

Veso Ovcharov and Finding Balance

Cloudbase Mayhem Podcast 13 — Veso Ovcharov

Published	2016-01-12
Episode page	https://www.cloudbasemayhem.com/podcast-episode-13-veso-ovcharov-and-finding-balance/
Duration	00:59:18
Speakers	Gavin McClurg, Veso Ovcharov
Languages	English (en) · Français (fr) · Deutsch (de)
Audio	0013-veso-ovcharov-and-finding-balance.mp3
Transcription	faster-whisper large-v3, language en
Diarization	pyannote/speaker-diarization-3.1
Translation	gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf
Dictionary	8 correction(s) applied

Contents

English	2
Show notes	2
Transcript	2
Français	15
Show notes	15
Transcript	15
Deutsch	28
Show notes	28
Transcript	28

English

English · transcribed from the audio by faster-whisper large-v3

Show notes

Veselin ("Veso") Ovcharov is a cross-country and acro ace. A long-time Red Bull athlete Veso was the first Bulgarian to nail the Infinity and has traveled the world perfecting his craft, pushing the limits of what can be done by paraglider. In this episode we travel back in time to find out how Veso got into the sport; the many hurdles he had to jump to become one of the very best (including literally spending the last few cents to his name before signing with Red Bull); how he has approached progression and safety; the difference between acro and cross country (you might be surprised!); and a LOT more.

The post Episode 13- Veso Ovcharov and Finding Balance first appeared on CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:00] **Gavin McClurg:** You need time and if you have to use your brain to analyze and get solution maybe you will not have the time so as more you're prepared technically mean you will have a better chance to survive like massive ground handling and a lot of simulation like SAV or even doing on your own when you're high collapsing the wing on the ground while ground handling in the air doing all this stuff with your glider and then you don't need to think you will be reacting instinctively and that will be really really best friend for you. If you can work if people can work on that I think that will be really really good for everyone. Some

[00:00:44] **Veso Ovcharov:** fantastic advice there from the great Veselin Avkarov a Bulgarian acro pilot and cross country pilot Red Bull athlete that's he and I had a great talk you're going to love this show before we get into it just wanted to apologize for the long delay over the Christmas holidays tried to track down a number of different people for for podcasts and have done so now but it was pretty tricky over the holidays so this one was tough to edit got some tough sound with doing it over Skype and he had a big crack on fire going on in the background which sounded lovely actually but anyway that was it was kind of tough to do so apologize for the long delay but we got some great shows now and coming up for you in the next few weeks that you're going to really enjoy it really appreciate all the feedback got some fantastic feedback over the holidays from my sister who's an NPR producer and reporter she gave me a lot of valuable advice so I think we can look forward to these just getting better and better got some great personalities and people lined up just got back from Mexico

[00:01:43] heard from a lot of people down there that these are really impacting them in a positive way so that's really inspiring helps me keep going thank you so much thank you also for all of your generous donations they go a long way I'm actually building a sound room here so we're going to take this to the next level here hopefully in the next few weeks that's so fantastic personality great guy we had a really cool talk look forward to doing some projects with him in the future thanks to Igor Maui who put me on to him but he's just got a lot of good stuff to do. one great piece of advice after another in this show uh kind of seeming the bridge between acro and cross country and safety and we get into all kinds of good stuff so without going into it here we're just going to get right into it uh without further ado that's so awkward great

[00:02:58] to uh finally get you on the horn here you're a long ways away from me in terms of time zones in bulgaria we've been trying to do this for weeks i'm excited to uh finally get a chance to talk to you

[00:03:08] **Gavin McClurg:** same same really exciting uh regarding the different location and the huge distance between us and i'm very very keen to to have this chat with you because i don't know if you can ask me more interesting questions or maybe i can ask you also tons of super interesting questions because your background is really really uh impressive and adventurous and we're all about this doing this stuff so for me it would be a pleasure to chat about yeah

[00:03:36] **Veso Ovcharov:** you know i i was uh totally wrapped up in the last few nights watching your videos uh fly the earth.com i know you use your website and reading your bio on the red bull page um my gosh man you have you have really conquered the earth in terms of paragliding how did you get into all this well

[00:03:56] **Gavin McClurg:** uh actually i never had the interest of traveling even in school i was really bad in geography i didn't know all the countries so all the magic came i think from paragliding that sense of freedom which pushed me to to to far places and to meet new amazing friends i think i think that was the trigger and and later on as you know from your side this is like a disease you you keep searching for a more beautiful and new place and new friends and it's like a never-ending story it's

[00:04:30] **Veso Ovcharov:** like that it's you can never scratch isn't it

[00:04:32] **Gavin McClurg:** no yeah it's it's strange because sometimes we find a perfect perfect spot that everything is so so sweet and the people and everything the life and you basically should stay there if you have intelligence you should settle but somehow we we leave that comfort and beauty and we we look for another place like that this is kind of crazy that

[00:04:57] **Veso Ovcharov:** that is crazy i'm trying more and more and more this this at this time in my life to just stay put more you know because i live in such a special place and um you know i i feel like i could spend my whole life just exploring my own backyard but you you got you started exploring it sounds like quite early your father got you into skiing when you were like three i think and how did how did you go from that uh and it sounds like studying sports to finding paragliding how did you what was the kind of impetus there

[00:05:26] **Gavin McClurg:** um yeah that's true i i was introduced by my father because the the city we're living the capital sofia is right next to a big mountain and i could always go in the weekends and do ski and later on when the snowboarder appear i start snowboarding and then when i was in the mountain i started to see one of the first guys in the country here it was like in the early 90s watching their paragliders but was looking very different as you can remember in the early days they were colorful small harness look very dodgy and stuff you know and i was very very impressed by this picture i was like i was like wow i have to try one day and then and then i i was lucky to to end up with a friend in the university and he was very different we were in the mountain he was looking very weird and different i go to talk to him and he tell me i'm flying i said i'm also flying with my snowboard like 20 meters sometimes more but it's finishing a lot of time with pain and he said no paragliding is very easy to fly and you don't have pain and i was like wow that's my that's my contact and then i make a present to myself

[00:06:39] the guy told me that he think that i will never call him back but i i couldn't resist i went to make a present for my birthday on when i was 18 and in that time was no youtube no no real source to see how it looks how it goes and i took some crazy friends from the neighborhood to be like a group to motivate each other and then the rest is history i just start doing that every day since since the introducing

[00:07:09] **Veso Ovcharov:** and how old are you at the time i

[00:07:11] **Gavin McClurg:** was 18 and now i'm 33 30 yeah am i'm 33

[00:07:17] **Veso Ovcharov:** you're exactly 10 years younger than i am the yeah so you you've been flying about 15 years yeah

[00:07:23] **Gavin McClurg:** exactly like that yeah and

[00:07:25] **Veso Ovcharov:** was the was the initial flying um were you did you get into acro right away or uh how what were those first few years what did they look like the

[00:07:35] **Gavin McClurg:** first few years were totally just being amazed by uh easy flying and uh in that time the community was really like close there were just small group of people that were going together on the places so that was a big part of of my addiction into the sport because the the ambient with these nice people all together was a really special part and we had one uh pioneer in the early days his name is dimitri miko mitsu his nickname is mitsu he's a legend he's the first guy in bulgaria who brought distance flying and acrobatic flying before that the people were flying like mosquito in the room they didn't know what to do and he was the first guy who started going to pita back to the to the country so this guy has a big part of inspiring me but still i entered the acro in the

[00:08:28] 2006 few years later like almost six years later after my first flight i went to nepal to extend my season because in bulgaria had a pretty large season but in the winter it's very hard to fly and no thermals so i say i cannot wait anymore and watch Moyes i'm going to nepal with little money and believe that i'm gonna work and train more there and it was like a joke because we had a i had a friend there who was like pushing me like ah come on you should do that you cannot do that i think you're scared and i was like dude i'm more focused on cross country you know but he was keep joking and i approved my friend and then i started trying some basic acro like helicopter and i find it really like fun and much more easy payback you know because in cross country is like a story sometimes we invest so much and we can be like not really 100 satisfied because the condition and timing and so on and acrobatic is like almost taking a beer like drinking alcohol it's it's for sure it will affect you

[00:09:39] most probably positive i

[00:09:41] **Veso Ovcharov:** like that so

[00:09:45] **Gavin McClurg:** i was very lucky or unlucky because i was in a you know sharp peak of my motivation to do cross country and i was training actually to go to australia to a world championship in that time i was first in the league so they were supposed to pay me but they didn't pay me to go in the federation so i stood in nepal i trained more and and that's how i became acropilot and

[00:10:08] **Veso Ovcharov:** how did so when did the red bull thing happen how did you become a red bull pilot man

[00:10:13] **Gavin McClurg:** the story is long like everyone's but this my one i felt like really like part of a scenario or a movie it was a very very special moment uh i was i was like um a few years before that i was trying to get into professional i wanted to leave the tandem lifestyle i make so much good friends and happy people and it was a good work even better money but i somehow wanted to do this work on travel not just to visit same places and work same same job i get some sponsors uh quite uh quickly after i left my tandem work and they were actually better sponsors than now i mean they were giving me more money because they were just bigger like italian big company but they were only focused on my idea and project to go to pakistan we we have a common friend with you brad sanders you know brad sure so he told me a big story about pakistan and i was super inspired to visit this place and i was keep trying keep trying but four years in a row four years in a row i was not able to go because of a visa problem here in bulgaria because our two countries pakistan and bulgaria had some internal conflict and was not really definitive and it was not clear and they was always rejecting my visa application always without saying why and i was like really like frustrated because we get like hundreds thousands of emails sometimes even tens of conference call with people all over the world like horatio and other other colleagues we wanted to go together but in the end i couldn't go and that happened so many times that my sponsors say you know we really like you but goodbye so so i i lose my sponsors i i had some other personal issues you know and then my brother almost died in front of me crashed with the with a paraglider in the takeoff in strong wind so i was really down and i was facing a winter to became to stay in the winter as normally i travel in the winter because i had some passport issue it's a very long story because 2006 when i went to nepal i took my brother's passport because i have a twin brother yeah i wanted to go train in the same time if the federation pay me to go to australia my brother go to next country because we don't have embassy here he go to next country issue my visa so i take i come back i take my passport visa and go to australia and that never happened but something else happened when i came back six months later someone told to the police i still don't know who who is this amazing person because it's no crime it's just a motivational thing and they caught me and it's not like in the states in bulgaria they try to try to to cheat you to tell you that tell the truth if it's nothing you just pay a fine and you go and i did that as i didn't do anything criminal by law if you don't harm anyone or if you don't kill anyone this this crime is just like stupid mistake and it's not punishable but they they punished me and i was in a process seven years

[00:13:40] seven years seven years i i spent money for my family for 10 competition to australia you know i never went anywhere just coming back to bulgaria and it was my life was pretty nightmarish seven years so all that finish when i lose my sponsorship and my brother was almost killed and this also finished this process and they've punished me with the probation six months to stay in the winter to signature every day and talk with a person so all that happened all that happened and uh i was spending my last note of money like two and a half euro and i was with a colleague and a neighbor who is also having interesting story he he he was a millionaire and really exciting sportsman and he fell it so

we were together laughing on irony of life and spending this last money with him and i said to the woman in buying a sandwich keep the

[00:14:40] she crossed her face and she said oh today's your day and i said oh we'll see and 10 minutes later they called me from red bull

[00:14:48] **Veso Ovcharov:** you're kidding you were down to literally zero yeah i love it that is fantastic okay so we got we got to talk about a couple things here one uh your brother what happened uh

[00:15:02] **Gavin McClurg:** he he was lucky because he could be dead he he just had a bad fracture of the right hand wrist and his right foot all that uh it's healed now it's not like 100 the same but it's already flying and just a bad memory and and

[00:15:19] **Veso Ovcharov:** was he on this kind of the same track was he kind of at your level or is he at your level he's in terms of acro and flying

[00:15:27] **Gavin McClurg:** unfortunately not he never really followed me from the beginning which made him so separate he was very dedicated to another crazy sport the pool like billiard he was one of the best in the world so he decided to fly 10 years later and now he's just catching me he's dropping me with a tandem he's flying some tandem doing some cross country and basic acro but he's far from uh from my enthusiasm and level so far but

[00:15:56] **Veso Ovcharov:** clearly it runs in the family that you um you mentioned their training we actually you know several weeks ago when i was supposed to interview you for the first time and have this talk i put out a post on facebook uh that if anybody had any questions for you and i've got a long list but one of them um is how do you approach training because the disciplines uh i'm always really fascinated to talk to pilots that uh you know pardon the term but go both ways you know i know you're you're pretty passionate about cross country as well you just returned from some flying some big flights in brazil which we'll get into here in a little bit but how do you approach your training i know recently you've been doing some towing um but uh you know how how did you get started with your training and how did you get from you know taking those first flights and maybe having a tandem business in bulgaria to becoming i believe you were the first first bulgarian to nail the infinite and uh and you know obviously becoming a red bull pilot which is there's no mean feat in itself uh how did that can you walk me through some of that progression uh

[00:16:59] **Gavin McClurg:** i think the progression with me happened really really uh with baby steps and slow without any intention to go further i was just trying to learn things on my own because in the that moment was not much knowledge shared outside like online and i was i was trying to to to make really simple stuff from from easy to difficult little by little with a very very small baby steps and even nowadays when i propose that concept to friends who want to learn and ask me questions they seem like untrustful and like come on it's too old school and they just go big and learn everything for one month but that was not possible before we couldn't analyze our mistakes we didn't have the small cameras we didn't have the good equipment so my progression was with a lot of flights a lot of repeating a lot of understanding and massive training yeah i don't count but it's been a while i flew every day every day as much as i can to to to get this level and now my training is more about trying to catch up the the the young guys which are which are more more settled they don't travel so much and they they are so motivated and they invent every month every few months some new moves and these twisted twisted moves now so my training now is more trying to catch up things but not really uh doing my own stuff because i i fall a little bit behind with the training uh with the traveling story and and so on is

[00:18:36] **Veso Ovcharov:** your are your kind of goals then it sounds like we've got a crackling fire in the background that sounds lovely i wish i had one going myself um are are your uh are your goals then with with paragliding now is it more towards the competition end of things and and you know it on the acro on the world cup or is it more towards the travel and exploration and filmmaking

[00:19:00] **Gavin McClurg:** actually it never been to a competition it's it's it's a strange thing that even this is a major because the first impression and feeling of this sport was the freedom and when we feel free free we don't want to compare with anyone even if that mean progress to to certain extent of the sport i never was excited to compete but of course i tried in cross country i get some success quite from the beginning and then i was more like more like trying to

run out of this to to to get back again to the this pure freedom feeling and that's how i get it with acro it was like uh like a new new religion for me i was really like on my own but then i need to get up with the to catch up with the equipment and that's that's the thing which put me back in the competition mode and all the sponsorship so i'm not really interested to to to do a lot of competition but it's a important part for my sponsors and also for the people who are competing with me so i i assume it's it's good for me to be cutting edge on a technical side and of course safety

[00:20:18] but uh from inside i'm more like keen to to do travels and to do new adventure projects with friends and and of course filming is is a really rewarding part because it's not just a blind memory it's something you can see back and share with everyone and

[00:20:36] **Veso Ovcharov:** do you see uh you said you're 33 being able to cover you know paragliding and sponsorship do you see it being able to cover your lifestyle do you have a family uh

[00:20:48] **Gavin McClurg:** i don't have kids and wife i have a girlfriend and i have my two brothers one of them live in germany and my mother and my father luckily they're independent and healthy so i don't need to worry too much and my expenses are very low just basically have to feed myself and the biggest support and help it's funny but it's coming not from the sponsors because sponsors pay my tickets and maybe my sandwiches around the world but all the other expenses are coming from the community and the friends like often often i'm a host for free in a friends paragliding friends and they give me transport and logistic support for free so basically i'm super lucky to leave this uh this era because probably in the future will be more commercial and we won't have this uh pure family uh vibe around the world

[00:21:40] **Veso Ovcharov:** switching gears just a little bit here you were talking about you know trying to catch up with the younger guys who are coming up with new maneuvers and and that kind of thing all the time are you working on something that uh the the world hasn't seen or how do you how do you become kind of raul rodriguez and and and actually create new moves

[00:21:59] **Gavin McClurg:** um if i understand right i'm i'm currently trying to catch up all the moves which are actually backwards like twisted twisted and i do like let's say a big part of it but not everything and for a first time i have a really small loaded glider which allowed me to to learn that because sometimes if you mistaken the glider is not pressurized it will collapse and disappear more easy so first time i have this right glider to to make this step and the new thing i think the new thing is the choreography like the transition because seems that we have all the movements in all the axes but the transition from one maneuver to another variating and it's like a big door for for us to play and that's what i'm trying to do in different transitions which are not usual like for example if you do sat to heli it's something usual or the opposite as well but if you do like uh let's say uh anti-rhythmic and it's really on the side and do it to heli it's it's a much more uh different transition and um something which we can explore and about raul i think he's uh the inspiration for all this sport and uh i was with him in dubai and he's still in really amazing shape even that he's not flying as much as the young guys and i think he's his success and progression was that he was so passionate about the sport and he spent enough time to understand what's possible yeah

[00:23:36] **Veso Ovcharov:** do you have a kind of a scariest maneuver is there is there something you're working on in terms of the things you're working on right now that gives you the kind of heebie-jeebies

[00:23:45] **Gavin McClurg:** sure sure i mean when you're rusty and you didn't fly a long time everything feels scary and i'm uh i'm trying to equalize my sights because i do everything on the right side but not exactly everything on the left side and the left side is kind of more scary but then when i try it feels even easier so it's really funny to to explore that part how

[00:24:09] **Veso Ovcharov:** what would you recommend for somebody so i'm somebody who's actually would fall into this category you know i i took an acro course in oludeniz in turkey through a friend of Jocky Sanderson a few years back and it's one of these things where i've just always wanted to explore acro more than i do because i don't live in a very good place for acro i'm i'm much more of a cross country pilot but i understand how valuable acro is so i've been doing some towing down in the desert in salt lake with a good friend of mine who's um he's a master of those things he's a master of acro who's a recently learned the infinite and really enjoying it but how what would you recommend uh for people that are that want to explore acro how should one approach acro how should one get into it

[00:24:54] **Gavin McClurg:** i think it's very nice and important for everyone to do and everyone is capable of doing it there is no secrets and there is no superpower to do that you just need to start from the very basic like first of all whatever glider you fly even if it's comb glider you should store it hundreds of hundreds of time to be really comfortable with the full stall to be able to fall with a full stall

[00:25:23] with you know any condition turbulent windy or terrain rough terrain below you should be comfortable with the full stall and then negative maneuvers you should start doing negative spin and of course afterwards is the most important to do wing overs really nice wing overs and then the rest you're gonna learn it for one or two weeks the rest is just you know different difference of this fundamental if you do a really nice solid training a full stall negative spin and wing overs then the rest is super easy how

[00:26:02] **Veso Ovcharov:** does how do you stay motivated with acro one of the things that i've always been curious about uh when i was i've gone to st. hilaire a few times for the festival for a coupe car and when you first see acro as a spectator it is just incredible but after about 10 15 minutes it's like okay yeah i've seen all that you know they they even if it's a really beautifully choreographed set of you know from heli to spin to uh you know loop to infinite uh you know but after a while as a spectator you're kind of like okay that's you know i've seen all that stuff how how does that change when you're the pilot how do you stay motivated to um i guess take short flights that's what always baffles me because you know the beauty about cross country is sometimes you're in the air for eight nine ten hours um talk about that a little bit yeah

[00:26:56] **Gavin McClurg:** that's really correct it's totally true that uh first of all like everything if we're watching everything maybe just some sports are exception like football but whatever you watch like a fan or spectator it became very quickly boring and on the other hand for the people who are doing it as well and the difference in the thrill it's gonna come if you do it slightly differently like more closer to the ground uh try new moves you know basically just go beyond your your tolerance and your comfort zone that's gonna bring you the new the new like spices inside but you cannot go too far in the air you cannot go too far in the air you cannot go too far in the air that way because you're gonna kill yourself and probably that's one of the reason why i'm not training all the time and that's why i'm running behind the young boys now because i don't want to do it too much all the time because then you have to do new things you have to take new risk in order to get the same feeling sometimes it's more more like um smart and more more like joyful just to to take a week break do something else and then go back to flying and you're gonna have the same pleasure and of course the new places is gonna change a lot the feeling when you have new landscape and new new background new friends to share with that that also helps do

[00:28:23] **Veso Ovcharov:** you have a do you have a favorite place to fly

[00:28:26] **Gavin McClurg:** there are so many my favorite is the one i never been i

[00:28:30] **Veso Ovcharov:** love it fantastic fantastic and and have you ever have you ever had any accidents uh

[00:28:37] **Gavin McClurg:** no i i actually i'm so lucky because i was taking care with the slow progression i never really hurt myself from paragliding and don't have even a big scratch my biggest scarves are from dogs once i was attacked by two dogs so but cross country it's it's really much more giving about that you know because we can exactly spend more hours in the sky and and see more of of the of the terrain and my dream and hope for the future is to find good places like one of the top places which are in my mind is in your country in owens valley and some of the other places are i think i think is in turkey there are a few places which can provide such a strong condition that you can do actually the the two best discipline together like cross country and acro we can do it like acro cross and my dream and i'm working on that project is to make a online subscription for people around the world no no judges nothing everything is online and and totally transparent and we can try to fly some distance with acro glider and do maneuvers on the way that will deliver you the best the best feeling because sometimes in cross country i feel so nice the altitude is great everything is perfect but then i want to push something a little bit more just when you feel on the peak of this moment you want to go a little bit wild and then you don't want to hurt the glider and you cannot do this and that same with that acro when it's so nice that you can stay up and down for hours then you want to move you don't want to stay in the same bush there you want to move and and that's something we can actually do i've done it 2007 i close a 103 kilometer task in turkey without instruments and hundreds of maneuvers on the way with the 17 square meter

[00:30:27] ah

[00:30:28] **Veso Ovcharov:** that's a riot i love it um speaking of cross country uh you were just down in brazil sounded like you and andre a very good mutual friend of ours he was uh aaron garigati supporter in the ex-alps um you you had uh it sounds like a scary flight or a scary landing or something in brazil but you guys were you guys were pushing for some pretty good distance down there

