zu fliegen, und ich bin mir nicht sicher, ob ich komplett auf Segelflugzeuge umsteigen werde, so wie ich es beim Gleitschirmfliegen getan habe, aber ich bin mir sicher, dass ich beide fliegen werde, wisst ihr.

[00:48:46] **Gavin McClurg:** Erzähl mir also von deinem besten Flug. Wenn du auf deine Karriere zurückblickst, war es der längste oder war es etwas anderes?

[00:48:57] **Rafael Saladini:** Der beste Flug war ganz klar mein Weltrekord, weil ich davon wirklich geträumt habe. Es war ein großes Ziel, ich meine, es war ein Ziel, das wir hatten, eine Barriere, die mein Land brechen musste. Denn Brasilien war bekannt als ein Land mit beständigen Flügen, ein Land, von dem man mit einem Fußstart abheben und wirklich weit fliegen konnte, aber es war kein Land, das einen Weltrekord halten würde. Und für mich, diese Barriere mit meinen Freunden zu brechen, genau auf demselben Fußballfeld zu landen wie wir es getan haben und diese Energie, diesen Vibe zu teilen, das war für mich wirklich kraftvoll. Bei meinem 500. Flug bin ich weiter geflogen, wahrscheinlich bin ich, ich weiß nicht, einer der fünften oder sechsten Leute, die die 500 km erreicht haben, aber am Ende war ich allein mitten im Nirgendwo und habe auf meine Bergung gewartet, nur mit meiner Kamera. Ich hatte niemanden, mit dem ich diese Erfahrung teilen konnte, und das ist im Grunde es.

[00:50:11] Was ich jetzt habe, um mit meinen Freunden zu fliegen. Wenn du mich fragst: „Rafael, willst du den Rekord nochmal alleine brechen?“, dann sollte ich dir sagen, dass es okay ist, wenn ich mindestens 80 Prozent des Fluges mit meinen Freunden fliege. Aber wenn ich den ganzen Weg alleine fliegen muss, würde ich wahrscheinlich sagen, dass mir vorher langweilig wird und dann, bevor du weißt, wie...

[00:50:32] **Gavin McClurg:** Rafael, lass uns ein bisschen über die PWC sprechen. Ich denke, ich habe einen ähnlichen Ansatz wie du, wenn es um die PWC geht. Ich nutze sie als Werkzeuge, um ein besserer Pilot zu werden, und verliere mich nicht zu sehr in den Ergebnissen – das kann ziemlich gefährlich sein. Aber es macht natürlich verdammt viel Spaß, gut abzuschneiden, und du hast bei der PWC in Portugal einfach unglaublich gut abgeschnitten. Du hast die letzte Task

gewonnen. Ich würde gerne davon hören. Erzähl mir mal, wie das war. Ich wette, das war ziemlich unglaublich.

[00:51:00] **Rafael Saladini:** Für mich, als ich 2007 den Rekord gebrochen habe, wurde ich ein sehr guter cross country Pilot, aber ich war nie ein guter Wettbewerbspilot. Ich war nie beständig. An einem Tag lief es gut, am nächsten war ich rausgefliegen. Deshalb, als ich 2014 zurückkam, war ich reifer, habe diese Beständigkeit beobachtet und mir bewusst gemacht, dass ich beständiger sein sollte. Für mich war es wirklich wichtig für mein Selbstwertgefühl und mein Selbstvertrauen, zwei PWC Tasks zu gewinnen – einen in Brasilien und den zweiten jetzt in Portugal. Auch um zu wissen, dass ich Wettbewerbe wirklich gut fliegen kann und jetzt in Portugal sehr beständig war. In der ersten Task bin ich rausgefliegen, aber in der zweiten Task war ich Zweiter, in der dritten Task auch wieder Zweiter und dann in der letzten, vierten Task war ich Erster. Wenn die zweite Task beispielsweise tausend Punkte wert gewesen wäre – was nicht der Fall war, es waren nur 300 gültige Punkte –, wäre ich wahrscheinlich auf dem Podium gestanden. Aber für mich innerlich weiß ich, dass ich wirklich beständig geflogen bin. Und für mich war es wirklich erstaunlich, wie ich mich als Pilot verändert habe – zu einem reiferen, bewussteren Piloten als früher. Also, bei PWC ist mir das Ergebnis nicht so wichtig, aber für mich ist es wirklich wichtig, ein gutes Ergebnis zu erzielen, um mehr anzustreben.

[00:52:41] in meinem Leben, im Sport, weißt du

[00:52:43] **Gavin McClurg:** Rafael, was ich gerne hören würde, ist ähm, weißt du, Reife und wie du gelernt hast, das zu tun. Ich denke, viele Piloten können vielleicht mal rausgehen und an einem Tag einfach alles geben, das Risiko einfach aus dem Fenster werfen, viel Bar drücken, vorne führen – aber es ist ziemlich schwer, Tag für Tag konsistent zu sein, weißt du, ein paar Top-3-Plätze, einen Sieg und eine Task bei einer PWC zu schaffen, ist wirklich schwer und sehr beeindruckend. Kannst du mich da irgendwie durchführen? Ich stelle mir vor, dass da viel Reife und viele Stunden dahinterstecken, aber kannst du mir beschreiben, wie dein Mindset heutzutage vor einer PWC ist und ähm ja, erzähl mir, wie du das schaffst, was...

[00:53:28] **Rafael Saladini:** Was ich gemerkt habe, indem ich meine Freunde beobachtet habe, Leute, die ich bewundere, ist, dass man niemandem etwas beweisen muss. Man muss nicht ständig vorne sein, man muss manchmal durchatmen. 2007 war ich wirklich unreif. Ich dachte, ich müsste beweisen, dass ich führen kann, und ich war einfach nur riskant, riskant und riskant. An einem gewissen Punkt geht dann etwas schief und ich verliere die ganze Task, obwohl ich in Portugal oft sehr aggressiv geflogen bin, in vielen Momenten in der Gruppe, weil Portugal keine Berge hat. Wenn ich aber in den Alpen oder in den Rocky Mountains in den USA bin, wenn ich richtig tief in den Bergen bin, bin ich kein guter Pilot, ich habe echt Angst. Ich fliege lieber über Flachland, das ist mein Stil, das ist meine Herkunft, dafür sind meine Fähigkeiten gemacht. Portugal hat also Ähnlichkeiten mit Brasilien, da habe ich mich sehr wohl gefühlt. Ich habe mich von der Umgebung nicht bedroht gefühlt, ich war mit der Turbulenz und allem anderen sehr wohl. Und für mich, obwohl ich aggressiv geflogen bin, war ich wirklich konstant, und mit der ersten Gruppe und manchmal allein vorne in vielen, vielen Momenten habe ich nach einer Weile geführt, dann habe ich aufgehört. Ich habe die Leute vor mich gehen lassen und gesagt: „Kommt schon, jetzt habe ich genug Führungspunkte, lasst uns einfach Thermik fliegen, lasst uns hochkommen, folgt mir jetzt.“ Oder ein anderer: „Lass uns jetzt die Gruppe nutzen, lass uns briefen“, sonst wirst du müde, verlierst die Konzentration und für mich ist es eigentlich ziemlich arrogant zu denken, dass man eine ganze Task von 100 km vor den besten Piloten der Welt führen kann. Ich denke, man muss diese Verantwortung teilen, weil nein, es gibt keinen perfekten Piloten, und ich denke, es ist einfach eine Frage des Verständnisses. Und tatsächlich war Cody Mithang ein Typ, der mich in den letzten Jahren inspiriert hat, weil ich ihn beim Superfinal in Mexiko getroffen habe und gesehen habe, wie er geflogen ist. Er ist nach Castello gegangen, ich habe gesehen, wie konzentriert und konstant er war. Also für mich sind Typen wie Frankie Brown, Andreas Malecki, Torsten Siegel oder Jean-Marc...

[00:56:12] Brown, wie auch Charles Cazor – diese Typen inspirieren mich wirklich, weil ich bei ihnen diese Beständigkeit gesehen habe. Ich habe sie beobachtet und sehe, dass sie keine Kinder sind. Sie fliegen nicht, um irgendwem etwas zu beweisen, sie fliegen, um zu gewinnen. Und das ist das, was ich jetzt versuche zu tun, auch wenn es mir nicht so wichtig ist, aber ich versuche es, weil ich glaube, dass ich dadurch ein besserer Pilot werde.