[00:30:51] **Gavin McClurg:** yeah yeah i i i know andre and he tell me so many good stories about you actually that's how i get to know you a little bit more and uh yeah we we went with him uh with the dream to make something big like maybe four or five hundred or even more i was really like um confused i thought i had the wrong impression i thought quixada and north brazil basically is like paradise and super easy you can take the door from the fridge and fly all day without any problems so i i me and him we didn't get too serious with the preparation about equipment we get some old dodgy equipment which was really not safe people were giving us applauses

[00:31:38] we were eating i was eating some big frontos from seven in the morning and uh was really hard to keep the glider in that place and the worst thing was that the glider were not gliding they were so that we were gliding worse than a dhv one two worse than a school glider so that was a bit of a challenge and and the other challenge is that the place is so rough you're actually able to fly from sunrise but till the middle of the day or till the afternoon you're crawling over the terrain and there is almost no landing and everywhere is lee side so it's like a nightmare it's like a mental challenge yeah

[00:32:22] **Veso Ovcharov:** this is this i didn't know you know it's i i thought the same thing you know when they when they go down to texas to try for these world records you just think of it as a you know get up in the morning and and you know kind of survive for the first couple hours and then just basically get blown and whoever can get blown the farthest it wins you know but it's a but then when you hear about it you hear about fences and a lot of people with guns and nowhere to land and cactus and snakes and it actually sounds in some ways pretty terrifying in a lot of places where you can't land and i didn't know that about uh quixada and brazil so it's kind of it sounds similar very

[00:32:57] **Gavin McClurg:** very similar and exciting and you need time need time to get used to it and for sure quixada and this place will change you you gotta rather leave early and give

[00:33:10] it a go and change your tolerance and you're gonna start flying like a bird trusting hundred percent even more your vision for the conditions because you need to rely on that otherwise there's no landings and it's really tough it was like a military experience we stayed there 50 days waking up every day 4 35 o'clock and going to bed almost midnight so it's really really tough experience but the reward is just difficult to describe the feeling when you finish with the set after so many hours of flying in kilometers you feel like really like part of the nature wow

[00:33:47] **Veso Ovcharov:** that's some serious dedication day after day uh that's that's a hard thing to do especially when you you're going one way so that means you're driving all night to get back and then you're up and at it again the next day

[00:33:57] **Gavin McClurg:** exactly sometimes we had short flights like 100 kilometers you you often bomb out around 100 a little bit more before midday which is funny because normally you take off and you're back and you're back and you're back and you're back and you're back in europe that time and then one day for 120 kilometers straight distance we drove more than a thousand on dirt road so that's difficult and also expensive but uh you know in the end is really worth it and i think i will go back with a better equipment and there is also a new place that they discover you see they issue it in the Cross Country Magazine the new spot is called tasima yeah it's even more tempting to to try because it's a easier beginning and you can fly with stronger winds and then you connect with the kishada route and yeah the only difference that there you're close to the ocean and you need to be patient and kishada you you fly every day

[00:34:57] **Veso Ovcharov:** um tell me about your scary moment down there but it sounded like from the blog that you it was uh is it in the trees or how it sounded like you had a kind of a crash yeah

[00:35:10] **Gavin McClurg:** i wanted to to avoid that not to scare people but you remember it and i will never forget for sure that was the first time in my life that i fell like a pier from the tree with the cross country wing normally i never pull

rescue or crash with cross country wing but that time it happens because we were very very low with a strong wind like almost 40 kilometers strong wind turbulent unformed thermals broken and tight and i was with a small group which were unfortunately not following my direction of turning as i was first in the thermal then i start to running in my separate course and one of the guys were following me the guy with enzo and turning keep turning in the opposite direction and even shout me in the one of the closest passing to each other and i said okay dude no problem and i just make a quarter of a spin like a gentle comma you know with a with a break just

[00:36:11] and then i looked up and my glider had a double cravat one from the left and one from the right boat more than 30 percent and the glider was parachuting and i was like less than uh 80 meters no no really good to pull the reserve and i was like shit like i couldn't believe that's happening and i started instinctively pumping the brakes releasing and pumping and releasing and pumping was with cravat so i couldn't go for the speed bar i was just trying to restart the glider not with a full stall because no no altitude and the glider recovered in the very very last moment uh shoots and turned me with the wind and i was like 90 degrees like wing over with the wind and then swinging into the dry forest luckily everything else was going to kill me but this dry forest like six seven meter high trees and some cactuses which i didn't hit luckily these trees stopped me and i was so lucky just a small injury like pain in the neck pain in the shoulder in the in the knee in the ankle and i couldn't believe that happened the pilot came to help i was really upset with him because i felt like it happened because of him but it was many factors it was more than two three factors what kills people normally you know you're flying a dodgy glider you're doing some bullshit very low

[00:37:41] people taking your way so on and so on and and then i i was resting for a week and then i decided to try again this glider i didn't want to be scared from something and i tried the glider and make some flights and then in one of those flights in front the takeoff it happened the same but this time i didn't do any spin any any deep break just the glider from a turbulence make collapse one side the other side like big years i was hands up and then the glider went to the deep stall then i was really like more in a rush because behind me were boulders and stronger wind so i immediately full stall it recover it land and throw the glider i was gonna

[00:38:24] **Veso Ovcharov:** say i hope you burned that thing

[00:38:27] **Gavin McClurg:** no i left it to the guys to make a shadow like a tent yeah

[00:38:31] **Veso Ovcharov:** exactly that does that doesn't sound good that's a good lesson in using uh good gear a person like yourself understands intimately spins and stalls and all these kind of things i mean if you can't if you're losing a glider then that thing's a piece of it

[00:38:44] **Gavin McClurg:** was strange to analyze why it's happening the material is quite crispy and new but probably because it's 2011 and he's been in the trees from the previous owner and so on something was not nice with the glider and then i borrowed from kevin from a swiss pilot very old totally beat up mantra 6 even in the last flight when we did the record with him i get some collapse and the glider was in the air and the lines broke and i was like oh maybe gonna land but then the glider recovered and i flew with the broken lines and i was feeling like flying a plane even flying a very old beat-up dhv23 but without any serious problem this glider showed me what is flying yeah

[00:39:28] **Veso Ovcharov:** that's a nice wing as well i have to admit i'm maybe a guy but that is a beautiful wing

[00:39:35] going back to acro just a little bit to me you know when i do uh when i do acro i find it pretty tiring you know even just a quick uh you know a 3 000 foot toe or something and and you know there's so much mental focus uh you know typically three or four runs in a day is about all my mind can handle i find then after that i get kind of sloppy and slow uh are there are there uh is that the same for when you're a professional acro pilot do you still find it quite tiring and if so how do you how do you train for that yeah

[00:40:10] **Gavin McClurg:** for sure when i'm a little bit rusty i didn't fly a long time i felt i felt the same like very tiring after three four flights for sure if you do it nice the excitement will help you to continue and even if you do bad this is also kind of motivation and it's something you need to go through with totally like a blind push you know you need to keep pushing you know it's sometimes it's not pleasant but then the pleasure will come like they say the appetite is coming with eating if we just keep this uh this uh indicator stop us then we will never really change which is still fine but if we want to learn more and to enjoy more we need to to push more and find a better place like no turbulence good

safety level that always helps good altitude you can stop unaccompanied to analyze watch the videos that that can help you to to see that you didn't been in danger nothing really bad happened sometimes we are like excited or stressed a little bit then we watch the video and like come on like nothing really bad happened to analyze you need to be patient you need to push for sure physical condition it's good to to have as you are fit if we're more fit it's even better we need to do some exercise like physical exercise that always helping do

[00:41:33] **Veso Ovcharov:** you do you train physically for your sport yes

[00:41:36] **Gavin McClurg:** it's i find out that it's helping me a lot but not every day really from time to time and basic stuff like pull up and push-ups do

[00:41:46] **Veso Ovcharov:** what do you um do you recognize uh like oh okay i need to back off here do you have like uh you know times where you really recognize like hey i'm pushing too hard of

[00:41:59] **Gavin McClurg:** course it's happened sometimes i throw rescue like this if you are just pushing because you want to catch up because some schedule you want to be in shape for this or that but you don't have the time that could be a bad bad combination when you're not when you're hungry if you're starving if it's if you're overheated if it's hot you really should know when is this moment and stop that's very very important if

[00:42:26] **Veso Ovcharov:** you had times in your career or in the past 15 years where you've uh either have you gotten you know so scared you've had to back away you mentioned you know that was a really scary time in brazil uh and it sounds like you got back into it kind of a week later and that was more uh gear oriented but have you ever had a time where you're really pretty scared of the sport and had to go away uh

[00:42:51] **Gavin McClurg:** i had many scary moments which not supposed to push me back but uh we are normally scared from the unknown if you don't know if we don't know what what really happens but if we can analyze even a fatality of a friend or something if we can analyze this should make us more confident than and safe than than the opposite we just need to analyze what happened and as it happens in my past i fall into a glider really close to the ground a few times one of them i was over the water luckily and i i almost died but nothing happened because the water saved me and in the next day i went to try the same because i knew was not my mistake was a bad glider and so on and uh it's very important to trust yourself to rely on your experience and to be sure that you analyze correct do

[00:43:44] **Veso Ovcharov:** you have a coach no

[00:43:46] **Gavin McClurg:** i wish i i had even in almost any other sport as i had had a coach and that's make me a weird feeling about because i feel like now days when everything is promoted like schools even i'm teaching people i feel like there's something wrong because i that was not the way i learned it but i'm pretty sure if you have a coach at least you can learn it faster i'm afraid that sometimes the coaching and the teaching can push people before they have the simple understanding and i believe it's found for uh for this sport because it's not difficult it's not physical it's like pulling left and right there is no such easy sport out there like this one and it's more mental but we need to to have the simple understanding and then we don't really need much coaching but for sure it's nice i recommend if people can use a coach which is professional it will it will save them time yeah

[00:44:46] **Veso Ovcharov:** i think you know as as you get you know as you progress and start ticking off you know higher and higher boxes um i think we forget about how important that not really forget but that that how important that progression is uh i think that you know i i've said for a long time that i'm not going to be a coach but i'm going to i can't imagine you know even doing any 5k cross country without having a really solid SIV background um you know talk to me about safety and and how you know what what advice would you give your 50 hour self you know when you look back at your career um and mistakes that we all make um you know what could you have approached differently i

[00:45:37] **Gavin McClurg:** that's something what i would recommend now to my friends and students which is really vital i think and can save you because not every time the lucky will be on your side and there are three type of people from my observation in the sport like two type of them they had panic one of them blockade the other just overreact and even if you're from the third part which is not having time to be scared just watching and analyzing sometimes you need time and if you have to use your brain to analyze and get solution maybe you will not have the time so as more you're

prepared technically mean you will have a bit better chance to survive like massive ground handling and a lot of simulation like sav or even doing on your own when you're high collapsing the wing on the ground while ground handling in the air doing all this stuff with your glider will give you reflexes and muscle memory and then you don't need to think you will be reacting instinctively and that will be really really a best friend for you if you can work if people can work on that i think that will be really really good for for everyone i

[00:46:49] **Veso Ovcharov:** think that's beautifully said you know it's it seems to me like that's the real tie and connection between acro and cross country you know the the two disciplines are really not so separate are they i mean i think to again and again we see the pilots that do really well if flying cross country are also really good at flying cross country and i think that's the real tie and connection between good acro pilots and i think vice versa do would you would you agree with that

[00:47:12] **Gavin McClurg:** absolutely i always say to a friend especially those who are more cross country orientated when they ask like how to do this and that for example to work in a broken thermal to uh to uh to to make one broken thermal to the cloud and to work in this condition this is more difficult than doing acro that technically like you need more feeling more understanding and also you work with metrology and terrains you basically you can do it in the air you can do it in the air you can do it in the air you can do it in the air you can do it in the air you can more knowledge than the acro pilot the acro is just like gymnastic is super easy it's more easy but they both fit in the beginning basic acro stuff will give you a really relaxed feeling in turbulent condition but then if you develop this feeling with cross country later you can learn acro very quickly like that helps me so much because i had the massive cross country experience and some basic acro experience when i decide to learn was just easy even on my own without coach what

[00:48:10] **Veso Ovcharov:** excites you more now acro or cross country i

[00:48:14] **Gavin McClurg:** think they're both exciting if we do it in a in a new new dimension like if we go to fly in a new place for sure it's super exciting if i have to try some new maneuver is going to be super excited we decide which is the most exciting but for me cross country is the real passion

[00:48:33] **Veso Ovcharov:** when when i look at your i was exploring your website last night flytheearth.com which i would encourage our our listeners to check out it's phenomenal and your your films and videos are just amazing very very inspiring um you you've been all over the place uh south america north america all over africa what are your plans this year

[00:48:58] **Gavin McClurg:** um i have a really nice plan to go to venezuela to jump from the waterfall because i started there yeah in jufos i started base jumping a few years ago and now it's like kind of my hobby something which puts me away from all the stress and you know material stuff and so on so that's the first thing i want to do jump from the waterfall and then later hopefully to go to california to finish my education with the wingsuit because i want to be capable for the summer to jump from the mountain with the wingsuit and uh for the summer the plan is pakistan again plus the world cup acro tour and that's more or less about yeah hopefully in the next winter so i mean october november next year hopefully i will visit france in australia and new zealand because i never been there i

[00:49:54] **Veso Ovcharov:** i find it hysterical that you you undertake base jumping to get away from the stress i love it that's fantastic um you and i have quite similar personalities um you'll you'll have to if you want to jump from the waterfall you'll have to jump from the if you haven't you'll have to go back and listen to i think it was number three or four uh i did a great uh podcast with uh uh jeff shapiro uh you you may know him he's a very famous hang glider and wingsuit base jumper who's unfortunately lost a lot of friends in the sport so i hope you're taking that on with a lot of care yes

[00:50:29] **Gavin McClurg:** yes yes yes i do it wipes

[00:50:32] **Veso Ovcharov:** out a lot of a lot of good folks

[00:50:35] **Gavin McClurg:** yeah it's amazing person i i'm i met him in switzerland and i know for his losses it's it's uh it's strange because this sport by basic is super safe it's more it's taken less less uh victims than paragliding than than cars

than anything but because it's so different that we are so focused on the on the fatalities but uh once i watched the statistic list and i found that just one case was registered like a gear malfunction everything else was human error and that's something we can do every day driving our car but uh yeah that's why i want to keep the base jumping really like for for a hobby just like taking a chocolate from time to time because if you start pushing it into a far levels for sure you're gonna mistake and that's what kills you

[00:51:28] **Veso Ovcharov:** yeah the mistakes are very unforgiving in that sport with your own approach then to when you have the pressure of sponsorship and filming and that kind of thing with paragliding and with acro how do you uh how do you define that line how do you make sure you don't go over it i

[00:51:46] **Gavin McClurg:** define that line that for a moment in the last years i felt like what was inspiring me and what was my dream is start to turn more like into a job and then i i define that i need to do it less frequent you know i need to put less effort in order to remember what i was doing it because if we push too much we feel like someone is pushing us to do that but actually we choose to do it we can we can quit there is no contract which you cannot quit so we need to do to do it i think less frequent and then spend more time with the friends to remember again what was our dream

[00:52:29] **Veso Ovcharov:** so i've had a lot of people a lot of friends that have gone through you know quite scary times or maybe an accident uh and then suddenly they realize that uh they still want to do it but it's not fun um and it's not safe if it's not fun i believe that firmly but how do um how how can people make it fun again i

[00:52:59] **Gavin McClurg:** think everything has expiration date even such a beautiful passion which we discover and if we squeeze it so far of course we'll receive less and more fun we can do it like seeing it from different perspective make the travels maybe not with professional friends but with beginners to teach them or start new sport like i start with the base jumping that's put me in this pure mode of just being happy with the small things i think this is a common human state that we start to feel like confused from what was giving us direction it's it's a common sense for the human mind i couldn't

[00:53:41] **Veso Ovcharov:** agree more that's that's fantastic i think that you know um there's a lot to be said for hunger isn't there i mean i think that uh you know if you mix in other things that you're also passionate about you can come back to it with a lot more i guess appreciation exactly

[00:53:58] **Gavin McClurg:** exactly yeah because everything is beautiful even playing ping pong or tennis with your friend could be joyful and exciting as base jumping is is depend how often we're doing it and what's the state when we're doing it

[00:54:12] **Veso Ovcharov:** fantastic um well maybe we'll leave it right there that was it was really fantastic i have uh some questions that came through a very good friend of mine who lives in innsbruck uh max he he he has these questions that he wanted me to put through to you uh that comes from james lipton the proust questionnaire these are kind of like rapid fire questions so but by no means do you have to answer them quickly or in one word but just a bunch of quick ones uh so uh what is your favorite word favorite

[00:54:45] **Gavin McClurg:** word yeah uh word like uh saying something yeah it's definitely sky sky

[00:54:53] **Veso Ovcharov:** okay what is your least favorite word uh

[00:54:56] **Gavin McClurg:** maybe cave and

[00:55:00] **Veso Ovcharov:** what turns you on what

[00:55:03] **Gavin McClurg:** turns me on beauty and

[00:55:05] **Veso Ovcharov:** what turns you off uh

[00:55:08] **Gavin McClurg:** um

[00:55:10] this is probably stress stress

[00:55:12] **Veso Ovcharov:** yeah that's good what sound or noise do you love what

[00:55:16] **Gavin McClurg:** sound or noise uh i i really like the sound of of your glider when you're gliding when making this quiet like it's really put me in a piece there's

[00:55:30] **Veso Ovcharov:** that film uh the sounds of paragliding that is just terrific i don't know if you've seen that one uh yes

[00:55:36] **Gavin McClurg:** it's from young french boy from tell yeah yeah

[00:55:39] **Veso Ovcharov:** it's beautiful really well done uh what sound or noise do you hate uh

[00:55:45] **Gavin McClurg:** i i really don't like uh like uh iron and iron or or when your fork is scratching the plate this basic stuff it's really ah

[00:55:55] **Veso Ovcharov:** the fingernails on the chalkboard kind of thing yeah that's that's awful what is your favorite curse word

[00:56:01] **Gavin McClurg:** curse word probably damn it or i don't think on on english i have really a direct one but probably damn it on english hahaha

[00:56:12] **Veso Ovcharov:** and what profession other than your own would you like to attempt i

[00:56:18] **Gavin McClurg:** i really like to attempt uh something with the art of creating picture motion picture i feel like i want to be one day part of a team which is working because it's kind of art like having a painting or picture like moving picture like a film that's really interesting and

[00:56:38] **Veso Ovcharov:** what profession would you not like to do

[00:56:41] **Gavin McClurg:** i would not like to do to to stay on a desk in the office for sure hahaha

[00:56:47] **Veso Ovcharov:** we all we all don't want to do that um and if heaven exists this is great i love this one if heaven exists what would you like to hear god say when you when you arrive at the pearly gates if

[00:57:00] **Gavin McClurg:** heaven exists i would like to hear that all your friends are there and waiting to meet ah fantastic fantastic

[00:57:09] **Veso Ovcharov:** i love it um veso let's let's wrap it

[00:57:13] **Gavin McClurg:** up and let's wrap it up and let's wrap it

[00:57:13] **Veso Ovcharov:** up there that was just terrific i think our listeners are going to love that um where can people find you uh and and where can people reach out to you at your you obviously have kind of an innate or maybe a practiced ability to teach i think you can offer a lot to our community um where can people find you either online or through facebook or that kind of thing

[00:57:34] **Gavin McClurg:** yeah nowadays i think we're all pretty connected and the website has all the contacts and the facebook is there as well skype mobile you know you have my application as well and i'm looking forward to to spend more time with with newcomers in the sport to teach them to share this beautiful sport for sure it's something i'm looking forward great

[00:57:58] **Veso Ovcharov:** fantastic for for those of you who are listening the the website is flytheearth.com it is terrific i promise you'll get lost in that for for hours watching some of the films and videos and pictures and vessels travel so please enjoy vessel thank you very very much uh that was that was terrific and uh happy new year this is uh day three of 2016 happy

[00:58:20] **Gavin McClurg:** new year by the way that was really pleasure and uh i hope we meet personal and fly together it will be a really dream that

[00:58:28] **Veso Ovcharov:** would be a dream fantastic thanks vessel talk to you soon well

[00:58:37] i hope you enjoyed that i certainly did what a cool personality that was a lot of fun to talk to him over the christmas holidays happy new year to everybody you as always all we ask for is a buck a show if you got something out of this or one of the previous ones uh or if you're just finding this podcast i really implore you to go back and check out some of the earlier ones uh some great advice there really fantastic talk with jeff shapiro and bill belcourt and Matt Beechinor and hysterical one with nate scales so uh go back take a look enjoy enjoy it uh grab it on a car ride or something on your next uh outing or expedition and we'll see you on the next one cheers

Français

French · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Veselin ("Veso") Ovcharov est un as du cross-country et de l'acro. Athlète Red Bull de longue date, Veso a été le premier Bulgare à réussir l'Infinity et a parcouru le monde pour perfectionner son art, repoussant les limites de ce qui peut être accompli en parapente. Dans cet épisode, nous remontons le temps pour découvrir comment Veso s'est lancé dans ce sport ; les nombreux obstacles qu'il a dû franchir pour devenir l'un des meilleurs (y compris le fait de littéralement dépenser les derniers centimes qu'il possédait avant de signer avec Red Bull) ; sa façon d'aborder la progression et la sécurité ; la différence entre l'acro et le cross-country (vous pourriez être surpris !) et BEAUCOUP plus encore.