[00:56:42] **Gavin McClurg:** Das klingt für mich so, als gäbe es tatsächlich viele Überschneidungen zwischen der Art von Teamflug, die ihr in Brasilien macht, ihr wisst schon, wenn ihr 10, 11 oder 12 Stunden in der Luft seid und wirklich

lasst, dass derjenige mit am meisten Energie ein bisschen mehr pusht, aber ihr lasst die Gaggle quasi die Arbeit machen – was eine wirklich entscheidende Komponente ist, um bei PWC gut abzuschneiden. Es scheint da eine ganze Menge Überschneidungen zu geben, die Strategien klingen eigentlich so. Offensichtlich sind PWC viel kürzer als PWC-Tasks und viel mehr ein Rennen, ihr fliegt wirklich schnell, aber seht ihr viele Überschneidungen zwischen diesen zwei, in manchen Hinsichten sehr unterschiedlichen Elementen, aber auch der Ansatz klingt ziemlich ähnlich?

[00:57:26] **Rafael Saladini:** Ja, das ist genau das, was ich gerade lernen muss, um es besser zu machen – die Gaggle zu nutzen und selbst weniger Risiko einzugehen. Das ist es, was ich gerade versuche zu lernen. Wenn wir zusammen als Team fliegen, um den Rekord zu brechen, ist das wie ein Vogelschwarm, weißt du? Wir teilen uns die Führung. Bei jeder Thermik geht einmal eine Person, die wirklich fit und nicht müde ist, nach vorne, die anderen verteilen sich zur Seite, aber ein bisschen, ein bisschen nach hinten. Und dann macht man einen Wechsel der Führung – wir tauschen den ganzen Tag über die Führung aus, damit niemand zu sehr müde wird. Das ist im Grunde das, was die besten Wettbewerbspiloten tun. Aber mit dieser neuen Formel, wenn man nicht tatsächlich für ein paar ... besonders im ersten Drittel der Task ... wenn man mit der Gaggle ankommt und dann loslegt, verliert man wertvolle Führungspunkte. Diese neue Formel drängt die Leute also dazu, ein bisschen zu führen, um die ganze Gaggle tatsächlich aggressiver zu machen. Und ich denke, das ist ziemlich gut, weil die Leute nicht einfach nur abwarten, was die anderen tun, sondern sie versuchen tatsächlich zu führen, aggressiv zu sein und die Task mit dieser Strategie zu gewinnen, ein bisschen zu führen und dann mit der Gaggle fliegen, nicht nur mit der Gaggle fliegen. Und ich denke, das ist wirklich wichtig und eine Entwicklung in unserem Sport, weißt du.

[00:59:12] **Gavin McClurg:** Ich muss sagen, für jemanden, der Englisch als Zweitsprache spricht, bist du ganz schön poetisch. Wie du über Gleitschirmfliegen sprichst, ist wirklich faszinierend. Ich hasse es, uns zu unterbrechen, da ich kaum einen Bruchteil der Fragen berührt habe, die ich an dich hatte, aber ich möchte deine Zeit respektieren. Wir sind fast an der einstündigen Marke und ich habe diesen Proust-Fragebogen für viele der Leute gemacht, die in der Show zu Gast sind, auch wenn ich es die letzten Male nicht getan habe. Ich war neulich bei einem Vortrag des Autors von „Die satanischen Verse“ und er hat über den Proust-Fragebogen gesprochen, daher würde ich dich gerne mit ein paar Fragen daraus löchern, wenn das okay ist. Und vielleicht können wir dich für eine zweite Runde dazuholen, falls die Leute die Show wirklich genießen, was ich weiß, werden sie, dann versuchen wir das irgendwann. Ich nehme dich also kurz durch das hier: Was ist dein Lieblingswort? Liebe, schön und was ist dein am wenigsten Lieblingswort? Hass. Und was begeistert dich und was schreckt dich ab? Was begeistert dich?

[01:00:11] **Rafael Saladini:** Was mich anzieht, sind Entdeckungen, Grenzen. Was mich abturnt, sind Großstädte. Ja.

[01:00:21] **Gavin McClurg:** Das haben wir gemeinsam. Welche Geräusche liebst du und welche hasst du?

[01:00:27] **Rafael Saladini:** Ich liebe das Geräusch von nichts. Ich liebe die Stille, weißt du? Ich liebe es zu meditieren, wenn ich fliege. Genau deshalb liebe ich große cross country Flüge, weil ich still bin. Ich bin während des gesamten Fluges still. Und das Geräusch, das ich am meisten hasse, ist der Stau – du weißt schon, Hupen, Autos und dieses Chaos. Dieses Chaos, in das wir hineingetrieben wurden. Ja.