Le post Episode 13- Veso Ovcharov and Finding Balance est apparu pour la première fois sur CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:00] **Gavin McClurg:** Il faut du temps, et si vous devez utiliser votre cerveau pour analyser et trouver une solution, vous n'aurez peut-être pas le temps. Donc plus vous serez préparés techniquement, plus vous aurez de chances de survivre, par exemple avec beaucoup de maniement au sol et beaucoup de simulation comme le SIV, ou même en le faisant par vous-même quand vous êtes en haute altitude, en faisant s'effondrer l'aile au sol pendant le maniement au sol, en faisant tout ça avec votre aile, alors vous n'aurez pas besoin de réfléchir, vous réagirez par instinct et ce sera votre meilleur allié. Si vous pouvez travailler, si les gens peuvent travailler là-dessus, je pense que ce sera vraiment, vraiment bien pour tout le monde. Certains

[00:00:44] **Veso Ovcharov:** Des conseils fantastiques de la part du grand Veselin Avkarov, un pilote bulgare d'acro et de cross country, athlète Red Bull. C'est lui avec qui j'ai eu une super discussion, vous allez adorer cet épisode. Avant de commencer, je voulais juste m'excuser pour le long délai pendant les vacances de Noël. J'ai essayé de contacter plusieurs personnes différentes pour des podcasts et je l'ai fait maintenant, mais c'était assez compliqué pendant les fêtes. Celui-ci a été difficile à monter, avec un son compliqué parce que c'était sur Skype et il y avait un gros feu de cheminée en arrière-plan, ce qui était plutôt sympa en fait, mais bref, c'était assez difficile à faire. Je m'excuse donc pour le long délai, mais nous avons maintenant de super épisodes et ceux qui arrivent dans les prochaines semaines que vous allez vraiment apprécier. J'apprécie vraiment tous vos retours, j'ai eu des retours fantastiques pendant les vacances de la part de ma sœur qui est productrice et reporter pour NPR. Elle m'a donné beaucoup de conseils précieux, donc je pense que nous pouvons nous attendre à ce que ces épisodes ne fassent que s'améliorer. J'ai de super personnalités et des gens prévus, je reviens juste du Mexique.

[00:01:43] J'ai entendu beaucoup de gens là-bas dire que ça les impacte vraiment de manière positive, donc c'est vraiment inspirant, ça m'aide à continuer. Merci infiniment. Merci aussi pour tous vos généreux dons, ils servent énormément. Je suis en train de construire une salle de mixage ici, donc on va passer au niveau supérieur dans les prochaines semaines, j'espère. C'est tellement fantastique, il a une super personnalité, c'est un mec génial, on a eu une discussion vraiment cool. J'ai hâte de faire des projets avec lui à l'avenir. Merci à Igor Maui qui me l'a fait découvrir, mais il a vraiment beaucoup de trucs super à faire. Un conseil génial après l'autre dans cet épisode, qui fait un peu le pont entre l'acro et le cross country et la sécurité, et on va aborder toutes sortes de sujets passionnants. Alors, sans entrer dans les détails ici, on va y aller directement, sans plus attendre. C'est tellement gênant, super.

[00:02:58] pour enfin vous avoir au téléphone. Vous êtes très loin de moi en termes de fuseaux horaires, en Bulgarie. On essaie de faire ça depuis des semaines, je suis ravi d'avoir enfin l'occasion de discuter avec vous.

[00:03:08] **Gavin McClurg:** Pareil, c'est vraiment passionnant, surtout avec nos lieux différents et la grande distance qui nous sépare. Je suis très, très impatient d'avoir cette discussion avec vous parce que je ne sais pas si vous pourrez me poser des questions plus intéressantes ou si je pourrai aussi vous poser des tonnes de questions super intéressantes, car

vos parcours est vraiment, vraiment impressionnant et aventureux, et on est tous là pour faire ce genre de choses, donc pour moi, ce serait un plaisir d'en discuter.

[00:03:36] **Veso Ovcharov:** Tu sais, j'étais complètement absorbé par tes vidéos ces dernières nuits sur flytheearth.com, je sais que tu utilises ton site, et j'ai lu ta bio sur la page Red Bull... mon Dieu, mec, tu as vraiment conquis la Terre en ce qui concerne le parapente. Comment est-ce que tu t'es retrouvé à faire tout ça, au juste ?

[00:03:56] **Gavin McClurg:** En fait, je n'ai jamais eu envie de voyager, même à l'école, j'étais vraiment nul en géo, je ne connaissais pas tous les pays. Alors, je pense que toute la magie est venue du parapente, ce sentiment de liberté qui m'a poussé vers des endroits lointains et m'a permis de rencontrer de nouveaux amis incroyables. Je pense que c'était le déclic, et plus tard, comme vous le savez de votre côté, c'est comme une maladie : vous continuez à chercher un endroit plus beau et nouveau, et de nouveaux amis, et c'est comme une histoire sans fin, c'est...

[00:04:30] **Veso Ovcharov:** c'est comme ça qu'on ne peut jamais s'en passer, n'est-ce pas ?

[00:04:32] **Gavin McClurg:** Non, oui, c'est bizarre parce que parfois on trouve l'endroit parfait, où tout est tellement agréable, les gens, la vie, et en fait, on devrait y rester si on est intelligent, on devrait s'installer. Mais d'une manière ou d'une autre, on quitte ce confort et cette beauté pour chercher un autre endroit comme ça. C'est un peu dingue, en fait.

[00:04:57] **Veso Ovcharov:** C'est dingue, j'essaie de plus en plus, à ce stade de ma vie, de rester sur place, tu sais, parce que je vis dans un endroit si spécial et, enfin, j'ai l'impression que je pourrais passer toute ma vie à explorer mon propre jardin. Mais toi, tu as commencé à explorer... ça a l'air d'être assez tôt. Ton père t'a mis au ski quand tu avais genre trois ans, je crois. Et comment est-ce que tu es passé de ça, de l'étude des sports, au parapente ? Quel a été le déclic ?

[00:05:26] **Gavin McClurg:** Ouais, c'est vrai, mon père m'a fait découvrir ça parce que la ville où on vivait, la capitale Sofia, est juste à côté d'une grande montagne et je pouvais y aller tous les week-ends pour faire du ski, et plus tard, quand le snowboard est apparu, j'ai commencé le snowboard. Et puis, quand j'étais à la montagne, j'ai commencé à voir l'un des premiers gars du pays, c'était au début des années 90, je regardais leurs parapentes mais ils avaient l'air très différents. Comme tu peux te rappeler, au début, ils étaient colorés, avec de petites sellettes qui avaient l'air très bancales et tout ça, tu vois. Et j'ai été très, très impressionné par cette image, je me suis dit : « Wow, il faut que j'en essaie un jour ». Et puis, j'ai eu la chance de tomber sur un ami à l'université et il était très différent. On était à la montagne, il avait l'air très bizarre et différent. Je suis allé lui parler et il m'a dit : « Je fais du parapente ». J'ai répondu : « Moi aussi je fais du snowboard, genre 20 mètres parfois, voire plus, mais ça se termine souvent par de la douleur ». Et il a dit : « Non, le parapente est très facile à piloter et tu n'as pas de douleur ». Et je me suis dit : « Wow, c'est mon contact ». Et là, je me suis fait un cadeau.

[00:06:39] Le gars m'a dit qu'il pensait que je ne le rappellerais jamais, mais je n'ai pas pu résister. Je suis allé m'offrir un cadeau pour mon anniversaire quand j'avais 18 ans. À cette époque, il n'y avait ni YouTube, ni aucune source réelle pour voir à quoi ça ressemblait ou comment ça se passait. J'ai pris quelques amis un peu fous du quartier pour former un groupe et nous motiver mutuellement, et le reste est une histoire connue. J'ai commencé à le faire tous les jours depuis cette première fois.

[00:07:09] **Veso Ovcharov:** Et quel âge avais-tu à ce moment-là ?

[00:07:11] **Gavin McClurg:** j'avais 18 ans et maintenant j'en ai 33. 30, oui, j'ai 33 ans.

[00:07:17] **Veso Ovcharov:** tu as exactement 10 ans de moins que moi, donc ça fait environ 15 ans que tu pilotes, c'est ça ?

[00:07:23] **Gavin McClurg:** exactement comme ça, ouais, et

[00:07:25] **Veso Ovcharov:** c'était le vol initial... est-ce que tu as commencé l'acro tout de suite ou comment ça s'est passé ? À quoi ont ressemblé ces premières années ?

[00:07:35] **Gavin McClurg:** les premières années, j'étais juste totalement émerveillé par le vol facile et à cette époque, la communauté était vraiment soudée. Il n'y avait que de petits groupes de personnes qui allaient ensemble sur les sites, et ça a été une grande partie de mon addiction au sport, parce que l'ambiance avec ces gens formidables tous ensemble

était un aspect vraiment spécial. Et on avait un pionnier à l'époque, il s'appelle Dimitri Miko Mitsu, son surnom est Mitsu, c'est une légende. C'est le premier gars en Bulgarie qui a introduit le vol de distance et le vol acrobatique. Avant ça, les gens volaient comme des moustiques dans une pièce, ils ne savaient pas quoi faire, et il a été le premier à commencer à aller en Bulgarie. Ce gars a joué un rôle énorme pour m'inspirer, mais je me suis quand même lancé dans l'acro dans le...

[00:08:28] 2006, quelques années plus tard, presque six ans après mon premier vol, je suis allé au Népal pour prolonger ma saison parce qu'en Bulgarie, la saison est assez longue mais en hiver, c'est très difficile de voler et il n'y a pas de thermiques. Je me dis que je ne peux plus attendre et que je vais regarder Moyes, je vais au Népal avec peu d'argent et je crois que je vais travailler et m'entraîner davantage là-bas. C'était comme une blague parce que j'avais un ami là-bas qui me poussait du genre : « Allez, tu devrais le faire, tu ne peux pas le faire, je pense que tu as peur ». Et moi je lui disais : « Mec, je suis plus concentré sur le cross country, tu sais ». Mais il continuait à plaisanter et j'ai fini par approuver mon ami, et là j'ai commencé à essayer des bases en acro comme l'hélicoptère et je trouve ça vraiment fun et beaucoup plus facile en retour, tu vois ? Parce qu'en cross country, c'est parfois comme une histoire, on investit tellement et on n'est pas forcément satisfait à 100 % à cause des conditions, du timing, etc. Et l'acrobatique, c'est presque comme prendre une bière, comme boire de l'alcool, ça va forcément avoir un effet sur toi.

[00:09:39] probablement positif, je

[00:09:41] **Veso Ovcharov:** C'est comme ça, donc

[00:09:45] **Gavin McClurg:** j'ai eu beaucoup de chance ou pas, parce que j'étais au sommet de ma motivation pour faire du cross country et j'étais en fait en train de m'entraîner pour aller en Australie pour un championnat du monde. À ce moment-là, j'étais premier de la ligue, donc ils étaient censés me payer, mais ils ne m'ont pas payé pour y aller au sein de la fédération. Du coup, je suis resté au Népal, je me suis entraîné davantage et c'est comme ça que je suis devenu acropilot et

[00:10:08] **Veso Ovcharov:** Comment ça s'est passé ? Quand est-ce que le truc avec Red Bull a eu lieu ? Comment es-tu devenu un pilote Red Bull, mec ?

[00:10:13] **Gavin McClurg:** L'histoire est longue, comme toutes les autres, mais c'est la mienne. J'avais vraiment l'impression d'être dans un scénario ou un film, c'était un moment très, très spécial. Il y a quelques années avant ça, j'essayais de passer au professionnel. Je voulais quitter le style de vie en tandem ; je me faisais beaucoup d'amis et de gens heureux, c'était un bon boulot, et encore mieux payé, mais je voulais d'une certaine manière faire ce métier en voyageant, pas juste visiter les mêmes endroits et faire le même travail. J'ai obtenu quelques sponsors assez rapidement après avoir arrêté le tandem, et ils étaient en fait de meilleurs sponsors qu'aujourd'hui. Je veux dire, ils me donnaient plus d'argent parce qu'ils étaient plus gros, comme une grande entreprise italienne, mais ils étaient uniquement concentrés sur mon idée et mon projet d'aller au Pakistan. On a un ami commun avec toi, Brad Sanders, tu connais Brad ? Bien sûr. Alors, il m'a raconté une grande histoire sur le Pakistan et j'étais super inspiré à l'idée de visiter cet endroit. J'ai essayé, essayé sans cesse, mais pendant quatre années de suite, je n'ai pas pu y aller à cause d'un problème de visa ici en Bulgarie, parce que nos deux pays, le Pakistan et la Bulgarie, avaient des conflits internes et ce n'était pas vraiment définitif, ce n'était pas clair, et ils rejetaient toujours ma demande de visa sans jamais dire pourquoi. J'étais vraiment frustré parce qu'on recevait des centaines de milliers d'e-mails parfois, même des dizaines de conférences téléphoniques avec des gens du monde entier, comme Horatio et d'autres collègues. On voulait y aller ensemble, mais au final, je n'ai pas pu. Ça s'est produit tellement de fois que mes sponsors ont fini par dire : « Écoute, on t'apprécie vraiment, mais adieu ». Alors, j'ai perdu mes sponsors, j'ai eu d'autres problèmes personnels, tu sais, et puis mon frère a failli mourir devant moi, il a fait une chute avec un parapente au décollage avec un vent fort. J'étais vraiment au plus bas et je faisais face à un hiver à passer, alors que normalement je voyage en hiver, parce que j'avais un problème de passeport. C'est une très longue histoire parce qu'en 2006, quand je suis allé au Népal, j'ai pris le passeport de mon frère parce que j'ai un frère jumeau. Ouais, je voulais aller m'entraîner en même temps. Si la fédération me payait pour aller en Australie, mon frère allait dans le pays suivant parce qu'on n'a pas d'ambassade ici, il allait dans le pays suivant pour faire ma demande de visa. Je reviens, je prends mon passeport avec le visa et je vais en Australie, mais ça n'est jamais arrivé. Et autre chose est arrivé quand je suis revenu six mois plus tard : quelqu'un a dit à la police — je ne sais toujours pas qui est cette

personne incroyable parce que ce n'est pas un crime, c'est juste un truc motivant — ils m'ont attrapé. Et ce n'est pas comme aux États-Unis, en Bulgarie ils essaient de te faire avouer la vérité. Si ce n'est rien, tu paies juste une amende et tu repars, et j'ai fait ça parce que je n'avais rien fait de criminel selon la loi. Si tu ne blesses personne ou si tu ne tues personne, ce crime est juste une stupide erreur et ce n'est pas punissable, mais ils m'ont puni et j'ai été dans un processus pendant sept ans.

[00:13:40] Sept ans. Sept ans que j'ai dépensé de l'argent pour ma famille, pour dix compétitions en Australie, vous savez, je n'ai jamais été nulle part, je suis juste revenue en Bulgarie et ma vie était un vrai cauchemar pendant sept ans. Tout ça s'est terminé quand j'ai perdu mon sponsoring et que mon frère a failli être tué, et ça a aussi mis fin à cette procédure. Ils m'ont condamnée à une liberté surveillée de six mois, à rester en hiver, à signer tous les jours et à parler à une personne. Tout ça s'est passé, tout ça s'est passé, et je dépensais mes derniers centimes, genre deux euros et demi, avec un collègue et un voisin qui a aussi une histoire intéressante. Il était millionnaire et un sportif vraiment passionnant, et il est tombé. On était ensemble, on riait de l'ironie de la vie en dépensant cet argent avec lui, et j'ai dit à la femme qui vendait le sandwich de garder le...

[00:14:40] Elle a fait une grimace et m'a dit : « Oh, aujourd'hui c'est ton jour », et j'ai répondu : « Oh, on verra bien », et dix minutes plus tard, ils m'ont appelé de chez Red Bull.

[00:14:48] **Veso Ovcharov:** Tu plaisantes, tu étais littéralement à zéro. Ouais, j'adore, c'est fantastique. OK, alors on doit parler de quelques trucs ici. Un, ton frère, qu'est-ce qui s'est passé ?

[00:15:02] **Gavin McClurg:** Il a eu de la chance parce qu'il aurait pu en mourir. Il a juste eu une mauvaise fracture au poignet droit et au pied droit, tout ça... c'est guéri maintenant, c'est pas encore à 100 %, mais il vole déjà. C'est juste un mauvais souvenir et...

[00:15:19] **Veso Ovcharov:** Est-ce qu'il était sur la même voie ? Est-ce qu'il était à ton niveau ou est-ce qu'il est à ton niveau en termes d'acro et de vol ?

[00:15:27] **Gavin McClurg:** Malheureusement non, il ne m'a jamais vraiment suivi dès le début, ce qui le rend très différent. Il était très dévoué à un autre sport de dingue, le pool, comme le billard ; il était l'un des meilleurs au monde. Du coup, il a décidé de voler 10 ans plus tard et là, il commence juste à me rattraper. Il fait du tandem, il vole un peu en cross country et fait de l'acro de base, mais il est loin de mon enthousiasme et de mon niveau pour l'instant, mais...

[00:15:56] **Veso Ovcharov:** C'est clairement une question de famille, tu as mentionné leur entraînement... En fait, il y a quelques semaines, quand je devais t'interviewer pour la première fois et qu'on devait discuter, j'ai publié un post sur Facebook pour demander si quelqu'un avait des questions pour toi. J'ai eu une longue liste, mais l'une d'elles est : comment abordes-tu l'entraînement ? Parce que pour les disciplines, je suis toujours vraiment fasciné de parler à des pilotes qui, pardonnez le terme, vont dans les deux sens. Je sais que tu es assez passionné par le cross country aussi, tu viens juste de rentrer de gros vols au Brésil, dont on parlera un peu plus tard, mais comment abordes-tu ton entraînement ? Je sais que récemment tu as fait du remorquage, mais comment as-tu commencé ton entraînement et comment es-tu passé de tes premiers vols, et peut-être d'une activité de tandem en Bulgarie, à devenir — je crois que tu étais le premier Bulgare à réussir l'infini et, évidemment, à devenir un pilote Red Bull, ce qui n'est pas une mince affaire en soi ? Comment as-tu fait ? Peux-tu me retracer un peu cette progression ?

[00:16:59] **Gavin McClurg:** Je pense que ma progression s'est faite vraiment, vraiment, par petits pas et lentement, sans aucune intention d'aller plus loin. J'essayais juste d'apprendre par moi-même parce qu'à ce moment-là, il n'y avait pas beaucoup de connaissances partagées, comme en ligne. J'essayais de faire des trucs vraiment simples, du plus facile au plus difficile, petit à petit, avec des étapes vraiment, vraiment minuscules. Même aujourd'hui, quand je propose ce concept à des amis qui veulent apprendre et qui me posent des questions, ils ont l'air méfiants, genre « allez, c'est trop old school », et ils veulent tout faire d'un coup et tout apprendre en un mois. Mais ce n'était pas possible avant, on ne pouvait pas analyser nos erreurs, on n'avait pas les petites caméras, on n'avait pas le bon équipement. Donc ma progression s'est faite avec beaucoup de vols, beaucoup de répétitions, beaucoup de compréhension et une formation massive. Ouais, je ne compte pas, mais ça fait un moment que je volais tous les jours, tous les jours autant que je pouvais pour atteindre ce niveau. Et maintenant, ma formation consiste plus à essayer de rattraper les jeunes qui sont plus

installés, ils ne voyagent pas autant, ils sont tellement motivés et ils inventent tous les mois, toutes les quelques semaines, de nouveaux mouvements, des mouvements tout tordus. Alors maintenant, mon entraînement consiste plus à essayer de rattraper des choses, mais pas vraiment à faire mes propres trucs parce que je prends un peu de retard sur la formation avec l'histoire des voyages et tout ça.

[00:18:36] **Veso Ovcharov:** tes objectifs, alors on dirait qu'on a un feu de cheminée en arrière-plan, ça a l'air sympa, j'aimerais bien en avoir un moi aussi. Quels sont tes objectifs avec le parapente maintenant ? Est-ce que c'est plus vers la compétition, comme la Coupe du monde d'acro, ou est-ce que c'est plus vers le voyage, l'exploration et le cinéma ?

[00:19:00] **Gavin McClurg:** En fait, je n'ai jamais participé à une compétition. C'est bizarre parce que même si c'est un événement majeur, la première impression et le sentiment que j'ai eu de ce sport, c'était la liberté. Et quand on se sent libre, on n'a pas envie de se comparer aux autres, même si cela signifie progresser à un certain niveau dans la discipline. Je n'ai jamais été enthousiaste à l'idée de faire de la compétition, mais bien sûr, j'ai essayé en cross country. J'ai eu pas mal de succès dès le début, puis j'ai plutôt essayé de m'en éloigner pour retrouver ce sentiment de liberté pure. Et c'est comme ça que je l'ai vécu avec l'acro : c'était comme une nouvelle religion pour moi. J'étais vraiment sur mon propre chemin, mais ensuite j'ai dû me mettre à niveau avec le matériel, et c'est ce qui m'a replongé dans le mode compétition et tout le sponsoring. Je ne suis pas vraiment intéressé par le fait de faire beaucoup de compétitions, mais c'est une partie importante pour mes sponsors et aussi pour les gens qui font de la compétition avec moi. Donc je suppose que c'est bien pour moi d'être à la pointe sur le plan technique et, bien sûr, sur la sécurité.

[00:20:18] mais à l'intérieur, j'ai plutôt envie de voyager et de faire de nouveaux projets d'aventure avec des amis et, bien sûr, le tournage est une partie vraiment gratifiante parce que ce n'est pas juste un souvenir flou, c'est quelque chose que l'on peut revoir et partager avec tout le monde et

[00:20:36] **Veso Ovcharov:** Tu as dit que tu as 33 ans, est-ce que tu penses que le parapente et le sponsoring suffisent à couvrir ton mode de vie ? Est-ce que tu as une famille ?

[00:20:48] **Gavin McClurg:** Je n'ai pas d'enfants ni de femme, j'ai une petite amie et mes deux frères, dont l'un vit en Allemagne, ainsi que mes parents. Heureusement, ils sont indépendants et en bonne santé, donc je n'ai pas trop à m'inquiéter et mes dépenses sont très faibles ; je dois essentiellement me nourrir. Et le plus drôle, c'est que mon plus grand soutien ne vient pas des sponsors, parce que les sponsors paient mes billets et peut-être mes sandwichs à travers le monde, mais toutes les autres dépenses viennent de la communauté et des amis. Souvent, je suis l'hôte gratuitement chez des amis qui font du parapente et ils me fournissent le transport et le soutien logistique gratuitement. Je suis donc super chanceux de vivre cette époque, parce qu'à l'avenir, ce sera probablement plus commercial et nous n'aurons plus cette ambiance de famille pure à travers le monde.

[00:21:40] **Veso Ovcharov:** Pour changer un peu de sujet, tu parlais du fait d'essayer de suivre les plus jeunes qui inventent de nouvelles manœuvres tout le temps. Est-ce que tu travailles sur quelque chose que le monde n'a pas encore vu, ou comment est-ce que tu deviens un peu comme Raul Rodriguez et que tu crées réellement de nouveaux mouvements ?