[01:00:53] **Gavin McClurg:** Menschlichkeit – davon gab es auf der Expedition in Alaska sehr wenig, muss ich sagen. Das war definitiv einer der wertvollsten Aspekte der ganzen Reise. Welchen Beruf außer deinem eigenen würdest du am liebsten ausüben? Und eigentlich sollte ich dich fragen, was dein Beruf ist: Bist du ein professioneller Gleitschirmflieger oder etwas anderes?

[01:01:13] **Rafael Saladini:** Nein, ich habe BWL studiert und bin eigentlich eher im Finanzbereich tätig. Momentan bin ich im Finanzmarkt und verwalte die Anteile meiner Familie. Ich bin auch im Immobilienmarkt aktiv, aber als Investor. Ich bin kein Ingenieur, aber ich baue Häuser und kleine Gebäude, das ist das, was ich jetzt mache.

[01:01:42] **Gavin McClurg:** Okay, dann zurück zur Frage aus dem Fragebogen: Welchen Beruf außer Immobilien oder Finanzen würdest du am liebsten ausüben?

[01:01:52] **Rafael Saladini:** Oof, ich würde gerne Produktdesigner oder Filmregisseur werden, weil ich mal einen Film gemacht habe, der „Cyclos“ heißt. Die Bildqualität ist nicht so toll, weil es damals gerade der technologische Übergang bei GoPro und so war, aber wir haben in San Telmo einen Preis gewonnen, ich glaube 2010 oder 2011, ich bin mir nicht

sicher, in welchem Jahr das war. Aber jetzt mache ich gerade einen anderen Film, „Cyclos 2“, über den Weltrekord meiner Freunde, weißt du. Ich habe also wirklich diesen kleinen Fuß in der Filmproduktion, aber...

[01:02:42] **Nichts allzu Ernstes, nur so mein eigenes Moyes eigentlich. Es ist nicht gerade Amateurarbeit, aber die Leute mögen es, es ist aber nicht professionell, weißt du? Es ist nicht wie die Red Bull-Produktionen, die du gemacht hast, verstehst du?**

[01:02:57] **Gavin McClurg:** Stimmt, ja, natürlich. Ich war definitiv an beiden Enden dieses Spektrums, in der Produktion und im Schnitt, und es ist eine Menge Arbeit. Es ist wirklich kreativ und macht Spaß, aber ich genieße es ziemlich, einfach der Typ zu sein, dem man sagt: „Du flieg mal ab“, und sie lassen dann die ganze Arbeit machen. Ja, absolut. Aber welchen Beruf würdest du nicht gerne ausüben?

[01:03:19] **Rafael Saladini:** Ich würde nicht gerne der Präsident eines Landes sein, weißt du, weil ich keine Feinde mag. Ich mag keine Machtpositionen.

[01:03:33] **Gavin McClurg:** und Brasilien war politisch in letzter Zeit ziemlich turbulent, so wie wir natürlich auch, aber Mann, was für ein was für ein miserabler Job.

[01:03:42] **Rafael Saladini:** Genau, deshalb wäre ich lieber kein Politiker, weißt du? Ja.

[01:03:47] **Gavin McClurg:** Oh Gott, kein Witz. Also, die letzte Frage: Wenn Gott existiert, was würdest du gerne hören, wenn du an den Himmelstoren ankommst? Wow.

[01:04:00] **Rafael Saladini:** Ich würde gerne hören, dass – wenn es wahr ist – ich gute Arbeit geleistet habe, um meine Welt besser zu machen, bevor ich aus dem Reich Gottes ausscheide. Ich würde es hassen, ein Politiker zu sein, wissen Sie, ich würde es hassen, ein Politiker zu sein, weil ich versuche, Menschen zu helfen und die Welt mit meiner Einstellung, mit meiner... besser zu machen.

[01:04:26] eine Welt zu hinterlassen, die besser ist als die, in die ich hineingeboren wurde – das ist es, was ich hören möchte, das ist es, was ich hören möchte, weißt du, weil genau das meine Existenz erfüllender machen wird.

[01:04:39] **Gavin McClurg:** Sehr gut gesagt, mein Freund, sehr gut gesagt, Rafael. Vielen Dank, das war ein echtes Vergnügen. Du und ich müssen unbedingt mehr Zeit zusammen verbringen. Ich bin noch nie in Brasilien geflogen, also muss das der nächste Schritt sein. Ich muss mit dir in die Luft gehen. Danke, dass du diese Fragen so ehrlich und poetisch beantwortet hast. Du bist ein großartiger Mensch. Ich fühle mich wirklich glücklich, diese Zeit mit dir verbracht zu haben. Ich bin viel an der Küste Brasiliens gesegelt, aber ich war noch nie dort in Brasilien – ich war noch nie dort in der Luft. Also muss ich mal zu dir kommen. Aber danke, ich weiß das wirklich zu schätzen. Danke für deine Zeit und flieg weit, bleib sicher und gib alles, Kumpel.

[01:05:18] **Rafael Saladini:** Danke, danke für die Einladung. Ich würde dich gerne eines Tages hierher einladen, um mit uns zu fliegen und das hier kennenzulernen und diesen Mythos über Brasilien zu verlieren, dass es so gefährlich sein soll. Ich meine, hier große Distanzen zu fliegen, wird fantastisch sein. Du wirst es genießen und finden, dass es wirklich einfach und sehr, sehr freundlich ist. Also, komm gerne vorbei und flieg mit uns. Ich hoffe, wir sehen uns bald. Danke für die Einladung, Mann. Diese Arbeit, die du leistest, ist wunderschön – das Wissen von allen guten Piloten der Welt mit allen zu teilen. Danke, dass du das tust. Du machst die Welt besser.

[01:06:01] **Gavin McClurg:** na ja, danke Rafael, ich weiß es zu schätzen. Also, bis dann, Kumpel. Tschüss, okay, tschüss. Oh.

[01:06:18] Mann, ich hoffe, euch hat das gefallen. Es war ein echtes Vergnügen, eine Stunde mit Raf zu verbringen. Ich habe schon seit vielen Monaten versucht, mich mit ihm zu verabreden, seit ich ihn diesen Januar bei der Monarca getroffen habe. Ich wusste sofort, dass er super in die Show passen würde. So viele Strategien und Tricks, Weltrekorde jagen und auf dem PWC fliegen – da steckt viel drin. Wenn ihr den Podcast gerade erst entdeckt habt, lade ich euch herzlich ein, einige der vorherigen Episoden anzuschauen. Da gibt es wirklich großartige Sachen, fantastische Inhalte über Risk von Jeff Shapiro, tolle Sachen über Gleiten von Matt Bichner. Wenn ihr einfach nur hysterisch lachen wollt, schaut euch Nick Greece oder Nate Scales an. Ich habe auch eine ganze Menge der X-Alps- und acro-Leute interviewt,

da stecken echt wertvolle Informationen drin. Ich bin einfach begeistert, dass ich so viel Feedback bekomme, dass den Leuten das hier wirklich Spaß macht. Mir macht es auch riesigen Spaß. Vielen Dank für eure Spenden, wie immer. Alles, was wir bitten, ist ein Dollar pro Folge. Das hilft enorm dabei, das Ganze immer professioneller zu machen und das Equipment aufzurüsten, und das werde ich weiter tun, wie gesagt. Ich freue mich einfach riesig, das zu machen. Ich denke, es ist ein toller Weg, unser Wissen weiterzugeben. Wir haben Isabella Messenger und Kari Castle als Nächste kommen, also erwarten euch bald einige großartige Folgen. Nochmals am Anfang der Show: Entschuldigung für die Verzögerung in den letzten Monaten, dass ich keine dieser Folgen herausgebracht habe. Ich war damit beschäftigt, die Alaska-Range mit Dave Turner zu überqueren. Das Footage davon, was auch immer ich gesehen habe, ist absolut überwältigend. Ziemlich hart, man kann diese hier überhaupt nicht mit den Rockies vergleichen, dasselbe Team mit Real Water Productions als Red Bull Produktion. Mann, wir haben gelitten, wir sind geflogen und haben einige wirklich unglaubliche Dinge gesehen, und ich freue mich riesig darauf, diesen Film rauszubringen. Die Jungs schufteten gerade oben in Squamish am Schnitt und hoffen, die Weltpremiere für Banff diesen November fertig zu bekommen. Wenn ihr noch nie zum Filmfestival in Banff wart, kann ich euch nur empfehlen, hinzugehen. Das ist viel besser als die World Tour, weil alle World-Tour-Filme gekürzt werden. Wenn ihr sie in ihrer vollen Pracht sehen wollt, könnt ihr sie bei der World Tour sehen. Geht zuerst zum Banff Filmfestival in der ersten Novemberwoche. Das ist wirklich ein tolles Festival, ich würde mich freuen, euch dort zu sehen. Ja, das war alles, was ich für euch habe. Danke fürs Zuhören, ich weiß es zu schätzen. Fliegt weit, passt auf euch auf und habt Spaß. Cheers.