[00:21:59] **Gavin McClurg:** Si je comprends bien, j'essaie actuellement de rattraper tous les mouvements qui sont en fait inversés, genre torsadés, et j'en fais une bonne partie, mais pas tout. Et pour la première fois, j'ai une petite aile chargée qui m'a permis d'apprendre ça, parce que parfois, si on se trompe, l'aile n'est pas sous pression, elle va se fermer et disparaître plus facilement. Alors, pour la première fois, j'ai cette aile droite pour faire ce pas. Et le truc nouveau, je pense que c'est la chorégraphie, comme la transition, parce qu'il semble qu'on ait tous les mouvements sur tous les axes, mais la transition d'une manœuvre à une autre en variant, c'est comme une grande porte ouverte pour nous pour jouer, et c'est ce que j'essaie de faire avec différentes transitions qui ne sont pas habituelles. Par exemple, si tu fais un sat à heli, c'est quelque chose d'habituel, ou l'inverse aussi, mais si tu fais, disons, un anti-rythmique qui est vraiment sur le côté et que tu le fais en heli, c'est une transition beaucoup plus différente et quelque chose qu'on peut explorer. Et à propos de Raul, je pense qu'il est l'inspiration de tout ce sport, et j'étais avec lui à Dubaï et il est encore en super forme même s'il ne vole pas autant que les jeunes. Je pense que son succès et sa progression, c'est qu'il était tellement passionné par le sport et qu'il a passé assez de temps pour comprendre ce qui est possible. Ouais.

[00:23:36] **Veso Ovcharov:** Est-ce qu'il y a une manœuvre qui te fait vraiment peur ? Est-ce qu'il y a quelque chose sur lequel tu travailles en ce moment qui te donne des frissons ?

[00:23:45] **Gavin McClurg:** Bien sûr, je veux dire, quand on est rouillé et qu'on n'a pas volé depuis longtemps, tout semble effrayant. Et j'essaie d'équilibrer mes vues parce que je fais tout du côté droit, mais pas exactement tout du côté gauche, et le côté gauche est un peu plus impressionnant. Mais quand j'essaie, ça semble encore plus facile, donc c'est vraiment drôle d'explorer cette partie. Comment...

[00:24:09] **Veso Ovcharov:** Qu'est-ce que vous recommanderiez à quelqu'un ? Je suis quelqu'un qui entrerait justement dans cette catégorie, vous savez, j'ai suivi un cours d'acro à Oludeniz en Turquie via un ami de Jocky Sanderson il y a quelques années, et c'est l'un de ces trucs que j'ai toujours voulu explorer davantage qu'actuellement parce que je n'habite pas dans un endroit très propice à l'acro. Je suis beaucoup plus un pilote de cross country, mais je comprends à quel point l'acro est précieux. Alors, j'ai fait quelques remorques dans le désert à Salt Lake avec un bon ami qui est, euh, un maître dans ces domaines, un maître de l'acro qui a récemment appris l'infini et qui en profite vraiment. Mais qu'est-ce que vous recommanderiez, euh, pour les gens qui veulent explorer l'acro ? Comment devrait-on aborder l'acro ? Comment s'y mettre ?

[00:24:54] **Gavin McClurg:** Je pense que c'est très bien et important que tout le monde le fasse, et tout le monde est capable de le faire. Il n'y a pas de secrets ni de super-pouvoir pour ça, il faut juste commencer par les bases. Tout d'abord, quelle que soit l'aile que vous pilotez, même si c'est une aile de compétition, vous devriez la tester des centaines et des centaines de fois pour être vraiment à l'aise avec le décrochage complet, pour être capable de gérer un décrochage complet.

[00:25:23] peu importe les conditions, que ce soit de la turbulence, du vent ou du relief accidenté en dessous, vous devez être à l'aise avec le décrochage complet et les manœuvres négatives. Vous devriez commencer par le spin négatif et, bien sûr, ensuite, le plus important est de faire des wing overs, de très beaux wing overs, et pour le reste, vous allez l'apprendre en une ou deux semaines. Le reste, c'est juste des nuances par rapport à ces fondamentaux. Si vous faites une formation solide avec le décrochage complet, le spin négatif et les wing overs, alors le reste est super facile. Comment...

[00:26:02] **Veso Ovcharov:** Comment est-ce que tu restes motivé par l'acro ? C'est une chose qui m'a toujours intrigué. J'ai été à St. Hilaire plusieurs fois pour le festival pour une coupe de cross country, et quand on voit l'acro pour la première fois en tant que spectateur, c'est juste incroyable. Mais après environ 10 ou 15 minutes, on se dit : « OK, ouais, j'ai déjà tout vu ». Même si c'est une série vraiment magnifiquement chorégraphiée, de l'hélice au spin, puis à la boucle, à l'infini... mais au bout d'un moment, en tant que spectateur, on se dit : « OK, j'ai déjà vu tout ça ». Comment ça change quand c'est toi le pilote ? Comment est-ce que tu restes motivé pour, je suppose, faire des vols courts ? C'est ce qui me laisse toujours perplexe parce que, tu sais, la beauté du cross country, c'est que parfois on est en l'air pendant huit, neuf, dix heures... Parle-moi un peu de ça.

[00:26:56] **Gavin McClurg:** C'est tout à fait ça, c'est totalement vrai que, d'abord, si on regarde tout, peut-être que certains sports font exception comme le foot, mais peu importe ce que vous regardez en tant que fan ou spectateur, ça devient très vite ennuyeux. D'un autre côté, pour ceux qui le pratiquent, la différence de frisson vient du fait que vous le faites un peu différemment, genre plus près du sol, vous essayez de nouveaux mouvements, vous allez au-delà de votre tolérance et de votre zone de confort. C'est ça qui apporte les nouvelles saveurs à l'intérieur. Mais vous ne pouvez pas aller trop haut dans les airs, vous ne pouvez pas aller trop haut dans les airs, vous ne pouvez pas aller trop haut dans les airs de cette façon parce que vous allez vous tuer. Et c'est probablement l'une des raisons pour lesquelles je ne m'entraîne pas tout le temps et pourquoi je prends du retard sur les jeunes gars maintenant, parce que je ne veux pas le faire trop souvent. Parce qu'autrefois, il fallait faire de nouvelles choses, prendre de nouveaux risques pour obtenir la même sensation. Parfois, c'est plus intelligent et plus joyeux de juste prendre une semaine de pause, faire autre chose, puis revenir au pilotage et vous aurez le même plaisir. Et bien sûr, les nouveaux endroits vont beaucoup changer la sensation quand vous avez de nouveaux paysages, de nouveaux décors, de nouveaux amis avec qui partager ça, ça aide aussi.

[00:28:23] **Veso Ovcharov:** Est-ce que tu as un endroit préféré pour voler ?

[00:28:26] **Gavin McClurg:** Il y en a tellement, mon préféré est celui où je n'ai jamais été, je...

[00:28:30] **Veso Ovcharov:** J'adore ça, c'est fantastique, fantastique. Et est-ce que vous avez déjà eu des accidents ?

[00:28:37] **Gavin McClurg:** non, en fait j'ai beaucoup de chance parce que j'ai fait attention avec la progression lente, je ne me suis jamais vraiment blessé en parapente et je n'ai même pas une grosse égratignure, mes plus grosses cicatrices viennent de chiens, j'ai été attaqué par deux chiens une fois, mais pour le cross country, c'est vraiment beaucoup plus risqué par rapport à ça, vous voyez, parce qu'on peut passer plus d'heures dans le ciel et voir plus de terrain et mon rêve et mon espoir pour l'avenir, c'est de trouver de bons endroits, comme l'un des meilleurs endroits qui me viennent à l'esprit est dans votre pays à Owens Valley et d'autres endroits je pense sont en Turquie, il y a quelques endroits qui peuvent offrir des conditions si fortes que vous pouvez faire en fait les deux meilleures disciplines ensemble comme le cross country et l'acro, on peut faire de l'acro cross et mon rêve, et je travaille sur ce projet, c'est de créer un abonnement en ligne pour les gens du monde entier, non non pas de juges, rien, tout est en ligne et totalement transparent et on peut essayer de voler sur une certaine distance avec une aile d'acro et faire des manœuvres en chemin, ça vous donnera la meilleure sensation parce que parfois en cross country je me sens tellement bien, l'altitude est super, tout est parfait, mais ensuite je veux pousser un peu plus, juste quand vous sentez que vous êtes au sommet de ce moment, vous voulez devenir un peu plus sauvage et ensuite vous ne voulez pas abîmer l'aile et vous ne pouvez pas faire ça, et c'est la même chose avec l'acro quand c'est si sympa que vous pouvez rester en haut et en bas pendant des heures, alors vous voulez bouger, vous ne voulez pas rester dans le même buisson, là vous voulez bouger et c'est quelque chose qu'on peut en fait faire, je l'ai fait en 2007, j'ai bouclé une manche de 103 kilomètres en Turquie sans instruments et des centaines de manœuvres en chemin avec la 17 mètres carrés.

[00:30:27] Ah

[00:30:28] **Veso Ovcharov:** C'est génial, j'adore. En parlant de cross country, tu étais juste au Brésil. On dirait que toi et André, qui est un très bon ami commun, vous étiez... il était supporter d'Aaron Garigati dans le X-Alps. On dirait que tu as eu un vol ou un atterrissage effrayant, ou quelque chose comme ça au Brésil, mais vous avez quand même tenté de faire de très bonnes distances là-bas.

[00:30:51] **Gavin McClurg:** Ouais, ouais, je connais André et il m'a raconté tellement de bonnes histoires sur toi, en fait, c'est comme ça que j'ai appris à mieux te connaître. Et ouais, on est partis avec lui avec le rêve de faire quelque chose de grand, genre quatre ou cinq cents, ou même plus. J'étais vraiment un peu confus, je pensais m'être trompé d'idée. Je pensais que Quixada et le nord du Brésil, c'était pratiquement le paradis, super facile, qu'on pouvait sortir la porte du frigo et voler toute la journée sans aucun problème. Donc, lui et moi, on ne s'est pas pris trop au sérieux pour la préparation du matériel, on a pris du vieux matos bancal qui n'était vraiment pas sûr, les gens nous applaudissaient.

[00:31:38] On était en train de manger, je mangeais des gros frontos dès sept heures du matin et c'était vraiment dur de garder l'aile dans cet endroit. Le pire, c'est que les ailes ne planaient pas, elles étaient tellement... on planait moins bien qu'une DHV 1-2, pire qu'une aile d'école, donc c'était un sacré défi. Et l'autre défi, c'est que l'endroit est tellement accidenté que tu peux voler dès le lever du soleil, mais jusqu'au milieu de la journée ou jusqu'à l'après-midi, tu rampes au-dessus du terrain et il n'y a presque aucun endroit pour atterrir, et partout c'est en zone d'abri, donc c'est comme un cauchemar. C'est un défi mental, ouais.

[00:32:22] **Veso Ovcharov:** C'est... je ne savais pas, tu sais, je pensais la même chose. Quand ils vont au Texas pour tenter ces records du monde, on imagine juste qu'il faut se lever le matin, survivre les premières heures et puis, en gros, se laisser porter par le vent, et celui qui va le plus loin gagne. Mais quand on en entend parler, on entend parler de clôtures, de beaucoup de gens armés, d'aucun endroit où atterrir, de cactus et de serpents... c'est en fait assez terrifiant par certains aspects dans beaucoup d'endroits où on ne peut pas atterrir. Je ne savais pas ça pour Quixada au Brésil, donc ça a l'air assez similaire.

[00:32:57] **Gavin McClurg:** très similaire et passionnant, et il faut du temps, du temps pour s'y habituer et bien sûr, Quixada et cet endroit vont vous changer. Il faut plutôt partir tôt et donner

[00:33:10] ça va changer votre tolérance et vous allez commencer à voler comme un oiseau, en faisant confiance à 100 % de plus à votre vision des conditions parce que vous devez vous y fier, sinon il n'y a pas de posés et c'est vraiment dur. C'était comme une expérience militaire, on est restés là-bas 50 jours à se réveiller chaque jour à 4h35 et à se coucher

presque à minuit, donc c'est une expérience vraiment, vraiment difficile, mais la récompense est juste difficile à décrire. Le sentiment quand vous finissez la série après tant d'heures de vol en kilomètres, vous vous sentez vraiment comme faisant partie de la nature, wow.

[00:33:47] **Veso Ovcharov:** C'est un sacré engagement, jour après jour. C'est dur à faire, surtout quand on part dans une seule direction, parce que ça veut dire qu'il faut conduire toute la nuit pour revenir, et puis on repart sur le tas le lendemain.

[00:33:57] **Gavin McClurg:** Exactement, parfois on faisait des vols courts, genre 100 kilomètres. On finit souvent par s'écraser vers les 100, un peu plus avant midi, ce qui est drôle parce que normalement, tu décolles et tu reviens, et tu reviens, et tu reviens, et tu reviens, et tu reviens en Europe à ce moment-là. Et puis un jour, pour 120 kilomètres en ligne droite, on en a fait plus de mille sur des pistes en terre, donc c'est difficile et aussi cher, mais enfin, au final, ça en vaut vraiment la peine et je pense que je reviendrai avec un meilleur équipement. Il y a aussi un nouvel endroit qu'ils ont découvert, tu vois, ils l'ont publié dans le Cross Country Magazine. Le nouveau spot s'appelle Tasima, ouais, c'est encore plus tentant d'essayer parce que c'est un début plus facile et tu peux voler avec des vents plus forts, et ensuite tu rejoins la route de Kishada. Et ouais, la seule différence, c'est que là-bas, tu es proche de l'océan et tu dois être patient, alors qu'à Kishada, tu voles tous les jours.

[00:34:57] **Veso Ovcharov:** Raconte-moi ton moment de peur là-bas, mais d'après ce que j'ai lu sur le blog, on aurait dit que tu... est-ce que c'était dans les arbres ? Ça ressemblait à une sorte de crash ?

[00:35:10] **Gavin McClurg:** Je voulais éviter ça, pas pour effrayer les gens, mais on s'en souvient et je ne l'oublierai jamais, c'était la première fois de ma vie que je tombais comme une pierre d'un arbre avec une aile de cross country. Normalement, je ne tire jamais le parachute de secours ni je ne crash avec une aile de cross country, mais cette fois-ci c'est arrivé parce qu'on était très, très bas avec un vent fort, genre presque 40 kilomètres de vent fort, turbulent, des thermiques mal formés, cassés et serrés, et j'étais avec un petit groupe qui, malheureusement, ne suivait pas mes directions de virage alors que j'étais le premier dans la thermique. Ensuite, j'ai commencé à prendre ma propre trajectoire et l'un des gars me suivait, le gars avec Enzo, et il tournait, tournait sans arrêt dans la direction opposée et m'a même frôlé lors d'un passage très proche, et j'ai dit : « OK mec, pas de problème », et j'ai juste fait un quart de tour, comme une virgule douce, tu sais, avec un frein juste...

[00:36:11] Et là, j'ai levé les yeux et mon aile avait un double cravate, une à gauche et une à droite, plus de 30 % de perte de portance et l'aile était en train de se mettre en parachute. J'étais à moins de 80 mètres, non non, vraiment trop bas pour tirer le parachute de secours, et je me suis dit « merde », je n'arrivais pas à croire que ça arrivait. J'ai commencé instinctivement à pomper les freins, relâcher et pomper, relâcher et pomper, mais avec la cravate, je ne pouvais pas aller vers l'accélérateur. J'essayais juste de relancer l'aile, pas avec un décrochage complet parce que non non, pas d'altitude, et l'aile s'est redressée au tout dernier moment, elle a plongé et m'a fait pivoter avec le vent, j'étais à 90 degrés, genre aile au vent, et puis j'ai basculé dans la forêt sèche. Heureusement, tout le reste m'aurait tué, mais cette forêt sèche avec des arbres de six ou sept mètres de haut et quelques cactus que je n'ai pas touchés, heureusement, ces arbres m'ont arrêté. J'ai eu tellement de chance, juste une petite blessure, une douleur au cou, à l'épaule, au genou et à la cheville, et je n'arrivais pas à croire que ça s'était passé. Le pilote est venu m'aider, j'étais vraiment énervé contre lui parce que j'avais l'impression que c'était à cause de lui, mais il y avait beaucoup de facteurs, plus que deux ou trois. Ce qui tue les gens normalement, vous savez, c'est quand vous pilotez une aile défailante, que vous faites des conneries très bas.

[00:37:41] des gens qui prennent votre chemin, et ainsi de suite. Et puis, j'ai reposé pendant une semaine et j'ai décidé de réessayer avec cette aile. Je ne voulais pas rester traumatisé par quelque chose. J'ai testé l'aile, j'ai fait quelques vols, et puis lors de l'un de ces vols, juste après le décollage, c'est arrivé encore. Mais cette fois, je n'ai fait aucun spin, aucune cassure profonde, juste l'aile qui, à cause d'une turbulence, a fait une fermeture d'un côté et de l'autre, comme de gros écarts. J'avais les mains en l'air et puis l'aile est passée en décrochage parachutal. J'étais vraiment plus pressé parce qu'il y avait des rochers derrière moi et un vent plus fort, alors j'ai immédiatement provoqué un décrochage complet, elle s'est redressée, j'ai atterri et j'ai jeté l'aile. J'allais...

[00:38:24] **Veso Ovcharov:** dis-moi, j'espère que tu as brûlé ce truc.

[00:38:27] **Gavin McClurg:** non, je l'ai laissé aux gars pour qu'ils en fassent une ombre, genre une tente, ouais

[00:38:31] **Veso Ovcharov:** Exactement, ça ne présage rien de bon. C'est une bonne leçon sur l'importance d'utiliser du bon matériel. Quelqu'un comme toi comprend intimement les pirouettes, les décrochages et tout ce genre de trucs. Je veux dire, si tu perds une aile, alors cet objet n'est plus qu'un morceau de débris.

[00:38:44] **Gavin McClurg:** C'était bizarre d'analyser pourquoi ça arrivait. Le matériau est assez craquant et neuf, mais c'est probablement parce que c'est 2011 et qu'il est resté dans les arbres du propriétaire précédent, et ainsi de suite. Quelque chose n'allait pas avec l'aile, et puis j'en ai emprunté une à Kevin, un pilote suisse. Une Mantra 6 très vieille, complètement déglinguée. Même lors du dernier vol où on a fait le record avec lui, j'ai eu quelques fermetures et l'aile était en l'air, puis les lignes ont cassé et je me suis dit : « Oh, je vais peut-être atterrir », mais ensuite l'aile s'est redressée et j'ai volé avec les lignes cassées. J'avais l'impression de piloter un avion, même avec une DHV23 très vieille et déglinguée, mais sans aucun problème sérieux. Cette aile m'a montré ce que c'est que de voler, ouais.

[00:39:28] **Veso Ovcharov:** C'est aussi une belle aile, je dois l'admettre, je suis peut-être un gars, mais c'est une magnifique aile.

[00:39:35] Pour en revenir un peu à l'acro, pour moi, quand je fais de l'acro, je trouve ça assez fatigant. Même juste un petit truc, genre un toe de 3 000 pieds ou quelque chose, il y a tellement de concentration mentale. Typiquement, trois ou quatre passages par jour, c'est à peu près tout ce que mon esprit peut supporter. Je trouve qu'après ça, je deviens un peu brouillon et lent. Est-ce que c'est pareil quand on est un pilote acro professionnel ? Est-ce que vous trouvez ça toujours assez fatigant et si oui, comment vous vous entraînez pour ça ?

[00:40:10] **Gavin McClurg:** Carrément. Quand je suis un peu rouillé parce que je n'ai pas volé depuis longtemps, je ressentais la même chose, c'était très fatigant après trois ou quatre vols, c'est sûr. Si tu le fais bien, l'excitation t'aidera à continuer, et même si tu te débrouilles mal, c'est aussi une forme de motivation ; c'est quelque chose que tu dois traverser avec une sorte de détermination aveugle, tu vois ? Il faut continuer à pousser. Parfois, ce n'est pas agréable, mais le plaisir viendra ensuite, comme on dit, l'appétit vient en mangeant. Si on se laisse arrêter par cet indicateur, on ne changera jamais vraiment, ce qui est correct en soi, mais si on veut en apprendre plus et en profiter davantage, on doit pousser plus et trouver un meilleur endroit, genre pas de turbulences, un bon niveau de sécurité, ça aide toujours. Une bonne altitude, tu peux t'arrêter sans accompagnement pour analyser, regarder les vidéos, ça peut t'aider à voir que tu n'as pas été en danger, que rien de grave n'est arrivé. Parfois, on est un peu excités ou stressés, puis on regarde la vidéo et on se dit : « Allez, rien de grave n'est arrivé ». Pour analyser, il faut être patient, il faut pousser, c'est sûr. La condition physique est bonne à avoir, comme tu es en forme, si on est plus en forme, c'est encore mieux. On doit faire des exercices, des exercices physiques, ça aide toujours.

[00:41:33] **Veso Ovcharov:** Tu t'entraînes physiquement pour ton sport, oui ?

[00:41:36] **Gavin McClurg:** Je trouve que ça m'aide beaucoup, mais pas tous les jours vraiment, juste de temps en temps. Et pour les trucs de base comme les tractions et les pompes, ça marche.

[00:41:46] **Veso Ovcharov:** est-ce que tu te rends compte, genre « ah d'accord, je dois ralentir ici » ? Est-ce qu'il t'arrive de vraiment réaliser, genre « hé, je pousse trop fort » ?

[00:41:59] **Gavin McClurg:** Bien sûr, ça m'est arrivé parfois. Je me dis que si tu pousses juste parce que tu veux rattraper ton retard, parce que tu as un emploi du temps et que tu veux être en forme pour ceci ou cela, mais que tu n'as pas le temps, ça peut être une très mauvaise combinaison. Quand tu n'es pas... quand tu as faim, si tu es affamé, si tu es en surchauffe, s'il fait chaud, tu devrais vraiment savoir quand c'est le moment et t'arrêter. C'est très, très important si...

[00:42:26] **Veso Ovcharov:** Avez-vous eu des moments dans votre carrière ou au cours des 15 dernières années où vous avez eu tellement peur que vous avez dû faire marche arrière ? Vous avez mentionné que c'était un moment vraiment effrayant au Brésil, et on dirait que vous y êtes retourné environ une semaine plus tard, mais c'était plutôt lié au matériel. Mais avez-vous déjà eu un moment où vous aviez vraiment peur du sport et où vous avez dû arrêter ?

[00:42:51] **Gavin McClurg:** J'ai eu beaucoup de moments effrayants qui n'étaient pas censés me faire reculer, mais normalement, on a peur de l'inconnu, quand on ne sait pas ce qui se passe vraiment. Mais si on peut analyser même la

mort d'un ami ou quelque chose du genre, si on peut analyser ça, ça devrait nous rendre plus confiants et plus en sécurité que l'inverse. On doit juste analyser ce qui s'est passé et, comme il m'est arrivé par le passé, je suis tombé sur une aile très près du sol plusieurs fois. L'une d'elles, j'étais au-dessus de l'eau heureusement et j'ai failli mourir, mais rien ne s'est passé parce que l'eau m'a sauvé. Le lendemain, je suis allé essayer la même chose parce que je savais que ce n'était pas ma faute, mais une mauvaise aile, et ainsi de suite. Et il est très important de se faire confiance, de s'appuyer sur son expérience et d'être sûr d'avoir fait la bonne analyse.

[00:43:44] **Veso Ovcharov:** Tu as un coach, non ?

[00:43:46] **Gavin McClurg:** J'aurais aimé avoir un coach, même dans presque n'importe quel autre sport. Ça me donne une sensation bizarre parce que je sens que de nos jours, quand tout est promu, même les écoles, et que j'enseigne moi-même aux gens, je trouve qu'il y a quelque chose qui ne va pas parce que ce n'était pas comme ça que j'ai appris. Mais je suis presque sûr que si on a un coach, on peut apprendre plus vite. J'ai peur que parfois, l'entraînement et l'enseignement puissent pousser les gens avant qu'ils n'aient la compréhension de base, et je pense que c'est le cas pour ce sport parce qu'il n'est pas difficile, ce n'est pas physique, c'est juste tirer à gauche et à droite. Il n'y a pas de sport aussi facile que celui-ci, c'est plus mental, mais on doit avoir la compréhension de base et ensuite on n'a pas vraiment besoin de beaucoup d'entraînement, mais c'est sûr que c'est sympa. Je recommande que si les gens peuvent faire appel à un coach professionnel, ça leur fera gagner du temps, oui.

[00:44:46] **Veso Ovcharov:** Je pense que, plus vous progressez et que vous commencez à cocher de plus en plus de cases, on finit par oublier à quel point cette progression est importante. Enfin, pas vraiment oublier, mais on en perd de vue l'importance. Je pense que, comme je l'ai dit depuis longtemps, je ne vais pas devenir coach, mais je ne peux même pas imaginer faire un cross country de 5 km sans avoir une base solide en SIV. Parlez-moi de la sécurité et du conseil que vous donneriez à votre "moi" qui avait 50 heures de vol, quand vous regardez votre carrière en arrière et les erreurs que nous faisons tous. Qu'est-ce que vous auriez pu aborder différemment ?

[00:45:37] **Gavin McClurg:** C'est quelque chose que je recommanderais maintenant à mes amis et à mes élèves, et je pense que c'est vraiment vital et que ça peut vous sauver, parce que la chance ne sera pas toujours de votre côté. D'après mes observations dans le sport, il y a trois types de personnes, ou plutôt deux types : ceux qui paniquent, dont l'un bloque et l'autre surréagit, et même si vous faites partie du troisième groupe, celui qui n'a pas le temps d'avoir peur et qui se contente d'observer et d'analyser, parfois, vous avez besoin de temps. Et si vous devez utiliser votre cerveau pour analyser et trouver une solution, vous n'aurez peut-être pas le temps. Donc plus vous êtes préparé techniquement, plus vous aurez une chance de survie accrue. Par exemple, un énorme travail de maniement au sol et beaucoup de simulations comme le SIV, ou même le faire par vous-même quand vous êtes en haute altitude en faisant s'effondrer l'aile au sol pendant le maniement au sol en l'air, faire tout ça avec votre aile vous donnera des réflexes et une mémoire musculaire. Et alors, vous n'aurez plus besoin de réfléchir, vous réagirez par instinct, et ce sera vraiment, vraiment votre meilleur allié. Si les gens peuvent travailler là-dessus, je pense que ce sera vraiment, vraiment bien pour tout le monde.

[00:46:49] **Veso Ovcharov:** Je pense que c'est magnifiquement dit. Tu sais, il me semble que c'est le véritable lien et la connexion entre l'acro et le cross country. Les deux disciplines ne sont pas si séparées, si ? Je veux dire, on voit encore et encore que les pilotes qui s'en sortent vraiment bien en cross country sont aussi très bons en acro, et je pense que c'est le véritable lien entre les bons pilotes d'acro, et je pense que c'est réciproque. Est-ce que tu es d'accord avec ça ?

[00:47:12] **Gavin McClurg:** Absolument. Je dis toujours à un ami, surtout ceux qui sont plus orientés cross country, quand ils me demandent par exemple comment faire ceci ou cela, comme travailler dans une thermique cassée pour, euh, pour transformer une thermique cassée en nuage et travailler dans ces conditions. C'est plus difficile que de faire de l'acro techniquement, parce que tu as besoin de plus de feeling, de plus de compréhension, et tu travailles aussi avec la météorologie et le terrain. En gros, tu as besoin de plus de connaissances que le pilote d'acro. L'acro, c'est juste comme de la gymnastique, c'est super facile, c'est plus facile, mais les deux sont liés au début. Les bases de l'acro te donneront un sentiment vraiment détendu dans des conditions turbulentes, mais ensuite, si tu développes ce sentiment avec le cross country, tu peux apprendre l'acro très rapidement. Ça m'a tellement aidé parce que j'avais une énorme expérience en cross country et un peu d'expérience en acro de base quand j'ai décidé d'apprendre, c'était juste facile, même tout seul sans coach. Quoi ?

[00:48:10] **Veso Ovcharov:** Qu'est-ce qui vous passionne le plus maintenant, l'acro ou le cross country ?

[00:48:14] **Gavin McClurg:** Je pense que les deux sont passionnants si on les aborde sous un nouvel angle, comme si on allait voler dans un nouvel endroit, c'est sûr, c'est super excitant. Si je dois essayer une nouvelle manœuvre, ça va être super excitant. On décidera lequel est le plus passionnant, mais pour moi, le cross country est la vraie passion.

[00:48:33] **Veso Ovcharov:** Quand je regarde ton site, je l'ai exploré hier soir, flytheearth.com, que je conseillerais à nos auditeurs d'aller voir, c'est phénoménal. Tes films et tes vidéos sont juste incroyables, très très inspirants. Tu as été partout, en Amérique du Sud, en Amérique du Nord, partout en Afrique. Quels sont tes projets pour cette année ?

[00:48:58] **Gavin McClurg:** J'ai un très beau projet : aller au Venezuela pour sauter de la cascade parce que c'est là que j'ai commencé. Oui, à Jufos, j'ai commencé le base jumping il y a quelques années et maintenant c'est un peu mon passe-temps, quelque chose qui me permet de m'éloigner de tout le stress, des trucs matériels et tout ça. Donc, la première chose que je veux faire, c'est sauter de la cascade, et ensuite, j'espère aller en Californie pour terminer ma formation en wingsuit, parce que je veux être capable, pour l'été, de sauter de la montagne en wingsuit. Et pour l'été, le plan est le Pakistan à nouveau, plus le tour de la Coupe du monde acro, et c'est à peu près ça. Oui, j'espère que pour le prochain hiver, enfin en octobre ou novembre l'année prochaine, j'irai visiter la France, l'Australie et la Nouvelle-Zélande parce que je n'y suis jamais allé.

[00:49:54] **Veso Ovcharov:** Je trouve ça hystérique que tu te mettes au base jumping pour échapper au stress, j'adore, c'est fantastique. Toi et moi, on a des personnalités assez similaires. Tu devras, si tu veux sauter de la cascade, tu devras sauter de la... si tu ne l'as pas fait, tu devras retourner écouter, je crois que c'était le numéro trois ou quatre, j'ai fait un super podcast avec Jeff Shapiro, tu le connais peut-être, c'est un très célèbre base jumper en aile delta et en wingsuit qui a malheureusement perdu beaucoup d'amis dans le sport, alors j'espère que tu abordes ça avec beaucoup de prudence, oui.

[00:50:29] **Gavin McClurg:** Oui, oui, oui, je le fais, ça efface tout.

[00:50:32] **Veso Ovcharov:** beaucoup de bonnes personnes

[00:50:35] **Gavin McClurg:** Ouais, c'est incroyable. Je l'ai rencontré en Suisse et je sais que pour ses pertes, c'est bizarre parce que ce sport est basiquement super sûr. Il a fait moins de victimes que le parapente, que les voitures, que n'importe quoi d'autre, mais comme c'est si différent, on se focalise tellement sur les décès. Mais une fois que j'ai regardé la liste des statistiques, j'ai vu qu'il n'y avait qu'un seul cas enregistré comme un dysfonctionnement du matériel, tout le reste était une erreur humaine, et c'est quelque chose qu'on peut faire tous les jours en conduisant notre voiture. Mais ouais, c'est pour ça que je veux garder le base jumping vraiment comme un passe-temps, juste comme se prendre un chocolat de temps en temps, parce que si tu commences à le pousser à des niveaux extrêmes, tu vas forcément faire une erreur, et c'est ça qui te tue.

[00:51:28] **Veso Ovcharov:** Ouais, les erreurs sont très impardonnables dans ce sport avec votre propre approche, alors quand vous avez la pression du sponsoring, du tournage et ce genre de choses avec le parapente et avec l'acro, comment est-ce que vous définissez cette limite ? Comment vous assurez-vous de ne pas la franchir ?

[00:51:46] **Gavin McClurg:** définir cette limite... pendant quelques années, j'ai eu l'impression que ce qui m'inspirait et ce qui était mon rêve commençait à devenir plutôt un travail. Et là, je me suis dit que je devais le faire moins souvent, vous voyez ? Je devais moins m'investir pour me rappeler pourquoi je faisais ça. Parce que si on se pousse trop, on a l'impression que quelqu'un nous force à le faire, alors qu'en réalité, on choisit de le faire. On peut arrêter, il n'y a pas de contrat qui nous empêche d'arrêter. Donc, je pense qu'on doit le faire moins souvent et passer plus de temps avec des amis pour se rappeler à nouveau quel était notre rêve.

[00:52:29] **Veso Ovcharov:** Alors, j'ai eu beaucoup de gens, beaucoup d'amis, qui ont traversé des moments assez effrayants ou peut-être un accident, et puis soudainement ils réalisent qu'ils veulent toujours le faire, mais que ce n'est plus amusant et que ce n'est pas sûr. Si ce n'est pas amusant, j'y crois fermement, mais comment les gens peuvent-ils s'en remettre et retrouver le plaisir ?

[00:52:59] **Gavin McClurg:** Je pense que tout a une date d'expiration, même une passion aussi belle que celle qu'on découvre. Et si on l'exploite trop, on en reçoit évidemment moins de plaisir. On peut le rendre plus amusant en changeant de perspective, par exemple en voyageant, peut-être pas avec des amis professionnels mais avec des débutants pour leur apprendre, ou en commençant un nouveau sport. Moi, j'ai commencé le base jumping, ça m'a mis dans un état pur de simple bonheur face aux petites choses. Je pense que c'est un état humain courant : on commence à se sentir confus face à ce qui nous donnait une direction. C'est une évidence pour l'esprit humain, je ne pourrais...

[00:53:41] **Veso Ovcharov:** Je suis d'accord, c'est fantastique. Je pense qu'il y a beaucoup à dire sur la soif d'apprendre, non ? Je veux dire, je pense que si tu mélanges d'autres choses qui te passionnent aussi, tu peux y revenir avec beaucoup plus d'appréciation, je suppose. Exactement.

[00:53:58] **Gavin McClurg:** Exactement, oui, parce que tout est beau. Même jouer au ping-pong ou au tennis avec un ami peut être joyeux et passionnant, tout comme le base jumping, ça dépend de la fréquence à laquelle on le fait et de l'état dans lequel on est quand on le fait.

[00:54:12] **Veso Ovcharov:** fantastique. Enfin, on va peut-être s'arrêter là, c'était vraiment fantastique. J'ai quelques questions qui me sont parvenues par un très bon ami qui vit à Innsbruck, Max. Il a ces questions qu'il voulait que je te soumette, elles viennent de James Lipton, le questionnaire de Proust. Ce sont des questions en rafale, mais en aucun cas tu n'es obligé d'y répondre rapidement ou en un seul mot, juste une série de questions rapides. Alors, quel est ton mot préféré ? Ton préféré...

[00:54:45] **Gavin McClurg:** mot, oui, un mot comme, genre, dire quelque chose, oui, c'est carrément ciel, ciel.

[00:54:53] **Veso Ovcharov:** D'accord, quel est le mot que tu aimes le moins ?

[00:54:56] **Gavin McClurg:** peut-être grotte et

[00:55:00] **Veso Ovcharov:** qu'est-ce qui t'excite, quoi ?

[00:55:03] **Gavin McClurg:** ce qui m'excite, c'est la beauté et

[00:55:05] **Veso Ovcharov:** qu'est-ce qui te déplaît, euh

[00:55:08] **Gavin McClurg:** euh

[00:55:10] C'est probablement le stress, le stress.

[00:55:12] **Veso Ovcharov:** Ouais, c'est bien. Quel son ou quel bruit aimes-tu ? Quoi ?

[00:55:16] **Gavin McClurg:** le son ou le bruit... j'aime vraiment le son de votre aile quand vous planez, quand vous faites ce silence, ça m'a vraiment transporté. Il y a...

[00:55:30] **Veso Ovcharov:** ce film, les sons du parapente, c'est juste terrific. Je ne sais pas si vous l'avez vu, oui.

[00:55:36] **Gavin McClurg:** C'est de Young French Boy de Tell, ouais ouais.

[00:55:39] **Veso Ovcharov:** C'est magnifique, vraiment bien fait. Quel son ou quel bruit détestes-tu ?

[00:55:45] **Gavin McClurg:** Je n'aime vraiment pas, genre, le fer sur le fer ou quand ta fourchette gratte l'assiette, ces trucs basiques, c'est vraiment... ah.

[00:55:55] **Veso Ovcharov:** le bruit des ongles sur un tableau noir, ce genre de truc, ouais c'est horrible. C'est quoi ton gros mot préféré ?

[00:56:01] **Gavin McClurg:** pour le gros mot, c'est probablement "damn it" ou je ne pense pas en anglais, je n'en ai pas vraiment un de direct, mais probablement "damn it" en anglais hahaha

[00:56:12] **Veso Ovcharov:** et quelle autre profession que la tienne aimerais-tu essayer ?

[00:56:18] **Gavin McClurg:** J'aimerais vraiment essayer quelque chose dans l'art de créer des images animées. J'ai envie de faire partie d'une équipe un jour, parce que c'est un peu comme de l'art, comme avoir une peinture ou une

image, mais une image en mouvement, comme un film, c'est vraiment intéressant et

[00:56:38] **Veso Ovcharov:** Quel métier ne voudrais-tu pas faire ?

[00:56:41] **Gavin McClurg:** Je ne voudrais surtout pas rester assis derrière un bureau au bureau, c'est sûr hahaha

[00:56:47] **Veso Ovcharov:** On ne veut pas tous faire ça, et si le paradis existe, c'est génial, j'adore ça. Si le paradis existe, qu'est-ce que tu aimerais entendre Dieu dire quand tu arriveras aux portes du paradis ?

[00:57:00] **Gavin McClurg:** Si le paradis existe, j'aimerais entendre que tous vos amis sont là et vous attendent pour vous rencontrer. Ah, fantastique, fantastique.

[00:57:09] **Veso Ovcharov:** J'adore. Veso, on va, on va conclure.

[00:57:13] **Gavin McClurg:** Allez, on conclut et on boucle ça.

[00:57:13] **Veso Ovcharov:** C'était tout simplement magnifique. Je pense que nos auditeurs vont adorer ça. Où peut-on vous trouver et comment peut-on vous contacter ? Vous avez évidemment une capacité innée, ou peut-être acquise, à enseigner. Je pense que vous pouvez apporter beaucoup à notre communauté. Où peut-on vous trouver, que ce soit en ligne, sur Facebook ou autre ?

[00:57:34] **Gavin McClurg:** Oui, aujourd'hui, je pense que nous sommes tous assez connectés. Le site web contient toutes les coordonnées, et il y a aussi Facebook, Skype, mobile... vous avez aussi mon application. Et j'ai hâte de passer plus de temps avec les nouveaux venus dans le sport pour leur apprendre et partager ce magnifique sport. C'est vraiment quelque chose que j'ai hâte de faire, super.

[00:57:58] **Veso Ovcharov:** C'est fantastique pour ceux qui nous écoutent, le site est flytheearth.com. C'est génial, je vous promets que vous allez passer des heures à vous perdre dans les films, les vidéos et les photos de voyages de vaisseaux. Alors profitez bien de Vessel, merci infiniment. C'était vraiment super et joyeuse année. On est au troisième jour de 2016, joyeuse année.

[00:58:20] **Gavin McClurg:** bonne année au fait, c'était vraiment un plaisir et j'espère qu'on se verra en personne et qu'on volera ensemble, ce serait vraiment un rêve.

[00:58:28] **Veso Ovcharov:** ce serait un rêve, fantastique. Merci Veso, on se reparle bientôt. Allez.

[00:58:37] J'espère que vous avez apprécié ça, j'ai personnellement adoré. Quelle personnalité incroyable, c'était vraiment sympa de discuter avec lui pendant les vacances de Noël. Bonne année à tout le monde. Comme toujours, tout ce qu'on vous demande, c'est un petit don pour l'émission si vous avez tiré quelque chose de cet épisode ou des précédents, ou si vous venez juste de découvrir ce podcast, je vous encourage vraiment à aller voir les anciens. Il y a de super conseils, vraiment des discussions fantastiques avec Jeff Shapiro, Bill Belcourt et Matt Beechinor, et un épisode hilarant avec Nate Scales. Alors, allez y jeter un œil, profitez-en bien. Écoutez-le pendant un trajet en voiture ou lors de votre prochaine sortie ou expédition, et on se retrouve au prochain. Salut.

Deutsch

German · machine translation of the English transcript by gemma-4-12b-it-qat-q4_0.gguf

Show notes

Veselin ("Veso") Ovcharov ist ein Asse im Cross-Country- und Acro-Flug. Als langjähriger Red Bull Athlet war Veso der erste Bulgare, der den Infinity gemeistert hat, und er hat die Welt bereist, um sein Handwerk zu perfektionieren und die Grenzen dessen zu verschieben, was mit einem Paraglider möglich ist. In dieser Episode reisen wir in die Vergangenheit zurück, um herauszufinden, wie Veso in den Sport kam; die vielen Hürden, die er überwinden musste, um zu einem der Besten zu gehören (einschließlich des buchstäblichen Ausgebens der letzten Cent, die er besaß, bevor er bei Red Bull unterschrieb); wie er Fortschritt und Sicherheit angeht; den Unterschied zwischen Acro und Cross-Country (das könnte euch überraschen!) und VIELES mehr.

Der Beitrag Episode 13- Veso Ovcharov and Finding Balance erschien zuerst auf CLOUDBASE MAYHEM.

Transcript

[00:00:00] **Gavin McClurg:** Man braucht Zeit, und wenn man sein Gehirn benutzen muss, um zu analysieren und eine Lösung zu finden, hat man diese Zeit vielleicht nicht. Je besser man also technisch vorbereitet ist, desto besser sind die Überlebenschancen. Zum Beispiel durch massives Groundhandling und viel Simulation wie SIV oder sogar das eigene Training, wenn man in der Höhe den Schirm am Boden zusammenfallen lässt, während man ihn in der Luft beim Groundhandling handhabt. Wenn man all das mit seinem Gleitschirm macht, muss man nicht mehr nachdenken; man wird instinktiv reagieren, und das wird der allerbeste Freund für einen sein. Wenn man daran arbeiten kann – wenn die Leute daran arbeiten können –, dann wäre das wirklich, wirklich gut für alle. Einige

[00:00:44] **Veso Ovcharov:** Fantastische Tipps da von dem großartigen Veselin Avkarov, einem bulgarischen acro und cross country Piloten sowie Red Bull Athlet. Er und ich hatten ein tolles Gespräch, ihr werdet diese Show lieben. Bevor wir anfangen, wollte ich mich nur für die lange Verzögerung über die Weihnachtsfeiertage entschuldigen. Ich habe versucht, eine Reihe verschiedener Leute für Podcasts zu kontaktieren und habe das jetzt auch getan, aber über die Feiertage war es ziemlich knifflig. Diese Folge war hart zu schneiden, da der Ton über Skype schwierig war und er im Hintergrund ein großes Feuer hatte, was eigentlich ganz schön klang, aber wie dem auch sei, es war irgendwie mühsam zu machen. Also entschuldigt die lange Verzögerung, aber wir haben jetzt einige tolle Shows und in den nächsten Wochen kommen weitere auf euch zu, die euch richtig gefallen werden. Ich schätze das ganze Feedback sehr, habe über die Feiertage fantastisches Feedback von meiner Schwester bekommen, die eine NPR-Produzentin und Reporterin ist. Sie hat mir viele wertvolle Ratschläge gegeben, daher denke ich, dass wir uns darauf freuen können, dass diese Shows immer besser werden. Wir haben einige großartige Persönlichkeiten und Leute in der Pipeline, ich bin gerade erst aus Mexiko zurückgekommen.

[00:01:43] Ich habe von vielen Leuten dort gehört, dass diese Dinge sie auf eine wirklich positive Weise beeinflussen, das ist also sehr inspirierend und hilft mir, dranzubleiben. Vielen Dank, und danke auch für all eure großzügigen Spenden, die helfen enorm. Ich baue hier gerade einen Tonraum auf, damit wir das Ganze in den nächsten Wochen hoffentlich auf das nächste Level heben können. Das ist so fantastisch, eine tolle Persönlichkeit, ein super Typ. Wir hatten ein richtig cooles Gespräch und ich freue mich darauf, in Zukunft einige Projekte mit ihm umzusetzen. Danke an Igor Maui, der mich auf ihn aufmerksam gemacht hat, aber er hat einfach eine Menge guter Sachen zu tun. In dieser Folge gibt es den einen tollen Rat nach dem anderen, die Art von Brücke zwischen acro und cross country und Sicherheit schlagen, und wir kommen zu all möglichen guten Themen. Ohne hier zu sehr ins Detail zu gehen, werden wir direkt einsteigen, ohne weiteres Drumherum. Das ist so unangenehm, super.

[00:02:58] um dich endlich am Apparat zu haben – du bist zeitlich weit weg von mir in Bulgarien. Wir haben schon seit Wochen versucht, das zu machen, und ich freue mich, endlich die Gelegenheit zu haben, mit dir zu sprechen.

[00:03:08] **Gavin McClurg:** Ganz genau, es ist wirklich aufregend, was die unterschiedlichen Orte und die riesige Distanz zwischen uns angeht, und ich habe große Lust auf dieses Gespräch mit dir, weil ich nicht weiß, ob du mir

interessantere Fragen stellen kannst oder ob ich dir vielleicht auch eine Menge super spannender Fragen stellen kann, da dein Hintergrund wirklich, wirklich beeindruckend und abenteuerlich ist und wir uns ja genau damit beschäftigen, das alles zu tun, also wäre es für mich ein Vergnügen, darüber zu quatschen.

[00:03:36] **Veso Ovcharov:** Weißt du, ich war in den letzten Nächten total vertieft in deine Videos auf flytheearth.com – ich weiß, du nutzt deine Website – und ich habe deine Bio auf der Red Bull-Seite gelesen. Meine Güte, Mann, du hast die Erde in Sachen Gleitschirmfliegen wirklich erobert. Wie bist du eigentlich dazu gekommen?

[00:03:56] **Gavin McClurg:** Eigentlich hatte ich nie das Interesse zu reisen, sogar in der Schule war ich echt schlecht in Geographie und kannte nicht alle Länder. Ich glaube, die ganze Magie kam durch das Gleitschirmfliegen, dieses Gefühl von Freiheit, das mich in ferne Orte getrieben hat und mich mit neuen, tollen Freunden zusammengebracht hat. Ich denke, das war der Auslöser, und später, wie du ja weißt, ist das wie eine Krankheit – man sucht immer weiter nach einem schöneren, neuen Ort und neuen Freunden, und es ist wie eine Geschichte ohne Ende. Es ist...

[00:04:30] **Veso Ovcharov:** das ist so, man kann es nie ganz stillen, oder?

[00:04:32] **Gavin McClurg:** Nein, ja, es ist seltsam, weil man manchmal einen perfekten, perfekten Ort findet, an dem alles so, so schön ist – die Leute, das Leben und alles andere. Eigentlich sollte man dort bleiben, wenn man intelligent ist, man sollte sich niederlassen. Aber irgendwie verlassen wir diesen Komfort und diese Schönheit und suchen uns einen anderen Ort, der so ist. Das ist irgendwie verrückt, dass...

[00:04:57] **Veso Ovcharov:** Das ist verrückt. Ich versuche immer mehr und mehr, zu dieser Zeit in meinem Leben einfach an einem Ort zu bleiben, weißt du? Weil ich an so einem besonderen Ort lebe und ich habe das Gefühl, ich könnte mein ganzes Leben damit verbringen, meinen eigenen Hinterhof zu erkunden. Aber du hast angefangen, ihn zu erkunden – es klingt ziemlich früh. Dein Vater hat dich mit Skifahren angefangen, als du so drei warst, glaube ich. Und wie bist du von dort aus zum Gleitschirmfliegen gekommen? Es klingt nach Sportstudium, aber was war der Impuls dafür?

[00:05:26] **Gavin McClurg:** Ja, das stimmt. Mein Vater hat mich eingeführt, weil die Stadt, in der wir leben, die Hauptstadt Sofia, direkt neben einem großen Berg liegt. Ich konnte also immer am Wochenende zum Skifahren gehen und später, als Snowboards aufkamen, fing ich an zu snowboarden. Und als ich in den Bergen war, fing ich an, einen der ersten Typen im Land zu sehen – das war so Anfang der 90er – wie er mit seinem Gleitschirm flog, aber der sah sehr anders aus, wie ihr euch erinnert, in der Anfangszeit waren sie bunt, kleine Gurtzeuge, sahen sehr unseriös aus und so weiter, wisst ihr schon. Und ich war von diesem Bild sehr, sehr beeindruckt. Ich dachte mir so: Wow, das muss ich eines Tages mal ausprobieren. Und dann hatte ich das Glück, einen Freund an der Universität zu finden, der sehr anders war. Wir waren in den Bergen, er sah sehr seltsam und anders aus. Ich ging auf ihn zu und er erzählte mir, dass er fliegt. Ich sagte, ich fliege auch mit meinem Snowboard, manchmal so 20 Meter oder mehr, aber es endet oft mit Schmerzen. Und er sagte: Nein, Gleitschirmfliegen ist sehr einfach zu fliegen und du hast keine Schmerzen. Und ich dachte mir: Wow, das ist mein Kontakt, und dann habe ich mir ein Geschenk gemacht.

[00:06:39] Der Typ meinte zu mir, dass er denkt, ich würde mich nie wieder bei ihm melden, aber ich konnte nicht widerstehen. Ich habe mir zum 18. Geburtstag ein Geschenk gemacht, und zu der Zeit gab es noch kein YouTube, keine echte Quelle, um zu sehen, wie das aussieht oder wie das abläuft. Ich habe ein paar verrückte Freunde aus der Nachbarschaft mitgenommen, damit wir als Gruppe uns gegenseitig motivieren konnten, und der Rest ist Geschichte. Seit der Einführung mache ich das einfach jeden Tag.

[00:07:09] **Veso Ovcharov:** Und wie alt warst du zu der Zeit, als ich...

[00:07:11] **Gavin McClurg:** ich war 18 und jetzt bin ich 33 30 ja ich bin 33

[00:07:17] **Veso Ovcharov:** Du bist genau 10 Jahre jünger als ich. Ja, also du fliegst schon seit etwa 15 Jahren.

[00:07:23] **Gavin McClurg:** Genau so, ja, und

[00:07:25] **Veso Ovcharov:** war das war das anfängliche Fliegen, bist du direkt in acro eingestiegen oder wie, wie sahen diese ersten paar Jahre aus?

[00:07:35] **Gavin McClurg:** Die ersten paar Jahre waren ich einfach nur total begeistert vom einfachen Fliegen und in dieser Zeit war die Community wirklich sehr eng. Es gab nur kleine Gruppen von Leuten, die zusammen an die Orte geflogen sind, und das war ein großer Teil meiner Sucht nach dem Sport, weil die Atmosphäre mit diesen netten Leuten zusammen ein wirklich besonderer Teil war. Und wir hatten einen Pionier in der Anfangszeit, sein Name ist Dimitri Miko Mitsu, sein Spitzname ist Mitsu, er ist eine Legende. Er war der erste Typ in Bulgarien, der Distance-Fliegen und akrobatisches Fliegen gebracht hat. Davor sind die Leute wie Mücken im Raum geflogen, sie wussten nicht, was sie tun sollten, und er war der Erste, der angefangen hat, nach Pita zurück ins Land zu fliegen. Dieser Typ hat einen großen Teil dazu beigetragen, mich zu inspirieren, aber trotzdem bin ich erst in das acro eingestiegen, als...

[00:08:28] 2006, ein paar Jahre später, fast sechs Jahre nach meinem ersten Flug, bin ich nach Nepal geflogen, um meine Saison zu verlängern, weil in Bulgarien eine ziemlich lange Saison ist, aber im Winter ist es sehr schwer zu fliegen und es gibt keine Thermik, also sage ich mir, ich kann nicht mehr warten und schaue mir Moyes an, ich gehe nach Nepal mit wenig Geld und glaube, dass ich dort mehr arbeiten und trainieren werde. Und das war wie ein Witz, weil ich da einen Freund hatte, der mich so angefeuert hat wie: „Ach komm schon, das solltest du machen, das kannst du nicht, ich glaube, du hast Angst“, und ich sagte: „Alter, ich konzentriere mich mehr auf cross country“, weißt du, aber er hat weiter gescherzt und ich habe meinen Freund überzeugt, und dann habe ich angefangen, einige Grundlagen in acro zu versuchen, wie den Hubschrauber, und ich fand es wirklich lustig und viel einfacher, weißt du, weil cross country manchmal wie eine Geschichte ist, in die wir so viel investieren und wir können nicht wirklich zu 100 % zufrieden sein, weil die Bedingungen und das Timing und so weiter, und akrobatisch ist fast wie ein Bier trinken, wie Alkohol trinken, es wird dich auf jeden Fall beeinflussen.

[00:09:39] höchstwahrscheinlich positiv, ich

[00:09:41] **Veso Ovcharov:** So, genau so.

[00:09:45] **Gavin McClurg:** Ich hatte entweder großes Glück oder Pech, weil ich gerade auf dem Höhepunkt meiner Motivation für cross country war und tatsächlich trainierte, um zur Weltmeisterschaft nach Australien zu fliegen. Zu dieser Zeit war ich Tabellenführer in der Liga, also hätten sie mich eigentlich bezahlen müssen, aber die Föderation hat mir nichts für die Reise gezahlt. Also bin ich in Nepal geblieben, habe mehr trainiert und so bin ich acropilot geworden und

[00:10:08] **Veso Ovcharov:** Wie kam es dazu? Wann ist die Sache mit Red Bull passiert? Wie bist du zum Red Bull Piloten geworden, Mann?

[00:10:13] **Gavin McClurg:** Die Geschichte ist lang, wie bei jedem anderen auch, aber das hier war für mich wie ein Teil eines Szenarios oder eines Films. Es war ein sehr, sehr besonderer Moment. Ich war, ähm, ein paar Jahre davor dabei, mich professionell zu machen. Ich wollte das Tandem-Leben hinter mir lassen. Ich habe dabei so viele gute Freunde und glückliche Menschen kennengelernt, und es war eine gute Arbeit, sogar noch besser bezahlt, aber irgendwie wollte ich diese Arbeit auf Reisen machen, nicht nur die gleichen Orte besuchen und den gleichen Job machen. Ich habe einige Sponsoren bekommen, ziemlich schnell, nachdem ich meine Tandem-Arbeit aufgegeben hatte, und die waren eigentlich bessere Sponsoren als jetzt. Ich meine, sie haben mir mehr Geld gegeben, weil sie einfach größer waren, so eine große italienische Firma, aber sie konzentrierten sich nur auf meine Idee und mein Projekt, nach Pakistan zu gehen. Wir haben einen gemeinsamen Freund mit dir, Brad Sanders, du kennst Brad, sicher. Also hat er mir eine große Geschichte über Pakistan erzählt und ich war super inspiriert, diesen Ort zu besuchen, und ich habe es immer wieder versucht, immer wieder versucht, aber vier Jahre in Folge, vier Jahre in Folge konnte ich nicht gehen wegen eines Visumproblems hier in Bulgarien, weil unsere beiden Länder, Pakistan und Bulgarien, einige interne Konflikte hatten und es nicht wirklich endgültig war und nicht klar war, und sie haben meine Visumanträge immer abgelehnt, immer ohne zu sagen warum. Und ich war wirklich frustriert, weil wir manchmal hunderttausende E-Mails bekommen, manchmal sogar Dutzende Telefonkonferenzen mit Leuten aus der ganzen Welt, wie Horatio und anderen Kollegen. Wir wollten zusammen gehen, aber am Ende konnte ich nicht, und das ist so oft passiert, dass meine Sponsoren sagten: „Du weißt, wir mögen dich wirklich, aber tschüss.“ Also habe ich meine Sponsoren verloren, ich hatte noch einige andere persönliche Probleme, du weißt schon, und dann ist mein Bruder fast vor meinen Augen gestorben, er ist beim Start mit dem Gleitschirm bei starkem Wind abgestürzt. Also war ich richtig am Boden und ich stand vor einem Winter, um im

Winter zu bleiben, da ich normalerweise im Winter reise, weil ich ein Passproblem hatte. Das ist eine sehr lange Geschichte, weil ich 2006, als ich nach Nepal ging, den Pass meines Bruders mitgenommen habe, weil ich einen Zwillingbruder habe. Ja, ich wollte gleichzeitig trainieren. Wenn die Föderation mich bezahlt, nach Australien zu gehen, geht mein Bruder ins nächste Land, weil wir hier keine Botschaft haben, er geht ins nächste Land, um mein Visum zu klären. Ich nehme meinen Pass mit Visum und gehe nach Australien, und das ist nie passiert. Aber etwas anderes ist passiert, als ich sechs Monate später zurückkam: Jemand hat der Polizei erzählt – ich weiß immer noch nicht, wer diese erstaunliche Person ist, weil es kein Verbrechen ist, es ist nur eine Motivationssache – und sie haben mich gefasst. Und es ist nicht wie in den Staaten, in Bulgarien versuchen sie, dich zu überlisten, dir zu sagen, sag die Wahrheit, wenn es nichts ist, zahlst du einfach eine Strafe und gehst weiter. Und das habe ich getan, da ich nichts Kriminelles getan habe. Wenn du niemandem schadest oder niemanden tötest, ist dieses Verbrechen nur ein dummer Fehler und nicht strafbar, aber sie haben mich bestraft und ich war sieben Jahre lang in einem Prozess.

[00:13:40] Sieben Jahre. Sieben Jahre habe ich Geld für meine Familie ausgegeben, für zehn Wettbewerbe nach Australien, weißt du? Ich bin nie irgendwohin geflogen, bin nur nach Bulgarien zurückgekommen, und mein Leben war ziemlich alpträumhaft. Sieben Jahre. Das alles endete, als ich meinen Sponsoring-Vertrag verlor und mein Bruder fast getötet wurde, und das beendete auch diesen Prozess. Sie haben mich mit einer Bewährungszeit bestraft, sechs Monate im Winter zu bleiben, jeden Tag zu unterschreiben und mit einer Person zu sprechen. Das ist alles passiert, und ich habe meine letzten zwei Euro und fünfzig Cent ausgegeben. Ich war mit einem Kollegen und einem Nachbarn zusammen, der auch eine interessante Geschichte hat. Er war ein Millionär und ein wirklich spannender Sportler, aber er ist gestürzt. Wir haben zusammen über die Ironie des Lebens gelacht und dieses letzte Geld mit ihm ausgegeben, und ich sagte der Frau beim Sandwichkauf: Behalte das...

[00:14:40] Sie verzog das Gesicht und sagte: „Oh, heute ist dein Tag“, und ich sagte: „Oh, mal sehen“, und zehn Minuten später riefen sie mich von Red Bull an.

[00:14:48] **Veso Ovcharov:** Du machst Witze, du warst buchstäblich bei null. Ja, ich liebe das, das ist fantastisch. Okay, wir müssen hier ein paar Dinge besprechen. Erstens, dein Bruder, was ist passiert?

[00:15:02] **Gavin McClurg:** Er hatte Glück, weil er tot hätte sein können. Er hatte nur einen schweren Bruch am rechten Handgelenk und am rechten Fuß, all das ist jetzt verheilt. Es ist nicht mehr zu 100 % dasselbe, aber er fliegt schon wieder und es ist nur noch eine schlechte Erinnerung und...

[00:15:19] **Veso Ovcharov:** war er auf einer ähnlichen Strecke, war er etwa auf deinem Niveau oder ist er auf deinem Niveau, was acro und das Fliegen angeht?

[00:15:27] **Gavin McClurg:** Leider nicht, er hat mir von Anfang an nie wirklich gefolgt, was ihn so eigenständig gemacht hat. Er war sehr engagiert in einer anderen verrückten Sportart, dem Pool, wie Billard. Er war einer der Besten der Welt, also hat er sich erst 10 Jahre später entschieden zu fliegen, und jetzt holt er mich gerade erst ein. Er macht Tandemflüge, fliegt etwas cross country und basic acro, aber er ist weit von meinem Enthusiasmus und Niveau entfernt, bis jetzt aber...

[00:15:56] **Veso Ovcharov:** Es liegt also in der Familie, dass du... du hast ihr Training erwähnt, aber eigentlich, weißt du, vor einigen Wochen, als ich dich zum ersten Mal interviewen und mit dir sprechen sollte, habe ich einen Post auf Facebook gemacht, ob jemand Fragen an dich hat, und ich habe eine lange Liste bekommen. Eine davon ist jedoch, wie du an dein Training herangehst, weil die Disziplinen... ich bin immer fasziniert davon, mit Piloten zu sprechen, die – verzeih die Ausdrucksweise – in beide Richtungen gehen. Ich weiß, dass du auch sehr leidenschaftlich bei cross country bist, du bist gerade von einigen großen Flügen in Brasilien zurückgekehrt, worauf wir hier gleich näher eingehen werden, aber wie gehst du an dein Training heran? Ich weiß, dass du in letzter Zeit etwas Schleppfliegen gemacht hast, aber wie hast du mit deinem Training angefangen und wie bist du von den ersten Flügen und vielleicht dem Tandemgeschäft in Bulgarien dazu gekommen, der erste bulgarische Pilot zu werden, der den Infinite gemeistert hat, und natürlich offensichtlich zu einem Red Bull Piloten zu werden, was an sich keine kleine Leistung ist? Wie ist das gelaufen? Kannst du mich durch diese Entwicklung führen?

[00:16:59] **Gavin McClurg:** Ich denke, meine Entwicklung verlief wirklich, wirklich in winzigen Schritten und langsam, ohne die Absicht, weiterzugehen. Ich habe einfach versucht, Dinge auf eigene Faust zu lernen, weil es zu diesem Zeitpunkt draußen, also online, nicht viel Wissen gab. Ich habe versucht, wirklich einfache Dinge von leicht nach schwer Schritt für Schritt zu meistern, mit ganz, ganz kleinen Baby-Schritten. Selbst heute, wenn ich dieses Konzept Freunden vorschlage, die lernen wollen und mich Fragen stellen, wirken sie misstrauisch und sagen: „Komm schon, das ist zu altmodisch“, und sie wollen direkt groß anpacken und in einem Monat alles lernen. Aber das war früher nicht möglich. Wir konnten unsere Fehler nicht analysieren, wir hatten keine kleinen Kameras, wir hatten keine gute Ausrüstung. Meine Entwicklung basierte also auf vielen Flügen, viel Wiederholen, viel Verstehen und massivem Training. Ja, ich zähle nicht, aber es ist schon eine Weile her – ich bin jeden Tag, jeden Tag so viel wie möglich geflogen, um dieses Niveau zu erreichen. Und jetzt geht es bei meinem Training mehr darum, mit den jungen Typen mitzuhalten, die sich mehr eingelebt haben, nicht so viel reisen und so motiviert sind, dass sie jeden Monat oder alle paar Monate neue Tricks erfinden, diese verdrehten Manöver. Mein Training besteht jetzt also eher daraus, Dinge aufzuholen, aber nicht wirklich meine eigenen Sachen zu machen, weil ich beim Training, bei der Reisegeschichte und so weiter ein bisschen hinterherhinke.

[00:18:36] **Veso Ovcharov:** Was sind deine Ziele? Da scheint im Hintergrund ein knisterndes Feuer zu brennen, das klingt herrlich. Ich wünschte, ich hätte auch eins. Was sind deine Ziele beim Gleitschirmfliegen jetzt? Geht es mehr in Richtung Wettbewerb, wie beim acro World Cup, oder eher in Richtung Reisen, Erkundung und Filmemachen?

[00:19:00] **Gavin McClurg:** Eigentlich war ich noch nie bei einem Wettkampf dabei. Es ist eine seltsame Sache, denn selbst das hier ist ein Major, aber der erste Eindruck und das Gefühl bei diesem Sport war die Freiheit. Und wenn wir uns frei fühlen, wollen wir uns mit niemandem vergleichen, selbst wenn das bedeutet, dass man einen gewissen Fortschritt im Sport macht. Ich war nie begeistert davon, zu konkurrieren, aber natürlich habe ich es im cross country versucht und hatte schon recht am Anfang einige Erfolge. Danach wollte ich aber eher davon weg, um wieder zu diesem reinen Gefühl der Freiheit zurückzukehren. Und so kam es mit acro – das war wie eine neue Religion für mich. Ich war wirklich auf meinem eigenen Trip, aber dann musste ich mit der Ausrüstung mithalten, und das ist der Punkt, der mich wieder in den Wettbewerbsmodus und in das ganze Sponsoring zurückgebracht hat. Ich bin also nicht wirklich daran interessiert, viel zu konkurrieren, aber es ist ein wichtiger Teil für meine Sponsoren und auch für die Leute, die mit mir konkurrieren. Also nehme ich an, es ist gut für mich, auf der technischen Seite und natürlich in Sachen Sicherheit an der Spitze zu stehen.

[00:20:18] aber innerlich bin ich eher bestrebt, zu reisen und neue Abenteuerprojekte mit Freunden zu machen, und natürlich ist das Filmen ein wirklich lohnender Teil, weil es nicht nur eine blinde Erinnerung ist, sondern etwas, das man sich wieder ansehen und mit allen teilen kann, und

[00:20:36] **Veso Ovcharov:** Du hast gesagt, du bist 33. Kannst du dein Leben durch Gleitschirmfliegen und Sponsoring finanzieren? Hast du eine Familie?

[00:20:48] **Gavin McClurg:** Ich habe keine Kinder und keine Frau, ich habe eine Freundin und meine zwei Brüder, einer von denen lebt in Deutschland, und meine Mutter und meinen Vater. Glücklicherweise sind sie unabhängig und gesund, also muss ich mir nicht zu viele Sorgen machen, und meine Ausgaben sind sehr gering. Ich muss mich im Grunde nur selbst verpflegen, und die größte Unterstützung und Hilfe – das ist lustig, aber sie kommt nicht von den Sponsoren, denn die Sponsoren bezahlen meine Tickets und vielleicht meine Sandwiches auf der ganzen Welt, aber alle anderen Ausgaben kommen von der Community und von Freunden. Oft bin ich kostenlos der Gastgeber bei Freunden, die Gleitschirmfliegen, und sie geben mir kostenlos Transport und logistische Unterstützung. Ich bin also super glücklich, diese Ära zu erleben, denn wahrscheinlich wird es in Zukunft kommerzieller sein und wir werden diese reine Familienatmosphäre auf der ganzen Welt nicht mehr haben.

[00:21:40] **Veso Ovcharov:** Um mal kurz das Thema zu wechseln: Du hast gerade darüber gesprochen, wie du versuchst, mit den jüngeren Typen mitzuhalten, die ständig neue Manöver entwickeln und so weiter. Arbeitest du gerade an etwas, das die Welt noch nicht gesehen hat, oder wie wirst du so eine Art Raul Rodriguez und erschaffst tatsächlich neue Moves?

[00:21:59] **Gavin McClurg:** Wenn ich dich richtig verstehe, versuche ich gerade, alle Moves nachzuholen, die eigentlich rückwärts sind, also verdreht. Und ich mache davon einen großen Teil, aber nicht alles. Und zum ersten Mal habe ich einen wirklich kleinen, beladenen Gleitschirm, der es mir ermöglicht hat, das zu lernen, weil der Gleitschirm manchmal, wenn man sich vertut, nicht unter Druck steht, viel leichter zum Klapper wird und wegfliegt. Zum ersten Mal habe ich diesen richtigen Gleitschirm, um diesen Schritt zu machen. Und das Neue, ich denke, das Neue ist die Choreografie, also der Übergang, weil es scheint, dass wir alle Bewegungen in allen Achsen haben, aber der Übergang von einem Manöver zum anderen, variierend, das ist wie eine große Tür für uns, um zu spielen. Und das ist es, was ich bei verschiedenen Übergängen versuche, die nicht üblich sind, wie zum Beispiel, wenn man von Sat auf Heli geht, ist das etwas Übliches oder auch umgekehrt. Aber wenn man zum Beispiel einen Anti-Rhythmus macht, der wirklich zur Seite geht, und ihn in einen Heli überführt, ist das ein viel anderer Übergang und etwas, das wir erkunden können. Und was Raul angeht, ich denke, er ist die Inspiration für diesen ganzen Sport und ich war mit ihm in Dubai und er ist immer noch in einer wirklich tollen Form, obwohl er nicht so viel fliegt wie die jungen Leute. Und ich denke, sein Erfolg und sein Fortschritt lagen darin, dass er so leidenschaftlich für den Sport war und genug Zeit investiert hat, um zu verstehen, was möglich ist.

[00:23:36] **Veso Ovcharov:** Gibt es so eine Art von gruseligstem Manöver? Gibt es etwas, woran du gerade arbeitest, das dir so richtig Gänsehaut bereitet?

[00:23:45] **Gavin McClurg:** Klar, klar. Ich meine, wenn man eingerostet ist und lange nicht geflogen ist, fühlt sich alles beängstigend an. Und ich versuche gerade, meine Sicht zu auszubalancieren, weil ich alles auf der rechten Seite mache, aber nicht wirklich alles auf der linken Seite, und die linke Seite ist irgendwie beängstigender. Aber wenn ich es dann versuche, fühlt es sich sogar einfacher an. Es ist echt lustig, diesen Teil zu erkunden, wie...

[00:24:09] **Veso Ovcharov:** Was würdest du jemandem empfehlen, der – also ich gehöre eigentlich zu dieser Kategorie – vor ein paar Jahren über einen Freund von Jocky Sanderson einen acro-Kurs in Öludeniz in der Türkei gemacht hat? Es ist eine dieser Sachen, die ich schon immer mehr erkunden wollte, als ich es tue, weil ich nicht an einem sehr guten Ort für acro wohne. Ich bin viel mehr ein cross country Pilot, aber ich verstehe, wie wertvoll acro ist. Also habe ich in der Wüste in Salt Lake mit einem guten Freund etwas Towing gemacht, der ähm ein Meister in diesen Dingen ist, ein Meister in acro, der vor kurzem das Infinite gelernt hat und es wirklich genießt. Aber was würdest du empfehlen für Leute, die acro erkunden wollen? Wie sollte man an acro herangehen? Wie fängt man damit an?

[00:24:54] **Gavin McClurg:** Ich finde, es ist sehr schön und wichtig für jeden, das zu machen, und jeder ist dazu in der Lage. Es gibt keine Geheimnisse und keine Superkraft, um das zu erreichen. Man muss einfach bei den ganz grundlegenden Dingen anfangen. Erst einmal sollte man jeden Gleitschirm, den man fliegt, selbst wenn es ein Kombi-Gleitschirm ist, hunderte und hunderte Male fliegen, um sich mit dem Fullstall wirklich wohlzufühlen, um in der Lage zu sein, einen Fullstall zu fliegen.

[00:25:23] Egal bei welchen Bedingungen, ob turbulent, windig oder bei rauem Gelände unter dir, solltest du dich mit dem Fullstall und den negativen Manövern wohlfühlen. Du solltest anfangen, den negativen Spin zu fliegen, und danach ist es natürlich am wichtigsten, Wing Overs zu machen – richtig schöne Wing Overs. Den Rest lernst du in ein oder zwei Wochen; der Rest sind nur Nuancen dieses Fundaments. Wenn du ein richtig solides Training machst – Fullstall, negativer Spin und Wing Overs – dann ist der Rest super einfach. Wie

[00:26:02] **Veso Ovcharov:** Wie bleibst du bei acro motiviert? Das war eine Sache, die mich schon immer interessiert hat. Ich war ein paar Mal in St. Hilaire zum Festival für ein Coupe-Car, und wenn man acro als Zuschauer zum ersten Mal sieht, ist es einfach unglaublich. Aber nach etwa 10, 15 Minuten denkt man sich so: Okay, ja, das hab ich schon gesehen. Selbst wenn es eine wirklich schön choreografierte Abfolge ist, von Heli bis Spin bis zu Loop bis Infinite – nach einer Weile denkt man sich als Zuschauer so: Okay, das hab ich schon alles gesehen. Wie ändert sich das, wenn man der Pilot ist? Wie bleibst du motiviert, um... ich schätze, kurze Flüge zu machen? Das hat mich immer verwirrt, weil ja die Schönheit von cross country darin liegt, dass man manchmal acht, neun, zehn Stunden in der Luft ist. Erzähl uns da ein bisschen was darüber. Ja.

[00:26:56] **Gavin McClurg:** Das ist absolut richtig. Es stimmt total, dass – erst einmal – alles, was wir uns ansehen, vielleicht mit Ausnahme von ein paar Sportarten wie Fußball – egal was du als Fan oder Zuschauer schaust, sehr schnell

langweilig wird. Auf der anderen Seite ist es für die Leute, die es selbst machen, anders. Der Unterschied im Nervenkitzel entsteht, wenn man es ein bisschen anders macht, zum Beispiel näher am Boden, neue Manöver ausprobiert – im Grunde einfach über deine Toleranz und deine Komfortzone hinausgehst. Das bringt die neuen, die neuen Würze rein. Aber du kannst nicht zu weit in die Luft gehen, du kannst nicht zu weit in die Luft gehen, du kannst nicht zu weit in die Luft gehen auf diese Weise, weil du dich sonst umbringst. Und das ist wahrscheinlich einer der Gründe, warum ich nicht die ganze Zeit trainiere und warum ich den jungen Typen jetzt hinterherhinke, weil ich es nicht ständig machen will. Denn dann musst du ständig neue Dinge tun und neue Risiken eingehen, um das gleiche Gefühl zu bekommen. Manchmal ist es eher klüger und einfach freudiger, sich eine Woche Pause zu gönnen, etwas anderes zu machen und dann wieder zum Fliegen zurückzukehren, und man hat wieder die gleiche Freude. Und natürlich verändern neue Orte das Gefühl sehr, wenn man eine neue Landschaft, einen neuen Hintergrund und neue Freunde hat, mit denen man das teilen kann. Das hilft auch.

[00:28:23] **Veso Ovcharov:** Hast du einen Lieblingsort zum Fliegen?

[00:28:26] **Gavin McClurg:** Es gibt so viele. Mein Favorit ist der, in dem ich noch nie war. Ich...

[00:28:30] **Veso Ovcharov:** Ich liebe es, fantastisch, fantastisch. Und hattest du jemals einen Unfall?

[00:28:37] **Gavin McClurg:** Nein, ich hatte tatsächlich viel Glück, weil ich beim langsamen Fortschritt vorsichtig war. Ich habe mich beim Gleitschirmfliegen nie verletzt und habe nicht mal eine große Schramme, meine größten Narben sind von Hunden, einmal bin ich von zwei Hunden angegriffen worden. Aber beim cross country ist es wirklich viel mehr so, weißt du, weil wir genau mehr Stunden in der Luft verbringen und mehr vom Gelände sehen können. Mein Traum und meine Hoffnung für die Zukunft ist es, gute Orte zu finden, einer der Top-Plätze in meinem Kopf ist in deinem Land im Owens Valley, und einige andere Orte sind, ich denke, in der Türkei. Es gibt dort ein paar Orte, die so starke Bedingungen bieten können, dass man tatsächlich die zwei besten Disziplinen zusammen machen kann, wie cross country und acro. Wir können es wie acro cross machen, und mein Traum, an dem ich gerade arbeite, ist es, ein Online-Abonnement für Leute auf der ganzen Welt zu erstellen. Nein, keine Jury, nichts, alles ist online und total transparent, und wir können versuchen, eine gewisse Distanz mit einem acro Gleitschirm zu fliegen und auf dem Weg Manöver zu machen, die dir das beste Gefühl geben werden. Denn manchmal fühle ich mich beim cross country so gut, die Höhe ist toll, alles ist perfekt, aber dann will ich noch ein bisschen mehr pushen. Genau in dem Moment, wenn du auf dem Höhepunkt dieses Moments bist, willst du ein bisschen wilder werden, aber dann willst du den Gleitschirm nicht beschädigen und du kannst das nicht tun. Und genau das Gleiche gilt für acro, wenn es so schön ist, dass man stundenlang oben und unten bleiben kann, dann will man sich bewegen, man will nicht in derselben Luftschicht bleiben, man will sich bewegen. Und das ist etwas, das wir tatsächlich machen können, ich habe es 2007 gemacht. Ich habe eine 103 Kilometer Task in der Türkei ohne Instrumente und hunderte von Manövern auf dem Weg mit dem 17 Quadratmeter Gleitschirm geschafft.

[00:30:27] Ah

[00:30:28] **Veso Ovcharov:** Das ist ja ein Witz, ich liebe es. Apropos cross country, ihr wart gerade in Brasilien. Es klang so, als wäre er, Andre, ein sehr guter gemeinsamer Freund von uns. Er war ein Aaron Garigati-Supporter bei den X-Alps. Es klingt so, als hättet ihr in Brasilien einen gruseligen Flug oder eine gruselige Landung oder so gehabt, aber ihr habt dort echt ordentliche Distanzen geschafft.

[00:30:51] **Gavin McClurg:** Ja, ja, ich kenne Andre und er hat mir schon so viele tolle Geschichten über dich erzählt. Dadurch habe ich dich eigentlich erst ein bisschen kennengelernt. Und ja, wir sind mit ihm losgezogen mit dem Traum, etwas Großes zu schaffen, vielleicht vier oder fünfhundert Kilometer oder sogar mehr. Ich war echt verwirrt, ich dachte, ich hätte einen falschen Eindruck. Ich dachte, Quixada und der Norden Brasiliens seien quasi ein Paradies und super einfach – dass man den Gleitschirm aus dem Kühlschrank nehmen und den ganzen Tag ohne Probleme fliegen kann. Also haben er und ich bei der Ausrüstungsvorbereitung nicht allzu ernst gemacht; wir haben uns etwas alte, schrottige Ausrüstung besorgt, die wirklich nicht sicher war. Die Leute haben uns sogar noch applaudiert.

[00:31:38] Wir haben gegessen, ich habe ab sieben Uhr morgens einige große Frontos gegessen und es war echt schwer, den Gleitschirm an diesem Ort zu halten. Und das Schlimmste war, dass die Gleitschirme nicht gleiteten – wir sind

schlechter geglitten als mit einem DHV 1-2 oder schlechter als mit einem Schulgleitschirm, das war also eine ziemliche Herausforderung. Und die andere Herausforderung ist, dass der Ort so rau ist; man kann zwar ab Sonnenaufgang fliegen, aber bis zur Mitte des Tages oder bis zum Nachmittag kriecht man über das Gelände und es gibt fast keine Landeplätze, überall ist Lee, es ist wie ein Albtraum, eine mentale Herausforderung eben.

[00:32:22] **Veso Ovcharov:** Das wusste ich nicht, ich dachte genau dasselbe. Wenn die nach Texas fliegen, um diese Weltrekorde zu versuchen, denkt man einfach, man steht morgens auf und versucht die ersten paar Stunden irgendwie zu überleben und wird dann einfach weggeblasen – und wer am weitesten weggeblasen wird, gewinnt. Aber wenn man dann davon hört, hört man von Zäunen, vielen Leuten mit Waffen, nowhere to land, Kakteen und Schlangen, und es klingt in gewisser Weise ziemlich beängstigend an vielen Stellen, wo man nicht landen kann. Das wusste ich über Quixada und Brasilien nicht, also klingt es irgendwie sehr ähnlich.

[00:32:57] **Gavin McClurg:** sehr ähnlich und aufregend, und man braucht Zeit, Zeit, um sich daran zu gewöhnen, und Quixada und dieser Ort werden dich definitiv verändern. Du musst eher früh los und geben

[00:33:10] es verändert deine Toleranz und du fängst an, wie ein Vogel zu fliegen, wobei du noch mehr auf deine Einschätzung der Bedingungen vertraust, weil du dich darauf verlassen musst, sonst gibt es keine Landungen, und das ist echt hart. Es war wie eine Militärerfahrung; wir waren 50 Tage dort, sind jeden Tag um 4:35 Uhr aufgestanden und sind fast um Mitternacht ins Bett gegangen. Es war eine wirklich, wirklich harte Erfahrung, aber die Belohnung ist einfach schwer zu beschreiben – das Gefühl, wenn man nach so vielen Stunden Flugzeit in Kilometern fertig ist, fühlt man sich wirklich wie ein Teil der Natur. Wow.

[00:33:47] **Veso Ovcharov:** Das ist eine enorme Hingabe, Tag für Tag. Das ist echt hart, besonders wenn man nur in eine Richtung fliegt, weil das bedeutet, dass man die ganze Nacht fahren muss, um zurückzukommen, und am nächsten Tag dann wieder direkt loslegt.

[00:33:57] **Gavin McClurg:** Genau, manchmal hatten wir kurze Flüge von etwa 100 Kilometern. Man fliegt oft um die 100, vielleicht ein bisschen mehr vor dem Mittag, was lustig ist, weil man normalerweise abhebt und dann wieder und wieder und wieder in Europa ist. Aber an einem Tag haben wir bei 120 Kilometern direkter Strecke mehr als tausend auf einer Schotterpiste gefahren. Das ist schwierig und auch teuer, aber äh, weißt du, am Ende lohnt es sich wirklich. Und ich denke, ich werde mit besserer Ausrüstung zurückkehren. Und es gibt auch einen neuen Ort, den sie entdeckt haben, sie veröffentlichen ihn im Cross Country Magazine. Der neue Spot heißt Tasima. Ja, es ist sogar noch verlockender, ihn auszuprobieren, weil der Anfang einfacher ist und man mit stärkeren Winden fliegen kann, und dann verbindet man sich mit der Kishada-Route. Und ja, der einzige Unterschied ist, dass man dort nah am Ozean ist und geduldig sein muss, während man in Kishada jeden Tag fliegt.

[00:34:57] **Veso Ovcharov:** Erzähl mir mal von deinem beängstigenden Moment da unten. Aber es klang so, als wäre es laut deinem Blog ein... war es in den Bäumen? Wie hat es geklungen? Hattest du so eine Art Absturz?

[00:35:10] **Gavin McClurg:** Ich wollte das vermeiden, um die Leute nicht zu erschrecken, aber man erinnert sich daran und ich werde es sicher nie vergessen. Das war das erste Mal in meinem Leben, dass ich mit dem cross country Schirm aus einem Baum gefallen bin. Normalerweise ziehe ich mit dem cross country Schirm nie den Rettungsschirm oder stürze ab, aber dieses Mal passierte es, weil wir sehr, sehr tief waren bei starkem Wind, so fast 40 Kilometer starken Wind, turbulent, ungeformte Thermik, gebrochen und eng. Und ich war mit einer kleinen Gruppe zusammen, die leider nicht meinen Kurs beibehielten, da ich in der Thermik vorne war, und dann fing ich an, meinen eigenen Kurs zu fliegen, und einer der Typen folgte mir, der Typ mit Enzo, und bog immer in die entgegengesetzte Richtung ein und schrie mich sogar an, als wir uns sehr nah vorbeiflogen, und ich sagte: Okay, Alter, kein Problem, und ich machte nur eine Viertelumdrehung, so wie ein sanftes Komma, weißt du, mit einer Bremsung, einfach nur...

[00:36:11] Und dann schaute ich hoch und mein Gleitschirm hatte einen Doppel-Cravat, einen von links und einen von rechts, mehr als 30 Prozent, und der Gleitschirm war im Parachutieren und ich war bei weniger als äh 80 Metern, nein, wirklich gut, um den Rettungsschirm zu ziehen, und ich dachte mir so: Scheiße, ich konnte nicht glauben, dass das passiert, und ich fing instinktiv an, die Bremsen zu pumpen, zu lösen und zu pumpen und zu lösen und zu pumpen, aber wegen des Cravat konnte ich nicht zum Beschleuniger greifen, ich habe nur versucht, den Gleitschirm neu zu starten,

nicht mit einem Fullstall, weil nein, keine Höhe, und der Gleitschirm hat sich im allerletzten Moment erholt, äh schoss und drehte mich mit dem Wind und ich war um 90 Grad, so wie ein Wing-over mit dem Wind, und dann schwang ich in den trockenen Wald, zum Glück war alles andere so, dass es mich getötet hätte, aber dieser trockene Wald mit sechs, sieben Meter hohen Bäumen und einigen Kakteen, die ich zum Glück nicht getroffen habe, diese Bäume haben mich gestoppt und ich hatte so viel Glück, nur eine kleine Verletzung, so Schmerzen im Nacken, Schmerzen in der Schulter, im Knie, im Knöchel, und ich konnte nicht glauben, dass das passiert ist. Der Pilot kam zur Hilfe, ich war wirklich verärgert über ihn, weil ich das Gefühl hatte, es wäre wegen ihm passiert, aber es waren viele Faktoren, es waren mehr als zwei oder drei Faktoren, was Menschen normalerweise umbringt, weißt du, du fliegst einen schrottigen Gleitschirm, du machst irgendeinen Mist sehr tief.

[00:37:41] Leute, die deinen Weg kreuzen und so weiter. Und dann habe ich mich eine Woche ausgeruht und mich dann entschieden, diesen Gleitschirm noch mal zu probieren. Ich wollte nicht vor etwas Angst haben, also habe ich den Gleitschirm getestet und ein paar Flüge gemacht. Und dann, bei einem dieser Flüge kurz nach dem Start, passierte es wieder. Aber diesmal habe ich keine Pirouette gemacht, keinen tiefen Bremsflug, nur der Gleitschirm hat durch Turbulenzen einen Klapper auf einer Seite gemacht, die andere Seite wie große Wellen. Ich hatte die Hände oben und dann ging der Gleitschirm in den Sackflug. Ich war dann wirklich mehr in Eile, weil hinter mir Felsen und stärkerer Wind waren, also habe ich sofort den Fullstall gemacht, ihn wieder in die Lage gebracht, gelandet und den Gleitschirm weggeschmissen. Ich wollte...

[00:38:24] **Veso Ovcharov:** sag mal, ich hoffe, du hast das Ding verbrannt

[00:38:27] **Gavin McClurg:** Nein, ich habe die Jungs das machen lassen, so eine Art Schatten wie ein Zelt, ja.

[00:38:31] **Veso Ovcharov:** Genau das. Das klingt nicht gut, aber das ist eine gute Lektion darin, gutes Equipment zu benutzen. Jemand wie du versteht Spins, Stalls und all diese Sachen ganz genau. Ich meine, wenn man einen Gleitschirm verliert, dann ist das Teil einfach Schrott.

[00:38:44] **Gavin McClurg:** Es war seltsam zu analysieren, warum das passiert. Das Material ist ziemlich knackig und neu, aber wahrscheinlich, weil es von 2011 ist und er ihn vom Vorbesitzer aus den Bäumen geholt hat und so weiter. Irgendwas war nicht gut mit dem Gleitschirm, und dann habe ich mir einen von Kevin geliehen, einem Schweizer Piloten, einen sehr alten, total abgenutzten Mantra 6. Sogar beim letzten Flug, als wir mit ihm den Rekord gemacht haben, gab es einen Klapper und der Gleitschirm war in der Luft, die Leinen sind gerissen und ich dachte: Oh, jetzt werde ich wohl landen, aber dann hat sich der Gleitschirm erholt und ich bin mit den gerissenen Leinen geflogen. Es fühlte sich an, als würde ich ein Flugzeug fliegen, sogar einen sehr alten, abgenutzten DHV23, aber ohne ernsthafte Probleme. Dieser Gleitschirm hat mir gezeigt, was Fliegen bedeutet, ja.

[00:39:28] **Veso Ovcharov:** Das ist auch ein schöner Schirm, ich muss zugeben, ich bin vielleicht kein Typ dafür, aber das ist ein wunderschöner Schirm.

[00:39:35] Wenn wir zurück auf acro kommen, nur ein bisschen – für mich, wisst ihr, wenn ich acro fliege, finde ich das ziemlich anstrengend. Sogar nur ein kurzer 3.000-Fuß-Toe oder so, und da ist so viel mentale Konzentration nötig. Typischerweise kann mein Kopf am Tag nur drei oder vier Durchgänge bewältigen. Danach werde ich irgendwie unsauber und langsam. Ist das auch so, wenn man ein professioneller acro-Pilot ist? Findet man das immer noch ziemlich anstrengend, und wenn ja, wie trainiert man darauf?

[00:40:10] **Gavin McClurg:** Auf jeden Fall. Wenn ich ein bisschen eingerostet bin, weil ich lange nicht geflogen bin, habe ich das auch so empfunden – nach drei oder vier Flügen definitiv sehr anstrengend. Wenn man es aber gut macht, hilft einem die Begeisterung, weiterzumachen, und selbst wenn man schlecht fliegt, ist das auch eine Art Motivation. Man muss da durch, wie ein totaler Blindflug, weißt du? Man muss weiterdrücken. Manchmal ist es nicht angenehm, aber dann kommt die Freude – wie man so sagt, der Appetit kommt mit dem Essen. Wenn uns dieser Indikator aufhalten lässt, werden wir uns nie wirklich verändern, was zwar okay ist, aber wenn wir mehr lernen und mehr genießen wollen, müssen wir mehr pushen und einen besseren Platz finden – keine Turbulenzen, ein gutes Sicherheitsniveau, das hilft immer. Eine gute Höhe, wo man unbegleitet anhalten kann, um zu analysieren, die Videos anzuschauen – das kann helfen zu sehen, dass man nicht in Gefahr war und nichts wirklich Schlimmes passiert ist. Manchmal sind wir aufgeregt

oder ein bisschen gestresst, dann schauen wir uns das Video an und denken uns: „Komm schon, es ist nichts Schlimmes passiert.“ Um zu analysieren, muss man geduldig sein. Man muss definitiv pushen. Die körperliche Verfassung ist gut, wenn man fit ist; wenn wir fitter sind, ist es sogar noch besser. Wir müssen Übungen machen, also körperliche Übungen, das hilft immer.

[00:41:33] **Veso Ovcharov:** Trainst du dich körperlich für deinen Sport?

[00:41:36] **Gavin McClurg:** Ich merke, dass es mir sehr hilft, aber nicht wirklich jeden Tag, eher ab und zu. Und die Basics wie Klimmzüge und Liegestütze helfen auch.

[00:41:46] **Veso Ovcharov:** Erkennst du das zum Beispiel so wie: „Okay, hier muss ich zurückschalten“? Hast du Momente, in denen du wirklich merkst: „Hey, ich übertreibe gerade“?

[00:41:59] **Gavin McClurg:** Natürlich, das ist manchmal passiert. Ich werfe eine Rettungsbremse ein, wenn man zum Beispiel nur drückt, weil man aufholen will, weil man einen Zeitplan hat oder für dies oder das in Form sein will, aber die Zeit dafür nicht hat. Das kann eine sehr, sehr schlechte Kombination sein, wenn man hungrig ist, wenn man hungert, wenn man überhitzt ist, wenn es heiß ist. Man sollte wirklich wissen, wann dieser Moment ist und aufhören. Das ist sehr, sehr wichtig, wenn...

[00:42:26] **Veso Ovcharov:** Gab es in deiner Karriere oder in den letzten 15 Jahren Momente, in denen du so große Angst hattest, dass du dich zurückziehen musstest? Du hast erwähnt, dass das in Brasilien eine wirklich beängstigende Zeit war, und es klingt, als wärest du etwa eine Woche später wieder eingestiegen, wobei es da eher an der Ausrüstung lag. Aber hattest du jemals einen Moment, in dem du wirklich große Angst vor dem Sport hattest und wegbleiben musstest?

[00:42:51] **Gavin McClurg:** Ich hatte viele beängstigende Momente, die mich eigentlich nicht zurückschrecken sollten, aber normalerweise haben wir Angst vor dem Unbekannten, wenn wir nicht wissen, was wirklich passiert. Aber wenn wir sogar den Tod eines Freundes oder so etwas analysieren können, sollte uns das selbstbewusster und sicherer machen als das Gegenteil. Wir müssen nur analysieren, was passiert ist, und wie es in meiner Vergangenheit war: Ich bin ein paar Mal sehr nah am Boden in einen Gleitschirm gestürzt. Einmal war ich glücklicherweise über dem Wasser und ich wäre fast gestorben, aber nichts ist passiert, weil mich das Wasser gerettet hat. Und am nächsten Tag bin ich gegangen, um es wieder zu versuchen, weil ich wusste, dass es nicht mein Fehler war, sondern ein schlechter Gleitschirm und so weiter. Es ist sehr wichtig, sich selbst zu vertrauen, auf seine Erfahrung zu vertrauen und sicher zu sein, dass man korrekt analysiert.

[00:43:44] **Veso Ovcharov:** Du hast einen Coach, oder?

[00:43:46] **Gavin McClurg:** Ich wünschte, ich hätte – zumindest in fast jedem anderen Sport – einen Coach gehabt, und das gibt mir ein seltsames Gefühl, weil ich das Gefühl habe, dass heutzutage, wenn alles beworben wird, sogar Schulen, wo ich selbst Leute unterrichte, da stimmt etwas nicht, weil das war nicht die Art, wie ich es gelernt habe. Aber ich bin mir ziemlich sicher, dass man es mit einem Coach zumindest schneller lernen kann. Ich habe Angst, dass das Coaching und das Unterrichten Menschen manchmal überfordern, bevor sie das einfache Verständnis haben, und ich glaube, das ist für diesen Sport besonders wichtig, weil er nicht schwierig ist, er ist nicht physisch, es ist wie links und rechts ziehen. Es gibt keinen so einfachen Sport wie diesen, er ist eher mental, aber wir müssen das einfache Verständnis haben und dann brauchen wir nicht viel Coaching, aber sicher ist es schön. Ich empfehle es, wenn Leute einen Coach nutzen können, der professionell ist, das wird ihnen Zeit sparen. Ja.

[00:44:46] **Veso Ovcharov:** Ich denke, wenn man Fortschritte macht und immer höhere Hürden nimmt, vergessen wir irgendwie, wie wichtig diese Entwicklung ist – also nicht ganz vergessen, aber wie wichtig sie ist. Ich habe schon lange gesagt, dass ich kein Coach sein werde, aber ich kann mir nicht vorstellen, auch nur eine 5k cross country zu fliegen, ohne einen wirklich soliden SIV-Hintergrund zu haben. Erzähl mir mal von der Sicherheit und welchen Rat würdest du deinem 50-Stunden-Ich geben, wenn du auf deine Karriere zurückblickst und auf die Fehler, die wir alle machen? Was hättest du anders angehen können?

[00:45:37] **Gavin McClurg:** Das ist etwas, das ich jetzt meinen Freunden und Schülern empfehlen würde, und ich halte es für wirklich lebenswichtig. Es kann dich retten, denn nicht jedes Mal wird das Glück auf deiner Seite sein. Aus meiner Beobachtung im Sport gibt es drei Arten von Menschen – oder eher zwei Typen: Die einen geraten in Panik, die anderen blockieren, und die dritten überreagieren einfach nur. Und selbst wenn du zur dritten Gruppe gehörst, also die, die keine Zeit haben, Angst zu haben, sondern nur zuschauen und analysieren – manchmal braucht man Zeit. Wenn du dein Gehirn benutzen musst, um zu analysieren und eine Lösung zu finden, hast du vielleicht nicht die Zeit dafür. Je besser du also technisch vorbereitet bist, desto bessere Chancen hast du zu überleben. Massive Groundhandling und viel Simulation, wie SIV oder sogar selbstständig, wenn du in der Höhe den Schirm zusammenfallen lässt, während du am Boden Groundhandling machst, oder das Ganze in der Luft mit deinem Gleitschirm – all das wird dir Reflexe und Muskelgedächtnis verleihen. Dann musst du nicht mehr nachdenken, du wirst instinktiv reagieren. Und das wird ein wirklich, wirklich guter Freund für dich sein, wenn man daran arbeiten kann. Ich denke, das wäre wirklich, wirklich gut für jeden.

[00:46:49] **Veso Ovcharov:** Das ist wunderschön gesagt. Es scheint mir, dass das die wahre Verbindung zwischen acro und cross country ist. Die beiden Disziplinen sind wirklich nicht so getrennt, oder? Ich meine, wir sehen immer wieder Piloten, die im cross country wirklich gut sind, die auch sehr gut in acro sind, und ich denke, das ist die wahre Verbindung zwischen guten acro-Piloten. Und ich denke, umgekehrt gilt das auch. Würdest du dem zustimmen?

[00:47:12] **Gavin McClurg:** Absolut. Ich sage das immer zu einem Freund, besonders zu denen, die eher auf cross country orientiert sind, wenn sie mich fragen, wie man zum Beispiel in einer kaputten Thermik arbeitet, um eine kaputte Thermik bis zur Wolke zu nutzen und unter diesen Bedingungen zu fliegen. Das ist schwieriger als acro, weil man technisch gesehen mehr Gefühl, mehr Verständnis braucht und auch mit Meteorologie und Gelände arbeitet. Du brauchst im Grunde mehr Wissen als der acro-Pilot. Acro ist wie Gymnastik, super einfach, es ist einfacher, aber am Anfang passen beide zusammen. Grundlegendes acro-Zeug wird dir in turbulenten Bedingungen ein sehr entspanntes Gefühl geben, aber wenn du dieses Gefühl später mit cross country entwickelst, kannst du acro sehr schnell lernen. Das hat mir so sehr geholfen, weil ich die massive cross country-Erfahrung und etwas Grundwissen in acro hatte, als ich mich entschied, es zu lernen – es war einfach, sogar alleine ohne Trainer. Was?

[00:48:10] **Veso Ovcharov:** Was begeistert dich jetzt mehr, acro oder cross country?

[00:48:14] **Gavin McClurg:** Ich finde beides spannend, wenn wir es in einer neuen Dimension angehen – also, wenn wir an einem neuen Ort fliegen, ist das auf jeden Fall super spannend. Wenn ich neue Manöver ausprobieren muss, wird das auch super spannend sein. Wir entscheiden dann, was am spannendsten ist, aber für mich ist cross country die wahre Leidenschaft.

[00:48:33] **Veso Ovcharov:** Als ich mir gestern Abend deine Website flytheearth.com angesehen habe – die ich unseren Hörern nur empfehlen kann –, ist mir aufgefallen, dass sie phänomenal ist. Deine Filme und Videos sind einfach der Wahnsinn, sehr, sehr inspirierend. Du warst schon überall unterwegs, in Südamerika, Nordamerika, überall in Afrika. Was hast du dieses Jahr vor?

[00:48:58] **Gavin McClurg:** Ich habe einen richtig schönen Plan, nach Venezuela zu fliegen, um vom Wasserfall zu springen, weil ich dort angefangen habe. Ja, in Jufos habe ich vor ein paar Jahren mit dem Basejumping angefangen und jetzt ist es so eine Art Hobby, etwas, das mich von all dem Stress und den materiellen Dingen und so weiter wegbringt. Also ist das Erste, was ich tun will, vom Wasserfall zu springen, und dann später hoffentlich nach Kalifornien zu gehen, um meine Ausbildung mit dem Wingsuit abzuschließen, weil ich im Sommer fähig sein will, mit dem Wingsuit vom Berg zu springen. Und für den Sommer ist der Plan wieder Pakistan plus die World Cup acro Tour, und das ist mehr oder weniger alles. Ja, hoffentlich im nächsten Winter, also Oktober, November nächsten Jahres, hoffe ich, werde ich Frankreich, Australien und Neuseeland besuchen, weil ich noch nie dort war.

[00:49:54] **Veso Ovcharov:** Ich finde es hysterisch, dass du Basejumping machst, um dem Stress zu entfliehen. Ich liebe das, das ist fantastisch. Du und ich haben ziemlich ähnliche Persönlichkeiten. Wenn du vom Wasserfall springen willst, musst du – falls du es noch nicht getan hast – zurückgehen und dir anhören, ich glaube, es war Nummer drei oder vier, einen tollen Podcast, den ich mit Jeff Shapiro gemacht habe. Vielleicht kennst du ihn, er ist ein sehr berühmter Gleitschirm- und Wingsuit-Basejumper, der leider viele Freunde in der Sportart verloren hat. Ich hoffe also, dass du das

mit viel Vorsicht angeht. Ja.

[00:50:29] **Gavin McClurg:** Ja, ja, ja, das mache ich. Es löscht alles aus.

[00:50:32] **Veso Ovcharov:** viele, viele gute Leute

[00:50:35] **Gavin McClurg:** Ja, er ist eine unglaubliche Person. Ich habe ihn in der Schweiz getroffen und ich weiß, dass seine Verluste... es ist seltsam, weil dieser Sport im Grunde super sicher ist. Er hat weniger Opfer gefordert als das Gleitschirmfliegen, als Autos, als irgendetwas anderes. Aber weil es so anders ist, konzentrieren wir uns so sehr auf die Todesfälle. Aber ich habe mir einmal die Statistikliste angesehen und festgestellt, dass nur ein Fall als Gerätefehler registriert wurde, alles andere war menschliches Versagen. Und das ist etwas, das wir jeden Tag beim Autofahren machen. Aber ja, deshalb möchte ich das Basejumping wirklich nur als Hobby beibehalten, so wie man sich ab und zu ein Stück Schokolade gönnt. Denn wenn man anfängt, es auf ein viel höheres Niveau zu treiben, wird man definitiv Fehler machen, und das ist es, was einen umbringt.

[00:51:28] **Veso Ovcharov:** Ja, Fehler sind in diesem Sport sehr unnachgiebig, wenn man seinen eigenen Ansatz hat. Aber wenn dann der Druck durch Sponsoring, Filmaufnahmen und so weiter dazukommt – beim Gleitschirmfliegen und bei acro – wie definierst du diese Grenze? Wie stellst du sicher, dass du sie nicht überschreitest?

[00:51:46] **Gavin McClurg:** diese Grenze zu ziehen – in den letzten Jahren hatte ich das Gefühl, dass das, was mich inspiriert hat und was mein Traum war, sich mehr zu einem Job zu entwickeln begann. Und dann habe ich mir definiert, dass ich es seltener machen muss, weißt du? Ich muss weniger Energie investieren, um mich daran zu erinnern, warum ich das mache. Denn wenn wir uns zu sehr pushen, haben wir das Gefühl, als würde uns jemand dazu drängen, das zu tun, aber eigentlich entscheiden wir uns dafür. Wir können aufhören, es gibt keinen Vertrag, dem man nicht ausweichen kann. Also müssen wir es meiner Meinung nach seltener tun und dann mehr Zeit mit Freunden verbringen, um uns wieder daran zu erinnern, was unser Traum war.

[00:52:29] **Veso Ovcharov:** Ich hatte schon viele Leute, viele Freunde, die ziemlich beängstigende Zeiten durchgemacht haben oder vielleicht einen Unfall hatten, und dann plötzlich merken sie, dass sie es immer noch machen wollen, es aber keinen Spaß mehr macht und es nicht sicher ist. Wenn es keinen Spaß macht, davon bin ich fest überzeugt, aber wie können Menschen es wieder lustig machen?

[00:52:59] **Gavin McClurg:** Ich denke, alles hat ein Verfallsdatum, selbst so eine schöne Leidenschaft, die wir entdecken. Und wenn wir sie so sehr auspressen, bekommen wir natürlich weniger Spaß mehr davon. Wir können es so machen, indem wir es aus einer anderen Perspektive betrachten – die Reisen vielleicht nicht mit Profi-Freunden, sondern mit Anfängern, um ihnen etwas beizubringen, oder eine neue Sportart anfangen. Ich habe zum Beispiel mit Basejumping angefangen, das hat mich in diesen reinen Modus versetzt, einfach glücklich zu sein mit den kleinen Dingen. Ich denke, das ist ein allgemeiner menschlicher Zustand, dass wir anfangen uns verwirrt zu fühlen über das, was uns früher Orientierung gegeben hat. Es ist eine Selbstverständlichkeit für den menschlichen Geist, ich könnte nicht...

[00:53:41] **Veso Ovcharov:** Da hast du absolut recht, das ist fantastisch. Ich denke, da gibt es viel zu sagen über den Hunger, nicht wahr? Ich meine, wenn man andere Dinge einmischt, für die man auch brennt, kann man mit viel mehr – ich schätze mal – Wertschätzung dazu zurückkehren. Genau.

[00:53:58] **Gavin McClurg:** Genau, ja, weil alles schön ist. Sogar Pingpong oder Tennis mit einem Freund kann genauso freudig und aufregend sein wie Basejumping – es kommt darauf an, wie oft wir es tun und in welchem Zustand wir uns dabei befinden.

[00:54:12] **Veso Ovcharov:** fantastisch. Also, vielleicht lassen wir es genau hier, das war wirklich fantastisch. Ich habe da ein paar Fragen von einem sehr guten Freund von mir, der in Innsbruck lebt, Max. Er hat diese Fragen, die er wollte, dass ich dir stelle. Die stammen von James Lipton, dem Proust-Fragebogen. Das sind so eine Art Schnellschuss-Fragen, aber du musst sie keineswegs schnell oder in einem Wort beantworten, sondern es ist einfach eine Reihe von schnellen Fragen. Also, was ist dein Lieblingswort? Lieblings-

[00:54:45] **Gavin McClurg:** Wort? Ja, also ein Wort, wie zum Beispiel etwas zu sagen. Es ist definitiv Sky.

[00:54:53] **Veso Ovcharov:** Okay, was ist dein am wenigsten Lieblingswort?

[00:54:56] **Gavin McClurg:** vielleicht Höhle und

[00:55:00] **Veso Ovcharov:** Was erregt dich, was?

[00:55:03] **Gavin McClurg:** Schönheit und

[00:55:05] **Veso Ovcharov:** was schreckt dich ab?

[00:55:08] **Gavin McClurg:** äh

[00:55:10] Das ist wahrscheinlich Stress, Stress.

[00:55:12] **Veso Ovcharov:** Ja, das ist gut. Welches Geräusch oder welche Art von Lärm liebst du? Was genau?

[00:55:16] **Gavin McClurg:** Geräusche oder Lärm... ich mag wirklich das Geräusch deines Gleitschirms, wenn du gleitest und es so leise ist. Das hat mich echt in einen Bann geworfen. Da ist...

[00:55:30] **Veso Ovcharov:** Dieser Film, die Geräusche beim Gleitschirmfliegen, das ist einfach fantastisch. Ich weiß nicht, ob du den gesehen hast. Ja.

[00:55:36] **Gavin McClurg:** Es ist von einem jungen französischen Jungen aus Tell. Ja, ja.

[00:55:39] **Veso Ovcharov:** Es ist wunderschön, wirklich gut gemacht. Äh, welches Geräusch oder welche Art von Lärm hasst du?

[00:55:45] **Gavin McClurg:** Ich mag das echt nicht, so wie Eisen auf Eisen oder wenn deine Gabel über den Teller kratzt – dieses ganz normale Zeug, das ist echt...

[00:55:55] **Veso Ovcharov:** Dieses Fingernägel-auf-der-Kreidetafel-Ding, ja, das ist schrecklich. Was ist dein Lieblingsfluch?

[00:56:01] **Gavin McClurg:** Schimpfwort? Wahrscheinlich „damn it“ oder ich glaube nicht, dass ich auf Englisch ein wirklich direktes habe, aber wahrscheinlich „damn it“ auf Englisch, hahaha.

[00:56:12] **Veso Ovcharov:** und welchen Beruf außer deinem eigenen würdest du gerne ausprobieren?

[00:56:18] **Gavin McClurg:** Ich würde wirklich gerne etwas im Bereich der Kunst der Bildbewegung ausprobieren. Ich habe das Gefühl, dass ich eines Tages Teil eines Teams sein möchte, das daran arbeitet, weil es irgendwie Kunst ist – so wie ein Gemälde oder ein Bild, aber eben ein bewegtes Bild, wie ein Film. Das ist wirklich interessant und...

[00:56:38] **Veso Ovcharov:** Welchen Beruf würdest du nicht ausüben wollen?

[00:56:41] **Gavin McClurg:** Ich würde auf keinen Fall gerne den ganzen Tag an einem Schreibtisch im Büro sitzen, ganz sicher hahaha

[00:56:47] **Veso Ovcharov:** Wir alle wollen das nicht, und wenn es den Himmel gibt, ist das großartig. Ich liebe das. Wenn es den Himmel gibt, was würdest du gerne von Gott hören, wenn du an den Pforten des Himmels ankommst?

[00:57:00] **Gavin McClurg:** Wenn der Himmel existiert, würde ich gerne hören, dass all deine Freunde da sind und darauf warten, dich zu treffen. Ah, fantastisch, fantastisch.

[00:57:09] **Veso Ovcharov:** Ich liebe es. Also, Veso, lass uns das abschließen.

[00:57:13] **Gavin McClurg:** Also, lass uns das abschließen und lass uns das abschließen.

[00:57:13] **Veso Ovcharov:** Das war gerade einfach großartig, ich glaube, unsere Hörer werden das lieben. Wo können die Leute dich finden und wie können sie dich erreichen? Du hast offensichtlich eine angeborene oder vielleicht eine perfekt geübte Gabe fürs Unterrichten, ich denke, du kannst unserer Community viel bieten. Wo finden die Leute dich, entweder online, über Facebook oder so etwas in der Art?

[00:57:34] **Gavin McClurg:** Ja, heutzutage sind wir ja alle ziemlich vernetzt, und auf der Website stehen alle Kontakte, Facebook ist auch da, Skype, Mobil – Sie haben also auch meine App. Und ich freue mich darauf, mehr Zeit mit Neulingen im Sport zu verbringen, um ihnen diesen wunderschönen Sport beizubringen und zu teilen. Das ist definitiv etwas, auf das ich mich freue, großartig.

[00:57:58] **Veso Ovcharov:** Fantastisch für alle, die zuhören: Die Website ist flytheearth.com. Sie ist großartig, ich verspreche euch, ihr werdet euch stundenlang darin verlieren, während ihr die Filme, Videos und Bilder ansieht und die Reise von Vessel genießt. Also, viel Spaß mit Vessel, vielen vielen Dank. Das war wirklich toll und ein frohes neues Jahr. Wir haben heute den dritten Tag des Jahres 2016, frohes neues Jahr.

[00:58:20] **Gavin McClurg:** Frohes neues Jahr übrigens, das war wirklich ein Vergnügen und ich hoffe, wir treffen uns persönlich und fliegen zusammen. Das wäre wirklich ein Traum.

[00:58:28] **Veso Ovcharov:** wäre ein Traum, fantastisch. Danke, Veso, wir sprechen uns bald. Tschüss.

[00:58:37] Ich hoffe, euch hat das gefallen. Mir hat es auf jeden Fall. Was für eine coole Persönlichkeit, das war echt lustig, mit ihm über die Weihnachtsfeiertage zu sprechen. Ein frohes neues Jahr an alle. Wie immer bitten wir nur um einen kleinen Beitrag pro Folge, wenn ihr etwas aus dieser oder einer der vorherigen Episoden mitgenommen habt oder wenn ihr diesen Podcast gerade erst entdeckt habt. Ich möchte euch wirklich bitten, zurückzugehen und euch einige der früheren Folgen anzusehen. Da gibt es großartige Ratschläge, wirklich fantastische Gespräche mit Jeff Shapiro, Bill Belcourt und Matt Beechinor und eine hysterische mit Nate Scales. Also, schaut mal rein, viel Spaß damit. Hört sie euch bei einer Autofahrt oder bei eurem nächsten Ausflug oder Ihrer Expedition an, und wir sehen uns in der nächsten Folge. Tschüss.